



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE RECURSOS NATURALES

ESCUELA DE INGENIERIA EN ECOTURISMO

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del Título de:

Ingeniera en Ecoturismo

**“PROPUESTA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS
PARA EL MEJORAMIENTO DEL TURISMO ACCESIBLE EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE
CHIMBORAZO”.**

MONICA DAYANA ORTIZ ERAZO

Riobamba-Ecuador

2011

HOJA DE CERTIFICACIÓN

EL TRIBUNAL DE TESIS CERTIFICA QUE: El trabajo de investigación titulado: **“PROPUESTA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL TURISMO ACCESIBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO”** de responsabilidad de la señorita egresada Mónica Dayana Ortiz Erazo, ha sido prolijamente revisado, quedando autorizada su presentación.

TRIBUNAL DE TESIS

Ing. Luis Quevedo

DIRECTOR

Dr. Pablo Muñoz

MIEMBRO

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

Riobamba, octubre de 2011

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres Carmen y Raúl que siempre han estado a mi lado apoyándome en todo momento, son un pilar fundamental en mi vida y son quienes me inspiran para seguir adelante, a mi esposo Luis y mi hijo Gabriel, a mis hermanos Paulo, Andrés, Víctor, Fernanda, Andrea y Kevin, a mis sobrinos, y a mi cuñada que les quiero mucho.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por su bondad y su amor que ha bendecido mi vida, manifiesto mi agradecimiento y reconocimiento a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, a la Facultad de Recursos Naturales, a la Escuela de Ingeniería en Ecoturismo, a todas las autoridades, profesores, trabajadores por su compromiso en la formación de profesionales con excelencia académica.

INDICE DE CONTENIDOS

I. PROPUESTA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL TURISMO ACCESIBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.....	1
II. INTRODUCCIÓN.....	1
A. JUSTIFICACIÓN.....	2
B. OBJETIVOS.....	3
III. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	4
A. TURISMO ACCESIBLE.....	4
B. ACCESIBILIDAD.....	19
C. INFRAESTRUCTURA,MEDIOSY EQUIPAMIENTO DE ACCESIBILIDAD.....	29
D. DESPLAZAMIENTO.....	34
E. DISCAPACIDAD.....	35
F. CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN Y SEÑALIZACIÓN PARA LA ACCESIBILIDAD.....	44
G. ACCESIBILIDAD Y REHABILITACION EN EDIFICIOS Y CASCOS HISTÓRICO.....	45
H. CENTRO HISTÓRICO.....	48
I. MINISTERIO DE TURISMO.....	50
IV. MATERIALES Y MÉTODOS.....	53
A. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR.....	53
B. METODOLOGÍA.....	55
V. RESULTADOS.....	59

A. BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EXISTENTES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DIRIGIDO A LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES.....	59
B. LINEAMIENTOS DE DISEÑO QUE PERMITAN ELIMINAR LAS BARRERAS FÍSICAS QUE LIMITAN LA UTILIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO HISTÓRICO DE RIOBAMBA.....	105
C. PARÁMETROS DE TURISMO ACCESIBLE ADECUADOS PARA LA CIUDAD DE RIOBAMBA.....	146
D. RESUMEN DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.....	236
VI. CONCLUSIONES.....	238
VII. RECOMENDACIONES.....	239
VIII. RESUMEN.....	240
IX. SUMMARY.....	241
X. BIBLIOGRAFÍA.....	242
XI. ANEXOS.....	243

LISTA DE CUADROS

N°		Pgn
1	TIPOS DE DESPLAZAMIENTO.....	33
2	CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN Y SEÑALIZACIÓN DE ACCESIBILIDAD.....	43
3	VISITAS A LOS ESPACIOS PÚBLICOS.....	55
4	VISITAS A LA PLANTA TURÍSTICA.....	56
5	ELEMENTOS NECESARIOS PARA ELIMINAR LAS BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.....	235

INDICE DE GRÁFICOS

Nº		Pgn
1	HACIA UN TURISMO PARA TODOS.....	15
2	SOSTENIBILIDAD GLOBAL.....	21
3	BARRERAS URBANISTICAS.....	25
4	BARRERAS ARQUITECTÒNICAS.....	26
5	PERSONAS DISCAPACITADAS.....	35
6	DIFICULTAD DE MANIOBRA.....	39
7	DIFICULTAD DE ALCANCE.....	40
8	DIFICULTAD DE SALVAR DESNIVELES.....	41
9	DIFULTAD DE CONTROL.....	42
10	MAPA DE UBICACIÓN DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.....	53
11	LOCALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE RIOBAMBA.....	58
12	FICHAS DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS.....	59
13	FICHAS DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA.....	83
14	IGLESIA LA CATEDRAL.....	145
15	IGLESIA LA CONCEPCIÒN.....	147
16	IGLESIA SAN ANTONIO.....	149
17	IGLESIA SAN ALFONSO.....	151
18	CAPILLA DEL COLEGIO SAN FELIPE.....	153
10	IGLESIA SAN FRANCISCO.....	155

20	BASÍLICA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.....	157
21	IGLESIA LA MERCED.....	159
22	EDIFICIO DEL COLEGIO MALDONADO.....	161
23	EDIFICIO DEL PALACIO MUNICIPAL.....	163
24	EDIFICIO DEL CORREO	165
25	LA CASA DE BOLÍVAR.....	167
26	EDIFICIO DEL LA CASA DE LA INDEPENDENCIA.....	169
27	EDIFICIO DEL TEATRO LEÓN.....	171
28	MUSEO DEL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR.....	173
29	MUSEO CORDOVA ROMÁN.....	175
30	MUSEO DE LAS MADRES CONCEPTAS.....	177
31	MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL COLEGIO P.V.M.....	179
32	PARQUE 21 DE ABRIL.....	181
33	PARQUE SUCRE.....	183
34	PARQUE MALDONADO.....	185
35	PARQUE LA LIBERTAD.....	187
36	PLAZA ROJA.....	189
37	PLAZA BARRIGA.....	191
38	HOTEL OASIS.....	193
39	HOTEL LOS SHYRIS.....	195
40	HOTEL MANABÍ.....	197
41	HOTEL MONTECARLO.....	199
42	HOTEL SAN PEDRO DE RIOBAMBA.....	201
43	HOTEL WHYMPER.....	203

44	HOTEL METROPOLITANO.....	205
45	HOTEL LA ESTACIÒN.....	207
46	HOTEL IMPERIAL.....	209
47	HOTEL RIOBAMBA INN.....	211
48	HOTEL LIBERTADOR.....	213
49	RESTAURANTE LA FOGATA.....	215
50	CEVICHES DE LA RUMIÑAHUI.....	217
51	RESTAURANTE EL PORTÒN DORADO.....	219
52	POLLOS DON ALBERT.....	221
53	POLLOS PAPIOS.....	223
54	RESTAURANTE LAS TABLITAS.....	225
55	RESTAURANTE EL DELIRIO.....	227
56	LAS PARRILLADAS DEL ABUELO.....	229
57	RESTAURANTE EL CALDERO.....	231
58	POLLOS GUS.....	233

LISTA DE ANEXOS

Nº		Pgn
1	FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS.....	244
2	FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA.....	245
3	ORDENANZA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANÍSTICAS.....	246
4	RAMPA CON SEÑALIZACIÓN DEL S.I.A.....	260
5	PASO CEBRA CON SEÑALIZACIÓN DEL S.I.A.....	261
6	BARRAS DE APOYO.....	263

I. **PROPUESTA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL TURISMO ACCESIBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

II. **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad la industria turística es para muchos estados un factor económico muy importante y es un impulsor de nuevas oportunidades.

El turismo, en las dimensiones ya vistas es un bien social de primera magnitud que debe estar al alcance de todos los ciudadanos, sin que ningún grupo de población pueda quedar excluido, con independencia de las circunstancias personales, sociales, económicas o de cualquier otra índole que concurran en sus componentes.

El motivo por el cual este turismo accesible no ha alcanzado aún un nivel especialmente alto y el porqué no se corresponde con las necesidades, hay que buscarlos en las infraestructuras turísticas.

El escaso arraigo de los viajes para las personas discapacitadas puede depender de los obstáculos técnicos y arquitectónicos a los que se tienen que enfrentar durante sus viajes, esto pone de relieve la carencia de suficientes ofertas de destinos y alojamientos acordes con las demandas, lo que reduce la posibilidad de éstos a viajar y, por consiguiente, repercute en un efecto negativo en el desarrollo de la industria turística.

La conclusión inmediata que se extrae de esto, es que las personas con discapacidad tienen mayor necesidad de información, pese a que en diferentes estados, la adaptación de las estructuras turísticas ha alcanzado algunos resultados en lo que se refiere a sus ofertas.

A. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación permite conocer la situación actual del turismo accesible y la identificación de las barreras arquitectónicas del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba y las potencialidades que puedan desarrollarse. Por lo cual es de beneficio social porque se plantea buscar incluir al disfrute de los bienes y atractivos turísticos a las personas con capacidades diferentes.

En el campo del turismo local, esta investigación fortalece la industria y demás servicios de este sector.

Económicamente, el desarrollo del turismo accesible permite el florecimiento de una atención especializada para las personas con capacidades diferentes, al tiempo que incrementaría los beneficios y la rentabilidad del sector.

Culturalmente, se modifica los comportamientos y formas de atención a las personas con discapacidad, lo cual generaría una cultura de accesibilidad que impactaría al resto de los sectores de la economía local.

La propuesta final que se elaboró, está dirigida a las personas con capacidades diferentes, para lo cual es preciso repensar las formas tradicionales de ofertar los servicios turísticos y de esta manera crear nuevas metodología de estudio que faciliten la incorporación de dichas personas a la sociedad y el goce del turismo en general.

B. OBJETIVOS

1. Objetivo general

Elaborar una propuesta para la eliminación de barreras arquitectónicas para el mejoramiento del turismo accesible en el centro histórico de Riobamba.

2. Objetivos específicos

- a.** Identificar las barreras arquitectónicas existentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba, dirigido a las personas con capacidades diferentes.
- b.** Establecer lineamientos de diseño que permitan eliminar las barreras físicas que limitan la utilización de la infraestructura del centro histórico de Riobamba.
- c.** Identificar los parámetros de turismo accesible adecuados para el centro histórico de Riobamba.

III. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

A. TURISMO ACCESIBLE

La Organización mundial de la salud (1990) ¹ dice que el turismo accesible se ha concebido desde sus inicios como aquél que garantiza el uso y disfrute del turismo por las personas que presentan alguna discapacidad física, psíquica o sensorial. Sin embargo, el turismo social parte de una concepción más amplia de sus potenciales beneficiarios al tener por objeto la lucha contra las desigualdades y exclusión de todos aquéllos que tienen una cultura diferente, poseen menos medios económicos o habitan en regiones menos favorecidas.

En definitiva, la conjunción de estos dos conceptos, turismo accesible y turismo social, hacen posible la consecución de un verdadero turismo para todos.

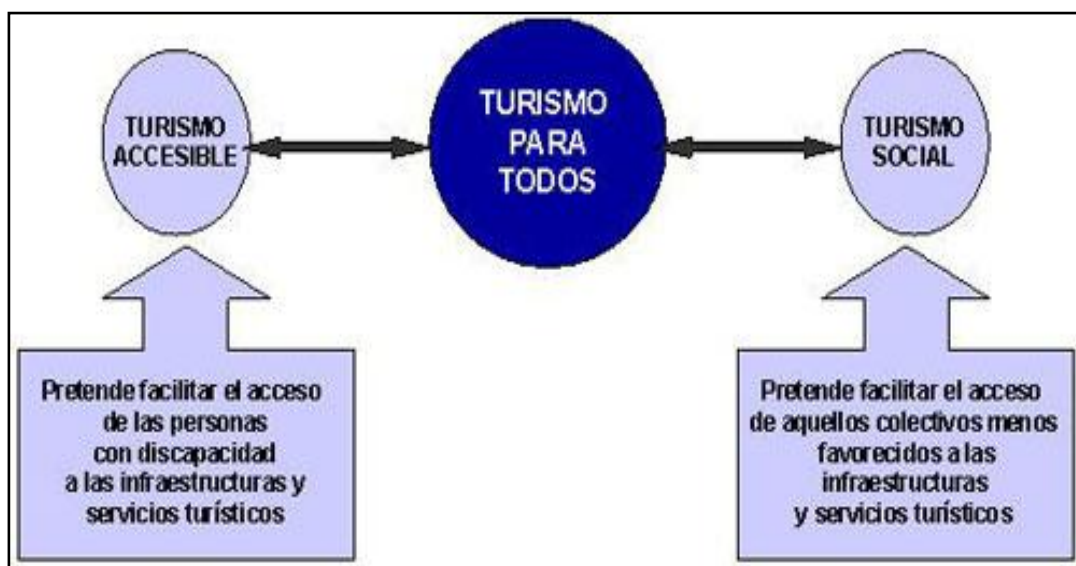


Gráfico N° 1 hacia un turismo para todos

FUENTE: Investigación secundaria (consultado: 9-03-10)

¹ Organización Mundial de la Salud, *Clasificación internacional de impedimentos, discapacidad y hándicaps*, 1990.

