



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

**“USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE
LA NIÑEZ DE 4 AÑOS, SEGÚN EL MODELO DE VAK”**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Tipo: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Presentado para optar al grado académico de:

INGENIERA EN DISEÑO GRÁFICO

AUTORA: CRISTINA LORENA CRIOLLO GUAÑO

TUTORA: DIS. MARÍA ALEXANDRA LÓPEZ CHIRIBOGA

Riobamba – Ecuador

2019

© 2019, Cristina Lorena Criollo Guaño

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento, siempre y cuando se reconozca el Derecho de Autor.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

El Tribunal del trabajo de titulación certifica que: El proyecto de investigación denominado “**USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA NIÑEZ DE 4 AÑOS, SEGÚN EL MODELO DE VAK**”, de responsabilidad de Cristina Lorena Criollo Guaño, ha sido minuciosamente revisado por los Miembros del Tribunal del Trabajo de Titulación, quedando autorizada su presentación.

Nombre	Firma	Fecha
Dr. Julio Santillán VICEDECANO DE LA FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
Lic. Fabián Calderón DIRECTOR DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
Dis. María Alexandra López Chiriboga DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACION
Lcda. Bertha Alejandra Paredes Calderón MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Yo, CRISTINA LORENA CRIOLLO GUAÑO, soy responsable de las ideas, doctrinas y resultados expuestos en esta Tesis y el patrimonio intelectual de la Tesis de Grado pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Cristina Lorena Criollo Guaño

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo a Dios por haber guiado mi vida en cada momento con su infinito amor y bondad, por haber escuchado los anhelos de mi corazón y bendecirme con todo aquello que tengo, por concederme sabiduría para entender que el amor, la dedicación y la perseverancia abren muchas puertas. A mi querido esposo, amigo y compañero Santiago por su amor y admiración, por dedicarme el tiempo necesario y ser un apoyo constante para realizarme profesionalmente, a mi pequeña hija Bianca por ser mi fuente de inspiración y enseñarme a descubrir el lado dulce de la vida, por ser el motivo de mi felicidad y porque a pesar de su corta edad supo comprender mi ausencia. A mis amados padres Luis y Lorena que han sido un soporte incondicional en mi vida, por ofrecerme lo mejor, acompañarme y apoyarme de principio a fin, demostrándome confianza y motivándome siempre a alcanzar mis objetivos, a mis queridos hermanos Tiffany, Alía y Andrés por estar presentes en mi vida y compartir grandes momentos. Finalmente, y de manera especial a dos seres entrañables que se han convertido en ángeles, a mi abuelita Graciela por sus palabras de aliento y estima, del mismo modo a mi abuelito Luis, que, aunque no pudieron acompañarme hasta el final siempre estuvieron presentes en mí corazón.

Cristina Lorena

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo por abrir sus puertas para poder alcanzar una meta en mi vida profesional, así como también a los docentes de la Escuela de Diseño Gráfico que compartieron sus enseñanzas para mi formación profesional y a mis compañeros y compañeras quienes sumaron experiencias para cristalizar este objetivo. Agradezco también al Centro de Educación Inicial “La Primavera” por haberme permitido realizar el proceso de investigación, del mismo modo a los estudiantes y docentes de esta Institución, en virtud de que brindaron su aporte desinteresado para la culminación de este trabajo. Finalmente me permito agradecer a la Diseñadora. María Alexandra López, directora de mi trabajo de titulación, así como también a la Lic. Bertha Paredes, miembro del tribunal por haberme guiado en este proceso, por todos sus consejos, su predisposición, su paciencia y profesionalismo hasta el final.

Cristina Lorena

TABLA DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
ÍNDICE DE ANEXOS	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. MARCO TEÓRICO	5
1.1. Fundamentaciones científicas	5
<i>1.1.1. Fundamentación legal</i>	<i>5</i>
<i>1.1.2. Fundamentación pedagógica.....</i>	<i>5</i>
<i>1.1.3. Fundamentación psicológica.....</i>	<i>6</i>
1.2. Fundamentación teórica	6
<i>1.2.1. Aprendizaje.....</i>	<i>6</i>
<i>1.2.1.1. Características físicas, psicológicas y sociales de los niños de 4 años.....</i>	<i>7</i>
<i>1.2.1.2. Gnosias o procesamiento perceptivo.</i>	<i>10</i>
<i>1.2.2. La programación neurolingüística.....</i>	<i>12</i>
<i>1.2.3. Estilo de aprendizaje</i>	<i>12</i>
<i>1.2.3.1. Estilo visual.....</i>	<i>15</i>
<i>1.2.3.2. Estilo auditivo</i>	<i>16</i>
<i>1.2.3.3. Estilo kinestésico.....</i>	<i>16</i>
<i>1.2.4. Recurso didáctico</i>	<i>18</i>
<i>1.2.4.1. Importancia de los recursos didácticos</i>	<i>19</i>
<i>1.2.4.2. Características de los recursos didácticos</i>	<i>19</i>
<i>1.2.4.3. Funciones que desarrollan los recursos didácticos.....</i>	<i>20</i>
<i>1.2.4.4. Consejos prácticos para crear un recurso didáctico.....</i>	<i>20</i>
<i>1.2.4.5. Propósitos de los recursos didácticos en el Nivel Inicial</i>	<i>20</i>
<i>1.2.4.6. Requisitos para el uso de recursos didácticos</i>	<i>21</i>
<i>1.2.4.7. Condiciones para una buena selección de recursos didácticos.....</i>	<i>21</i>
<i>1.2.4.8. Los recursos didácticos en Educación Inicial.....</i>	<i>22</i>
<i>1.2.4.9. Recursos no estructurados</i>	<i>24</i>
<i>1.2.4.10. Recursos estructurados</i>	<i>25</i>

CAPÍTULO II

2.	MARCO METODOLÓGICO.....	26
2.1.	Diseño de la investigación.....	26
<i>2.1.1.</i>	<i>No experimental.....</i>	<i>26</i>
2.2.	Tipo de investigación.....	26
<i>2.2.1.</i>	<i>Descriptiva.....</i>	<i>26</i>
<i>2.2.2.</i>	<i>Investigación bibliográfica.....</i>	<i>26</i>
2.3.	Métodos de investigación.....	27
<i>2.3.1.</i>	<i>Deductivo.....</i>	<i>27</i>
<i>2.3.2.</i>	<i>Inductivo.....</i>	<i>27</i>
2.4.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	27
<i>2.4.1.</i>	<i>Técnicas.....</i>	<i>27</i>
<i>2.4.2.</i>	<i>Instrumentos.....</i>	<i>27</i>
2.5.	Población y muestra.....	28
<i>2.5.1.</i>	<i>Población.....</i>	<i>28</i>
<i>2.5.2.</i>	<i>Muestra.....</i>	<i>28</i>
2.6.	Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados.....	28
2.7.	Cuadro de variables.....	29

CAPÍTULO III

3.	MARCO DE RESULTADOS.....	30
3.1.	Puntos relevantes de la entrevista al psicopedagogo.....	30
3.2.	Puntos relevantes de la entrevista a las docentes.....	32
3.3.	Ficha descriptiva de recursos didácticos del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.....	34
3.4.	Observación realizada a los niños y niñas de 4 años de educación inicial.....	35
3.5.	Resumen de la aplicación de la observación realizada a los niños y niñas.....	38
3.6.	Comprobación de la hipótesis.....	39
<i>3.6.1.</i>	<i>Hipótesis.....</i>	<i>39</i>
<i>3.6.2.</i>	<i>Validación de la hipótesis.....</i>	<i>40</i>
3.7.	Estrategias para el uso de recursos estructurados.....	41
	CONCLUSIONES.....	46
	RECOMENDACIONES.....	47
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1-1: Características observables de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK	17
Tabla 1-2: Población tomada del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.....	28
Tabla 2-2: Cuadro de variables	29
Tabla 1-3: Entrevista realizada al psicopedagogo del C.E.I. “La Primavera”	30
Tabla 2-3: Entrevista realizada a las docentes del C.E.I. “La Primavera”	32
Tabla 3-3: Ficha descriptiva de recursos didácticos del C.E.I. “La Primavera”	34
Tabla 4-3: Resultado de la observación basado en el estilo de aprendizaje visual.	35
Tabla 5-3: Resultado de la observación basado en el estilo de aprendizaje auditivo.....	36
Tabla 6-3: Resultado de la observación basado en el estilo de aprendizaje kinestésico.	37
Tabla 7-3: Resumen de los resultados de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el modelo de VAK.....	38
Tabla 8-3: Listado de recursos estructurados y no estructurados basado en el modelo de VAK, utilizados en la observación.....	39
Tabla 9-3: Resultado sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el modelo de VAK, obtenido en la observación.....	40
Tabla 10-3: Estrategias para el estilo de aprendizaje visual.....	41
Tabla 11-3: Estrategias para el estilo de aprendizaje auditivo.	42
Tabla 12-3: Estrategias para el estilo de aprendizaje kinestésico.	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1-3: Porcentaje del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el estilo de aprendizaje visual	35
Gráfico 2-3: Porcentaje del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el estilo de aprendizaje auditivo.....	36
Gráfico 3-3: Porcentaje del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el estilo de aprendizaje kinestésico.	37
Gráfico 4-3: Resumen del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en los estilos de aprendizaje de VAK.	38

ÍNDICE DE ANEXOS

- ANEXO A** Guía de entrevista diseñada para el psicopedagogo.
- ANEXO B** Guía de entrevista diseñada para las docentes.
- ANEXO C** Entrevista realizada al psicopedagogo del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.
- ANEXO D** Entrevista realizada a las docentes del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.
- ANEXO E** Fichas de observación realizada a los niños y niñas del C.E.I. “La Primavera”.
- ANEXO F** Fotografías de la observación.
- ANEXO G** Oficio dirigido a la directora del C.E.I. “La Primavera”.
- ANEXO H** Nómina de estudiantes de 4 años, Inicial 2 del C.E.I. “La Primavera”.

RESUMEN

Este trabajo de investigación se realizó ante la necesidad de determinar la importancia del uso de los recursos didácticos para el aprendizaje de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial (C.E.I.) “La Primavera” mediante la aplicación del modelo VAK, ya que en los infantes se debe descubrir tempranamente su estilo de aprendizaje para ser utilizados en la práctica pedagógica en educación inicial. Uno de los objetivos específicos fue categorizar los recursos didácticos y relacionar su incidencia en los estilos de aprendizaje. Por otro lado, se descubrió los estilos de aprendizaje y la fuente de ingreso más adecuada para el desarrollo del aprendizaje de los preescolares, acompañado de estrategias que facilitaron el uso de recursos estructurados para el desarrollo de los diferentes estilos. Además, se planificó una metodología activa, determinando a la investigación como no descriptiva y de tipo experimental, para el proceso de investigación se utilizaron métodos generales como la deducción y la inducción con sus diferentes etapas, en relación a las técnicas de investigación utilizadas están la observación que fue aplicada a los 27 infantes, y la entrevista al psicopedagogo y a las docentes que laboran en el C.E.I. “La Primavera”, ubicado en la ciudad de Riobamba. Los resultados que se alcanzaron en la investigación fueron representativos en vista de que los recursos estructurados, ayudaron a determinar el estilo de aprendizaje de los niños de acuerdo al modelo VAK, es decir, que los niños aprenden utilizando las tres vías: visual, auditiva y kinestésica. Finalmente se concluye que, el estilo de aprendizaje con el uso adecuado de recursos didácticos es importante porque aporta significativamente para atender las dificultades de aprendizaje desde tempranas edades y respetar la forma de aprender de cada uno de ellos.

Palabras claves: <ENSEÑANZA>, <INFANCIA>, <DIDÁCTICA>, <APRENDIZAJE>, <ESTILOS DE APRENDIZAJE>, < RECURSOS DIDÁCTICOS>, <ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA>.

ABSTRACT

This research work was carried out on the need to determine the importance of the use of didactic resources for children's learning of the Initial Education Center (CEI) "La Primavera" through the application of the VAK model, since that in Infants their learning styles must be discovered early to be used in the pedagogical practice in initial education. One of the specific objectives is to categorize the didactic resources and relate their incidence in learning styles. On the other hand, learning styles and the most appropriate source of income for the development of preschool learning were discovered, accompanied by strategies to facilitate the use of structured resources for the development of different styles. In addition, an active methodology was planned, it was determined in the investigation as non-descriptive and in the experimental type, for the research process, general methods were used, such as deduction and induction with its different stages, in relation to the research techniques used. , they are, the observation that was applied to the 27 infants, and the interview to the educational psychologist and to the teachers who work in the CEI "La Primavera", located in the city of Riobamba. The results that were reached in the research were representative in the view of the structured resources, helped to determine the learning style of the children according to the VAK model, that is to say that the children learn using the visual, auditory and kinesthetic ways. Finally, it is concluded that the learning style with the use of didactic resources is important because it contributes significantly to address the learning difficulties from the early ages and respect the way of learning of each one of them.

Keywords: <DIDACTIC>, <LEARNING>, <LEARNING STYLES>, <DIDACTIC RESOURCES>, <TEACHING STRATEGIES>.

INTRODUCCIÓN

En Latinoamérica, fundamentalmente en Ecuador, la Educación Inicial es compromiso primordial de la comunidad educativa que incluye la participación eficaz de las familias, los docentes y los preescolares, debido a que desde el año 2014 de acuerdo con la Constitución de la República del Ecuador se reconoce por primera vez a la Educación Inicial como parte activa del sistema educativo del país.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017, indica que es importante fortalecer el desarrollo integral de la primera infancia, es decir, que los infantes de 3 y 4 años que cursan el nivel Inicial constituyan el nivel y tipo de inteligencia debido a que a los 4 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños y niñas muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada en los primeros años, ya que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los infantes, por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos mismos como consecuencia de sus propios razonamientos ya sea viendo (visual), escuchando (auditivo) o haciendo (kinestésico) actividades acordes a su edad.

Existe una estrecha relación entre el aprendizaje y la percepción que es conocida por todos los docentes, de hecho, se puede afirmar que en numerosas ocasiones el aprendizaje se inicia con la llegada de un estímulo sensorial que es percibido e incorporado a la estructura de la memoria. Siguiendo este razonamiento es importante descubrir los canales de percepción del niño y niña para conocer a través de que sentidos aprenden y lograr las destrezas necesarias para llegar a transferir los conocimientos.

En esta investigación se muestra la importancia de usar recursos didácticos, debidamente clasificados en recursos estructurados y no estructurados para aportar al aprendizaje de la niñez de 4 años, donde el juego con estos recursos ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

Para que se produzca el aprendizaje de los niños y niñas es necesario considerar los tres estilos para recibir y aprender nueva información, experiencias y vivencias. Sin embargo, según el modelo VAK, uno o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante. Este estilo

dominante define la mejor manera para que una persona pueda aprender. Este estilo puede no siempre ser el mismo para algunas tareas. El infante puede preferir un estilo de aprendizaje de una tarea, y una combinación de los demás para una tarea diferente. Esto permite que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar, cualquiera que sea su estilo preferido, para ello la maestra debe identificar su preferencia al desarrollar las destrezas planificadas para este nivel a través del uso adecuado de recursos didácticos, ya sean estructurados o no estructurados.

Para la elaboración de este trabajo se utilizó métodos generales como el deductivo, el mismo que facilitó realizar un análisis general del estilo de aprendizaje predominante en los niños de educación inicial, y el método inductivo para verificar el predominante de cada niño o niña, la observación facilitó describir la importancia del uso de los recursos didácticos que facilita el conocimiento del estilo de aprendizaje de cada estudiante.

Este proceso de investigación está estructurado en cuatro capítulos definidos de la siguiente forma: En el capítulo I esta descrito el Marco teórico donde se pone énfasis para describir lo que corresponde al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico), tomando en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera la vía de ingreso de toda información.

El sistema de representación auditivo permitirá oír en la mente voces, sonidos, música, melodías o una conversación, es decir que cuando se reconoce la voz de una persona que habla por teléfono significará la predominancia del área auditiva; del mismo modo cuando se observa el color, forma, textura de alimentos u otros objetos, predominara el estilo visual; y por último, cuando se prefieren las actividades relacionadas con el cuerpo y con el movimiento se reacciona ante estímulos relacionados con el estilo kinestésico.

El ser humano utiliza los tres estilos de aprendizaje relacionados al modelo VAK de forma desigual, potenciando unos y otros en menos proporción, ya que estos se desarrollan de acuerdo a como sean utilizados.

En el capítulo dos está la metodología, donde se describe el diseño de la investigación, la misma que es no experimental, de tipo descriptiva en vista que con los resultados obtenidos se facilita describir los estilos de aprendizaje y los recursos didácticos que facilitan el determinar la preferencia del aprendizaje.

En el capítulo III se encuentran los resultados de la investigación de campo, es decir de la observación a los estudiantes de 4 años Inicial 2, sobre el estilo de aprendizaje de su preferencia, estudio que se lo hizo en forma individual a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “La

Primavera” para posteriormente obtener una ficha de resumen donde se detalla el porcentaje de cada estilo de aprendizaje de ese grupo de preescolar con la utilización tanto de recursos estructurados como no estructurados, esto con el fin de dar un correcto uso a los recursos didácticos de acuerdo a sus características propias del aprendizaje.

Finalmente, en el capítulo IV están las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron al final de la investigación, en lo referente a la categorización de los estilos de aprendizaje, la importancia del uso apropiado de los recursos didácticos y algunas estrategias para estimular los sistemas de aprendizaje individual.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia del uso de los recursos didácticos para el aprendizaje de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “La Primavera” mediante la aplicación del modelo VAK.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Categorizar los recursos didácticos y los estilos de aprendizaje según el modelo VAK en los niños de 4 años en el Centro de Educación Inicial “La Primavera”.
- Describir los estilos de aprendizaje que poseen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “La Primavera” según el modelo de VAK a través de la aplicación de un proceso de observación.
- Elaborar un conjunto de estrategias que facilite el uso de los recursos didácticos en el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

HIPÓTESIS

El uso adecuado de los recursos didácticos facilita el desarrollo de los estilos de aprendizaje del modelo VAK en los niños y niñas de 4 años, del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba.

Variable Dependiente: Recursos didácticos en el aprendizaje de la niñez de 4 años.

Variable Independiente: Modelo de VAK.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Fundamentaciones científicas

1.1.1. *Fundamentación legal*

La Constitución de la República, en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. (Ministerio de Educación, 2014 pág. 12)

Según el Currículo de Educación Inicial se plantean los siguientes ámbitos legales:

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...]. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. (Ministerio de Educación, 2014 pág. 12)

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales. (Ministerio de Educación, 2014 pág. 12)

1.1.2. *Fundamentación pedagógica*

Este trabajo se sustenta en el constructivismo de Vigotsky que plantea que:

Los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una “zona de desarrollo próximo” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la

relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental. (Ministerio de Educación, 2014 pág. 14)

Así también plantea que:

El desarrollo humano no puede ser concebido como un proceso del individuo independiente del contexto en el que este piensa y actúa, sino que se ve determinado por el entorno sociocultural a dos niveles: por una parte, la interacción social proporciona al niño información y herramientas útiles para desenvolverse en el mundo; por otra, el contexto histórico y sociocultural controla el proceso a través del cual los miembros de un grupo social acceden a unas herramientas o a otras. Considera entonces que la interacción social es el motor principal de desarrollo. (Ministerio de Educación, 2014 págs. 14-15)

1.1.3. Fundamentación psicológica

Jean Piaget indica que el desarrollo cognitivo del niño está relacionado con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. Es importante que el niño aprenda a percibir a través de sus sentidos los objetos presentados, es decir, el recurso didáctico, para una correcta manipulación, reconocimiento de formas, colores, tamaños y texturas, además, que vaya relacionando lo concreto con lo abstracto y desarrolle su pensamiento lógico matemático. (El poder de la palabra, 1972)

Con el criterio del párrafo antes mencionado, esta investigación se centra en las necesidades del ser humano, tomando en cuenta que está compuesto de estructuras bio – psico - sociales y que toda acción del desarrollo del pensamiento parte del desarrollo cognitivo y de la experiencia que los infantes compartan con su maestra.

1.2. Fundamentación teórica

1.2.1. Aprendizaje

Se conoce como aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser comprendido a partir de diversas actitudes, lo que implica que existen diferentes teorías sujetadas al hecho de aprender. (Sanabria, 2013)

Orientación Andujar, establece una definición clara de aprendizaje, la misma que se muestra a continuación:

El aprendizaje es un proceso activo y dinámico, y cuando no “sucede” de forma natural y sencilla, hay que buscar el estilo propio de cada persona y llevarlo a su mayor potencial posible. Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicativas, su estilo y sus dominancias sensoriales y cerebrales. (Orientación Andujar, 2014)

Este argumento nos induce a realizar un trabajo serio en Educación Inicial para llevar un registro que permita atender a las dificultades de aprendizaje que se presentaren en posteriores años de su formación académica, diseñar recursos didácticos creativos, llamativos didácticamente elaborados. (Orientación Andujar, 2014)

1.2.1.1. Características físicas, psicológicas y sociales de los niños de 4 años

Es indispensable que tanto los docentes como los padres de familia conozcan sobre las características físicas, psicológicas y sociales de los niños y niñas de 4 años para poder participar activamente del desarrollo habitual de los infantes y en caso de alguna alteración poder detectarla e intervenir a tiempo. (Psicología infantil, 2009)

Algunas de las características físicas de los niños se presentan a continuación:

El niño de cuatro años mide unos 95 cm de altura y pesa alrededor de 14,5 kg, por término medio, al cumplir cinco años, podrá haber alcanzado aproximadamente una talla de 110 cm y un peso de 19 kg. El crecimiento del sistema muscular guarda bastante proporcionalidad en el conjunto del crecimiento corporal; a partir de esta edad los músculos empiezan a desarrollarse con más rapidez. A un ritmo equiparable va a crecer y evolucionar el sistema nervioso. (Cultural, S.A, 1992 pág. 129)

El cerebro seguirá aumentando en peso y volumen. La mielinización de los centros cerebrales superiores acabará de completarse también hacia el final del período. Las funciones motrices a esta edad han logrado un control bastante efectivo; sabe correr bastante bien y puede detenerse cuando quieren, subir y bajarse escaleras usando alternativamente ambos pies, saltar, columpiarse, lanzar la pelota etc. (Cultural, S.A, 1992 pág. 130)

En cuanto a lo psicológico, los niños de esta edad prefieren seguir realizando actividades físicas de mucho movimiento como trepar, columpiarse, deslizarse, pero así mismo combinarlas con actividades más tranquilas. Además, muestra más autonomía motriz y afectiva, dedica más tiempo a la realización de una tarea determinada, mejora gradualmente su habilidad manual o motricidad

fina. Con respecto al lenguaje, disminuye los errores y va perfeccionándolo como el lenguaje de un adulto, memoria, también se desarrollan mucho a esta edad. Con relación a la memoria, los infantes retienen la información de su interés con más fluidez. (Psicología infantil, 2009)

Poseen una gran imaginación que es revelada al momento de jugar, donde aún confunden lo real con lo irreal; a través del juego también es capaz de asignar un rol a cada uno de los objetos o juguetes, a ese proceder los docentes lo denominan como juego simbólico. Es trascendental para todo niño jugar, ya que es el momento en el que puede manifestar sus deseos o miedos, así como también para las personas que lo rodean para que, a través de la observación, logren percibir y conocer el entorno en el que vive el infante. Usualmente, son muy sociables, habladores y preguntones, sin embargo, les cuesta compartir sus pertenencias con otros niños. (Psicología infantil, 2009)

Al tener una gran imaginación, pueden llegar a experimentar grandes temores que son producto de la misma. Generalmente, demuestra miedo a la oscuridad, a los animales y a los truenos. Empiezan a sentir la necesidad de afirmarse como persona, e incluso a imitar a los adultos en muchas cosas, ya que intentan identificarse con ellos. Su afinidad e identificación será con su progenitor del mismo sexo, lo cual le ayudará a aceptar el suyo propio. En caso de que faltara dicha persona, sería ideal fomentar la identificación con otro adulto del mismo sexo que el niño o niña. Otras identificaciones complementarias, con hermanos, abuelos, maestros y otros contribuirán a acabar de perfilar las características del niño. Son estas últimas las que explican la diversidad de caracteres entre hermanos. (Psicología infantil, 2009)

Al cumplir los 4 años, los infantes empiezan a descubrir de forma natural la diferencia anatómica entre el sexo masculino y femenino, y comienza a convertirse en uno de sus principales intereses. Además, cada vez que le sea posible intentará comprobar esas diferencias, tanto con otros niños como con sus padres, por lo que es algo completamente natural el hacerlo. Puede representar en un dibujo del cuerpo humano las partes que conoce muy bien y conforma vaya conociendo más partes ira completando su dibujo. (Psicología infantil, 2009)

Son tres los aspectos que se desarrollan en los niños y niñas de 4 años, los mismos que se detallan a continuación:

a) Desarrollo del lenguaje

A los cuatro años sus respuestas se complican. No les gusta repetir las cosas, pero puede mantener largas conversaciones donde mezcla a veces la fantasía con la realidad, llegando incluso a

confundirse al final. Al principio de este período no sabe contar, pero habla tranquilamente de grandes cifras como si conociera su significado. (Grupo Editorial Océano, 1991 pág. 77)

Sin duda le corresponde al lenguaje ocupar la parte más destacada, considerando su papel en la evolución y estructuración no solo del pensamiento infantil, sino también de muchos aprendizajes sociales, personales, preescolares y escolares. (Cultural, S.A, 1992 pág. 114)

Al cumplir tres años, el niño ya ha de poder entender las explicaciones del educador, teniendo en cuenta que este le hablara en un lenguaje comprensible para su edad, y utilizar el habla bien, mal o regular, como forma habitual, normal, y principal de expresión, tanto en sus juegos como al dirigirse a los adultos o a otros niños. Ha de ser capaz también, a esa edad, de articular correctamente las palabras. (Cultural, S.A, 1992 pág. 114)

Los niños aprender a hablar a medida que se les habla: hay que responder con claridad a todas sus preguntas, repetir correctamente las palabras que pronuncian con alguna imperfección y las frases que construyen defectuosamente. (Cultural, S.A, 1992 pág. 115)

b) Desarrollo afectivo – social

A nivel de interés y placer, el niño ha ido pasando de la satisfacción oral (a través de la boca) al placer genital de todo lo relacionado con el control de los esfínteres. El niño ya es capaz de comprender la ausencia. Antes, un objeto o persona que no estuvo a su lado, no existía, pero ahora ya sabe que puede no estar presente y seguir existiendo. El niño ha descubierto las diferencias sexuales y, por otro lado, sigue luchando por su emancipación, lo que le lleva examinar la realidad exterior. (Grupo editorial Océano, 1991 pág. 79)

c) Desarrollo cognitivo

Según la escala de los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget, durante el tercer año el niño se encuentra en la etapa preconceptual, en la que va a permanecer hasta el final del cuarto año. Conviene observar, sin embargo, que se trata en ambos casos de edades orientativas, puesto que los mismos estadios descritos por Piaget no se desarrollan siempre linealmente, sino que tienden a solaparse, y se observan también diferencias, a veces notables, en el ritmo con que los niños evolucionan a través de ellos. (Cultural, S.A, 1992 pág. 92)

Esta nueva fase se caracteriza básicamente por la utilización del lenguaje, la construcción de símbolos y la aparición de los juegos simbólicos. Es decir, en ello empezara el niño a adquirir verdaderamente la función simbólica, las imágenes psíquicas y la capacidad de representación. (Cultural, S.A, 1992 pág. 92)

1.2.1.2. Gnosias o procesamiento perceptivo.

Para poder entender sobre gnosias, es importante citar la siguiente definición establecida por Grupo Cultural en el 2008:

Las gnosias se refieren al reconocimiento de un objeto a través de una modalidad sensorial. Los procesos intelectuales se inician en las funciones sensoriales. Al ser estimulado un órgano sensorial hay un registro en los centros corticales luego se dan elaboraciones psicocognitivas que permiten comprenderlo y conocerlo en base a nuestra experiencia previa. Es a través de los procesos sensoperceptivos que configuramos la imagen que tenemos de la realidad. Cada uno de nosotros tiene una forma particular de acercarse al conocimiento del mundo que está basada en nuestra experiencia previa y nuestras posibilidades. (Grupo Cultural, 2008 pág. 48)

La organización cognitiva está supeditada a las capacidades gnósicas. Cuando un estímulo, visual, auditivo, olfativo o táctil es captado por un receptor específico localizado en el órgano sensorial correspondiente, es interpretado por el sistema nervioso, Todos los órganos sensoriales están localizados en la periferia del cuerpo. En la corteza cerebral se inicia el proceso de reconocimiento configuracional. Esta es la fase perceptiva propiamente dicha, que se denomina proceso gnósico o gnosias. (Grupo Cultural, 2008 pág. 48)

Las gnosias se basan principalmente en la atención y en la memoria, estos dos elementos importantes se definen como:

a) La atención

Es considerada como una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos, ya que implica la disposición neurológica del cerebro para la recepción de los estímulos. Nos permite mantener los sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un determinado plazo de tiempo y, además, nos permite elegir y seleccionar las estrategias más adecuadas para el objetivo que se percibe. Está presente y participa activamente en la conducta humana desde la entrada del estímulo hasta la salida motora. Son varios los procesos psico-cognitivos que contribuyen en la atención tales como la percepción, memoria y praxias; además no podemos olvidarnos de los componentes motivacionales y afectivos que permiten que este proceso alcance el éxito. Sin atención la memoria y el aprendizaje no podrían darse. (Grupo Cultural, 2008 pág. 55)

El proceso atencional sigue un desarrollo progresivo hasta convertirse en un proceso complejo que abarca lo neurológico, lo psicológico y lo cognitivo. Los primeros procesos atencionales en el niño tienen que ver con conductas reflejas relacionadas con las necesidades fisiológicas vitales. Se refieren a un estado de vigilancia. Durante los primeros meses, conforme a un proceso de

maduración del sistema nervioso, se conforma un estado de alerta que facilita las respuestas automáticas. En un comienzo estos estados son escasos, pero pasadas las quince semanas aproximadamente se prolongan permitiendo la relación con el entorno. (Grupo Cultural, 2008 pág. 55)

b) La memoria

La memoria nos posibilita recordar nuestro pasado. Sin ella, cada experiencia la viviríamos como algo nuevo; la vida sería una serie de encuentros sin sentido, que no mantienen relación con el pasado, y que no nos sería de utilidad para el futuro. (Grupo Cultural, 2008 pág. 56)

La memoria es un proceso complejo que abarca lo neurológico, lo psíquico y lo cognitivo. Depende de las asociaciones neuronales que se organizan de una manera específica constituyendo una enorme red que se distribuye por la corteza cerebral y las formaciones subcorticales. (Grupo Cultural, 2008 pág. 56)

Su falta imposibilitaría la transmisión de todo el conocimiento que el hombre ha construido a través de la historia y, desde el punto de vista personal, no existiría las bases para la estructuración psíquica, la cual requiere del registro de lo vivido, organizando el tiempo. La memoria es imprescindible en el proceso del aprendizaje. (Grupo Cultural, 2008 pág. 56)

Así mismo, se considera que la memoria puede ser clasificada según el tiempo de almacenamiento de los recuerdos y según el contenido que se almacena en ella. (Grupo Cultural, 2008 pág. 57)

Según el tiempo de almacenamiento de los recuerdos, podemos encontrar las siguientes fases en la memoria:

- **Memoria a corto plazo:** es aquella que se subdivide en memoria inmediata y en memoria de trabajo.
- **Memoria a largo plazo:** es llamada memoria inactiva o secundaria por que almacena recuerdos por un tiempo mayor a seis meses.

Según el contenido que se almacena la memoria puede ser:

- **Memoria sensorial:** este tipo de memoria puede ser visual, auditiva o corporal debido a que está relacionada con el proceso gnósico.
- **Memoria declarativa:** es la memoria para toda la información objetiva, por lo que también llamada consiente o explícita (Grupo Cultural, 2008 pág. 57)

1.2.2. La programación neurolingüística

La PNL, es una disciplina que fue creada en 1978 por Richard Bandler y John Grinder, la misma que precisa que todos los seres humanos poseen un sentido predominante el cual es utilizado y desarrollado más los otros. De esta forma, se determina el impacto y la efectividad de nuestro aprendizaje. (Euroforum, 2016)

A la PNL se le conoce también como el modelo de VAK, donde sus siglas significan visual, auditivo y kinestésico, el cual hace referencia a la forma sensorial de recibir información, la que es procesada por la vía de aprendizaje preferente de cada persona, y que se expresará de acuerdo a sus características comunicativas, su estilo y sus dominancias sensoriales y cerebrales. (Euroforum, 2016)

Las dominancias cerebrales hacen referencia a la predominancia y desarrollo que tiene el ser humano sobre los hemisferios del cerebro, los cuales indicarán que aquellos que dominen el lado izquierdo serán analíticos, emocionales y ordenados, mientras que serán creativos, visuales y globales los dominantes del lóbulo derecho. (Euroforum, 2016)

Si se entiende el hecho de que la programación neurolingüística está inmersa con la forma en que el ser humano percibe, filtra, organiza, procesa y recuerda cierta información más que otra, significa que posee un estilo de aprendizaje propio. (Euroforum, 2016)

1.2.3. Estilo de aprendizaje

Es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. (Orientación Andújar, 2015)

Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. (Orientación Andújar, 2015)

Existen diferentes estilos de aprendizaje, sin embargo, para llevar a cabo esta investigación se consideró el modelo de VAK establecido por Richard Bandler y John Grinder en el año 1978, el mismo que rebela sus

siglas como visual, auditivo y kinestésico, y considera el criterio neurolingüístico para identificar la vía de ingreso de toda información mediante el uso de los sentidos. (Euroforum, 2016)

Richard Bandler Wayne nació el 24 de febrero de 1950 en Estados Unidos, es el cofundador del campo de la Programación Neurolingüística, junto con John Grinder, técnica que se centra en el estudio del comportamiento y el lenguaje. En 1974, e iniciaron el modelaje de los patrones lingüísticos publicados en sus libros. (Fuentes, 2002)