1. Beneficios del turismo accesible

Mazars, 2009 cita los beneficios del turismo accesible.²

- **Aumento de la cuota de mercado**

La captación de este segmento de mercado permitirá aumentar considerablemente la cuota de mercado actual, contribuyendo a un aumento de los niveles de rentabilidad empresarial y posibilitando el aumento, en la misma dirección, de los niveles de seguridad de cualquier empresa o destino.

- **Mejora de la imagen**

Paralelamente a la seguridad y rentabilidad se sitúa la imagen. Las diferencias de imagen entre destinos turísticos no están en sus productos, sino en el disfrute emocional que se hace de ellos, en cómo se vive y se disfruta del turismo en un destino determinado.

De esta manera, el ofrecer una imagen dirigida a cualquier persona sin ningún tipo de distinción y/o exclusión coadyuva al desarrollo turístico del destino a la vez que posibilita la consecución de un verdadero turismo para todos.

- **Multicliente**

Accesible a Turistas con Discapacidades”, las cifras sobre el potencial turístico de los ciudadanos europeos con discapacidades no son concluyentes, ya que desde un punto de vista turístico prudente se calcula que cada viaje realizado por una persona discapacitada atrae a 0,5 acompañantes.

² www. Turismo Accesible: "Hacia un Turismo para Todos". MAZARS(Consultado: 29-04-10)

Estos datos nos permiten denominar al segmento de personas con discapacidades como “Multiclientes”.

- **Desestacionalidad**

La captación de este segmento de población posibilita la reducción de la acusada estacionalidad que caracteriza el sector turístico.

Esta realidad viene fundamentada por el elevado número de personas con discapacidad que no tiene responsabilidades laborales, esto indica que el alto índice de estas personas es laboralmente inactivo, viviendo bajo dependencia, indigencia, mendicidad y otras.etc.

2. Turismo accesible y la oferta

La Guía de accesibilidad hacia el medio físico cita:³ La oferta turística es un término muy amplio, capaz de designar tanto al soporte natural o patrimonial de un área geográfica, como los equipamientos e instalaciones existentes para el aprovechamiento de su potencial turístico.

La oferta se refiere a lo que tradicionalmente se ha denominado producto turístico y estaría formado por:

- Alojamiento turístico
- Transporte terrestre, aéreo o naval
- Centros de Ocio y Recreación
- Restauración
- Agencias de viajes
- Comercio turístico y artesanías

³ Guía de accesibilidad al medio físico,2009

- Recursos turísticos

Estos componentes de la oferta influyen directamente en la experiencia turística de cualquier persona que las consume, constituyendo una de las premisas básicas, en términos competitivos y de calidad, para alcanzar una calidad percibida superior a la esperada.

3. Turismo accesible y la demanda

El alcance que adquiere la consecución de políticas encaminadas a la integración de las personas con discapacidad y movilidad reducida a las infraestructuras y servicios turísticos encuentra su significado en las cifras y estadísticas que nos ofrecen las diferentes organizaciones nacionales e internacionales.

La creciente incorporación de personas con discapacidades al medio laboral y a la vida social, evidencia cada vez más la necesidad de adecuar los espacios urbanos, los servicios públicos, los transportes y los servicios de comunicación, a las reales necesidades y condiciones de vida de este grupo poblacional. Además nuestro país al constituirse en uno de los destinos turísticos más importantes del mundo, requiere brindar condiciones de accesibilidad a turistas nacionales y extranjeros, garantizando el ejercicio de los derechos de las personas con capacidades diferentes.

B. ACCESIBILIDAD

El concepto de accesibilidad cita:⁴ La calidad de acceso que permite un desplazamiento independiente y sin obstáculos a personas con capacidad reducida para lograr su real integración física, funcional y social.

La “accesibilidad al medio físico” es un derecho a ejercer por todas las personas en igualdad de condiciones y equiparación de oportunidades. Cuando decimos que un lugar, instalación o ciudad es *accesible*, nos referimos a que constituya un medio al cual desde el punto de vista físico, cultural y social "*todas las personas*" tengan acceso.

Según la guía de accesibilidad: Accesibilidad es un bien público consagrado en términos de derecho ciudadano, a través del cual, toda persona, sin importar su edad, género, etnia, condición física, psíquica y/o sensorial, tiene derecho a interactuar socialmente y a desarrollar sus aptitudes y potencialidades en las diversas esferas de la actividad cotidiana, y hacer uso y disfrutar autónomamente de todos los servicios que proporciona la comunidad.

Se entiende también por accesibilidad a la característica del urbanismo, la edificación, el transporte y los sistemas de comunicación sensorial, que permiten a cualquier persona su libre utilización, con independencia de su condición física, psíquica o sensorial.

⁴ Concepto de accesibilidad (consultado: 28-03.10)

1. Accesibilidad universal

La guía de accesibilidad al medio físico cita:⁵ La Accesibilidad Universal consiste en planear, proyectar, construir, rehabilitar y conservar el entorno de modo que tenga en cuenta la envolvente de necesidades y requerimientos de cualquier persona sea cual sea su edad, circunstancia o capacidades.

Un entorno acorde con los principios de la Accesibilidad Universal (en adelante AU) será un entorno que facilite el desenvolvimiento y uso del mismo por cualquier persona, desde unas características de comodidad, seguridad y autonomía personal.

La AU abarca los ámbitos de la edificación, las vías y espacios públicos, parques y jardines, entorno natural, transporte, señalización, comunicación y prestación de servicios.

2. Movilidad Accesible

La movilidad accesible consiste en la aplicación sistemática de los principios de la AU a todos aquellos ámbitos del entorno exterior que permiten el desenvolvimiento, uso y disfrute del mismo en condiciones de seguridad, comodidad, eficacia, autonomía personal, sostenibilidad y uso fácil.

Dentro de la movilidad accesible se incorporarían las vías públicas, plazas, parques y jardines, cascos históricos, movilidad y equipamiento urbano, parques naturales, yacimientos arqueológicos, sistemas y modos de transporte, así como señalización informativa y dispositivos que faciliten la comunicación sensorial.

⁵ Guía de accesibilidad al medio físico, 2009

3. Sostenibilidad y accesibilidad

En el siguiente esquema se visualizan los diversos ámbitos y agentes concernidos, así como sus interacciones.

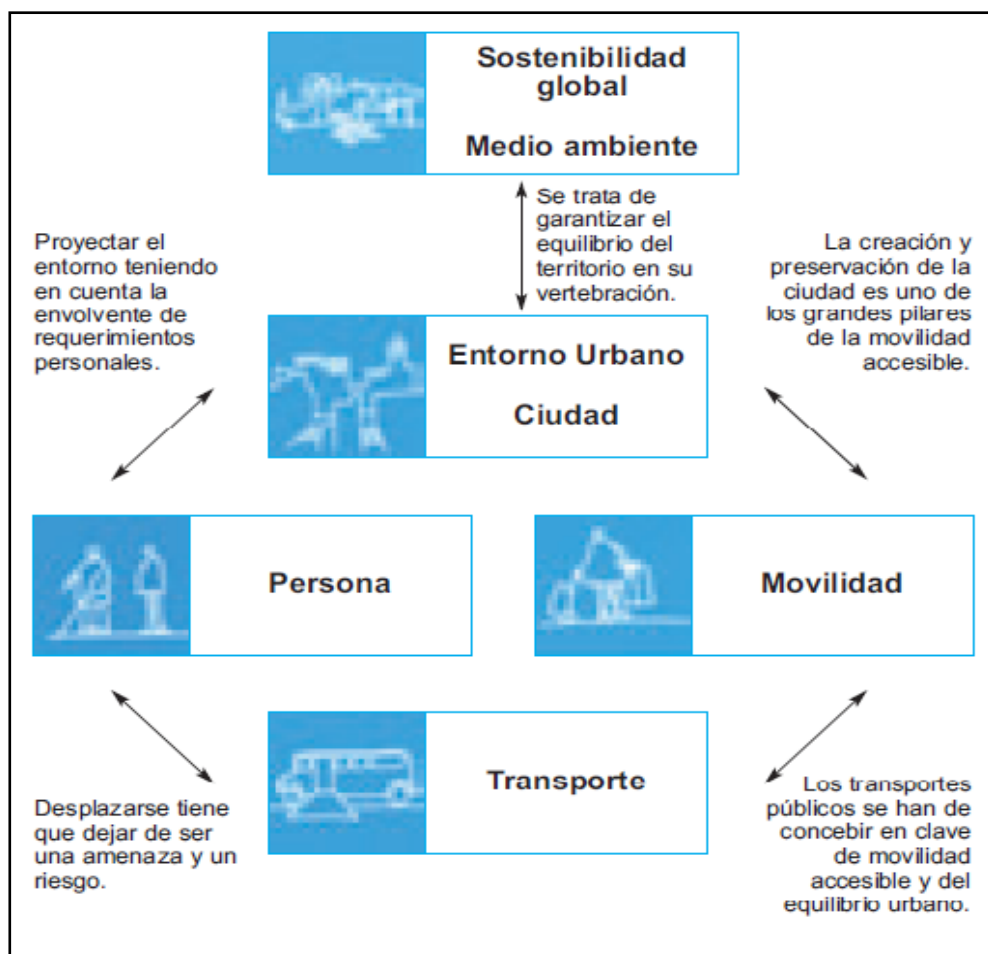


Gráfico N° 2 Sostenibilidad Global

Fuente: [Información secundaria \(consultado: 28-03-10\)](#)

4. Niveles de accesibilidad

Para el sector existen 3 niveles de accesibilidades⁶

- a. *Accesibilidad física* o apertura de los espacios turísticos a las personas con discapacidad, estableciendo recomendaciones de accesibilidad para el sector turismo. Con ello, se busca facilitar que las personas con discapacidad accedan a los establecimientos de hospedaje, restaurantes, zonas de interés turístico, áreas de recreación, servicios de transporte aéreo, marítimo, terrestre y espacios públicos en general, en condiciones de igualdad y con los mismos derechos de los que son sujetos los restantes segmentos de la población.
- b. *Accesibilidad económica* o búsqueda de ayudas que faciliten a las personas con discapacidad acceder a los destinos turísticos. En vista de que todo viaje o trayecto tiene un costo, se instrumentan convenios de colaboración entre los sectores público, privado y comunitario del país, quienes acuerdan tarifas preferenciales y paquetes turísticos facilitadores del viaje, contemplándose además sus necesidades especiales.
- c. *Accesibilidad social* o combate a las barreras culturales que promueven la discriminación, la falta de oportunidades y la exclusión social. En este terreno se trabaja por la construcción de una cultura dirigida al buen trato del turista, incluyéndose atención especial y personalizada para la atención del visitante con discapacidad. En otra vertiente, se promueve la contratación laboral de personas con capacidades diferentes en la cadena productiva del sector turismo.

⁶ www.sectur.gob.mx(consultado: 28-03-10)

5. Elementos de accesibilidad

Según la guía de calidad y atención al discapacitado hay 5 elementos principales de la accesibilidad.⁷

a. Acceso

Para que una entrada accesibilidad a personas con discapacidad debe contar con suficiente espacio por ejemplo para maniobrar una silla de ruedas, de igual manera para que las personas capacidades diferentes puedan acceder a los servicios es necesario que los accesos de los mismos presenten la señalización adecuada, clara y accesible y brinde la adecuada orientación para su uso.

b. Agarraderas

Las agarraderas deben estar construidas en materiales antideslizantes, rígidos e inalterables y fijarse fuertemente a la pared con una separación mínima de 5 cm entre la agarradera y la pared.

c. Pasamanos

Todas las rampas y escaleras deben contar con unos pasamanos a todo lo largo, con prolongaciones horizontales no menores de 30 cm tanto al comienzo como al final de la misma; con los extremos redondeados.