Además, es autor y coautor de numerosos libros que tratan sobre la Programación Neurolingüística y sus diversas aplicaciones de las submodalidades, también cabe mencionar que mucho del trabajo de Bandler en el tema, se ha enfocado en las distinciones sutiles que todo ser humano puede hacer en sus experiencias sensoriales y sus representaciones internas. Sus habilidades como músico, su interés en la teoría del sonido y el impacto neurológico del mismo lo han llevado a desarrollar el área de Neuro-Sonics, que utiliza las cualidades de la música y del sonido para crear estados internos específicos. (Fuentes, 2002)

Ciertamente se debe enfatizar que Bandler siempre se ha caracterizado por una extraordinaria habilidad para aprehender los patrones de personas exitosas en una gran diversidad de áreas. Asimismo, es conocido por su genialidad creativa, su extraordinario sentido del humor, y por supuesto por su increíble habilidad para utilizar patrones lingüísticos sofisticados y su estilo dinámico para impartir entrenamientos. (Fuentes, 2002)

John Grinder nació en California, Estados Unidos en 1939. También es cofundador del campo de la Programación Neurolingüística, con Richard Bandler. Habiéndose graduado de la Universidad de San Francisco con un grado en Filosofía a principio de 1960, posteriormente ingresó al servicio militar de su país para el cual sirvió como Green Beret en Europa durante la Guerra Fría. Tuvo un don especial para aprender idiomas, por lo que como resultado también formó parte de la agencia de inteligencia norteamericana. Finalmente, regresó a la universidad, a finales de 1960, donde estudió Lingüística, donde más tarde recibió su Ph.D. de la Universidad de California, en San Diego. (Fuentes, 2002)

Grinder como lingüista, se distinguió en la sintáctica, donde posteriormente trabajó en las teorías de Noam Chomsky sobre la gramática transformacional. Después de estudiar fue seleccionado como profesor de Lingüística para la Universidad de California. Conoció a Richard Bandler en Santa Cruz cuando era estudiante de Matemáticas. Bandler comenzó a interesarse por la psicoterapia e invitó a Grinder a participar en sus grupos de terapia. Inmediatamente quedó fascinado con los patrones lingüísticos usados por los terapeutas más efectivos y finalmente en

1974, comenzó a trabajar con Bandler para hacer un modelo sobre la PNL, desde la teoría de la gramática transformacional. En los siguientes siete años, Bandler y Grinder continuaron modelando distintos patrones cognitivos y conductuales de estos terapeutas, que publicaron en sus libros los mismos que se convertirían en el fundamento de la PNL. (Fuentes, 2002)

Grinder por otra parte fundó la Academia Internacional para formadores de Programación Neurolingüística, que consiste en una conexión de los procesos neurolingüísticos y atribuye que él, en este sentido puede ayudar a aliviar los síntomas psicológicos. Además, se destacó por su habilidad para identificar y modelar patrones lingüísticos y conductuales complejos, así también su poderosa presencia como conferencista y entrenador. Durante estos últimos años, se ha concentrado en trabajar como consultor, aplicando los métodos y principios de la PNL en diferentes y reconocidas compañías y organizaciones. (Fuentes, 2002)

Luego de conocer sobre los coautores del modelo de VAK, es importante recordar que los estudiantes usan las tres modalidades, visual, auditivo y kinestésico para recibir y aprender nueva información y experiencias. Sin embargo, según esta teoría, uno o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante. El estilo predominante definirá la forma correcta para que una persona perciba nueva información, seleccionando lo que se debe aprender. Esta vía de aprendizaje no siempre será la misma para algunas tareas. Sin embargo, el alumno puede preferir un estilo de aprendizaje para llevar a cabo una tarea, y una combinación de dos o más para una tarea diferente. (Centro de Estudios DaVinci, n.d.)

De acuerdo con los teóricos VAK, se tiene que presentar la información utilizando los tres estilos de aprendizaje. Esto permite que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar y aprender, cualquiera que sea su estilo de preferencia. (Pavir, 2012)

El modelo VAK definido por sus siglas como visual, auditivo, kinestésico, resulta esencial en las preferencias tanto de quien aprende como de quien enseña. Un ejemplo sencillo para ayudar a identificar el estilo de aprendizaje, es determinar si resulta más fácil recordar la cara (estilo visual), el nombre (estilo auditivo), o la impresión (estilo kinestésico) que la persona que le presentaron le produjo. (Generando conocimiento, 2011)

Específicamente, se deduce que existen tres grandes sistemas para representar la información que son el visual, el auditivo y el kinestésico. Para lo cual se tiene claro que el sistema de representación visual es utilizado siempre que se recuerdan imágenes abstractas tales como letras y números e imágenes concretas. Por otra parte, el sistema de representación auditivo, es el que permite oír voces, sonidos o música en la mente. Así mismo cuando se recuerda una melodía, una

conversación, o cuando se reconoce la voz de una persona que habla por teléfono. Finalmente, cuando se distingue el sabor de una comida favorita, o lo que se siente al escuchar una canción, se trata del sistema de representación kinestésico. (Generando conocimiento, 2011)

Gran parte de las personas utilizan los estilos de aprendizaje de una forma desigual y diferente, potenciando unos y atenuando otros. Mientras más se utilicen los estilos de aprendizaje a través de diferentes actividades, más se desarrollarán cada uno de los mismos. Esto indica que cada sistema de representación tendrá un nivel distinto de desarrollo, ya que, de acuerdo a la preferencia de cada persona, un estilo se utilizará más, mientras que los otros se utilizarán en menor grado. (Generando conocimiento, 2011)

Estos estilos de aprendizaje basados en el modelo de VAK, no se pueden deducir como buenos o malos, sin embargo, se consideran como eficaces para la realización de determinados procesos mentales. Por ejemplo, si se elige la ropa que va a vestir ese día, puede ser una buena estrategia crear una imagen mental de los distintos vestuarios para saber si combinan entre sí. (Generando conocimiento, 2011)

1.2.3.1. Estilo visual

Tiene facilidad para recordar caras, pero le cuesta recordar nombres. Suelen ser organizados, ordenados y observadores, poniendo mucha atención al detalle. Pueden tener dificultad para recordar mensajes e instrucciones verbales. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

Dentro de este sistema destacan las personas que incorporan la información con mayor rapidez si se presenta de forma visual. Las imágenes, los textos y todo aquello que se pueda incorporar a través de la vista es representativo de este modelo. Es por esta razón que recordamos la información mediante de imágenes y recurrimos a ellas como base de nuestra memoria. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

Las personas visuales aprenden de mejor manera cuando pueden visualizar o leer la información, les resulta más fácil recordar con ayuda de iconos, imágenes o dibujos, por lo que transforman las palabras en representaciones gráficas. Además, tienen una excelente capacidad de abstracción y de planificación porque estas están estrictamente relacionadas con la capacidad de la visualización. Prefieren divisar la información de mapas mentales para vincular diferentes categorías e ideas que favorecen al organizar y filtrar cierta información. Son personas que ubican si ninguna complejidad acontecimientos, procesos, o sucesos de forma creativa. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

1.2.3.2. Estilo auditivo

Este estilo de aprendizaje se refiere a aquellas personas que aprenden mejor cuando reciben la información de forma oral y cuando deben hablar y explicar esa información a otra persona, tienen facilidad de palabra y expresan sus emociones hablando. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

Además, las personas auditivas poseen las siguientes características de acuerdo a lo expuesto por el Grupo Cultural en su libro publicado en el año 2008:

Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta o ellos deben responder oralmente. Les resulta más fácil recordar información cuando esta es presentada en forma de poema o canción. Les gusta hablar sobre lo que están haciendo y suelen hacer muchas preguntas. Cometen faltas de ortografía porque tienden más a escribir las palabras como le suenan. Recuerda lo que oye, por lo que suele recordar más los nombres de las caras. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

Aquellas personas que han desarrollado más el sistema auditivo que los otros dos, sin lugar a dudas tendrán mayor fluidez al pensar en sonoridad y de oír a las personas y a las cosas. Son los sonidos los que les transmiten lo que sucede e incluso lo que están pensando e incluso permite memorizar todo aquello que los rodea. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

Quienes han desarrollado más el canal auditivo serán capaces de recibir explicaciones e instrucciones de forma oral, así mismo, podrán compartir y explicar la información recibida a otra persona. Para las personas auditivas es imprescindible escuchar su propia grabación mental paso a paso ya que no es tan fácil ni rápido como el estilo de aprendizaje visual. Sin embargo, son buenos a la hora de aprender idiomas y lógicamente de la música. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

1.2.3.3. Estilo kinestésico

Para comprender mejor como son las personas kinestésicas, se toma en cuenta las características presentadas en el siguiente párrafo:

Se refieren a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocarlo todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas. No suelen ser grandes lectores y tienden a tener mala ortografía. Recuerdan las impresiones generales, pero no los detalles. Las explicaciones solo visuales o auditivas y que no lo involucran hacen que pierda el interés. (Grupo Cultural, 2008 pág. 82)

No se preocupan mucho por la apariencia física, a veces suelen vestir de forma descuidada e incluso sin combinar sus prendas. Lo que realmente les importa es sentirse muy cómodos porque se mueven con mucha soltura y facilidad. Generalmente su postura y movimientos son muy relajados, lentos y calmados. Gustan de tocar a los demás y tocarse constantemente. (Grupo Cultural, 2008 pág. 83)

Aquellos que destacan por su capacidad de aprender a través de movimientos, tienden a adquirir la información de manera tardía debido a que la memoria muscular requiere de más tiempo que el estilo visual o el auditivo. Lo bueno de potenciar este sistema, es que lo aprendido es difícil de olvidar. (Grupo Cultural, 2008 pág. 83)

A más de las características mencionadas anteriormente, las personas kinestésicas procesan la información asociándola con sensaciones y movimientos corporales, es decir, que aprenden cuando llevan a cabo actividades, experimentos o proyectos para lo cual necesitan más tiempo que los alumnos con otro estilo de aprendizaje. Expresan sus emociones mediante movimientos, así como también son notorias las expresiones en su cara. (Grupo Cultural, 2008 pág. 83)

A continuación, se presenta una lista de características que pueden ayudar a comprender como cada persona se comporta en distintas áreas según su estilo de aprendizaje.

Tabla 1-1: Características observables de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK

ÁREA OBSERVADA	VISUAL	AUDITIVA	KINESTÉSICO
Estilo de Aprendizaje	Aprende a través de la observación	Aprende a través de instrucciones verbales	Aprende haciendo las cosas. Se involucra directamente
Lectura	Le gustan las descripciones y disfruta imaginando las escenas. Buena capacidad de concentración.	Disfruta del diálogo. Evita descripciones largas. No se fija en las ilustraciones.	Prefiere las historias en las que hay más acción. Se mueve mientras lee. No es un gran lector.
Ortografía	Tiene buena ortografía porque visualiza la palabra.	No suele tener buena ortografía porque escribe la palabra como la oye.	Con frecuencia tiene mala ortografía. Escribe las palabras como “la siente”
Memoria	Le gusta tomar notas, escribe las cosas para acordarse	Recuerda nombres, pero se olvida de las caras. Retiene por repetición.	Recuerda más lo que hizo, no lo que vio o habló
Imaginería	Piensa en imágenes, visualiza detalles. Muy imaginativo.	Piensa en sonidos. No pone atención a los detalles.	Las imágenes no son tan importantes.

Distractibilidad	No cae en cuenta de los ruidos. Se distrae cuando hay desorden visual o movimiento,	Se distrae muy fácilmente con sonidos.	No pone atención a las presentaciones visuales y auditivas.
Resolución de problemas	Planea por adelantado, organiza sus pensamientos escribiéndolos	Habla de sus problemas, plantea soluciones oralmente.	Impulsivo. Con frecuencia escoge la solución que implica mayor actividad física.
Aspecto emocional	Llora con facilidad. Su expresión facial es muy indicativa de sus emociones.	Explota verbalmente cuando siente alegría o furia, Pero se calma enseguida. Expresa sus emociones verbalmente y a través de cambios en el tono y volumen de la voz.	Salta cuando está contento; abraza empuja y jala para demostrar su alegría.
Comunicación	Bastante callado. Describe en una forma concreta. Puede ponerse impaciente si debe escuchar por un tiempo largo.	Le gusta oír a los otros, pero no se aguanta las ganas de hablar: Sus descripciones son largas y algo reiterativas.	Hace gestos al hablar. No pone atención. Pierde interés rápidamente en discursos verbales largos.

Fuente: Grupo Cultural 2008, pág. 83 - 84

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

1.2.4. Recurso didáctico

Los recursos didácticos son importantes para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas tal como lo menciona Piaget:

La estructura cognitiva de los niños y de las niñas se desarrolla a partir de la acción de éstos sobre los objetos. En este sentido los materiales disponibles en esta área, han de ser numerosos, variados, multifuncionales y diseñados para ayudar a pensar y a razonar de manera lógica, crítica y creativa, así como a conocer el mundo que les rodea. (Calderón, 2009 pág. 23)

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. Es importante mencionar que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. (Conde, 2006)

Los recursos didácticos están disponibles en modo de demostración para cualquier usuario. Esto significa que son completamente operativos y se puede ver las grandes posibilidades que brindan sin necesidad para así lograr un proceso de interaprendizaje de calidad. (Calderón, 2009 pág. 11)

El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos. (Calderón, 2009 pág. 11)

Los recursos didácticos permiten generar de forma automática un trabajo para cada uno de los niños o para cada momento. Ahorran tiempo y esfuerzo consiente en ayudar a lograr la identificación de números y palabras, contar y encontrar, en matemáticas, en la identificación de números y cantidades, los colores y las formas básicas, sombras y siluetas, series repetitivas, lateralidad, etc. (Calderón, 2009 pág. 11)

1.2.4.1. Importancia de los recursos didácticos

Los materiales educativos adquieren importancia en la medida que el docente le otorgue creatividad en el diseño, elaboración, adecuación y uso de acuerdo al entorno socio cultural de los educandos. (Toro, y otros, 2012 pág. 9)

Su finalidad se ve integrada con su utilidad, la cual es mantener la atención de los estudiantes y lograr que se capten los contenidos. Esta cualidad debe tomarse en consideración, ya que estos recursos han demostrado ser medios eficaces de comprensión y motivación. (Capelo, y otros, 2009 pág. 82)

1.2.4.2. Características de los recursos didácticos

Los recursos didácticos para ser efectivamente una ayuda eficaz en el entorno educativo, deben ser:

- Adecuados para el tema de clase.
- Fáciles para la aprehensión y manipulación.
- Presentados en perfectas condiciones para un correcto funcionamiento.

Si los recursos cumplen con estas características importantes, serán acertados para la enseñanza - aprendizaje. (Toro, y otros, 2012 pág. 8)

1.2.4.3. Funciones que desarrollan los recursos didácticos

Los recursos didácticos ayudan en el desarrollo de seis funciones que se resumen a continuación:

- Los recursos didácticos proporcionan información específica al alumno sobre un determinado contenido.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a organizar la información que se quiere transmitir y de esta manera se ofrece nuevos conocimientos a los educandos.
- Ayudan en el ejercicio de las habilidades y a la vez a desarrollarlas.
- Crean un interés hacia el contenido de los mismos recursos a través de la motivación.
- Además, permiten la evaluación de los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que generalmente contienen varias cuestiones sobre las que el alumno debe reflexionar.
- Proveen un entorno para que el alumno pueda expresarse, donde también debe interactuar el docente. (Conde, 2006)

1.2.4.4. Consejos prácticos para crear un recurso didáctico.

Para crear un recurso didáctico es importante considerar lo siguiente:

- Considerar el contenido que se va a enseñar a los alumnos.
- Debe ser práctico para las actividades que disponga la maestra.
- El recurso debe ser conocido y de fácil acceso para el estudiante.
- Debe tener una apariencia atractiva para así crear un estímulo interesante para el alumno.
- El alumno debe interactuar con el recurso y saber cómo manejarlo. (Conde, 2006)

Varios autores como Marqués, P. (2000), Cárdenas, J.G. (2003), Spiegel, A (2006) y Reyes, F. (2007) han aportado diferentes conceptos en relación a los medios didácticos, recursos educativos, recursos didácticos y materiales, como componentes o elementos de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje. Pero en lo que todos coinciden es que los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde interviene la maestra docente y los alumnos que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, con la finalidad de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas dentro del entorno escolar. (Ecured, 2012)

1.2.4.5. Propósitos de los recursos didácticos en el Nivel Inicial

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a los Centros de Educación Inicial.

- Estimular la expresión y la socialización de los niños y las niñas a través del juego individual y colectivo.
- Estimular el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de objetos.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, a través de un ambiente de juego en armonía y seguridad para los niños y las niñas.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación (Calderón, 2009 pág. 11)

1.2.4.6. Requisitos para el uso de recursos didácticos

Como se mencionó anteriormente, los recursos didácticos son instrumentos de ejecución y exploración que se encuentran a disposición de las docentes, los alumnos y los padres de familia. En tal virtud, deben cumplir con ciertos requisitos para ser usados con efectividad en el proceso enseñanza aprendizaje, los mismos que se muestran a continuación:

- Deben ser elaborados en lo posible con recursos naturales o de reciclaje.
- Deben ser originales, curiosos y simples, a fin de ser el elemento motivador durante toda la acción educativa.
- Deberá ser complementado con una guía o manual de uso para el alumno y/o para exclusividad del profesor, a fin de asegurar su óptimo apoyo con el proceso de aprendizaje del alumno.
- No deben contener componentes que transmitan mensajes inapropiados para los niños ni para la docente.
- Presentar su elaboración de manera que obligue al alumno a descubrir, comprender, razonar e interpretar a través de sus sentidos, pensamientos y comunicación permanente.
- Cuidar que sus componentes sean de fácil acceso, duraderos y de costo mínimo.

Es importante considerar cada uno de los requisitos antes nombrados al momento de utilizar recursos didácticos. (Toro, y otros, 2012 pág. 12)

1.2.4.7. Condiciones para una buena selección de recursos didácticos

Las mejores condiciones en las que se deben seleccionar los recursos didácticos son considerando que:

- Deben ser elaborados con sustancias no tóxicas, que sean seguros y no presenten aristas cortantes ni puntiagudas que puedan afectar a los niños y niñas en el momento de usarlos.
- Deben ser resistentes y duraderos para que soporten la manipulación, los traslados de un lugar a otro y el uso continuo en el mayor tiempo y condiciones posibles.

- Además, deben ser manejables al momento de la manipulación, si es factible, deben ser presentados en envases transparentes para una fácil identificación.
- Deben utilizarse con propósitos específicamente pedagógicos, en otras palabras, que deben tener clara la finalidad del material en relación a las capacidades que se establecen en el currículo.
- Deben ser atrayentes, con diseños de colores llamativos que estimulen la atención y la curiosidad de los infantes. (Toro, y otros, 2012 pág. 15)

A través de los avances de la ciencia y de la tecnología, en la actualidad se han llevado a cabo diversos estudios que han permitido determinar la clasificación de los recursos educativos, en el que se evidencia que tanto los recursos estructurados como no estructurados pertenecen a la clasificación por su naturaleza. (Materiales educativos, 2009)

Sin embargo, Alcad (2002) enfatiza en que los recursos estructurados y no estructurados pertenecen a la clasificación de material manipulable, el mismo que es entendido como aquel material que permite la manipulación física y concreta.

1.2.4.8. Los recursos didácticos en Educación Inicial

La secretaria de estado de Educación determina que:

En el Nivel Inicial, para garantizar mayores niveles de significación de la enseñanza, se debe propiciar la incorporación de materiales didácticos diversos que posibiliten a las niñas y a los niños vivenciar experiencias educativas en un clima altamente estimulante y retador de sus múltiples capacidades. (Secretaría de Estado de Educación, 2009 pág. 11)

El logro de los propósitos educativos del nivel reclama que día a día, maestras y maestros contemplen, de manera intencional, el uso de estrategias variadas, a través de las cuales las diferentes actividades que se organizan sean cada vez más agradables y motivadoras para los niños y las niñas; y es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio, juegan un papel de gran importancia en la dinámica de trabajo cotidiano. (Secretaría de Estado de Educación, 2009 pág. 11)

Desde el nivel inicial hemos descubierto que la naturaleza y el entorno se constituyen en grandes aliados, para el desarrollo de la labor pedagógica, ya que son muchos los materiales y recursos que podemos incorporar del medio circundante, para apoyar el trabajo a favor de un proceso de aprendizaje cada vez más significativo. (Secretaría de Estado de Educación, 2009 pág. 11)

Los recursos y materiales se conciben como parte inherente al proceso educativo global. Son fundamentales para realizar el trabajo en el nivel inicial, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y de la niña en todas sus dimensiones. (Secretaría de Estado de Educación, 2009 pág. 11)

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y contruidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje. Los mismos juegan un papel relevante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósitos apuntan y cuáles funciones cumplen dentro de la estructura de toda planificación. (Secretaría de Estado de Educación, 2009 pág. 11)

Los materiales que se utilicen deben ser sencillos, fáciles de manejar para el niño en función de su edad e intereses, y no caer en la “abundancia” de los mismos, evitando así la dispersión de la atención del niño. (Escuela Infantil Los Tulipanes de Linares, 2015)

Destaca a los recursos didácticos como una potencialidad de procesos multidimensional en el niño. Teniendo en cuenta que los niños de este período educativo se caracterizan por los cambios extraordinarios en el desarrollo físico, madurativo e intelectual. (Zabala Vidiela, 1995)

De ahí que si el ambiente es estimulante se favorecerá su potencial manipulativo y creativo, así como su desarrollo físico e intelectual. Las palabras anteriores justifican la necesidad de que los docentes de esta etapa realicen un análisis psicopedagógico del material que utilizan en las aulas. (Zabala Vidiela, 1995)

Los objetivos se plantean al introducir determinados materiales, qué objetivos plantean los materiales por sí mismos, qué papel hacen cumplir al docente, qué grado de autonomía pretenden de los niños, qué nivel de socialización y cómo promueven sus procesos de construcción del conocimiento) son interrogantes que pueden ayudar a seleccionar los materiales didácticamente más adecuados, entendiéndose éstos como aquellos que contribuyen al desarrollo global del niño y a la integración de sus aprendizajes. (Zabala Vidiela, 1995)

A nivel pedagógico, se puede afirmar que la finalidad en sí misma de los materiales es favorecer los aprendizajes significativos. Estos materiales deben ser acordes con la estructura lógica de las áreas que se trabajen y con la estructura psicológica de los niños. (Zabala Vidiela, 1995)

No hay que olvidar que los materiales son una fuente de interacción y experiencia vital, además de ser el referente más inmediato para la intervención del niño sobre la realidad. Por un lado, facilitan la comprensión del mundo y la elaboración de vivencias de todo tipo (sensoriales,

cognitivas, afectivas, psicomotrices, etc.), permitiendo la progresión en el proceso de desarrollo y, por otro, promoviendo experiencias de control del medio al provocar cambios en la realidad. (Zabala Vidiela, 1995)

Ambas contribuyen, pues, poderosamente a la adaptación y a la transformación de la realidad. Una serie de aspectos básicos deben caracterizar a los materiales en la etapa infantil. Los recursos deben ser higiénicos, no tóxicos, no peligrosos, polivalentes, adaptables a las características psico-evolutivas de los niños y niñas y principalmente deben fomentar la creatividad. (Zabala Vidiela, 1995)

1.2.4.9. Recursos no estructurados

Los recursos no estructurados son cualquier material, que no han sido diseñados para aprendizaje de concepto, que el profesor incorpora en sus enseñanzas en el aula de clases. (López, 2010 pág. 1)

En este apartado contamos con recursos separados como:

Bolas, legumbres, piedras, gomas, etc. Para trabajar con conjuntos, y recursos continuos como arena, agua, cereales en grano, etc. Para trabajar la cantidad y el volumen. También en este apartado se han utilizado recursos del entorno y de desecho que pueden ser útiles en un momento determinado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tales son botones, trocitos de cartón o cartulina, piedrecitas de colores... Ninguno de estos recursos requiere un presupuesto especial. (Martín, 2017 pág. 42)

Material no estructurado es manipulable elaborado para la enseñanza de algún aspecto parcial, unos conceptos específicos o el desarrollo de ciertas habilidades. Cualquier recurso de fácil manipulación, puede ser empleado como medio didáctico para el aprendizaje de conceptos en cualquier área de estudio. (Martín, 2017)

Sin embargo, en una fase más abstracta necesariamente se encajará en forma progresiva, material estructurado y diseñado especialmente para la enseñanza de las nociones en la matemática, tal es el caso de los primeros Años de Educación Básica, buscando mejorar las destrezas cognitivas; siendo estos materiales: ábacos regletas de Cuisenaire, geoplanos y bloques lógicos. (Alcad, 2002)

Dentro del material no estructurado se sitúa el material ambiental, por el que sienten preferencia muchos maestros: semillas, cromos, monedas, envases, es decir, todo material que está fácilmente al alcance de los niños y que es susceptible de aprendizaje. (Alcad, 2002)

Desde la psicopedagogía se tiende a utilizar los términos continuo y discontinuo. De acuerdo con la conceptualización de magnitudes continuas, se considera al primero como aquel material que siempre puede ser subdividido en partes más pequeñas: el agua y el papel, por ejemplo. Mientras que el segundo se halla configurado en elementos sueltos, numerables; por ejemplo: garbanzos, botones, fichas de colores, etc. (Alcad, 2002)

1.2.4.10. Recursos estructurados

Son aquellos preparados especialmente para trabajar en una área determinada en Educación Inicial y los primeros años de Educación Básica. Entre ellos se encuentran recursos específicos para el área de lengua, matemática, tales como: láminas didácticas, bloques lógicos, tam gran, regletas de cuisenaire, etc. La preparación de estos recursos requiere ya un presupuesto que variara en función de si se confeccionan en el aula con materiales disponibles o si se adquieren en el comercio industrial de materiales educativos. (Martín, 2017 pág. 29)

Los materiales diseñados exclusivamente para el aprendizaje de la matemática u otra área se llama estructurado. Si bien cada tipo de este material ha sido diseñado para favorecer la adquisición de determinados conceptos, la mayor parte de ellos son de uso múltiple, en la medida de que pueden utilizarse para varios objetivos. El material concreto que se utilice debe ser variado, caso contrario el niño asumirá que un concepto va ligado de manera exclusiva a determinado material, por ejemplo se daría la confusión que las regletas son solo para sumar. (Martín, 2017 pág. 42)

Estructurado es todo material que ha sido concebido para la enseñanza de algún sistema conceptual organizado y se adapta a su estructura, los "bloques multibase" (sistemas de numeración) y los "bloques lógicos" (operaciones lógicas elementales), ambos de Dienes, son dos ejemplos muy conocidos. Las regletas de Cuisenaire y de Montessori también lo son. (Alcad, 2002)

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de la investigación

Por sus características se define a la investigación como:

2.1.1. *No experimental*

Para esta investigación se procede a observar a los niños de Educación Inicial de 4 años para describir el estilo de aprendizaje que utilizan en la realización de diferentes actividades planteadas en el currículo nacional mediante la utilización de recursos estructurados y no estructurados para así determinar el canal de procesamiento de la información es decir visual, auditivo o kinestésico, por lo que se considera también como un estudio cualitativo.

2.2. Tipo de investigación

2.2.1. *Descriptiva*

Este tipo de investigación implica la descripción de las características del estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, para determinar el estilo de aprendizaje de los niños y niñas de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera” durante el proceso de observación, donde los infantes realizan actividades empleando recursos estructurados y recursos no estructurados.

2.2.2. *Investigación bibliográfica*

La investigación tiene fundamentación teórica de las variables en estudio como son, los recursos didácticos en el aprendizaje de la niñez de 4 años según el modelo de VAK.

2.3. Métodos de investigación

2.3.1. *Deductivo*

Este método funciona a partir de principios generales de cómo un niño o niña de educación inicial de 4 años construye su conocimiento, con el uso adecuado de recursos didácticos, donde se demuestra la importancia de los mismos para el aprendizaje según el modelo de VAK.

2.3.2. *Inductivo*

Se parte de la observación de un caso en particular, es decir, de aquellos niños y niñas de 4 años que han desarrollado destrezas basadas en el modelo de VAK, mediante la manipulación de recursos estructurados y no estructurados para determinar su estilo de aprendizaje predominante y de este modo obtener resultados generales del grupo de infantes de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

2.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

2.4.1. *Técnicas*

Se utilizan las siguientes técnicas:

a) *Observación*

Es la técnica que permite valorar la importancia del uso de los recursos didácticos en el aprendizaje de los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera” según el modelo VAK, para describir y explicar la trascendencia de trabajar con estos recursos tomando en cuenta el estilo de aprendizaje predominante de los niños y niñas.

b) *La entrevista*

Se aplica esta técnica con el propósito de recolectar información referente a la importancia del uso de recursos estructurados y no estructurados para el desarrollo del aprendizaje según el modelo VAK, entendiendo que son vías que permite el ingreso de la información.

2.4.2. *Instrumentos*

Los instrumentos que se utilizan para la recolección de la información son los siguientes:

a) La ficha de observación

Está estructurada con actividades relacionadas al estilo de aprendizaje según el modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico), empleando recursos didácticos tanto estructurados como no estructurados y, son de selección múltiple para una mejor comprensión del asunto investigado, que se aplicará a los niños y niñas de 4 años.

b) Guía de entrevista

Contiene un conjunto de preguntas previamente establecidas, con la finalidad de fundamentar de mejor manera el tema de investigación, por lo que se aplicará a la maestra, auxiliar parvularia, como al psicólogo del aula de apoyo.

2.5. Población y muestra

2.5.1. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se considera a todos los niños y niñas que hasta la fecha de la realización de la investigación cumplieron 4 años de edad.

Tabla 1-2: Población tomada del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑAS	12	44,4%
NIÑOS	15	55,6%
TOTAL	27	100%

Fuente: Datos de Secretaría del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, del período académico 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

2.5.2. Muestra

Según el libro de Urquizo Ángel (2005), indica que cuando la población es menor a 100 no amerita extraer muestra y se trabaja con toda la población, para que los resultados sean confiables y de mayor credibilidad al proceso investigativo.

2.6. Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados.

Una vez receptada la información mediante las entrevistas y las fichas de observación, se procede a la tabulación de datos, determinando sus frecuencias simples para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles sistema computable, para ubicarlos en cuadros estadísticos, pasteles o barras, lo que permitirá la comprobación de la hipótesis.

2.7. Cuadro de variables

Este cuadro de variables es también llamado cuadro operacional en el que se presentan el objetivo general, los objetivos específicos, las variables, la dimensión, los indicadores, el instrumento, los ítems y las fuentes primarias de la investigación, garantizando la coherencia de la misma.

Tabla 2-2: Cuadro de variables

OBJETIVO GENERAL: Determinar la importancia del uso de los recursos didácticos para el aprendizaje de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “La Primavera” mediante la aplicación del modelo VAK.			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	Categorizar los recursos didácticos y los estilos de aprendizaje según el modelo VAK en los niños de 4 años en el Centro de Educación Inicial “La Primavera”.	Elaborar un conjunto de estrategias que facilite el uso de los recursos didácticos, en el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.	Describir los estilos de aprendizaje que poseen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “La Primavera” según el modelo de VAK a través de la aplicación de un proceso de observación.
VARIABLES	Dependiente	Dependiente	Independiente
DIMENSIÓN	Didáctica	Didáctica	Pedagógica
INDICADORES	Recursos didácticos <ul style="list-style-type: none"> • Recursos estructurados • Recursos no estructurados 	Recursos didácticos <ul style="list-style-type: none"> • Recursos estructurados • Recursos no estructurados 	Modelo de VAK <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Kinestésico
INSTRUMENTO	Ficha de observación	Ficha de observación	Guía de entrevista
ITEMS	2	2	3
FUENTES PRIMARIAS	Niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.	Niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.	Docentes y psicopedagogo del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

CAPITULO III

3. MARCO DE RESULTADOS

3.1. Puntos relevantes de la entrevista al psicopedagogo

Tabla 1-3: Entrevista realizada al psicopedagogo del C.E.I. “La Primavera”

PREGUNTAS	PSICOPEDAGOGO.
¿Cuáles son las características bio – psico – sociales de los niños de Educación Inicial?	<p>Los niños están en proceso de formación.</p> <p>Están atravesando la segunda infancia específicamente, entre los tres y cinco años.</p> <p>Todos sus órganos, aparatos y tejidos están en período de formación. (Desde el punto biológico).</p> <p>Los infantes están descubriendo el mundo que les rodea.</p> <p>A esta edad comienzan a preguntar: ¿qué es esto?, ¿y por qué?, para lo cual es necesario darles la información adecuada. (Desde el punto psicológico).</p> <p>Comienzan a reconocer su cuerpo y a formar su identidad.</p> <p>Comienza el desarrollo de los valores, el respecto a su cuerpo, a su compañero/a, a su entorno. (Desde el punto social).</p>
¿Qué estilos de aprendizaje son los más comunes que se desarrollan en los niños y niñas de educación Inicial?	<p>En la educación inicial empieza el proceso de formación de los sentidos.</p> <p>Conocer el estilo de cada niño para un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El modelo VAK es adecuado para esta edad, porque los infantes aprenden mirando, escuchando y manipulando el material estructurado concreto.</p> <p>Los niños aprenden jugando, utilizando recursos didácticos, para aprender a lanzar, comparar, deducir, etc. A este tipo de aprendizaje se le denomina kinestésico.</p> <p>A medida que los niños juegan también escuchan canciones, rondas, narraciones o sonidos onomatopéyicos. A este tipo de aprendizaje se le denomina auditivo.</p> <p>Imitan lo que observan, eso significa que se desarrolla el ritmo de aprendizaje visual.</p> <p>El aprendizaje VAK siempre van a estar presentes en las actividades diarias del ser humano, pero siempre se potenciará más un estilo de aprendizaje que los otros.</p>
¿Cuáles son las estrategias para conocer el estilo de aprendizaje VAK en los niños y niñas de Educación inicial?	<p>El aula de clases debe contar con varios recursos didácticos para facilitar el aprendizaje.</p> <p>Utilizar colores primarios y colores secundarios para estimular la atención de los niños.</p> <p>Las docentes deben diseñar estrategias para el desarrollo visual, auditivo y kinestésico.</p> <p>Utilizar recursos como tarjetas, láminas didácticas, cuentos, etc., para desarrollar en los niños la percepción visual, la discriminación visual o la memoria visual.</p> <p>Deben tener ilustraciones grandes para que el niño pueda comparar, deducir, relacionar imágenes, de acuerdo a su interés.</p>

<p>¿Qué características deben ser tomadas de los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Básica según el modelo VAK?</p>	<p>Utilizar tamaños apropiados para la manipulación adecuada por parte de los infantes. Manejar colores primarios y secundarios para generar mayor atención en los estudiantes. Considerar que los materiales no sean tóxicos, inseguros, peligrosos. Deben tener diferentes, texturas, tamaños, sonidos y hasta tres colores para un correcto aprendizaje.</p>
<p>¿Qué recomendaciones didácticas se podría compartir a los docentes para el desarrollo del aprendizaje tomando en cuenta el aprendizaje según el modelo VAK?</p>	<p>Desarrollar en los niños no solo el aprendizaje académico sino también valores y hábitos. No forzar el aprendizaje en casa. Guiar y proporcionar la información adecuada a los niños.</p>

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA AL PSICOPEDAGOGO.