⁷ www.calidadyatenciondiscapacitado.com

d. Rampas

Las rampas que son accesibles a personas deben encontrarse debidamente identificadas al inicio de la misma con el símbolo internacional de acceso.

e. Barreras

La transformación de un Centro Turístico en accesible requiere por un lado de la eliminación de sus barreras físicas (sean estas arquitectónicas y/o urbanísticas), comunicacionales y sociales lo cual involucra tomar conciencia de que debemos garantizar la igualdad de oportunidades y derechos durante el tiempo libre destinado al turismo y la recreación.

Resulta entonces aceptable proporcionar al visitante con capacidades restringidas la infraestructura para su traslado y alojamiento, como asimismo una oferta de servicios turísticos variada en actividades artísticas, deportivas, recreativas, culturales, etc.

No obstante, el turista con capacidades restringidas suele encontrarse lamentablemente con barreras que limitan u obstaculizan el libre ejercicio de su derecho a disfrutar de las actividades turísticas. Las principales son las siguientes:

1. Barreras físicas

Son todas aquellas que impiden o dificultan, el desarrollo de una o varias actividades en los entornos sociales y físicos. Por ejemplo

- Entradas con accesos por medio de una escaleras, sin rampas
- Falta de rampas en veredas y disminución de cordones



Foto N° 1 Barreras Físicas

Fuente: Mónica Ortiz

Año: 2010

2. Barreras de accesibilidad

Es cualquier impedimento, traba u obstáculo que limita o impide el acceso, la libertad de movimiento, la libertad de informar y recibir información, así como la estancia o circulación con seguridad de las personas. Por ejemplo:

- Accesos internos en edificios a instalaciones en plantas altas, mediante escaleras (no ascensores)
- Falta de lugares de estacionamiento reservados

3. Barreras urbanísticas

Son los impedimentos al libre desplazamiento de las personas, en especial de aquellas con movilidad reducida, originados en la

inadecuada disposición de estructuras y mobiliario urbano, en lugares y espacios públicos y privados.



Foto N° 2 Barreras Urbanísticas

Fuente: Mónica Ortiz

Año: 2010

4. Barreras arquitectónicas

Se refiere a accesos sin contemplar la construcción de rampas, escaleras, espacios reducidos y/o sanitarios no adaptados, en edificios y espacios públicos o privados, lugares de trabajo, recreación y viviendas. Por ejemplo:

- Baños no adaptados o poco espaciosos
- Falta de espacio para desplazamiento o ubicación en habitaciones, restaurantes, comercios, medios de transporte, cabinas telefónicas, etc.

Las barreras arquitectónicas en los alojamientos turísticos suponen uno de los obstáculos más importantes para los turistas con discapacidad y

movilidad reducida a la hora de elegir su destino turístico. Al realizar un análisis de las barreras arquitectónicas, tomando como criterio la división de los espacios y servicios, obtenemos los siguientes datos:

- **Entrada Principal:** las entradas son accesibles en un gran porcentaje de establecimientos. En algunas ocasiones se debe recurrir a una entrada alternativa a la principal. En otras para salvar las barreras en la entrada principal se habilitan rampas que en muchos casos presentan deficiencias importantes: pendiente inadecuada, pavimento deslizante, carencia de pasamanos, anchura inadecuada, etc.
- **Recepción:** en esta área encontramos mostradores altos, sin división en dos niveles para facilitar su acceso a personas en silla de ruedas.
- **Ascensores:** medidas inadecuadas, botoneras altas y en la mayoría de los casos carecen de facilidades para las discapacidades sensoriales (botonera en braille y sintetizador de voz anunciando la planta).
- **Habitaciones:** las habitaciones suponen la principal barrera en los alojamientos. Pasillos estrechos, puertas estrechas, altura inadecuada del picaporte de las puertas e interruptores, armarios inaccesibles, etc. Dentro de la habitación las barreras más importantes suelen encontrarse en el aseo, donde en más del 80% de los hoteles la entrada al mismo es inaccesible, los espacios son muy limitados para permitir el radio de giro y las transferencias a las personas en silla de ruedas carecen de ayudas técnicas.
- **Restaurante y cafetería:** los servicios de restaurante y cafetería son accesibles en la mayoría de los establecimientos, pero subsiste un número importante que no ha acondicionado sus instalaciones para poder ofrecer estos servicios a personas con silla de ruedas.

- **Aseo público:** presentan las mismas carencias que en los aseos de las habitaciones. Las adaptaciones son casi inexistentes.

- **Aparcamientos:** aquí las situaciones son extremas, divididas entre los que tienen aparcamientos perfectamente accesibles y los que no tienen en absoluto.

5. Barreras de transporte

Se refiere a las dificultades que se presentan en el sistema de movilidad mecanizada, pública y privada.

6. Barreras de comunicación

Son las que impiden expresar o recibir mensajes, a través de sistemas de comunicación masivos, medios televisivos, telefónicos, informáticos y de señalización.⁸ Algunas de ellas son las siguientes:

- Falta de guías y profesionales que puedan expresarse en lenguaje de señas
- Falta de material e indicaciones en Braille para su lectura por parte de personas no videntes
- Falta de cartelera informativa adecuada
- Falta de servicios de telefonía adaptados
- Falta de medios recreativos de comunicaciones, que sean accesibles (por caso, el sistema “closed caption” en canales de televisión, etc.)
- Falta de capacitación en los profesionales turísticos, para una adecuada atención de personas con dificultades en la expresión, o en su percepción visual o auditiva.

⁸ Guía de accesibilidad al medio físico, 2009

C. INFRAESTRUCTURA, MEDIOS Y EQUIPAMIENTO DE ACCESIBILIDAD

Recordando lo tratado previamente sobre barreras físicas, debe plantearse como un pilar del turismo accesible que “no son los turistas con capacidades restringidas quienes deben adaptarse a las características de los centros turísticos, sino a la inversa”.

Además, los argumentos que apelan a las dificultades económicas para justificar la inacción al respecto resultan en numerosas ocasiones falaces, ya que convertir un establecimiento en “accesible” puede llegar a implicar solamente el ensanchamiento de una puerta, la colocación de una rampa de acceso o la adaptación de una instalación sanitaria con un costo poco significativo. Muchos obstáculos pueden ser eliminados con facilidad: las modificaciones poco costosas y de poca importancia son a menudo las más eficaces y apreciadas.

En este contexto, muchas personas creen erróneamente que modificar un establecimiento significa grandes gastos. Por un lado, no se considera que el “costo” de las transformaciones resulta una “inversión” en relación a los beneficios que pueda reportar el hecho que un edificio sea accesible a todos; y por otro, estimaciones efectuadas por prestigiosas entidades que nuclea a arquitectos y constructores, indican que los costos asociados a un diseño universal de establecimientos turísticos esto es, sin barreras físicas alcanza un porcentaje mínimo del total de la obra.

Asimismo, también se equivoca quien cree que este tipo de modificaciones edilicias conllevan que estas instalaciones serán únicamente utilizadas por personas con discapacidades y que por ello perderán la oportunidad de recibir numerosos visitantes. Cuando se está

en condiciones de recibir a turistas con capacidades restringidas, se recibe también a su familia y a sus amigos; ya que generalmente, aquellos viajan acompañados.

Algunos de las consideraciones en cuanto a infraestructura y equipamiento, son:

1. Hotelería

Algunos de los aspectos a tener en cuenta, deberían ser:

Ofrecer unidades habitacionales (cuartos de hotel, cabañas, etc.) aptas para personas con movilidad reducida. Algunas de sus características generales que garantice su accesibilidad deberían ser:

- Construcciones en una sola planta, sin desniveles.
- Las teclas de luz de la casa, interruptores y controles calefacción, refrigeración, etc. deben estar ubicados en lugares bajos, para un fácil alcance.
- El borde inferior de las ventanas, debería estar a poca distancia del piso para brindar una mejor visión desde la cama o la silla de ruedas.
- Las puertas deben ser lo suficientemente anchas.
- Debería entrar cómodamente al menos una silla de ruedas y dos camas por habitación.
- Los placards deberían tener estantes bajos y amplios, sin puertas.
- El baño y la cocina deben ser lo suficientemente amplios. El bajo mesada del lavatorio (al igual que el de la cocina) debe estar libre para poder colocar allí las piernas. La grifería, en ambos casos, será monocomando.

- En el sanitario, el inodoro deberá contar con un amplio lugar al costado, para colocar allí la silla. Podrá haber una bañera, pero deberá haber una ducha externa y un banco de ducha.
- Contar con lugar reservado para el estacionamiento de vehículos de turistas con capacidades restringidas, en cercanías del acceso al lugar de alojamiento.

2. Gastronomía:

En cuanto a las regulaciones municipales resulta la aplicación de normativas nacionales sobre accesibilidad al medio físico. Las principales consideraciones se refieren a la facilidad de acceso al local y desplazamiento en su interior, disponibilidad de espacios para colocar sillas de ruedas junto a las mesas y existencia de sanitarios adaptados.

3. Transporte

Las unidades deberían disponer de todas las exigencias técnicas requeridas en tales normas, y las empresas tendrían que ofrecer información y asesoramiento apropiados sobre las características de dichas unidades, servicios, señalización, accesos, etc., como asimismo sobre las estaciones terminales en las que harán paradas.

Para acceder a los destinos turísticos, muchas veces hay que recorrer grandes distancias tornando muy largo el viaje. En este sentido, el transporte ideal debería contar con señalización para gente con disminución visual, plataformas y pasillos amplios para sillas de ruedas, espacio para equipos portátiles de tratamiento, instalaciones sanitarias amplias todo un tema en nuestro país, etc.

A pesar de las normas legales citadas que contemplan exhaustivamente la accesibilidad física de personas con discapacidad en los medios de transporte, puede lamentablemente afirmarse que es mínima la cantidad de unidades de transporte preparadas aceptablemente para el traslado de personas con capacidades restringidas en particular, discapacitados motrices.

Por otro lado, y ateniéndose a las opiniones de los usuarios, tanto los aeropuertos como los aviones tienen deficiencias en la prestación de servicios para discapacitados.

4. Otros comercios y edificios:

Asimismo, la infraestructura turística debería contemplar el acceso, circulación y permanencia en los locales comerciales por parte de personas con capacidades restringidas (de hecho, las leyes vigentes lo consideran, pero su cumplimiento es mínimo.)

Como ejemplos concretos, pueden citarse los telecentros, locutorios o cybers que muchas veces carecen de espacio para que se ubiquen cómodamente personas en sillas de ruedas, locales y galerías comerciales, etc.

Otro aspecto importante a destacar, es la necesidad de una accesibilidad máxima en los edificios públicos: no es correcto que un discapacitado no pueda ingresar a una Oficina de Turismo porque su único acceso es una empinada escalera, o que no pueda utilizar las instalaciones de una Oficina de Correos porque su acceso es difícil o los mostradores son altos.

5. Equipamiento

Existe una amplia gama de equipamiento que proporciona soluciones tecnológicas a necesidades específicas de personas con capacidades restringidas. Podemos citar, entre otras, las siguientes.

- Alarmas luminosas de incendios
- Teléfonos adaptados
- Timbres de habitaciones o cabañas que tengan un indicador luminoso
- Canales televisivos con tecnología “close caption” (subtitulado simultáneo)
- Equipos informáticos con software y/o hardware accesibles

6. Difusión

Cuando su establecimiento o servicio sea accesible, debe ser expresamente indicado en la folletería y publicidades (ya sea radial, impresa o electrónica): la existencia de un establecimiento o servicio turístico accesible se transmite con facilidad, y es la única manera de que un centro turístico comience a ser considerado por los propios usuarios como accesible.⁹

⁹ www.calidadyatencióndiscapacitado.com

D. DESPLAZAMIENTO

Es decir, la circulación o el traslado hasta el lugar idóneo para realizar la acción. Por tanto, poder moverse libremente por el entorno sin limitaciones ni obstáculos. El desplazamiento puede ser:

1. Horizontal: moviéndose por calles, pasillos, corredores, dependencias de un edificio, etc.
2. Vertical: subiendo o bajando peldaños, escaleras, rampas, etc. tanto en el exterior como en el interior de un edificio.¹⁰

En el desplazamiento horizontal	Problemas para maniobrar en línea recta, cambiando de dirección, franqueando una puerta, etc.
En el desplazamiento vertical	Problemas para superar desniveles, sean estos continuos, bruscos o grandes desniveles.
En la preparación de la actuación	Problemas de alcance manual, visual o auditivo.
En la ejecución de la actuación	Problemas de control del equilibrio o de la manipulación.