En la entrevista realizada al psicopedagogo, manifestó que los niños de Educación Inicial se encuentran en proceso de formación y crecimiento puesto que, sus órganos, aparatos y tejidos están en maduración por lo que incidirá tanto en lo psicológico como en lo social; entre las características de los niños de esa edad están las preguntas constantes que realizan y el incremento de la actividad motriz, para lo primero son los padres quienes tienen que brindar la información adecuada, la misma que tiene que ser clara y precisa, de igual manera para lo segundo son los padres pero también los docentes, los mismos que deben utilizar recursos didácticos creativos y de acuerdo al interés de los niños y niñas. En este proceso de información y formación los docentes tienen una responsabilidad muy importante, como es conocer al niño y a la niña de la forma que aprenden y la vía de aprendizaje que sea predominante, esta puede ser visual, auditiva y kinestésica, para su determinación debe utilizar material creativo y de interés para los niños/as, utilizando colores primarios en su mayoría para captar la atención de los niños. La finalidad de descubrir la vía de preferencia del aprendizaje de los niños está en atender las dificultades en el aprendizaje y de potencializa su estilo de aprendizaje como para planificar actividades de estimulación y desarrollo de los sentidos en la etapa de Educación Inicial.

3.2. Puntos relevantes de la entrevista a las docentes

Tabla 2-3: Entrevista realizada a las docentes del C.E.I. “La Primavera”

PREGUNTAS	MG. LORENA GUAÑO DOCENTE.	LCDA. CARMEN PAREDES DOCENTE
¿Cuáles son las características psicológicas de los niños de Educación Inicial?	<p>Los niños son más independientes, muy activos, comparten el juego con sus compañeros, son cariñosos y protectores, Inician sus lazos afectivos, son muy solidarios, empiezan a ser responsables y muy colaboradores.</p> <p>Son curiosos, fantasiosos y algunos niños tienen un amigo imaginario.</p> <p>Los niños quieren aprender más, a esta edad se le conoce como la edad de los ¿por qué? ya que preguntan el porqué de lo que les llama la atención en busca de respuestas que contribuyan a su aprendizaje.</p> <p>Aprenden a través de la imitación.</p>	<p>A esta edad se desarrollan las etapas sensorio-percepciones -motriz, preoperatorio, operaciones formales, operaciones concretas.</p>
¿Qué estilos de aprendizaje se pueden desarrollar en los niños y niñas de educación Inicial?	<p>Es importante conocer el estilo y ritmo de aprendizaje que tiene cada niño porque tienen diferente capacidad para aprender, cada uno es un mundo y provienen de hogares diferentes.</p> <p>El modelo de VAK es más utilizado para los niños de preescolar.</p> <p>Estilos donde aprenden mejor solos, o en grupo, se hace mayor uso del aprendizaje lógico matemático y lingüístico, es decir, a través de las palabras (escrito o hablado).</p>	<p>El aprendizaje más recomendado y utilizado por las docentes es el modelo de VAK, donde los niños desarrollan el aspecto visual, auditivo o kinestésico con las correctas estrategias didácticas.</p>
¿Cuáles son las estrategias para conocer el estilo de aprendizaje VAK en los niños y niñas de Educación inicial?	<p>La principal estrategia es la de la observación hacia los niños para determinar qué actividades son de su agrado.</p> <p>Utilizar test apropiados para el grupo de edad.</p> <p>Utilizar estrategias didácticas adecuadas para conocer y potencializar el aprendizaje.</p>	<p>A través de test.</p> <p>Con las diferentes actividades realizadas en el aula diariamente.</p>

<p>¿Qué características deben tener los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial?</p>	<p>Los materiales deben tener colores primarios y secundarios para captar la atención de los alumnos.</p> <p>Adquirir recursos que no pongan en riesgo a los niños, no contengan materiales tóxicos o peligrosos, que no sean demasiado pequeños.</p> <p>El material didáctico debe tener diferentes, texturas, tamaños, formas, colores, sonidos.</p>	<p>Se debe considerar los tamaños, ya que los niños empiezan a trabajar con formatos A2, A3, A4 y finalmente aA5.</p> <p>Considerar que el material que van a utilizar tanto en el aula como en casa no sea tóxico o peligrosos para los niños.</p> <p>Diseñar materiales coloridos.</p>
<p>¿Qué recomendaciones didácticas se podría compartir a los padres de familia para colaborar con el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas?</p>	<p>No forzar el aprendizaje en casa.</p> <p>Permitir a los niños que colaboren en las actividades del hogar.</p> <p>Guiar a los niños en casa en las diferentes actividades e inquietudes que tengan.</p> <p>Prestar mayor atención a las actividades que realizan los niños.</p>	<p>No presionar a los niños en casa para que aprendan.</p> <p>Enseñarles buenos valores y hábitos.</p> <p>Reforzar el aprendizaje adquirido en clases.</p>

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LA PRIMAVERA”.

Las maestras indican que los niños de esta edad todavía presentan rasgos de ser dependientes, pero son muy activos, les gusta compartir el juego con sus compañeros, son cariñosos y protectores, también inician sus lazos afectivos y son muy solidarios, empiezan a ser responsables y muy colaboradores. Manifiestan que es importante conocer el estilo y ritmo de aprendizaje que tienen los niños y niñas ya que no todos tienen la misma capacidad para aprender, cada uno es un mundo y provienen de hogares diferentes. La técnica más apropiada para conocer el estilo de aprendizaje es la observación donde se va anotando los rasgos sobresalientes de su aprendizaje, sea éste visual, auditivo o kinestésico. Para realizar este proceso se debe utilizar material didáctico creativo y llamativo y debe ser de diferentes, texturas, tamaños, formas, colores, sonidos, además se debe forzar el aprendizaje en casa puesto que si no se toma en cuenta su interés el niño puede llegar a cansarse o a tener fobia por las tareas escolares.

3.3. Ficha descriptiva de recursos didácticos del Centro de Educación Inicial “La Primavera”

Tabla 3-3: Ficha descriptiva de recursos didácticos del C.E.I. “La Primavera”

ALTERNATIVAS	RECURSOS ESTRUCTURADOS	INFORMANTE	RECURSOS NO ESTRUCTURADOS	INFORMANTE
VISUAL	Láminas ilustradas. Tarjetas imantadas. Tarjetas didácticas. Bloques lógicos. Cartas de colores.	Lic. Lorena Guaño Msc.	Revistas Cromos Pedazos de madera Tapas plásticas Paletas de helado	Lic. Lorena Guaño Msc.
AUDITIVO	Videos. Audios. Instrumentos musicales. Xilófono. Tambores.	Lic. Lorena Guaño Msc.	Instrumentos musicales reciclados. Juguetes. Sonidos con el cuerpo. Vasos con diferente cantidad de agua. Tarros de leche.	Lic. Lorena Guaño Msc.
KINESTÉSICO	Tabla de equilibrio. Túnel didáctico. Rompecabezas de madera. Enhebrados. Ensartados.	Lic. Lorena Guaño Msc.	Tabla. Soga. Rompecabezas hechos con papel. Paletas de helados. Folletos.	Lic. Lorena Guaño Msc.

Fuente: Docente del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, año lectivo 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

3.4. Observación realizada a los niños y niñas de 4 años de educación inicial

Tabla 4-3: Resultado de la observación basado en el estilo de aprendizaje visual.

ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL					
RECURSO ESTRUCTURADO			RECURSO NO ESTRUCTURADO		
Actividad	Frecuencia	Porcentaje	Actividad	Frecuencia	Porcentaje
Describe láminas ilustradas	16	59	Describe imágenes de revistas	11	41
Compara imágenes de tarjetas imantadas	25	93	Compara imágenes de cromos	2	7
Organiza secuencias lógicas de un cuento con tarjetas didácticas	20	74	Organiza secuencias lógicas con pedazos de madera	7	26
Relaciona tamaños en bloques lógicos	24	89	Relaciona tamaños con tapas plásticas	3	11
Identifica colores con cartas de colores	20	74	Identifica colores con paletas de helado	7	26
PROMEDIO	21	77,8	PROMEDIO	6	22,2

Fuente: Niños de 4 años del Centro de Educación Inicial "La Primavera", año lectivo 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

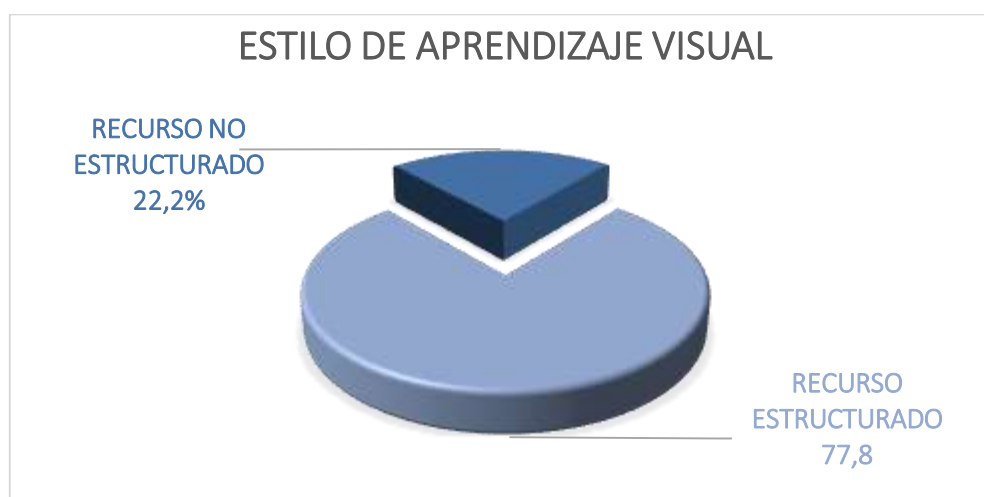


Gráfico 1-3: Porcentaje del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el estilo de aprendizaje visual.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Al observar a los niños y niñas en la realización de las actividades relacionadas con el estilo de aprendizaje visual, se deduce que el 22,2% de los infantes lo hace utilizando recursos no estructurados, mientras que el 77,8% lo hace utilizando recursos estructurados. Por lo tanto, se concluye que la mayoría prefiere usar material estructurado por ser creativo e ilustrativo para realizar un aprendizaje significativo.

Tabla 5-3: Resultado de la observación basado en el estilo de aprendizaje auditivo.

ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO					
RECURSO ESTRUCTURADO			RECURSO NO ESTRUCTURADO		
Actividad	Frecuencia	Porcentaje	Actividad	Frecuencia	Porcentaje
Identifica sonidos reproducidos en videos	20	74	Identifica sonidos reproducidos por instrumentos musicales reciclados	7	26
Identifica sonidos reproducidos en audios	19	70	identifica sonidos producidos por juguetes	8	30
Diferencia sonidos reproducidos por instrumentos musicales	15	56	Diferencia sonidos reproducidos por el cuerpo	12	44
Reproduce sonidos de canciones con xilófono	16	59	Reproduce sonidos de canciones con vasos con diferente cantidad de agua	11	41
Entona canciones con tambores	25	93	Entona canciones con tarros de leche	2	7
PROMEDIO	19	70,4	PROMEDIO	8	29,6

Fuente: Niños de 4 años del Centro de Educación Inicial "La Primavera", año lectivo 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018



Gráfico 2-3: Porcentaje del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el estilo de aprendizaje auditivo.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Al plantear actividades concernientes al estilo de aprendizaje auditivo, se obtiene que el 29,6% de los niños y niñas observados realizan las tareas dispuestas utilizando recursos no estructurados, sin embargo, el 70% lo realizó a través de la utilización de recursos estructurados, es decir que los recursos más adecuados son los que han sido diseñados para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Tabla 6-3: Resultado de la observación basado en el estilo de aprendizaje kinestésico.

ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO					
RECURSO ESTRUCTURADO			RECURSO NO ESTRUCTURADO		
Actividad	Frecuencia	Porcentaje	Actividad	Frecuencia	Porcentaje
Mantiene el equilibrio utilizando tabla de equilibrio	25	93	Mantiene el equilibrio sobre una tabla	2	7
Desarrolla la habilidad de gateo y rastreo con túnel didáctico	26	96	Presenta equilibrio en una soga	1	4
Desarrolla la capacidad de tolerancia y perseverancia armando rompecabezas de madera	22	81	Arma rompecabezas hechos con papel	5	19
Desarrolla la coordinación óculo – manual utilizando enhebrados	24	89	Construye objetos con paletas de helados	3	11
Aprende las figuras geométricas utilizando ensartados	23	85	Identifica figuras geométricas en folletos.	4	15
PROMEDIO	24	88,8	PROMEDIO	3	11,2

Fuente: Niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, año lectivo 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018



Gráfico 3-3: Porcentaje del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el estilo de aprendizaje kinestésico.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación al estilo de aprendizaje kinestésico, se percibe que un 11,2% de los niños y niñas observados ejecutan las actividades utilizando recursos no estructurados, y el 88,8% restante lo hace utilizando recursos estructurados. Esto demuestra que la preferencia de recursos a ser utilizados depende del contenido a aprender y principalmente del diseño del material ya que tiene

un lugar importante en la adquisición de destrezas, especialmente de aquellos que inician en el proceso de aprendizaje a través de la manipulación de dichos recursos.

3.5. Resumen de la aplicación de la observación realizada a los niños y niñas

Tabla 7-3: Resumen de los resultados de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el modelo de VAK.

ALTERNATIVAS	RECURSO ESTRUCTURADO	RECURSO NO ESTRUCTURADO
Estilo de Aprendizaje Visual	21	6
Estilo de Aprendizaje Auditivo	19	8
Estilo de Aprendizaje Kinestésico	24	3

Fuente: Niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, año lectivo 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

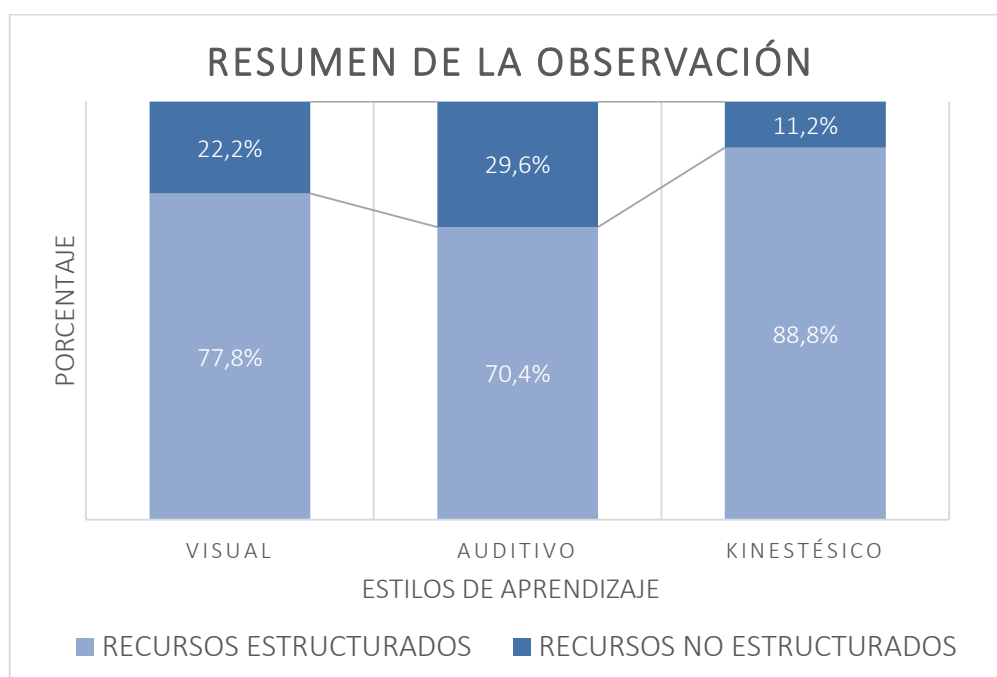


Gráfico 4-3: Resumen del resultado de la observación sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en los estilos de aprendizaje de VAK.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de un minucioso proceso de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “La Primavera” se deduce que el 22,2% utilizó recursos no estructurados para el estilo de

aprendizaje visual, sin embargo el 77,8% uso recursos estructurados; del mismo modo para el aprendizaje auditivo, se observa que el 29,6% de los infantes lo hace empleando recursos no estructurados, no obstante el 70,4% lo realizó con recursos estructurados; por otra parte, para el estilo de aprendizaje kinestésico se obtiene que el 11,2% empleo recursos no estructurados, por lo que el 88,8% lo hizo mediante recursos estructurados. Al clasificar los recursos didácticos en recursos estructurados y no estructurados, se obtiene que los recursos estructurados tienen un alto porcentaje en comparación con los recursos no estructurados al momento de facilitar el desarrollo de los aprendizajes visual, auditivo y kinestésico.

3.6. Comprobación de la hipótesis

3.6.1. Hipótesis.

El uso adecuado de los recursos didácticos facilita el desarrollo de los estilos de aprendizaje del modelo VAK en los niños y niñas de 4 años, del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba.

En relación al listado presentado en la tabla que se muestra a continuación, se evidencian los recursos didácticos tanto estructurados como no estructurados, utilizados para la realización de la observación, mediante la cual se obtuvieron los resultados en los que se demuestra que los infantes de 4 años, del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, aprenden mejor las destrezas correspondientes a su edad, mediante el correcto uso de los recursos estructurados. No basta con el hecho de contar con una gran cantidad de recursos dentro del entorno educativo, si estos no son correctamente empleados por los niños y con la guía de los docentes, ya que son estos recursos los que facilitan el desarrollo integral del aprendizaje siempre y cuando sean utilizados apropiadamente.

Tabla 8-3: Listado de recursos estructurados y no estructurados basado en el modelo de VAK, utilizados en la observación.

ALTERNATIVAS	RECURSO ESTRUCTURADO	RECURSO NO ESTRUCTURADO
ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL	Láminas ilustradas	Revistas
	Tarjetas imantadas	Cromos
	Tarjetas didácticas	Pedazos de madera
	Bloques lógicos	Tapas plásticas
	Cartas de colores	Paletas de helado

ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO	Videos	Instrumentos musicales reciclados
	Audios	Juguetes
	Instrumentos musicales	Sonidos reproducidos por el cuerpo
	Xilófono	Vasos con diferente cantidad de agua
	Tambores	Tarros de leche
ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO	Tabla de equilibrio	Soga
	Túnel didáctico	Ulas
	Rompecabezas de madera	Rompecabezas de hojas de revistas
	Enhebrados	Sorbetes
	Ensartados	Semillas

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, año lectivo 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

Basándose en los estilos de aprendizaje según el modelo de VAK, se realiza un análisis comparativo de los recursos estructurados y no estructurados obtenidos a través de esta investigación, dichos resultados se muestran a continuación:

Tabla 9-3: Resultado sobre los recursos estructurados y no estructurados basado en el modelo de VAK, obtenido en la observación.

ALTERNATIVAS	RECURSO ESTRUCTURADO	RECURSO NO ESTRUCTURADO
Estilo de Aprendizaje Visual	77,8%	22,2%
Estilo de Aprendizaje Auditivo	70,4%	29,6%
Estilo de Aprendizaje Kinestésico	88,8%	11,2%

Fuente: Niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, año lectivo 2018 - 2019.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

3.6.2. Validación de la hipótesis

En consecuencia a los resultados conseguidos en la observación, se determina que el uso adecuado de recursos didácticos facilita el desarrollo de los estilos de aprendizaje del modelo VAK en los niños y niñas de 4 años, del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba; donde al 78% se le facilita el aprendizaje visual con el uso de recursos estructurados, mientras que el 22% lo hace con recursos no estructurados; en cambio para el aprendizaje auditivo el 70% se determinó con el uso de recursos estructurados mientras que el 30% lo hace con recursos no estructurados; posteriormente se deduce que el 89% de los niños y niñas observados favorecen al estilo de aprendizaje kinestésico a través de la utilización de recursos estructurados, así mismo el 11% lo hace empleando recursos no estructurados. Esto demuestra que los infantes prefieren

realizar las actividades del estilo de aprendizaje VAK, usando recursos estructurados ya que estos son diseñados específicamente para construir el conocimiento. En otras palabras, se puede indicar que las destrezas son mejor aprendidas mediante la integración de los tres estilos de aprendizaje VAK, sin embargo, es importante considerar que no es suficiente contar con un sin número de recursos estructurados, si no son utilizados correctamente en conjunto con las estrategias previamente planificadas, ya que estos recursos son los más adecuados para el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años.

3.7. Estrategias para el uso de recursos estructurados

Tabla 10-3: Estrategias para el estilo de aprendizaje visual.

ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL		
DESTREZA	RECURSO ESTRUCTURADO	MOMENTO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
Describe láminas ilustradas de los animales domésticos y salvajes.	Láminas que contienen ilustraciones con un mismo estilo de animales domésticos y salvajes, con colores llamativos y atrayentes para las ilustraciones, y un color en los bordes de cada lámina para identificar la temática, en formato A3 para una correcta manipulación de la docente y visualización del grupo de estudiantes, cada lámina contiene una ilustración con su nombre respectivo debajo, además, deben ser plastificadas para evitar el pronto deterioro del material. Deben ser guardadas en una caja de cartón con todos los ejemplares como vista preliminar ordenados por temáticas en la parte posterior de la caja para una mejor organización y conservación.	Introducción a la clase
Compara imágenes de tarjetas imantadas para aprender los sentidos.	Tarjetas elaboradas con vinil imantado, en la parte frontal contiene ilustraciones de los sentidos de 10 x 10 cm reforzadas con marco de plástico para evitar que se doblen, las mismas que se apoyaran en un pizarrón didáctico de 1,50 x 2 m.	Actividades dirigidas

Organiza secuencias lógicas de un cuento con tarjetas didácticas.	Tarjetas de 10 x 15 cm que contienen ilustraciones con colores primarios y secundarios de las escenas más representativas del cuento, las mismas que deben ser plastificadas para resistir a la manipulación y temporalidad.	Animación a la lectura
Relaciona tamaños en bloques lógicos.	Piezas de plástico sólido que contengan 48 unidades con colores primarios, con formas como el cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo de tamaños grande, mediano y pequeño, con piezas gruesas y delgadas.	Juego en el rincón de construcción
Aprende las vocales utilizando fichas didácticas.	Fichas plastificadas realizadas en formato A4 con orientación horizontal, elaboradas en papel couché brillante de 300 gramos, que tienen una ilustración relacionada con cada vocal en la parte frontal y la vocal minúscula y mayúscula en la parte posterior.	Actividades dirigidas
Identifica colores utilizando cartas de colores.	Cartas de colores de 8 x 8 cm, plastificadas, con colores primarios y secundarios, al reverso contiene el nombre del color respectivamente mientras que al anverso contiene un cuadro con el color, además, contiene una carta con el signo + e = para realizar las combinaciones de colores. Deben ser guardadas en una caja de plástico para su mejor conservación.	Evaluación

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

Tabla 11-3: Estrategias para el estilo de aprendizaje auditivo.

ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO		
DESTREZA	RECURSO ESTRUCTURADO	MOMENTO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
Identifica sonidos de animales domésticos y salvajes reproducidos en videos.	Videos de 1440 x 1080 px, que contengan inicialmente información auditiva de los sonidos	Introducción a la clase

	representativos de los animales domésticos y salvajes acompañada de tarjetas plastificadas con imágenes animadas bidimensionales de 10 x 10 cm de cada uno de estos.	
Diferencia sonidos que intervienen en un cuento reproducidos por instrumentos musicales.	Instrumentos musicales que sean elaborados con proporciones ergonómicas para una correcta manipulación de los niños de 4 años, que tengan colores primarios y secundarios, para que los sonidos emitidos por los mismos se aproximen a la realidad de acuerdo al cuento presentado.	Recreación musical
Reproduce sonidos de canciones con xilófono.	Un xilófono de madera que contenga nueve láminas que representen las notas musicales, donde además se puede reforzar los colores, con tres láminas pintadas de colores primarios, tres con colores secundarios y las tres restantes con colores terciarios. Las láminas con colores primarios serán de tamaño grande, las de colores secundarios serán de tamaño mediano y las de colores terciarios de tamaño pequeño, se debe incluir un diseño o figura infantil atractiva para los niños en la base del xilófono.	Juego en el rincón de música
Entona canciones de los colores con tambores.	Tambores elaborados en plástico de 20 cm de diámetro y 15 cm de alto, con parche elaborado en cuerina para mayor durabilidad, que sean coloridos considerando únicamente colores primarios y secundarios, que contenga dos baquetas de plástico de 15 cm.	Finalización de la clase
Interpreta la canción de las vocales con diferentes instrumentos musicales	Elaborar un kit de instrumentos musicales que contenga un xilófono, una pandereta, dos maracas y un tambor, con características homogéneas, proporciones ergonómicas apropiadas para los niños de esa edad, diseñados con	Juego en el rincón de música

	colores primarios y secundarios que puedan ser guardados y protegidos en una bolsa plástica transparente de PVC con cierre para su fácil traslado e identificación de los recursos auditivos.	
Identifica sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte reproducidos en audios.	Generar un archivo que contenga audios de los sonidos que producen los medios de transporte que se aproximen a la realidad, con una duración promedio de 3 repeticiones por cada sonido y que sean de fácil reconocimiento para los niños.	Evaluación

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

Tabla 12-3: Estrategias para el estilo de aprendizaje kinestésico.

ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO		
DESTREZA	RECURSO ESTRUCTURADO	MOMENTO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
Mantiene el equilibrio utilizando tabla de equilibrio	Tabla de equilibrio de 2m de largo, 10 cm de ancho y 30 cm de alto, elaborada en MDF de 15 mm con motivos varios de figuras infantiles que utilicen colores primarios y secundarios y que sea resistente al uso en espacios exteriores.	Juego al aire libre
Desarrolla la habilidad de gateo y rastreo con túnel didáctico	Túnel didáctico de 80 cm de diámetro por 2,50 m de largo, que sea plegable para facilitar el proceso al momento de recoger y guardar, elaborados en lona de colores primarios y secundarios para mayor durabilidad.	Juego al aire libre
Desarrolla la capacidad de tolerancia y perseverancia armando rompecabezas de madera	Rompecabezas elaborados en MDF de 4mm, en formato A4, con láminas de contenidos educativos como las vocales, los números, los colores, las partes del cuerpo humano, etc., desde 15 hasta 18 piezas.	Juego en el rincón de lógico matemático
Desarrolla la coordinación óculo – manual utilizando enhebrados	Enhebrados elaborados en plástico de 6 mm de grosor, con una altura de 20 cm de acuerdo a la dimensión de	Finalización de la clase

	la figura que se quiera representar, con siluetas de figuras educativas como frutas y verduras, animales domésticos y animales salvajes, figuras geométricas, medios de transporte, etc., con colores primarios y secundarios y un pasador colorido y resistente a la fricción de la actividad.	
Aprende los animales domésticos y salvajes utilizando títeres de dedo.	Títeres de dedo elaborados en fieltro, con una plantilla generada mediante Adobe Illustrator la misma que contenga una gran variedad de ilustraciones de animales domésticos y animales salvajes con un mismo estilo gráfico y con características homogéneas, que sean coloridos y cómodos para los niños de 4 años. Además, que sean guardados en una bolsa de plástico transparente de PVC con cierre para un fácil almacenamiento y traslado de los títeres.	Juego en el rincón de dramatización
Aprende las figuras geométricas utilizando ensartados	Ensartados de figuras geométricas de 16 piezas que sean elaborados en MDF de 4 y 9 mm que permitan diferenciarse como grueso y delgado, con colores primarios y secundarios, que contengan las cuatro figuras básicas como son el círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo, y que cada pieza contenga el número de agujeros acertados para su forma.	Evaluación

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

Realizado por: Cristina Criollo, 2018

CONCLUSIONES

- Una vez iniciada la investigación se categoriza los recursos didácticos que facilitan conocer y clasificar los estilos de aprendizaje según el modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico) de Bandler y Grinder 1978, en los niños de 4 años en el Centro de Educación Inicial “La Primavera”, donde se cuenta con un sin número de recursos didácticos clasificados en recursos estructurados y no estructurados según Javier Martín 2017.
- Luego de realizar la observación a los niños y las niñas se concluye que cada uno de ellos posee un estilo propio de aprendizaje, en su mayoría con un alto porcentaje predomina el estilo kinestésico, luego el visual y a continuación el auditivo, de acuerdo al interés de los infantes.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en la observación, se elabora un conjunto de estrategias que facilite el uso de los recursos estructurados en el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, tomando en cuenta el proceso de desarrollo de los niños, su interés, sus necesidades y el estilo de aprendizaje predominante.
- El correcto uso de los recursos didácticos facilita los tres estilos de aprendizaje del modelo de VAK, no obstante, contar con una gran cantidad de materiales educativos, no es suficiente si no son usados correctamente y considerando las estrategias pertinentes para la edad apropiada.

RECOMENDACIONES

- Elaborar y utilizar los recursos didácticos adecuadamente, porque son herramientas importantes de la labor docente, especialmente en Educación Inicial, ya que al inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales concretos ayudarán a potenciar su propio estilo de aprendizaje que permitirá mejorar su rendimiento y respetando su estilo de aprender que puede ser visual, auditivo o kinestésico.
- Evaluar el estilo de aprendizaje de los niños y niñas con el modelo VAK, porque permite a los docentes entender cómo se puede mejorar el rendimiento del niño o niña con destrezas apropiadas, además, podrán elaborar actividades didácticamente planificadas y así potencializar las fortalezas de los infantes.
- Estimular a los educandos a través del juego para que aprendan a aprender y a conocerse mejor mediante el conocimiento de estrategias para utilizar recursos didácticos que permitan el desarrollo auditivo, visual y kinestésico, es decir que al adquirir un juguete sepa manejar y describir todas sus características, en colores, tamaños y texturas para desarrollar los sentidos y su propio estilo de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Alcad, Manolo. *El material para la enseñanza* [en línea]. España: Málaga, 27 de agosto de 2002. Consulta: 17 de agosto de 2018]. Disponible en:
http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_7/nr_111/a_1343/1343.htm

Calderón, Milagros Concepción. *Orientaciones metodológicas para el uso del material didáctico en el Nivel Inicial*. 2a ed. Santo Domingo-República Dominicana: Dirección General de Medios Educativos, 2009. pp. 11-13.

CAPELO DOLORES & MUÑOZ MARIANA. Elaboración de Material Didáctico Estructurado, y su manual de uso y aplicación, para mejorar las destrezas cognitivas en el área de Matemática del segundo año de EBG de la Escuela "Padre Juan Carlo" en el período lectivo 2009 - 2010 [en línea]. (Tesis). (Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Escuela de Pedagogía. Cuenca-Ecuador. 2009. pp. 81-82. [Consulta: 9 de agosto de 2018]. Disponible en:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/718/13/UPS-CT001711.pdf>

Centro de Estudios Da Vinci. *Así eres, así aprenderás* [en línea]. Andalucía: Centro da Vinci. 2010. [Consulta: 22 de julio de 2018]. Disponible en: <https://centrodavinci.es/asi-asi-aprenderas/>
Conde, Cristina. *¿Qué es un Recurso Didáctico?* [en línea]. Madrid: 24 de marzo de 2006. Guía pedagógica. [Consulta: 23 de agosto de 2018]. Disponible en:
<https://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>

Cultural, S.A. *Pedagogía y Psicología Infantil, La Primera Infancia*. Madrid-España: Cultural, S.A, 1992. pp. 92 - 130.

Ecured. *Recursos didácticos* [en línea]. Cuba: Colón JC, 3 de febrero de 2012. [Consulta: 9 de agosto de 2018]. Disponible en:
https://www.ecured.cu/index.php?title=Recursos_did%C3%A1cticos&oldid=1357015

El poder de la palabra. *Jean Piaget* [en línea]. Reino Unido: noviembre de 1972. [Consulta: 3 de julio de 2018]. Disponible en: <http://www.epdlp.com/escritor.php?id=6583>

Escuela Infantil "Los Tulipanes de Linares". *Diseño de un programa de adaptación para la escuela infantil* [en línea]. Jaén-España, 28 de septiembre de 2015. [Consulta: 6 de octubre de 2018] Disponible en:

<https://eilostulipanes.wordpress.com/2015/09/28/el-diseno-de-un-programa-de-adaptacion-para-la-escuela-infantil/>

Euroforum. *VAK: La Programación Neurolingüística* [en línea]. Madrid-España, 12 de diciembre de 2016. [Consulta: 13 de julio de 2018]. Disponible en:

<https://www.euroforum.es/blog/la-programacion-neurolinguistica-para-hablar-en-publico-el-vak-i/>

Fuentes, Omar. *John Thomas Grinder* [en línea]. Estados Unidos-California: Quantum Leap, 2002. [Consulta: 19 de julio de 2018]. Disponible en:

<http://www.omarfuentes.net/personajes/grinder.htm>

Fuentes, Omar. *Richard Wayne Bandler* [en línea]. Estados Unidos-California: Quantum Leap, 2002. [Consulta: 18 de julio de 2018]. Disponible en:

<http://www.omarfuentes.net/personajes/bandler.htm>

Generando conocimiento. *Modelo de Aprendizaje VAK* [en línea]. Chile: Ricardo Cristi López, 3 de febrero de 2011. [Consulta: 27 de julio de 2018]. Disponible en:

<http://generandoconocimiento.blogspot.com/2011/02/modelo-de-aprendizaje-vak.html>

Grupo Cultural. *Dificultades Infantiles de Aprendizaje: Detección y estrategias de ayuda*. Madrid-España: Quebecor World Perú S.A., 2008. pp. 48 - 83.