CUADRO N° 1 Desplazamiento

FUENTE: Investigación secundaria

ELABORACIÓN: Mónica Ortiz

¹⁰ Cocha, 1999

E. DISCAPACIDAD

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha definido a la discapacidad como “cualquier restricción o falta de habilidad para realizar cualquier actividad en función a un rango establecido como normal en la naturaleza humana”.¹¹

1. Persona con discapacidad

Para efectos del cumplimiento de las disposiciones de la ley y el reglamento, se considerará persona con discapacidad a toda persona que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales y/o sensoriales, congénitas o adquiridas, previsiblemente de carácter permanente se ve restringida en al menos un treinta por ciento de su capacidad para realizar una actividad dentro del margen que se considera normal, en el desempeño de sus funciones o actividades habituales.¹²

Según la Encuesta sobre Discapacidades, Deficiencias y Estado de la salud (EDDES-99), dentro del segmento de los discapacitados distinguen tres tipos de discapacitados, hay varios grupos poblacionales concretamente:

- 1.1 los discapacitados permanentes (motrices, sensoriales y mentales)
- 1.2 Personas mayores de 60 años sin discapacidades, y
- 1.3 Los discapacitados temporales, entre los que se incluyen mujeres embarazadas y personas enyesadas, entre otros.

¹¹ Organización Mundial de la Salud, *Clasificación internacional de impedimentos, discapacidad y hándicaps*, 1980.

¹² <http://www.conadis.gov.ec/legislacion/ley>

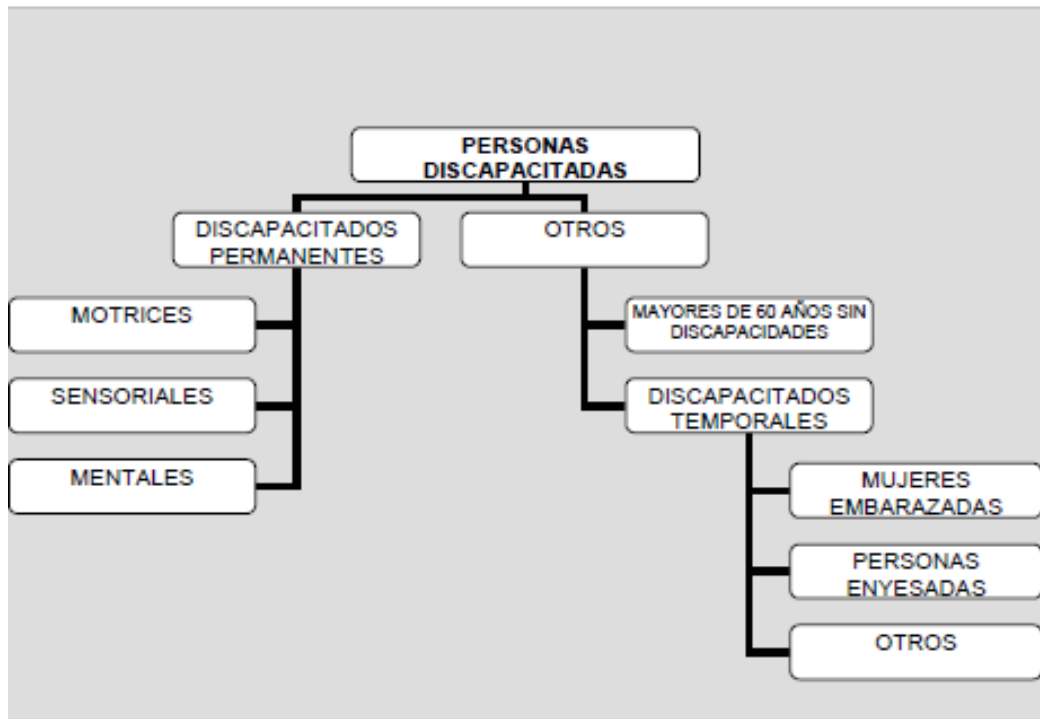


Gráfico N° 3 Personas discapacitadas

Fuente: Discapacidades, Deficiencias y Estado de Salud (EDDES-99).

2. Grados de discapacidad

- **Discapacidad.** Es toda restricción de participación y relación con el entorno social o la limitación en la actividad de la vida diaria, debida a una deficiencia en la estructura o en la función motora, sensorial, cognitiva o mental, de manera permanente.
- **Deficiencia.** Es toda pérdida o anomalía de una estructura o función anatómica, psicológica o fisiológica de una persona.
- **Minusvalía.** Es la desventaja que limita o impide el desempeño de un rol social más activo de parte de la persona afectada.

- **Personas con movilidad y comunicación reducidas (PMCRs).** Son aquellas personas que por su condición, encuentran restricciones en su movilidad y comunicación, dependiendo de otra persona para hacerlo.
- **Persona con movilidad reducida (PMRs).** Son aquellas personas que temporal o permanentemente tienen limitada su capacidad de desplazarse.¹³

3. Tipos de discapacidades

Según la clasificación Internacional de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S), se define la discapacidad como “la restricción o ausencia de la capacidad para realizar una actividad, en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

Existen cuatro tipos principales de discapacidad, clasificadas según los ámbitos del ser humano al que afectan:

- **Discapacidad Intelectual:** Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, que compromete globalmente el desarrollo de los sujetos que lo padecen, ya que se ve afectado también el desarrollo en otros aspectos como son el motor, perceptivo, cognoscitivo, lingüístico, afectivo y social, aunque no en forma homogénea.
- **Discapacidad Física o Motora:** Se define como discapacidad física o motora a la dificultad para realizar actividades motoras convencionales, ya sea regional o general. Esta dificultad puede deberse a múltiples causas, sean congénitas o adquiridas.

¹³ Guía de accesibilidad al medio físico, 2009

- **Discapacidad Auditiva:** La deficiencia abarca al oído pero también a las estructuras y funciones asociadas a él. De acuerdo al grado de dificultad se podría hablar de sordera e hipoacusia.
- **Discapacidad Visual:** Las deficiencias en el órgano de la visión no solo hacen referencia al ojo, sino también a las estructuras y funciones asociadas con él. El grado de deficiencia puede reducirse mediante el recurso de medidas compensadoras, aunque las deficiencias que pueden corregirse mediante el uso de gafas o lentes de contacto no se consideran por lo general una discapacidad visual.¹⁴

4. Tipos de usuarios

La heterogeneidad de limitaciones entre las diversas personas es una de las principales dificultades para proponer soluciones arquitectónicas accesibles para toda la población.

Podríamos decir que el entorno accesible universal sería la suma de los entornos accesibles para cada uno de los individuos, y si bien esta universalidad es prácticamente imposible de conseguir, sí que resulta viable aproximarse al objetivo.

Existe un mínimo de características comunes que permiten llegar a definir tres grandes grupos de población con necesidades de accesibilidad parecidas:

¹⁴ www.calidadyatencióndiscapacitado.com

- Ambulantes
- Usuarios de silla de ruedas
- Sensoriales

• Los ambulantes se designan con.



• Los usuarios de sillas de ruedas con.



• Los sensoriales con deficiencias visuales con.



• Los sensoriales con deficiencias auditivas con.



DIFICULTAD DE MANIOBRA

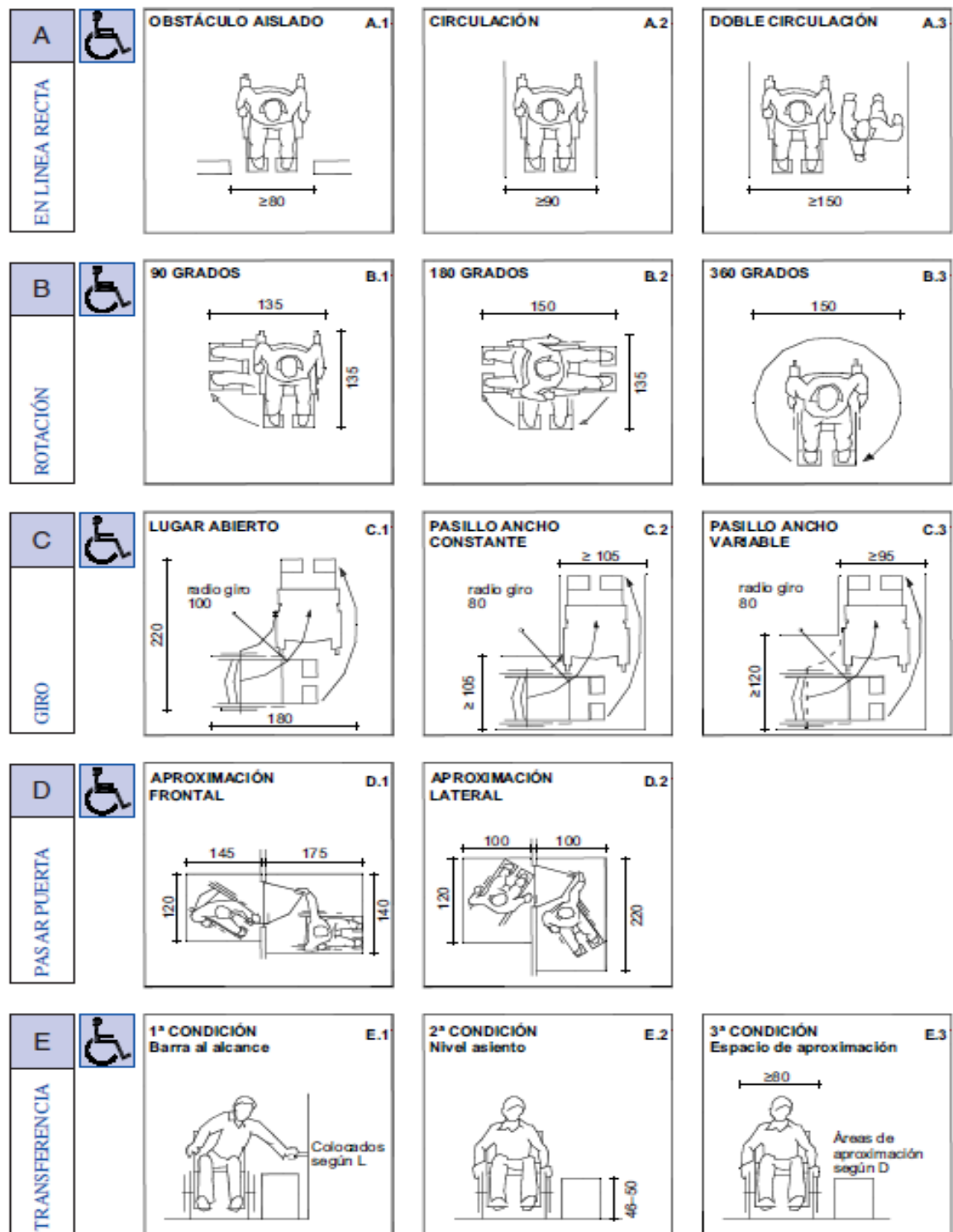


Gráfico N° 4 Dificultad de maniobra

Fuente: investigación secundaria

DIFICULTAD DE ALCANCE

F		S. PLANO HORIZONTAL F.1 Altura cómoda plano de trabajo	S. PLANO HORIZONTAL F.2 Alcance sobre plano de trabajo	S. PLANO HORIZONTAL F.3 Espacio bajo plano de trabajo
		S. PLANO VERTICAL F.4 Alturas	S. PLANO VERTICAL F.5 Distancia no útil	
G				
		AL EXTERIOR G.1	S. PLANO HORIZONTAL G.2	SOBRE UN ESPEJO G.3
H		PARA DETECTAR O EVITAR OBSTÁCULOS G.4	PARA DETECTAR O EVITAR AGUJEROS G.5	PARA DETERMINAR DIRECCIONES G.6
				Disponer un elemento guía continuo. Bien sea: a) Propio del itinerario: bordillo, pared, mobiliario b) Añadido al itinerario: pasamanos, franja de textura diferenciada, sonido
		PARA COMUNICARSE CON EL ENTORNO H.1		PARA OBTENER INFORMACIÓN GRÁFICA G.7
		a) Complementar sistemas de aviso y alarma sonora con impactos visuales b) Disponer una clara y completa señalización e información escrita.		a) Complementar mensajes visuales con sistema táctil (relieve, braille) o acústico (habla, código sonoro). b) Adecuar tamaño, grafismo y color de la señalización a las personas con capacidad visual reducidas c) Normalizar sistemas de información.