Grupo editorial Océano. *Cursos de Orientación Familiar: Crecimiento del niño*. Bogotá-Colombia: Carvajal, S.A., 1991. pp. 77-79.

López, María José. *Materiales y Recursos en la U.D.* [en línea]. Ambato-Ecuador, 2010. [Consulta: 14 de agosto de 2018]. Disponible en:

<http://funes.uniandes.edu.co/2059/5/MaterialesRazonesTrigonometricas.pdf>

Martín, Javier Marcén. *Las matemáticas en la educación infantil*. Madrid-España: Proyecto Educa, 2017. pp. 29.

Materiales educativos. *Clasificación de los materiales educativos* [en línea]. Perú. 20 de octubre de 2009. [Consulta: 17 de agosto de 2018]. Disponible en:

<http://materialeducativos.blogspot.com/2009/10/clasificacion-de-los-materiales.html>

Ministerio de Educación. *Currículo Educación Inicial*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación, 2014. pp. 12-15.

Orientación Andujar. *Estilos de Aprendizaje VAK* [en línea]. Santiago de Chile-Chile: Ginés y Maribel, 6 de septiembre de 2014. [Consulta: 22 de agosto de 2018]. Disponible en: <https://www.orientacionandujar.es/2014/09/06/test-para-identificar-el-estilo-de-aprendizaje-vak/>

Orientación Andújar. *Estilos de aprendizaje VAK Escolar Infantil* [en línea]. Santiago de Chile-Chile: Ginés y Maribel, 2 de septiembre de 2015. [Consulta: 2 de junio de 2018]. Disponible en: <https://www.orientacionandujar.es/2015/09/02/test-de-estilos-de-aprendizaje-de-vak-escolar-infantil-primaria-y-secundaria/>

Pavir, Iván. *VAK Preferencias (Modelo de Bandler y Grinder), PNL* [en línea]. Iván Gjurovic Muñoz, 2012. [Consulta: 22 de julio de 2018]. Disponible en: <https://sites.google.com/site/estilosaprendizajeivanapavir/our-company>

Psicología infantil. *Desarrollo Infantil* [en línea]. Chile: Nataly Arriaran, 2009. [Consulta: 4 de septiembre de 2018]e. Disponible en: <http://www.psicologiainfantil.cl/desarrollo.html>

SANABRIA, ESTELA. Hábitos de estudio y su relación con la motivación [En línea](Tesis). (Licenciatura). Universidad Abierta Interamericana, Facultad de Psicología y Relaciones Humanas, Escuela de Psicología. Buenos Aires-Argentina. Junio de 2013. pp. 19. [Consulta: 26 de junio de 2018]. Disponible en: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC112382.pdf>

SARMIENTO, SANTANA MARIELA. La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente [en línea]. (Tesis)(Doctoral). Universitat Rovira I Virgili, Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología, Escuela de Pedagogía. Cataluña-España. 21 de abril de 2004. pp.13 [Consulta: 15 de junio de 2018]. Disponible en: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Secretaría de Estado de Educación. *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el Nivel Inicial?* [en línea]. Santo Domingo-República Dominicana: Clara Vargas & Libertad López, abril de 2009. [Consulta: 19 de agosto de 2018]. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/comolaborarunmaterialdidacticolinicial.pdf>

Toro, Esmeria & Vásquez, Hermes. *Fichas técnicas para elaboración de material educativo* [en línea], Jaén-Perú. 21 de agosto de 2012. [Consulta: 12 de Agosto de 2018], Disponible en:

<http://www.educacioncajamarca.gob.pe/sites/default/files/revista/documentos/PRODUCCION%20CRA%20terminado%2021-08-2012.pdf>

Zabala Vidiela, Antoni. *La Práctica Educativa*. Barcelona-España: Colección El lápiz, 1995, pp.173-175.

ANEXOS

ANEXO A Guía de entrevista diseñada para el psicopedagogo.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

OBJETIVO: Determinar la importancia de la elaboración de los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje según el modelo VAK (visual auditivo y kinestésico) para mejorar la adquisición de destrezas y habilidades básicas.

PREGUNTAS

1. ¿Cuáles son las características bio – psico – sociales de los niños de Educación Inicial?
2. ¿Qué estilos de aprendizaje son los más comunes que se desarrollan en los niños y niñas de Educación Inicial?
3. ¿Cuáles son las estrategias para conocer el estilo de aprendizaje VAK en los niños y niñas de Educación inicial?
4. ¿Qué características deben ser tomadas de los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Básica según el modelo VAK?
5. ¿Qué recomendaciones didácticas se podría compartir a los docentes para el desarrollo del aprendizaje tomando en cuenta el aprendizaje según el modelo VAK?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO B Guía de entrevista diseñada para las docentes.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

OBJETIVO: Determinar la importancia de la elaboración de los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje según el modelo VAK (visual auditivo y kinestésico) para mejorar la adquisición de destrezas y habilidades básicas.

PREGUNTAS

1. ¿Cuáles son las características psicológicas de los niños de Educación Inicial?
2. ¿Qué estilos de aprendizaje se pueden desarrollar en los niños y niñas de educación Inicial?
3. ¿Cuáles son las estrategias para conocer el estilo de aprendizaje VAK en los niños y niñas de Educación inicial?
4. ¿Qué características deben tener los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial?
5. ¿Qué recomendaciones didácticas se podría compartir a los padres de familia para colaborar con el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO C Entrevista realizada al psicopedagogo del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

Entrevistado: Master Vicente Parreño.

Entrevistador: Cristina Criollo.

1. ¿Cuáles son las características bio – psico – sociales de los niños de Educación Inicial?

Bueno, quiero saludarles a quienes hacen esta importante institución de nivel superior. Eh, es muy importante reconocer que la educación, en la educación inicial a comenzado recientemente en este país y se está dando un poco de prioridad a lo que es la educación inicial, puesto que he al niño hay que formarle durante todo el proceso de de su vida, y las características que poseen estos niños, las características bio – psico – sociales son muy importantes porque el maestro que está al frente debe entender, debe conocer que son niños que están en proceso de formación, es decir, que desde el punto de vista biológico son niños que están atravesando la, la segunda o tercera infancia, la segunda infancia específicamente, entre los tres y los cinco años y por lo tanto sus, todos sus órganos, sus aparatos todos sus tejidos están en período de formación, y desde el punto de vista psicológico son niños que están dentro de la etapa que nosotros los psicólogos llamamos las preguntas de los niños, son he momentos donde que los estudiantes están descubriendo el mundo que les rodea, y comenzamos, comienza el niño a preguntar: ¿qué es esto?, ¿qué es esto mami?, ¿qué es esto profe?, en fin y si es que no tienen la información adecuada esos niños pueden tener algunos trastornos emocionales o por si deseos de insatisfacción ya que no se les da la información adecuada, es por ello que hay que aprovechar más bien esta, este, esta fuente importante en su periodo de formación ya que se va acumulando un sin número de experiencias en su psiquis y que van a ser reproducidas durante todo el proceso de su formación especialmente en la educación básica, y en el punto, desde el punto de vista social son niños que comienzan a identificarse con su propio cuerpo, con su propia, con su propia identidad pero que no no, no existe una separación entre lo que es hombre y mujer, ellos, ellos no identifican he tal vez al sexo complementario al sexo opuesto que se dice normalmente, sino que todos lo hacen un trabajo unitario, un trabajo social, por eso también que es necesario que desde ese punto de vista comiencen el desarrollo de los valores al respecto a su propio cuerpo, al respecto a su compañero/compañera para que vayan desarrollando en ese proceso, el proceso de formación.

2. ¿Qué estilos de aprendizaje son los más comunes que se desarrollan en los niños y niñas de educación Inicial?

Bueno, es importante como decía este proceso de la educación inicial por que vamos educando los sentidos ese es el proceso fundamental en el proceso de la educación inicial ya que al niño hay que desarrollarle lo que es los sentidos como decía inicialmente, tiene que ver con la vista, con el oído y tiene que ver con el material concreto para que el niño manipule, lógicamente comprender también que el niño aprende jugando, es decir que el niño debe manipular objetos, materiales concretos eso de manipular, de jugar, de lanzar, de comparar, de deducir es un tipo de aprendizaje kinestésico por que el niño no puede aprender sentado en su banca, sino pues puede estar en la alfombra, puede estar en la colchoneta o en los juegos, eso es el aprendizaje kinestésico; a medida que va jugando el niño también va escuchando, es decir se puede hacer con canciones, se puede hacer con rondas, se puede hacer con sonidos onomatopéyicos, se puede hacer con actividades lúdicas específicamente para el desarrollo auditivo y la coordinación psicomotriz, es decir el aprendizaje kinestésico y lógicamente lo que ve el niño imita entonces eso significa que se desarrolla el ritmo de aprendizaje visual, entonces son aspectos que siempre van a estar unidos en el ser humano pero si habrá un canal de información que sea el más fuerte, que sea el más potencializado hablemos así, para que el niño capte sus estímulos y pueda aprender de mejor manera, hablamos de eso de que es necesario conocer el ritmo de aprendizaje de los niños porque ya cuando el aprendizaje es formal hablemos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado de educación básica hay que identificar ese estilo de aprendizaje para hacer un tratamiento específico sobre actividades visuales, auditivas o kinestésicas y servirá para recuperar dificultades en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

3. ¿Cuáles son las estrategias para conocer el estilo de aprendizaje VAK en los niños y niñas de Educación inicial?

Bueno, he realmente he en las aulas de los niños de educación inicial deben ser denominadas si se quiere aulas de recursos, por lo tanto la maestra de educación inicial debe tener un sin número de materiales especialmente con colores primarios como amarillos, rojos, azules y secundarios como el verde que son los más recomendados ya que son de mayor atención para los niños, y para que en base a ellos la docente pueda diseñar ya sea estrategias para el desarrollo visual, por decir carteles, donde el niño pueda desarrollar la percepción visual de la discriminación visual o la memoria visual con dibujos grandes, de tamaños lógicamente adecuados, he para que el niño pueda comparar, deducir, relacionar imágenes, y que esas imágenes inclusive deben ser he de acuerdo al interés del estudiante, en cuanto se refiere a estrategias para el desarrollo auditivo, por supuesto no debe faltar una grabadora o dispositivos que permitan la reproducción de material

como canciones, rondas, melodías, sonidos onomatopéyicos y por supuesto no deben faltar los instrumentos musicales ya sean los denominados “caseros” o elaborados por la maestra o padres de familia y a su vez los videos también para que los niños puedan relacionar lo que ven y lo que escuchan y en el punto de vista para el aprendizaje kinestésico se relaciona específicamente con lo que es el juego, el equilibrio y la direccionalidad, por lo tanto las docentes deben tener sogas, pueden emplear tablas de equilibrio, deben tener el balancín, deben tener siluetas de manos, siluetas de pies, eso para permitir el desarrollo kinestésico para que el niño también desarrolle el equilibrio y lo que es más, se practique también el gateo que es una parte complementaria en la formación de la personalidad de estos niños de la educación inicial.

4. ¿Qué características deben ser tomadas de los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Básica según el modelo VAK?

Bueno, como ya decía anteriormente, los materiales tienen que ser de un tamaño adecuado y que sean llamativos para el niño, para que capte la atención y a la vez genere en los niños y niñas el interés por aprender, además se debe considerar que para los infantes es necesario utilizar materiales que sean lúdicos no, que tengan sonidos, que tengan diferentes texturas, tamaños, colores y que invite al niño a desarrollar la comprensión, el análisis, por lo tanto como decía también siempre se debe utilizar principalmente los colores primarios que son el amarillo, azul y el rojo ya que son colores que atraen la atención de los preescolares y además porque a partir de estos se generan posteriormente a través de la combinación de los mismos más colores denominados secundarios y terciarios, cabe indicar de que he los materiales no son únicos para el desarrollo de una sola actividad sino que dependerá de la creatividad del docente que con un material pueda desarrollar diferentes actividades, por ejemplo que con un cubo puede enseñar colores, texturas, formas, tamaños y formas geométricas, puede también utilizar para enseñar nociones por ejemplo lanzar hacia arriba, hacia abajo o derecha – izquierda es decir es un aprendizaje eh colaborativo u holístico que lo denominamos, ya dependerá del maestro, pero repito, que los maestros deben ser creativos, lúdicos y que las destrezas estén de acuerdo al interés evolutivo de los niños y niñas.

5. ¿Qué recomendaciones didácticas se podría compartir a los docentes para el desarrollo del aprendizaje tomando en cuenta el aprendizaje según el modelo VAK?

Ya, las recomendaciones como le decía al maestro es que tiene que ser el aprendizaje integral, es decir que el aprendizaje no sea únicamente al desarrollo de conocimientos sino que estos recursos tiene que ir dirigidos al desarrollo de valores y hábitos, es decir que los niños puedan al

momento que utilizan los mismos deben ubicar en el lugar correspondiente, deben mantener limpios los materiales, deben cuidarlos, esas son recomendaciones muy importantes que es necesario considerar al momento de utilizar los materiales didácticos y sobre todo se deben fomentar y reforzar los valores, por ejemplo indicar que no se deben llevar los materiales de aprendizaje porque no les pertenecen y que debe cuidar, entonces esas son mis recomendaciones didácticas eh que necesitamos que las maestras de educación inicial tomen en cuenta ya que los niños a esta edad están iniciando su aprendizaje y lo más importante es que los niños y niñas para el futuro tengan buenos hábitos, buenos valores y que sobre todo tengan una formación integral de su personalidad.

ANEXO D Entrevista realizada a las docentes del Centro de Educación Inicial “La Primavera”.

Entrevistada: Máster Lorena Guaño.

Entrevistador: Cristina Criollo.

1. ¿Cuáles son las características psicológicas de los niños de Educación Inicial?

Primero eh, es importante conocer que la educación inicial está conformada por dos grupos, el primero está conformado por los niños y niñas de 3 años, ese es el grupo de Inicial 1 y el segundo que está conformado por los niños y niñas de 4 años llamado Inicial 2. Eh, en esta aula actualmente estamos trabajando con niños que ya han cumplido los 4 años de edad y algunas de las características más comunes de los niños de esta edad son que empiezan a sentirse independientes, son muy activos, les gusta compartir el juego con sus compañeritos, eh, además son muy cariñosos y les gusta proteger a los más pequeñitos, también inician sus lazos afectivos y son muy solidarios, eh, empiezan a ser responsables y muy colaboradores, quieren ayudar en las actividades de la casa o del aula, eh, son muy fantasiosos y es precisamente a esta edad en que algunos niños tienen un amigo imaginario, además son curiosos y tienen el deseo de aprender más y más, es por eso que a esta edad se le conoce como la edad de los ¿por qué? ya que ellos empiezan a preguntar el porqué de lo que les llama la atención en busca de respuestas que contribuyan a su aprendizaje, es importante también saber que los niños y niñas aprenden a través de la imitación de lo que hacen los adultos que les rodean por lo tanto es bueno conocer las características psicológicas de los niños para saber cómo debemos tratarlos y que necesidades tienen ya que están en la etapa en la que su aprendizaje ha iniciado.

2. ¿Qué estilos de aprendizaje se pueden desarrollar en los niños y niñas de educación Inicial?

A través de la experiencia que he podido adquirir durante estos años como docente, creo que al iniciar en el proceso enseñanza-aprendizaje eh, es muy importante conocer el estilo y ritmo de aprendizaje que tienen los alumnos ya que no todos tienen la misma capacidad para aprender, cada uno es un mundo y provienen de hogares diferentes. Existen diferentes estilos de aprendizajes que no son solo para niños, como lógico matemático que se refiere al aprendizaje a través del razonamiento, el aprendizaje lingüístico que es cuando utilizan palabras sea de forma escrita o hablada, está el aprendizaje interpersonal que es cuando aprenden mejor trabajando en

grupo y el aprendizaje intrapersonal que es cuando aprenden mejor estando solos, sin presiones y a su ritmo, pero el estilo de aprendizaje más adecuado para los niños de esta edad eh, es el de VAK que se refiere al aprendizaje visual, auditivo y kinestésico porque los niños como le mencione, aprenden a través de la imitación y para eso primero deben mirar, escuchar y luego hacen lo que ya han visto y escuchado en su entorno. Ahora, es importante que tanto los padres de familia como nosotras las docentes formemos parte de este proceso de enseñanza, porque somos nosotros la guía que los niños y niñas tienen para ir desarrollando un correcto aprendizaje, su habilidades y destrezas. Eh, de igual manera los docentes también tenemos un estilo propio de enseñanza que nos permiten llegar a los niños de forma más efectiva, eh, para eso es importante que las maestras detectemos que estilo de aprendizaje tiene nuestro grupo de alumnos y que los niños y niñas utilicen los recursos didácticos adecuados según su aprendizaje. Eh, las docentes debemos encontrar las estrategias didácticas más apropiadas, incluso si tenemos alumnos con necesidades educativas especiales debemos estar preparadas y saber que recursos didácticos son idóneos para fortalecer el aprendizaje de todos nuestros alumnos.

3. ¿Cuáles son las estrategias para conocer el estilo de aprendizaje VAK en los niños y niñas de Educación inicial?

Bueno, eh, existen muchas estrategias que serán utilizadas de acuerdo al docente y a la situación en el entorno escolar, primeramente creo que es trascendental que le explique que una estrategia didáctica es una planificación previa que nosotros los educadores tenemos como guía para cumplir con las diferentes actividades y destrezas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, como le decía anteriormente es importante detectar el estilo de aprendizaje de nuestros niños y niñas, y para ello la estrategia que yo utilizo es principalmente la de la observación porque al yo ejecutar las diferentes actividades con los alumnos puedo observar con atención a quienes les gusta hacer las actividades, a quienes les gusta escuchar e interpretar canciones, rondas o sonidos onomatopéyicos y a quienes les gusta aprender mirando gráficos, cuentos, laminas educativas, etc., también existen test apropiados para los niños de esa edad, además existen destrezas apropiadas que se trabajan dentro del aula que permiten potencializar en los niños su estilo de aprendizaje, en este caso visual, auditivo y kinestésico.

4. ¿Qué características deben tener los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial?

Los recursos didácticos deben ser dinámicos, atractivos, coloridos, de tamaños grandes, desde mi punto de vista deben ser primero pensados para los niños y niñas, se deberían estudiar las

características de los niños de esa edad, las actividades que ellos realizan e incluso se podría tomar en cuenta que estilos de aprendizaje son los indicados para esa edad y que material estructurado sería el correcto de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje que existen, no debemos olvidar que todos los materiales que van a usar nuestros pequeños no deben ser tóxicos, deben ser del tamaño adecuado para ellos para que puedan manipularlos sin problema, los colores son muy importantes para captar la atención de los niños y niñas así que tanto los colores primarios y secundarios son importante dentro del contexto educativo preescolar, eh, incluso los tamaños de formatos deben ser considerados en el caso de utilizar materiales impresos, los más utilizados y adecuados son el formato A4 y A3.

5. ¿Qué recomendaciones didácticas se podría compartir a los padres de familia para colaborar con el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas?

Que les permitan a sus hijos manipular en material concreto que ellos tengan en casa, para reforzar el conocimiento en cuanto a colores, tamaños, texturas ya que en el hogar también tienen la posibilidad de aprendizaje.

Entrevistada: Licenciada Carmen Paredes – Docente.

Entrevistador: Cristina Criollo.

1. ¿Cuáles son las características psicológicas de los niños de Educación Inicial?

En cuanto a las características psicológicas de los niños de Educación inicial, tendremos que ver que esto es dependiendo de la edad del niño, siempre es tomando en cuenta el desarrollo según la edad; tenemos etapas como sensorio motriz, preoperatorio, operaciones formales, operaciones concretas, todo es de acuerdo a la edad del niño.

2. ¿Qué estilos de aprendizaje se pueden desarrollar en los niños y niñas de educación Inicial?

Podría decirle que cada maestro tiene su propio estilo de enseñanza, igual los niños de aprendizaje, incluso hay niños que tienen necesidades educativas especiales, pero por lo general tenemos diferentes tipos de aprendizaje como son: aplicando diferentes métodos que aplican el conocimiento visual, auditivo, kinestésico, y también aplicando diferentes métodos que incluyen a los tres aprendizajes.

3. ¿Cuáles son las estrategias para conocer el estilo de aprendizaje VAK en los niños y niñas de Educación inicial?

Primeramente debemos centrarnos en la atención de los estudiantes y en los procesos de aprendizaje, después reconoce la diversidad del niño si es que necesita algún apoyo por parte del docente o también por parte de sus padres en casa; entonces aparte de eso como se habla del tema de VAK, (Visual, Auditivo y kinestésico), se debería integrar los tres, porque hay niños que por ejemplo que con una canción, ya captan y otros niños en cambio cuando se aplica expresión corporal también captan algún tema o también auditivo o visual.

4. ¿Qué características deben tener los recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial?

Deben ser acorde al contexto educativo, deben ser dinámicos, atractivos, coloridos, en nuestro caso los niños de etapa de preescolar, niños de tres, cuatro y cinco años, los niños necesitan tener material grande como trabajar en material grande, y después ir graduando el tamaño hasta que

quede pequeño por ejemplo primero el tamaño del formato A2, A3 hasta el formato A4, y trabajar con materiales que no sean tóxicos para los niños, pues ellos siempre se meten a la boca o pueden manipular mal los materiales.

5. ¿Qué recomendaciones didácticas se podría compartir a los padres de familia para colaborar con el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas?

Primero no forzar el aprendizaje, solicitar el apoyo en casa porque es muy importante que el padre de familia no le forcé al niño que ya tiene que aprender a leer, que ya tiene que aprender a escribir si no solamente guiar su aprendizaje, por ejemplo ayudarles a los niños en tareas del hogar que les ayuden a cocinar, que les ayuden a hacer tareas en casa, sobre todo manejar en el niño eh la cuestión de lo que es eh atender normas y reglas eso muy importante para que ellos sigan adelantándose en su aprendizaje.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre: Leonel Mesías Guaman Piña

ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL			
RECURSO ESTRUCTURADO		RECURSO NO ESTRUCTURADO	
Actividad	Frecuencia	Actividad	Frecuencia
Describe láminas ilustradas	X	Describe imágenes de revistas	
Compara imágenes de tarjetas imantadas	X	Compara imágenes de cromos	
Organiza secuencias lógicas de un cuento con tarjetas didácticas		Organiza secuencias lógicas con pedazos de madera	X
Relaciona tamaños en bloques lógicos	X	Relaciona tamaños con tapas plásticas	
Identifica colores con cartas de colores	X	Identifica colores con paletas de helado	
TOTAL	4	TOTAL	1

ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO			
RECURSO ESTRUCTURADO		RECURSO NO ESTRUCTURADO	
Actividad	Frecuencia	Actividad	Frecuencia
Identifica sonidos reproducidos en videos	X	Identifica sonidos reproducidos por instrumentos musicales reciclados	
Identifica sonidos reproducidos en audios		identifica sonidos producidos por juguetes	X
Diferencia sonidos reproducidos por instrumentos musicales	X	Diferencia sonidos reproducidos por el cuerpo	
Reproduce sonidos de canciones con xilófono		Reproduce sonidos de canciones con vasos con diferente cantidad de agua	X
Entona canciones con tambores	X	Entona canciones con tarros de leche	
TOTAL	3	TOTAL	2

ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO			
RECURSO ESTRUCTURADO		RECURSO NO ESTRUCTURADO	
Actividad	Frecuencia	Actividad	Frecuencia
Mantiene el equilibrio utilizando tabla de equilibrio	X	Mantiene el equilibrio utilizando una soga	
Desarrolla la habilidad de gateo y rastreo con túnel didáctico	X	Desarrolla la habilidad de gateo y rastreo con ulas	
Desarrolla la capacidad de tolerancia y perseverancia armando rompecabezas de madera	X	Desarrolla la capacidad de tolerancia y perseverancia armando rompecabezas de hojas de revistas	
Desarrolla la coordinación óculo - manual utilizando enhebrados		Desarrolla la coordinación óculo - manual utilizando sorbetes	X
Aprende las figuras geométricas utilizando ensartados	X	Aprende las figuras geométricas utilizando semillas	
TOTAL	4	TOTAL	1

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre: Arely Sarahi Perez Caicedo

ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL			
RECURSO ESTRUCTURADO		RECURSO NO ESTRUCTURADO	
Actividad	Frecuencia	Actividad	Frecuencia
Describe láminas ilustradas	X	Describe imágenes de revistas	
Compara imágenes de tarjetas imantadas		Compara imágenes de cromos	X
Organiza secuencias lógicas de un cuento con tarjetas didácticas	X	Organiza secuencias lógicas con pedazos de madera	
Relaciona tamaños en bloques lógicos	X	Relaciona tamaños con tapas plásticas	
Identifica colores con cartas de colores	X	Identifica colores con paletas de helado	
TOTAL	4	TOTAL	1

ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO			
RECURSO ESTRUCTURADO		RECURSO NO ESTRUCTURADO	
Actividad	Frecuencia	Actividad	Frecuencia
Identifica sonidos reproducidos en videos	X	Identifica sonidos reproducidos por instrumentos musicales reciclados	
Identifica sonidos reproducidos en audios	X	identifica sonidos producidos por juguetes	
Diferencia sonidos reproducidos por instrumentos musicales	X	Diferencia sonidos reproducidos por el cuerpo	
Reproduce sonidos de canciones con xilófono		Reproduce sonidos de canciones con vasos con diferente cantidad de agua	X
Entona canciones con tambores		Entona canciones con tarros de leche	X
TOTAL	3	TOTAL	2

ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO			
RECURSO ESTRUCTURADO		RECURSO NO ESTRUCTURADO	
Actividad	Frecuencia	Actividad	Frecuencia
Mantiene el equilibrio utilizando tabla de equilibrio		Mantiene el equilibrio utilizando una soga	X
Desarrolla la habilidad de gateo y rastreo con túnel didáctico		Desarrolla la habilidad de gateo y rastreo con ulas	X
Desarrolla la capacidad de tolerancia y perseverancia armando rompecabezas de madera	X	Desarrolla la capacidad de tolerancia y perseverancia armando rompecabezas de hojas de revistas	
Desarrolla la coordinación óculo - manual utilizando enhebrados	X	Desarrolla la coordinación óculo - manual utilizando sorbetes	
Aprende las figuras geométricas utilizando ensartados	X	Aprende las figuras geométricas utilizando semillas	
TOTAL	3	TOTAL	2

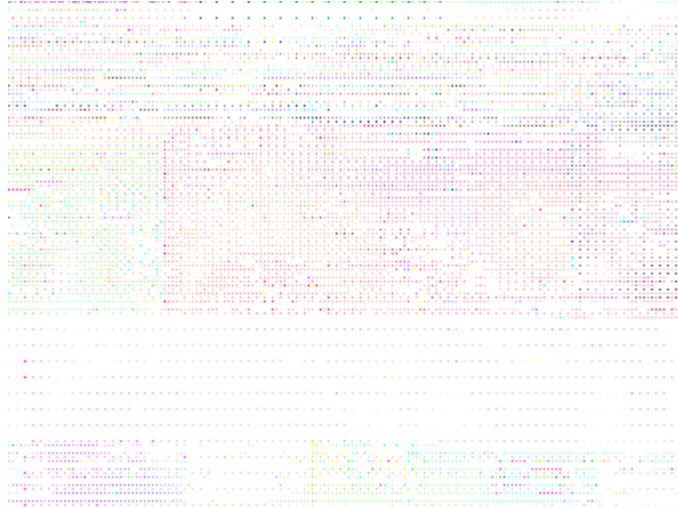
ANEXO F Fotografías de la observación











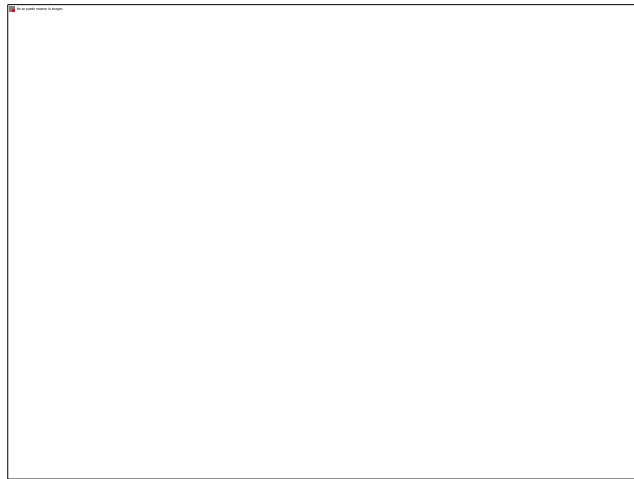




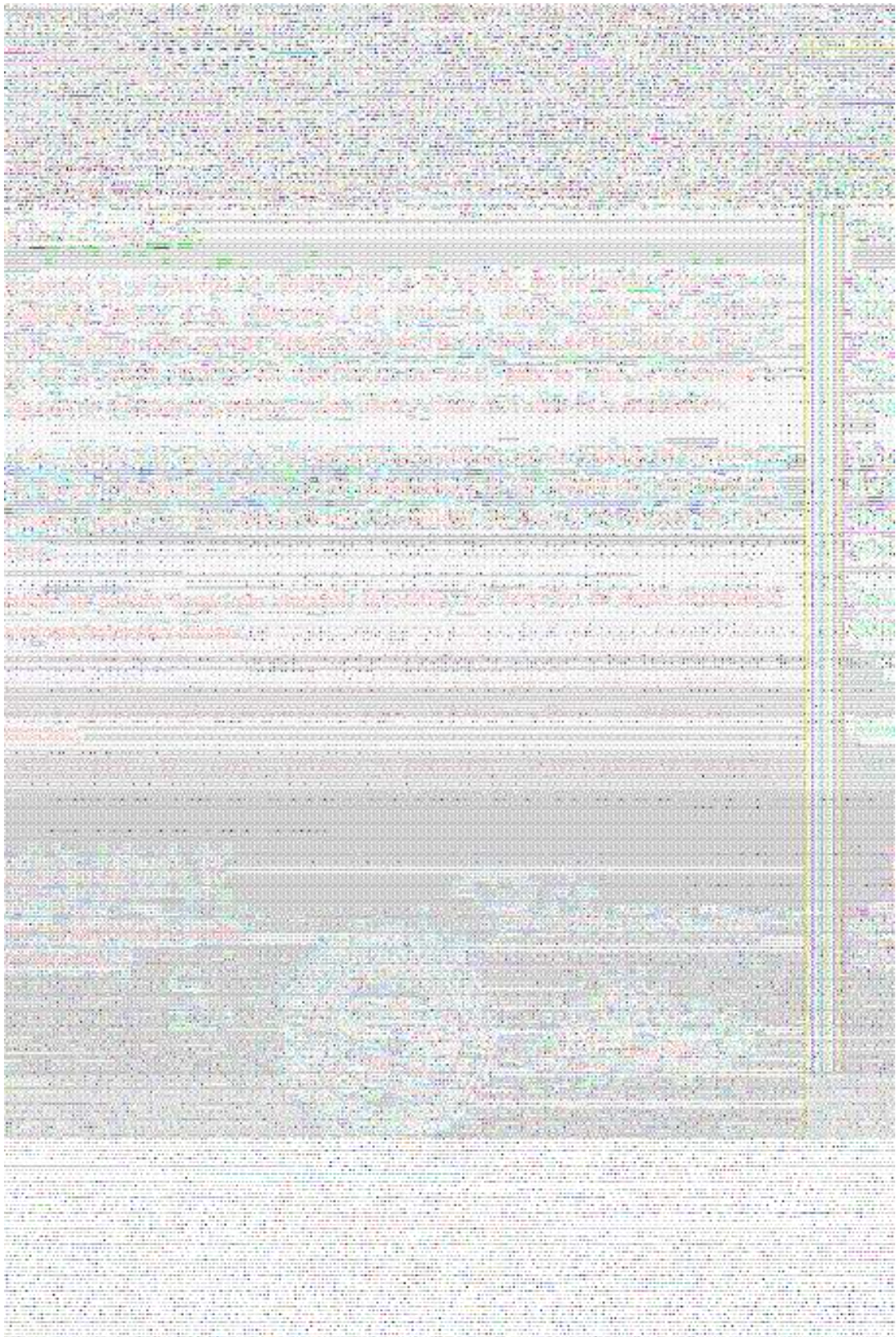








ANEXO G Oficio dirigido a la directora del C.E.I. “La Primavera”.



ANEXO H N6mina de estudiantes de 4 a1os, Inicial 2 del C.E.I. "La Primavera".

N6MERO	NOMBRES Y APELLIDOS
1	AJITIMBAY PINDUISACA ESLENDY MARIEL
2	BALLA GUARANGA JOHAN DANIEL
3	BALLA GUARANGA ROOSVELT JOSUE
4	BONILLA GUAMAN DAVID ALEXANDER
5	CALLANDO TENELEMA LESLY XIOMARA
6	CHAFLA PANTI KEYLA ANAHI
7	GARZON HERRERA ALEJANDRO SEBASTIAN
8	GUAMAN PIÑA LEONEL MESIAS
9	LARA GUAMAN DYLAN JAIR
10	LLIVI CEVALLOS ANTHONY ISRAEL
11	MALLITASIG NONO JHONNATAN MATEO
12	MEJIA CACOANGO DAVID ALEXANDER
13	MOROCHO QUISAY ADRIAN SANTIAGO
14	NAVARRETE LUNA FERNANDA ESTEFANIA
15	PAGUAY LEON IKER ALEXANDER
16	PALACIOS VELOZ MADISON DENISSE
17	PEREZ CAICEDO ARELY SARAHI
18	QUELAL CASTILLO ESTEBAN ISAAC
19	REMACHE MULLO JOAN ALEJANDRO
20	ROBALINO TAPIA ADELA CAMILA
21	RUIZ MACAS CRISTIAN GABRIEL
22	SINALUISA MOROCHO KARINA ISABEL
23	TIXE CRESPO DANIELA MISHEL
24	VALENTE CAYAMBE VANESA SOLANGE
25	VALLEJO LEMA ARIEL SEBASTIAN
26	VILLACIS NOBOA ARELY SARAHI
27	YANEZ GUAMAN BRITANY SARAHI