Gráfico N° 5 Dificultad de alcance

Fuente: investigación secundaria

DIFICULTAD DE SALVAR DESNIVELES

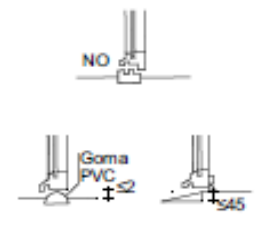
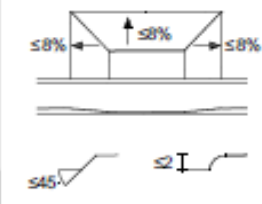
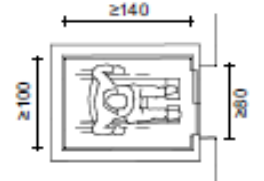
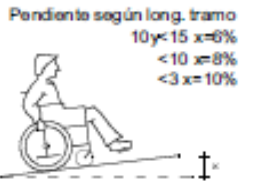
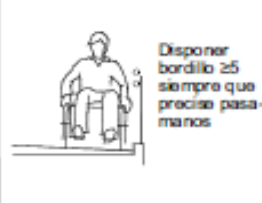
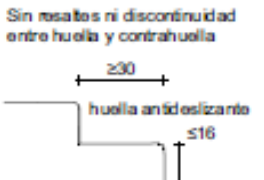
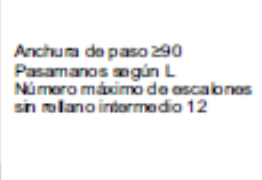
I		ITINERARIO En pendiente longitudinal L1		ITINERARIO En pendiente transversal L2		ITINERARIO EN PENDIENTE L3 Dimensiones	Anchura según A +10% Áreas de maniobra giro 90° según C +10% rotación según B +10% Área para franquear puerta según D en llano
		CONTINUO					
J		UMBRAL J.1		PASO DE PEATONES J.2		AISLADO J.3	
		BRUSCO					
K		ASCENSOR Dimensiones cabina K.1		ASCENSOR Disposición cabina y rellano K.2		ASCENSOR Otras condiciones K.3	Rellano espera dimensiones según D Botonera colocación según F sobre plano vertical Pasamanos interior cabina disponer según L
		GRAN DESNIVEL					
		RAMPA Pendiente longitudinal, útil para desniveles = 3m K.4		RAMPA Pendiente transversal K.5		RAMPA Otras condiciones K.6	Anchura según A +10% Áreas de maniobra según B, C y D en llano. Rellanos intermedios longitud en la dirección de circulación ≥150 Pasamanos disponer en rampa con pendiente ≥6% según L Pavimento antideslizante
							
		ESCALERA Peldaños K.7		ESCALERA Otras condiciones K.8			Anchura de paso ≥90 Pasamanos según L Número máximo de escalones sin rellano intermedio 12

Gráfico N° 6 Dificultad de salvar desniveles

Fuente: investigación secundaria

DIFICULTAD DE CONTROL

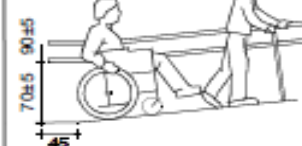
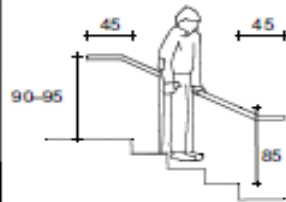
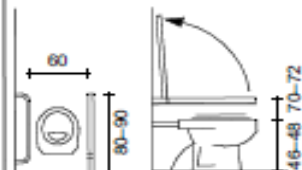
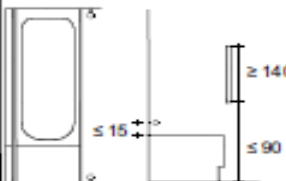
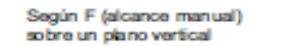
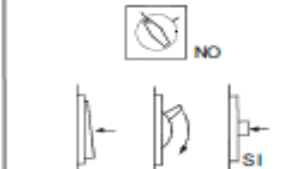
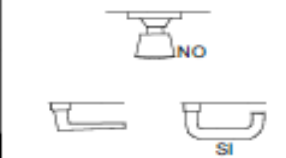
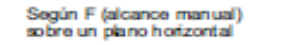
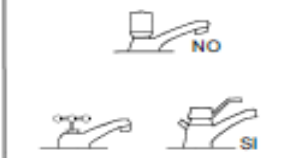
L	DEL EQUILIBRIO	 	PASAMANOS Características L.1		PASAMANOS L.2		PASAMANOS Colocación en escaleras L.3	
			BARRAS Características L.4		BARRAS Colocación w.c. y transferencia L.5		BARRAS Colocación en bañera L.6	
			PAVIMENTO Antideslizante L.7		PAVIMENTO Compacto y regular L.8		PAVIMENTO Fijado al elemento soporte L.9	
			INTERRUPTORES Y MANUBRIOS Colocación M.1		INTERRUPTORES Características M.2		MANUBRIOS Características M.3	
			GRIFOS Colocación M.4		GRIFOS Características M.5			

Gráfico N° 7 Dificultad de control

Fuente: investigación secundaria

F. CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN Y SEÑALIZACIÓN PARA LA ACCESIBILIDAD

CUADRO N°2 Características de la información y señalización de accesibilidad¹⁵

Elementos accesibles	En zonas de <i>uso privado</i>	En zonas de <i>uso público</i>
Entradas al edificio accesibles	Cuando existan varias entradas al edificio	En todo caso
<i>Itinerarios accesibles</i>	Cuando existan varios recorridos alternativos	En todo caso
<i>Ascensores accesibles</i> , Plazas reservadas Zonas dotadas con bide magnético u otros sistemas adaptados para personas con discapacidad auditiva	En todo caso En todo caso En todo caso	
<i>Plazas de aparcamiento accesibles</i>	En todo caso, excepto en uso <i>Residencial</i> <i>Vivienda</i> las vinculadas a un residente	En todo caso
<i>Servicios higiénicos accesibles</i> (aseo accesible, ducha accesible, cabina de vestuario accesible)	---	En todo caso
Servicios higiénicos de <i>uso general</i>	---	En todo caso
<i>Itinerario accesible</i> que comunique la vía pública con los <i>puntos de llamada accesibles</i> o, en su ausencia, con los <i>puntos de atención accesibles</i>	---	En todo caso

FUENTE: Investigación secundaria

ELABORACIÓN: Mónica Ortiz

Características

1 Las entradas al edificio accesibles, los *itinerarios accesibles*, las *plazas de aparcamiento accesibles* y los *servicios higiénicos accesibles* (aseo, cabina de vestuario y ducha accesible) se señalizarán mediante SIA, complementado, en su caso, con flecha direccional.

2 Los *ascensores accesibles* se señalizarán mediante SIA. Asimismo, contarán con indicación en Braille y arábigo en alto

¹⁵ La señalización de los medios de evacuación para personas con discapacidad en caso de incendios

relieve a una altura entre 0,80 y 1,20 m, del número de planta en la jamba derecha en sentido salida de la cabina.

3 Los servicios higiénicos de *uso general* se señalizarán con pictogramas normalizados de sexo en alto relieve y contraste cromático, a una altura entre 0,80 y 1,20 m, junto al marco, a la derecha de la puerta y en el sentido de la entrada.

4 Las bandas señalizadoras visuales y táctiles serán de color contrastado con el pavimento, con relieve de altura 3 ± 1 mm en interiores y 5 ± 1 mm en exteriores. Las exigidas en el apartado

4.2.3 de la Sección SUA 1 para señalizar el arranque de escaleras, tendrán 80 cm de longitud en el sentido de la marcha, anchura la del itinerario y acanaladuras perpendiculares al eje de la escalera. Las exigidas para señalizar el *itinerario accesible* hasta un *punto de llamada accesible* o hasta un *punto de atención accesible*, serán de acanaladura paralela a la dirección de la marcha y de anchura 40 cm.

5 Las características y dimensiones del Símbolo Internacional de Accesibilidad para la movilidad (SIA) se establecen en la norma UNE 41501:2002.

G. ACCESIBILIDAD Y REHABILITACION EN EDIFICIOS Y CASCOS HISTÓRICOS

La accesibilidad, referida a la rehabilitación, presenta dos problemas básicos:

1. Mayor dificultad de realización que si se parte de una obra nueva.

2. Hasta qué nivel de accesibilidad llegar en nuestra propuesta.

Siempre va a ser un poco más difícil hacer accesible una construcción que no lo es, o suprimir una barrera o un peligro, que plantear la accesibilidad en una intervención urbanística o una edificación nueva desde el inicio. Pero esta dificultad es común a cualquier otra faceta de la rehabilitación arquitectónica. Habitualmente, con un nivel de intervención similar, siempre será más caro o un poco más difícil rehabilitar un elemento existente.

Algunas veces, incluso, va a ser muy difícil conseguir una accesibilidad plena, pudiéndose alcanzar sólo criterios de practicabilidad, a la espera de intervenciones de mayor nivel.

Pero esto no va a ser siempre posible, por múltiples razones. De hecho, en determinadas intervenciones en que su razón arquitectónica es un determinado grado de inaccesibilidad, como por ejemplo la torre de un castillo o de una catedral gótica, buscar planteamientos de plena accesibilidad no parece lo más lógico, ya que la propia barrera es el objeto de su diseño. Ahora bien, tampoco sería lógico situar en esa torre mencionada una biblioteca, un centro de interpretación o cualquier otro elemento cuyo disfrute generará una especie de agravio comparativo con el resto de personas que no pudieran acceder a él.

1. Rehabilitación Urbanística

Aunque con criterios aplicables al resto de la ciudad moderna, vamos a centrarnos en las soluciones a adoptar en nuestros cascos históricos. En ellos las intervenciones son claves para el resto de la ciudad. Tres ideas avalarían esta tesis. Por un lado, el centro histórico se caracteriza por ser un foco de turismo cultural, turismo que frecuentemente resulta

ser de edad avanzada y con un grado de discapacidad asociada significativo.

Por consiguiente, una intervención en este sentido va a potenciar nuestra ciudad como referente turística. Por otro lado, el centro, frente a zonas más modernas, suele estar habitado por personas mayores, con escasez de recursos, muchas de ellas con limitaciones físicas, sensoriales o psíquicas y que, por tanto, serán las primeras en beneficiarse de la intervención. Por último, el casco histórico actúa para el conjunto de la ciudad como referente cultural y de servicios, acudiendo a él gran cantidad de habitantes de otros barrios y que, por tanto, también se verán beneficiados de nuestra actuación.

Estas intervenciones suelen pasar por dar prioridad al peatón frente al vehículo: disponiendo pavimentos adecuados a las personas y no tanto a los coches, estableciendo un único nivel en el suelo de la calle y eliminando los bordillos. La circulación de vehículos según los condicionantes, se ralentizará, se limitará a determinados supuestos o, puntualmente, se eliminará.

Una premisa fundamental en nuestra intervención deberá ser no sólo conseguir eliminar las barreras urbanísticas existentes, sino que durante las obras que se lleven a cabo para ello, se garanticen unas condiciones adecuadas de seguridad y accesibilidad para todos los usuarios.

Además, el conjunto de la acción quedará coja si no se establece y controla el buen funcionamiento de un sistema de transporte accesible que permita disfrutar a todos, en igualdad de condiciones, de esta parte tan importante de la ciudad.

2. Rehabilitación en la Edificación

En trabajos de rehabilitación de edificaciones hay 5 puntos cuya solución suele resultar clave para lograr un nivel de accesibilidad adecuado:

- La diferencia de cota entre el nivel de la calle y el de la entrada del edificio.
- El umbral.
- Los recorridos horizontales.
- Los recorridos verticales.
- Los aseos accesibles.

H. CENTRO HISTÓRICO

"El ICOMOS define a las ciudades históricas o Centros Históricos como una combinación particular de monumentos históricos de valor social, económico, cultural y arquitectónico, concentrados dentro de una área específica." ¹⁶

Las normas de Quito definen al Centro Histórico como los asentamientos humanos vivos, fuertemente condicionados por una estructura física proveniente del pasado, reconocibles como representativos de la evolución de un pueblo, tantos asentamientos que se mantienen íntegros, desde aldeas a ciudades, como aquellos que a causa de su crecimiento constituyen hoy parte o partes de una estructura mayor.

En síntesis, se puede establecer las siguientes condicionantes para la existencia de un Centro Histórico. ¹⁷

- a. Edificaciones históricas de valor concentrado en un área específica.
- b. Edificaciones históricas que no se refieren necesariamente a las

¹⁶ <http://www.icomos.org/>

¹⁷ Apuntes sobre la transformación del Centro Histórico de Guayaquil. Pablo Lee Tsui.

del período colonial.

- c. Que sean reconocibles como representativas de la evolución de un pueblo.
- d. Incluye centros integrados o fraccionados por el crecimiento de la ciudad.

A través del Subproceso de Inventario, Registro y Catalogación de Bienes Culturales, procedió a realizar la revisión e inventario de los bienes inmuebles de la ciudad de Riobamba, a partir del mes de enero del 2007, con el objetivo e interés de precautelar y preservar la estructura urbana-arquitectónica más antigua de ésta ciudad, que debido a la renovación de urbana de la ciudad, con técnicas constructivas y materiales modernos, así como la presión de nuevas demandas de la población, dando lugar a un uso de suelo variado con superposición de actividades, produciendo un abandono, deterioro y/o renovación de la imagen urbana, etc. lo que ha destruido y/o cambiando las edificaciones de valor histórico arquitectónico, con una combinación de variados elementos arquitectónicos fuera de contexto.

a. Clasificación de los bienes culturales inmuebles

- Inmuebles prehispánicos.
- Inmuebles de la época colonial.
- Inmuebles de la época Republicana.

b. Valoración de los bienes culturales inmuebles

- **Arquitectónico Estético**

Es asignado a las edificaciones que satisfacen los requisitos impuestos por el diseño arquitectónico, es decir cuando expresan fielmente el carácter del

género al que pertenecen y cuando su forma es resultado de la función y de la concepción del espacio.

- **Histórico-Testimonial-Simbólico**

La edad de una edificación por sí sola es un factor que confiere valoración máxima. Si a lo largo de su cronología sirvió de escenario a hechos y circunstancias de importancia para el enriquecimiento cultural y científico de una sociedad, su valoración es absoluta y si su origen fue el de identificar o representar a organismos, instituciones etc. con el simbolismo implícito.

- **Conjunto Urbano**

Son los inmuebles con características expresivas volumétricas, que otorgan a la zona una lectura arquitectónica homogénea, por lo general son áreas urbanas que articulan áreas de segundo orden con las áreas edificadas que constituyen el centro de importancia de una población, asumen mayor valoración si el paisaje natural refuerza o es parte de todo el conjunto.

I. EL MINISTERIO DE TURISMO PARA LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES LE COMPETE:

1.- Establecer disposiciones para que los lugares de interés turístico y hoteles, hosterías, residenciales, restaurantes y sitios de recreación, observen las normativas para la accesibilidad de las personas con discapacidad al medio físico, transporte e información.

2.- Promover el turismo para personas con discapacidad nacionales y extranjeros en condiciones preferenciales.

3.-Deben capacitar a su personal y garantizarán la capacitación de todos los operadores turísticos y personal de las instalaciones, el manejo y atención de las personas con discapacidad.

4.-Obligatoriamente deberá publicar informativos de todos los lugares que son accesibles para las personas con discapacidad.

CAPITULO IV¹⁸

DE LA ACCESIBILIDAD AL MEDIO FISICO Y AL TRANSPORTE

Art. 78.-Todo espacio público y privado de asistencia masiva, temporal o permanente de personas (estadios, coliseos, hoteles, teatros, estacionamientos, parques, iglesias, etc.) deben contemplar en su diseño los espacios vehiculares y peatonales exclusivos para personas con discapacidad y movilidad reducida, los mismos que deberán estar señalizados horizontal y verticalmente de forma que puedan ser fácilmente identificados a distancia, de acuerdo a la norma INEN correspondiente en una proporción de uno, cada veinticinco plazas y deberán estar ubicados lo más próximo posible a los accesos de los espacios o edificios servidos por los mismos, preferentemente al mismo nivel de los accesos.

Art. 79.-Las entidades del Estado reguladoras y de control, garantizará que las empresas operadoras, los diferentes tipos de transporte (terrestre, aéreo, férreo, marítimo o fluvial) público, estatal, municipal y privado cumplan con lo establecido en las normas INEN sobre accesibilidad, esto es:

a) Permitir el acceso de las personas con discapacidad y movilidad reducida y su ubicación física exclusiva dentro del mismo.

¹⁸ <http://www.conadis.gov.ec/legislacion/ley>

- b)** Disponer de un área exclusiva para las personas con discapacidad y movilidad reducida en la proporción mínima de dos asientos por cada cuarenta pasajeros, los cuales deben estar ubicados junto a las puertas de acceso y/o salida de los mismos y contar con la correspondiente señalización horizontal y vertical que permita a éstas guiarse con facilidad y sin ayuda de otras personas; y,
- c)** Cumplir con las normas técnicas establecidas para el diseño de los espacios físicos de accesibilidad y su adecuada señalización para informar al público que lo señalado es accesible, franqueable y utilizable por personas con discapacidad, con la finalidad de que estas personas logren integrarse de manera efectiva.

IV. MATERIALES Y MÉTODOS

A. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

1. Localización

El presente trabajo se realizó en la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

Riobamba es la capital de la provincia de Chimborazo, ubicada en el valle de San Miguel de Aguisacte. Es conocida como la Sultana de Los Andes y se encuentra rodeada de altas y hermosas cordilleras que forman un marco natural, dando lugar a una gama infinita de paisajes, encerrados en grandes y pequeños valles. Entre los más importantes nevados se encuentra el Chimborazo, la montaña más alta del Ecuador con una altura de 6310 metros sobre el nivel del mar.

Debido a su peculiar belleza natural y arquitectónica, Riobamba es un atractivo turístico para visitantes locales y extranjeros. Asentada en las faldas del volcán Chimborazo(inactivo), puede apreciarse en su totalidad a su alrededor los volcanes [Chimborazo](#), [Tungurahua \(volcán\)](#)(activo), [El Altar](#) y [Carihuaírazo](#), además la ciudad muestra varias joyas arquitectónicas del siglo XIX y XX.

Algunas joyas arquitectónicas que se destacan son: El Parque Sucre, el Parque Maldonado, el Parque la Libertad, el Edificio del correo del [Ecuador](#), el Palacio Municipal, el colegio Maldonado, el Teatro León, la Plaza Roja, la Estación del Ferrocarril, La Basílica, la Catedral, la Iglesia de la Concepción, La Iglesia de San Antonio "Loma de Quito", donde se libró la batalla de independencia "Batalla de Tapi".

Sin duda pasear por las calles céntricas de la ciudad llama a una cierta tendencia peculiar entremezclada por el estilo colonial en el centro a un

modernismo urbanístico alrededor del casco colonial y que predomina hacia el norte de la ciudad.¹⁹

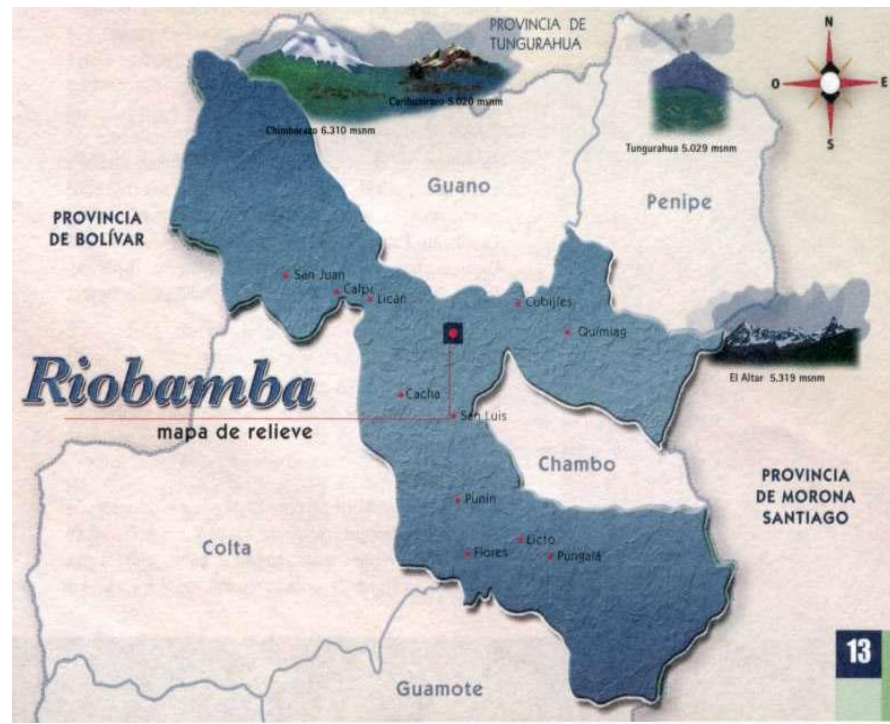


Gráfico N° 8 Ubicación Riobamba

Fuente: investigación secundaria

Elaboración: Mónica Ortiz

2. Ubicación geográfica

- Altitud: 2754 m.s.n.m.
- Latitud: 1° 39' 58" S
- Longitud: 78° 39' 33" O CARTAS DEL I.M.G.(2008)

3. Características climáticas

- Clima: frío a templado
- Temperatura: 14° C a 23° C CARTAS DEL I.M.G.(2008)

¹⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Riobamba>

4. Materiales y equipos

a. Materiales de oficina

- Papel Bond
- Cartucho de impresora
- Flash memory
- Cds
- Esfero

b. Equipos

- Cámara digital
- Computadora
- Impresora
- Scanner

B. METODOLOGÍA

1. Para identificar las barreras arquitectónicas existentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba, dirigido a las personas con capacidades diferentes.

- Se ha programado visitas a los espacios públicos y a los prestadores de servicios turísticos del centro histórico de la ciudad de Riobamba, obteniendo así, los datos principales y necesarios para desarrollar dicho estudio, al igual que fotos y entrevistas con dueños o propietarios que nos han facilitado diversa información útil para la construcción del presente estudio.

a. Programación de visitas a los espacios públicos del Centro Histórico de Riobamba

CUADRO N° 3 Visitas a los espacios públicos

ESTABLECIMIENTO	LUGARES DE VISITAS
IGLESIAS	. La Catedral . La Concepción . San Antonio . San Alfonso . Capilla del colegio San Felipe . San Francisco . Basílica del Sagrado corazón de Jesús . La Merced
EDIFICIOS DE RELEVANCIA HISTÓRICA	. Colegio Maldonado . Palacio Municipal . Correo . Casa Bolívar . Casa de la Independencia . Teatro León
MUSEOS	. Banco Central del Ecuador . Córdova Román . Convento de la Concepción . Ciencias Naturales del colegio Maldonado
PARQUES	. 21 de Abril . Sucre . Maldonado . La Libertad . Plaza Barriga

FUENTE: Investigación primaria

ELABORACIÓN: Mónica Ortiz

b. Programación de visitas a los prestadores de servicios turísticos del Centro Histórico de Riobamba

CUADRO N° 4 Visitas a los prestadores de servicios turísticos

ESTABLECIMIENTO	LUGARES DE VISITAS
HOTELES	. Oasis . Los Shyris . Manabí . Montecarlo . San Pedro de Riobamba . Whymper . Metropolitano . La Estación . Imperial . Riobamba Inn . Libertador
RESTAURANTES	. La Fogata . Ceviches de la Rumiñahui . Portón Dorado . Pollos don Albert . Pollos Papios . Las Tablitas . El Delirio . Parrilladas del abuelo . El Caldero . Pollos Gus

FUENTE: Investigación primaria

ELABORACIÓN: Mónica Ortiz

- Se diseñó una ficha de accesibilidad para evaluar y registrar los espacios públicos ver anexo (1) y otra para los prestadores de

servicios turísticos existentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba. Ver Anexo (2)

2. Para establecer lineamientos de diseño que permitan eliminar las barreras físicas que limitan la utilización de la infraestructura del centro histórico de Riobamba.

Se identificaron los elementos de diseño urbano y arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad, convenientes según la Norma técnica ecuatoriana (INEN), se detalla a continuación la descripción y medidas de cada elemento, el tipo de discapacidad que afecta y el número de norma técnica correspondiente a cada elemento tanto urbano como arquitectónico.

3. Para identificar los parámetros de turismo accesible adecuados para la ciudad de Riobamba.

Se identificaron los parámetros de turismo accesible necesarios a implementar en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba, en base a la normativa nacional.

V. RESULTADOS

A. BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EXISTENTES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DIRIGIDO A LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES.

1. Ubicación

El estudio interviene las calles que limitan el centro histórico de la ciudad que son:

Norte: Calle Junín²⁰

Sur: Gaspar de Villarroel

Este: Diego de Almagro

Oeste. Diego de Ibarra

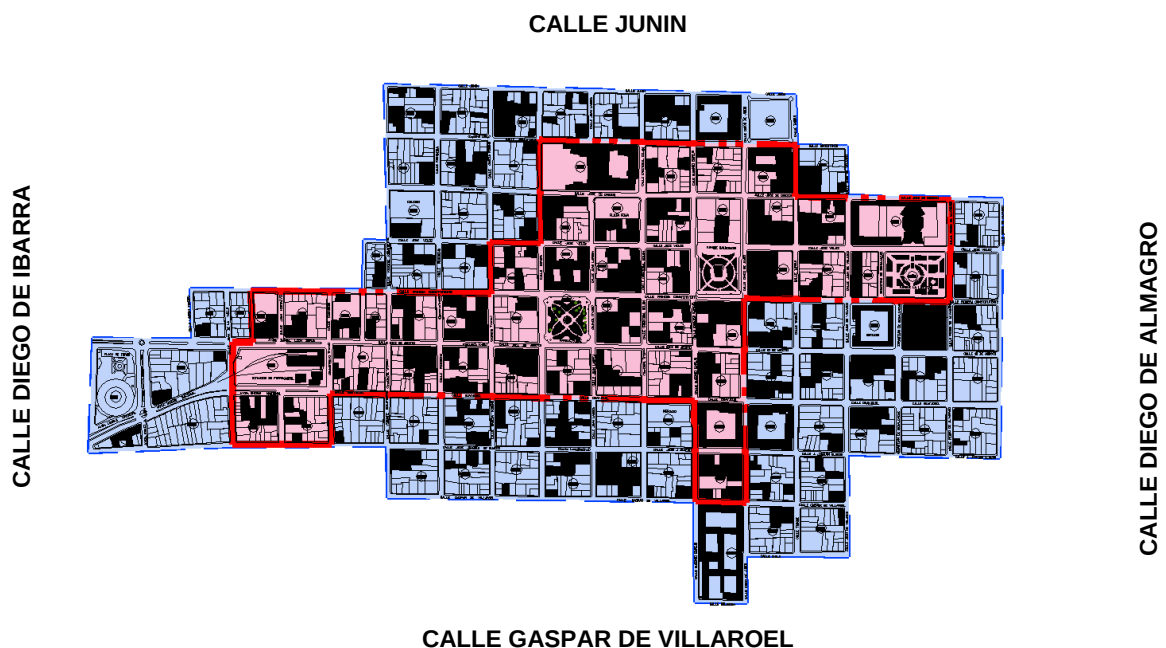


Gráfico N° 9 Localización del Centro Histórico de Riobamba

Fuente: investigación secundaria

Elaboración: Mónica Orti

♦ ²⁰ CHIMBORAZO Corazón de la Patria. ROMLACIO Editor. Riobamba En el siglo XX. Ilustre Municipalidad de Riobamba. 1.992

2. Fichas de accesibilidad de los espacios públicos y la planta turística

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N ° 3				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Monumental Religioso							
Nombre del establecimiento: Iglesia La Catedral							
Dirección: Espejo y Cinco de Junio							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI X X X X X X X X X	NO 	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI X X X X	NO X
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI X	NO X X X X X	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI X X	NO X X
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI X X	NO X X X X	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo. alt mín. 80 cm		SI 	NO X X X
OBSERVACIONES :							
En las iglesias no se aplica el mobiliario de los juegos infantiles ni las baterías sanitarias.							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°4				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Monumental Religioso							
Nombre del establecimiento: Iglesia La Concepción							
Dirección: Orozco y Colón							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI	NO
		X					
		X				X	
		X				X	
		X					X
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI	NO
			X				X
			X				X
			X				
			X				
			X			X	
						X	
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		SI	NO
			X				X
			X				X
			X				X
			X				
			X				
OBSERVACIONES :							
En esta iglesia para acceder existe la rampa pero no está dada un buen mantenimiento y ni hay por ninguna parte señalización, y también el paso cebra si existe pero no está bien claro.							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS					FOTOGRAFIA N°5			
DATOS DE LA FICHA								
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo								
Supervisor:								
DATOS GENERALES								
Tipo: Monumental Religioso								
Nombre del establecimiento: Iglesia de San Antonio								
Dirección: Argentinos y Lavalle								
UBICACIÓN								
Provincia: Chimborazo								
Ciudad: Riobamba								
1. ACCESIBILIDAD								
1.1 Circulación				SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm	SI	NO
Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12%				X X				
1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm				X X X			X X	
1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados				X X X	X			X
							X X	
2. MOBILIARIO								
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado				SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura:80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación	SI	NO
					X		X X	
					X			X X
					X			
					X			
3. SEÑALÉTICA								
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul				SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo. alt mín. 80 cm	SI	NO
					X			
				X	X X			X X X
				X	X			
OBSERVACIONES : En las iglesias no se aplica el mobiliario de los juegos infantiles ni las baterías sanitarias. Pero se puede observar que el paso cebra si existe pero no está bien claro el paso.								

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA				FOTOGRAFIA N° 6			
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Monumental Religioso							
Nombre del establecimiento: Iglesia San Alfonso							
Dirección: Cinco de Junio y Argentinos							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
Parroquia: Maldonado							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación		SI	NO				
Rampas Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		X X X	X X	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 15mm		X X X	X X
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles		SI	NO				
Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 43 cm. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible Lugar y visibilidad adecuado		X X X X X	X X X X	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		X X X X X	X X
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles		SI	NO				
Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		X X X X X	X X X	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		X X X	
OBSERVACIONES :							
En las iglesias no se aplica el mobiliario de los juegos infantiles ni las baterías sanitarias. Y también se puede observar que el piso de la cera no está bien compactado el cual puede causar accidentes.							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 7		
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Tipo: Monumental Religioso					
Nombre del establecimiento: Capilla del Colegio San Felipe					
Dirección: Veloz y Benalcazar					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
Parroquia: Maldonado					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 Circulación Rampas Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados	SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 15mm	SI	NO
	X				
	X				
	X			X	
	X			X	
					X
2. MOBILIARIO					
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 43 cm. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible Lugar y visibilidad adecuado	SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación	SI	NO
		X		X	
		X			X
		X			X
		X			
		X			
		X		X	
		X		X	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul	SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo. alt mín. 80 cm	SI	NO
		X			X
		X			X
		X			X
		X			
		X			
OBSERVACIONES :					
Existe paso cebra pero no se puede observar bien, como así también falta señalización.					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FO TOGRAFIA N°8				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Monumental Religioso							
Nombre del establecimiento: Iglesia de San Francisco							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
Parroquia: Maldonado							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 15mm		SI	NO
		X					
		X				X	
		X				X	
		X					X
						X	
						X	
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 43 cm. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible Lugar y visibilidad adecuado		SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI	NO
			X				X
			X				X
			X				X
			X				X
			X			X	
			X			X	
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		SI	NO
			X				X
			X				X
			X				X
			X				X
			X				X
			X				X
OBSERVACIONES :							
Falta señalización en el paso cebra.							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 12				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Monumental Civil Militar							
Nombre del establecimiento: Palacio Municipal							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI X X X X X X X X	NO X	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI X X X X X X X	NO X X
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI X	NO X X X X X	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI X X X X X	NO X
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI X X X	NO X X X	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		SI 	NO X X X
OBSERVACIONES :							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°16				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Monumental Civil Militar							
Nombre del establecimiento: Teatro León							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI X X	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI X X	NO X X
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI X X X	NO X X X	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI X X	NO X X
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO X X X X X	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo. alt mín. 80 cm		SI	NO X X X
OBSERVACIONES							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS					
DATOS DE LA FICHA				FOTOGRAFIA N°17	
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Tipo: Monumental Civil Militar					
Nombre del establecimiento: Museo del Banco Central					
Dirección: Veloz entre Carabobo y Juan Montalvo .					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados	SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm	SI	NO
	X			X	X
2. MOBILIARIO					
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado	SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación	SI	NO
		X			
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul	SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm	SI	NO
	X				
OBSERVACIONES :					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 18		
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Tipo: Monumental Civil Militar					
Nombre del establecimiento: Museo Córdova Román					
Dirección: Juan de Velasco entre Veloz y Orozco.					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados	SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm	SI	NO
	X			X	X
	X	X			
	X			X	
	X			X	
	X	X			X
	X				
2. MOBILIARIO					
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado	SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación	SI	NO
		X			X
		X			X
		X			
		X			
		X		X	X
		X		X	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul	SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm	SI	NO
		X			X
		X			X
		X			X
		X			
		X			
OBSERVACIONES :					
En las iglesias no se aplica el mobiliario de los juegos infantiles ni las baterías sanitarias.					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 19				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Monumental Civil Militar							
Nombre del establecimiento: Museo del Convento de la Concepción							
Dirección: Argentinos y Larrea.							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI	NO
		X					
		X				X	
		X				X	
		X					X
							X
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI	NO
			X				X
			X				X
			X				X
			X				X
			X			X	X
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		SI	NO
			X				X
		X					X
			X				X
		X					X
OBSERVACIONES :							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 22				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Parque							
Nombre del establecimiento: Parque Sucre							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI	NO
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI	NO
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		SI	NO
OBSERVACIONES :							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 23				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Parque							
Nombre del establecimiento: Parque Maldonado							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI	NO
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI	NO
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		SI	NO
OBSERVACIONES :							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 24				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo: Parque							
Nombre del establecimiento: La Libertad							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI	NO
		X					
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura:80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI	NO
							X
		X				X	
		X	X			X	X
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
		X				X	X
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm		SI	NO
			X				X
							X
			X				X
			X				X
			X				X
			X				X
			X				X
OBSERVACIONES :							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 25		
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Tipo: Plaza					
Nombre del establecimiento: Plaza Barriga					
Dirección: Primera Constituyente entre Lavalle y Vargas Torres					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados	SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm	SI	NO
	X X			X	
	X X X				X
				X	X
				X	X
				X X X	
2. MOBILIARIO					
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado	SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación	SI	NO
				X X X	
	X X X			X	X
	X X X			X	X
	X X X	X		X	X X
				X X	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul	SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo, alt mín. 80 cm	SI	NO
		X			X X X
			X X X X		
			X X		
OBSERVACIONES :					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 26		
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Tipo: Plaza					
Nombre del establecimiento: Plaza Roja					
Dirección: Orozco y Colón.					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados	SI X X	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm	SI X X	NO X
2. MOBILIARIO					
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado	SI X	NO X X	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. Pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación	SI X X X	NO X X
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul	SI	NO X X X X X	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo. alt mín. 80 cm	SI	NO X X X
OBSERVACIONES: Falta señalización turística ya que es un punto importante de artesanía					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 27		
Encuestador: Mónica Ortiz					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Hotel Oasis					
Dirección: Veloz y Almagro					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas				Pasillos	
Pendiente: máx. 12%			X	Ancho mín. 1.60m	
Bordes de protección			X	Sin obstáculo	
Pasamanos 90cm altura			X	Pasamanos altura 95 cm.	
Antideslizantes			X	Piso antideslizante	
Escaleras				Pavimentos	
Huella: 28cm			X	Compactos	
Contrahuella 18cm			X	Antideslizante	
Pasamanos ambos lados			X	Salidas de emergencia	
Barandas y pasamanos			X	Accesibles	
Firmemente sujetos			X	Señalizadas	
Diámetro circular 3 a 4,5 cm					
Ascensor					
Fondo: 1.40 m.					
Ancho: 1.10 m.					
Puerta automática					
Botones de mando alt. Máx. 1.20m					
Pasamanos altura máx. 70 cm.					
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m.		X		Altura de 85-110 cm del piso	
Internas ancho mín. 90 cm.		X		Fácil manipulación	
Ángulo de apertura 90°			X	2.3 Ventanas	
Picaporte tipo palanca				Herrajes adecuados	
Altura de picaportes 95 cm		X		Altura del suelo 80 cm.	
2.4 Baterías sanitarias				2.5 Espacios de consumo de alimentos	
- Inodoro				Pasillos de circulación para sillas de ruedas	
Altura: 48-50 cm				Mesas accesibles	
Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura		X	X	Altura de mesa: 80 cm.	
Descarga tipo palanca		X		2.6 Espacio para dormir	
Pisos antideslizantes		X		Cama 45 a 50 cm altura	
- Lavamanos				Ancho mín.: 80 cm	
Altura: 80cm		X		Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
Grifería de fácil manipulación		X		2.7 Área de atención al público	
Barras de apoyo a los costados			X	Mesón de 1.50 m de largo y 60 cm de ancho	
				Altura : 72 a 80 cm de accesible	
				Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos		X		Alto relieve	
En braille			X	Braille:	
En alto relieve			X	Rótulo: alt mín. 80 cm	
Paneles informativo: Alt. Máx. 170 cm					
OBSERVACIONES: este hotel no necesita de ascensor porque solo es de una planta pero si se recomienda ubicar barras de apoyo y salidas de emergencia.					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 30		
Encuestador: Mónica Ortiz					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Hotel Montecarlo					
Dirección: 10 de Agosto y Garcia Moreno					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes Escaleras Huella: 28cm ContraHuella 18cm Pasamanos ambos lados Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm.		X X X X X X X	X X X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante Pavimentos Compactos Antideslizante Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	
				X X X X X X X X X X	
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		X X X X X		- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura.	
2.3 Ventanas				2.5 Espacios de consumo de alimentos Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm.	
Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.		X X		2.6 Espacio para dormir Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
2.4 Baterías sanitarias				2.7 Área de atención al público Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes		X	X X	X X X X X X	
- Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X	X	X	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm		X	X X X	Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	
				X X X	
OBSERVACIONES: Se le recomienda que se coloque barras de apoyo tanto en lavamanos, como en la ducha para facilitar a las PMR					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 31		
Encuestador: Mónica Ortiz					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: San Pedro de Riobamba					
Dirección: Avda. Daniel León Borja					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm.		X	X X X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante Pavimentos Compactos Antideslizante Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	
				X X X X X X X	
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		X X X X X		- Duchas Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura.	
2.3 Ventanas		X		2.5 Espacios de consumo de alimentos	
Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.		X X		Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm.	
2.4 Baterías sanitarias		X		2.6 Espacio para dormir	
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X X X X X	X	Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
				2.7 Área de atención al público	
				Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm			X X X	Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	
			X	X X X X	
OBSERVACIONES: Este hotel por ser tipo colonial conserva algunos tipos, pero se recomienda colocar barras de apoyo en los baños tanto para el lavabo, como para el inodoro y la ducha.					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 32		
Encuestador: Mónica Ortiz					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Hotel Whymper					
Dirección:					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes			X X X X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante	
Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		X X	X	Pavimentos Compactos Antideslizante	
Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm		X X		Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	
Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm					
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		X X X	X	2.3 Ventanas Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.	
2.4 Baterías sanitarias - Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X X X X X X	X X X X X X X	2.5 Espacios de consumo de alimentos Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm. 2.6 Espacio para dormir Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura. 2.7 Área de atención al público Mesón de 1.50 m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm			X X X X	Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	
OBSERVACIONES					
Este hotel necesita ascensor porque este edificio es de 4 pisos.					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°33		
Encuestador: Mónica Ortiz					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Hotel Metropolitano					
Dirección: Avda. Daniel León Borja y Lavalle					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes			X X X X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante	
Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		X X		Pavimentos Compactos Antideslizante	
Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm		X X	X	Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	
Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm					
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	- Ducha	
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		X X X X X X		Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm.	
2.2 Herrajes y picaportes				- Accesorios	
Altura de 85-110 cm del piso Fácil manipulación		X X		Ubicados a 90 cm. de altura.	
2.3 Ventanas				2.5 Espacios de consumo de alimentos	
Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.			X X	Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm.	
2.4 Baterías sanitarias				2.6 Espacio para dormir	
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes		X X X X	X X	Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
- Lavamanos				2.7 Área de atención al público	
Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X	X	Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170		X X X X		Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	
OBSERVACIONES					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 34		
Encuestador: Mónica Ortiz					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Hotel La Estación					
Dirección:					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm		X X X X X X X X X X	X X X X X X X X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante Pavimentos Compactos Antideslizante Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		X X X X	X X	- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura.	
2.3 Ventanas		SI	NO	2.5 Espacios de consumo de alimentos	
Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.		X X	X	Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm.	
2.4 Baterías sanitarias		SI	NO	2.6 Espacio para dormir	
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X X X X X X	X X	Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm		X 	X X X X	Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	
OBSERVACIONES: Falta salidas de emergencias señalizadas					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°36		
Encuestador: Mónica Ortiz					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Hotel Riobamba Inn					
Dirección: Carabobo 2320 y Primera Constituyente					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm		X X X X X X X X X X	X X X X X X X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante Pavimentos Compactos Antideslizante Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		X X X X X	X X	- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura.	
2.3 Ventanas		SI	NO	2.5 Espacios de consumo de alimentos	
Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.		X X		Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm.	
2.4 Baterías sanitarias		SI	NO	2.6 Espacio para dormir	
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X X X X X X	X X X	Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
		SI	NO	2.7 Área de atención al público	
				Mesón de 1.50 m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm		X X X X		Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	
OBSERVACIONES:					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					FOTOGRAFIA N°40			
DATOS DE LA FICHA								
Encuestador: Mónica Ortiz								
Supervisor:								
DATOS GENERALES								
Nombre del establecimiento: Portón Dorado								
Dirección: Velóz								
UBICACIÓN								
Provincia: Chimborazo								
Ciudad: Riobamba								
1. ACCESIBILIDAD								
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL				1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL				
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm				SI	NO	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante Pavimentos Compactos Antideslizante Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	SI	NO
2. MOBILIARIO								
2.1 Puertas				2.5 Espacios de consumo de alimentos				
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm				SI	NO	- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura.	SI	NO
2.2 Herrajes y picaportes								
Altura de 85-110 cm del piso Fácil manipulación								
2.3 Ventanas								
Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.								
2.4 Baterías sanitarias								
- Inodoro								
Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes								
- Lavamanos								
Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados								
3. SEÑALÉTICA								
3.1 Visibles				3.2 Táctil				
Escritos y gráficos En braille En alto relieve				SI	NO	Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	SI	NO
Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm								
OBSERVACIONES:								

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 41				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Nombre del establecimiento: Pollos Don Albert							
Dirección: Avda Daniel León Borja							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL		SI	NO
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes		X	X X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante			
Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados		X X	X	Pavimentos Compactos Antideslizante		X X	
Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm			X X	Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas			
Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm							
2. MOBILIARIO							
2.1 Puertas Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		SI X X	NO X X X	- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm.		SI	NO
2.2 HERRAJES Y PICAPORTES Altura de 85-110 cm del piso Fácil manipulación				- Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura.			
2.3 Ventanas Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.				2.5 Espacios de consumo de alimentos Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm.		X	X
2.4 Baterías sanitarias				2.6 Espacio para dormir Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.			X
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes		X	X	2.7 Área de atención al público Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.		X X	
- Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X					X
3. SEÑALÉTICA							
3.1Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm		SI	NO X X X X	3.2 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm		SI	NO X X X
OBSERVACIONES:							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA						
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°42			
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo						
Supervisor:						
DATOS GENERALES						
Nombre del establecimiento: Pollos Papios						
Dirección:						
UBICACIÓN						
Provincia: Chimborazo						
Ciudad: Riobamba						
1. ACCESIBILIDAD						
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL		
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm		 X X X X X 	 X X X 	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante Pavimentos Compactos Antideslizante Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas		 X X
2. MOBILIARIO						
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Duchas		
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		 X X X	 X	Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm.		
2.3 Herrajes y picaportes				2.4 Accesorios		
Altura de 85-110 cm del piso Fácil manipulación		X X		Ubicados a 90 cm. de altura.		
2.5 Ventanas				2.6 Espacios de consumo de alimentos		
Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm.		X X		Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm.		
2.7 Baterías sanitarias				2.8 Espacio para dormir		
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		 X X X X X X X	 X X	Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.		
		X		2.9 Área de atención al público		
				Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.		
3. SEÑALÉTICA						
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil		
Escritos y gráficos En braille En alto relieve			X X X X	Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm		
Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm						
OBSERVACIONES:						

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°43		
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Restaurante Las tablitas					
Dirección: García Moreno y 10 de Agosto					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL					
		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas				Pasillos	
Pendiente: máx. 12%		X	X	Ancho mín. 1.60m	
Bordes de protección				Sin obstáculo	
Pasamanos 90cm altura		X		Pasamanos altura 95 cm.	
Antideslizantes		X		Piso antideslizante	
Escaleras				Pavimentos	
Huella: 28cm		X		Compactos	
Contrahuella 18cm		X	X	Antideslizante	
Pasamanos ambos lados				Salidas de emergencia	
Barandas y pasamanos				Accesibles	
Firmemente sujetos				Señalizadas	
Diámetro circular 3 a 4,5 cm					
Ascensor					
Fondo: 1.40 m.		X			
Ancho: 1.10 m.		X			
Puerta automática		X			
Botones de mando alt. Máx. 1.20m		X			
Pasamanos altura máx. 70 cm		X			
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m.				Altura de 85-110 cm del piso	
Internas ancho mín. 90 cm.		X		Fácil manipulación	
Ángulo de apertura 90°				2.3 Ventanas	
Picaporte tipo palanca		X		Herrajes adecuados	
Altura de picaportes 95 cm				Altura del suelo 80 cm.	
2.4 Baterías sanitarias				2.5 Espacios de consumo de alimentos	
- Inodoro				Pasillos de circulación para sillas de ruedas	
Altura: 48-50 cm				Mesas accesibles	
Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura		X	X	Altura de mesa: 80 cm.	
Descarga tipo palanca				2.6 Espacio para dormir	
Pisos antideslizantes		X		Cama 45 a 50 cm altura	
- Lavamanos		X		Ancho mín.: 80 cm	
Altura: 80cm				Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
Grifería de fácil manipulación		X	X	2.7 Área de atención al público	
Barras de apoyo a los costados		X	X	Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho	
				Altura : 72 a 80 cm de accesible	
				Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos			X	Alto relieve	
En braille			X	Braille:	
En alto relieve			X	Rótulo: alt mín. 80 cm	
Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm			X		
OBSERVACIONES:					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA					
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°44		
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Restaurante El Delirio					
Dirección: Primera constituyente 2816 y Rocafuerte					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes Escaleras Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados Barandas y pasamanos Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm Ascensor Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm		X	X	Pasillos Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante Pavimentos Compactos Antideslizante Salidas de emergencia Accesibles Señalizadas	
		X	X	X X X X X	
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Herrajes y picaportes	
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm		X X X	X	- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura.	
2.3 Ventanas		X	X	2.5 Espacios de consumo de alimentos Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm. 2.6 Espacio para dormir Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
2.4 Baterías sanitarias		X	X	2.7 Área de atención al público Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
- Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		X X X X X	X	X X X X X X	
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm			X X X X	Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm	
OBSERVACIONES:					

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA				FOTOGRAFIA N°45	
DATOS DE LA FICHA					
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo					
Supervisor:					
DATOS GENERALES					
Nombre del establecimiento: Restaurante Las parrilladas del Abuelo					
Dirección: Avda Daniel León Borja y Juan Lavalle					
UBICACIÓN					
Provincia: Chimborazo					
Ciudad: Riobamba					
1. ACCESIBILIDAD					
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL	
Rampas				Pasillos	
Pendiente: máx. 12%		X		Ancho mín. 1.60m	
Bordes de protección			X	Sin obstáculo	
Pasamanos 90cm altura			X	Pasamanos altura 95 cm.	
Antideslizantes		X		Piso antideslizante	
Escaleras				Pavimentos	
Huella: 28cm		X		Compactos	
Contrahuella 18cm		X		Antideslizante	
Pasamanos ambos lados			X	Salidas de emergencia	
Barandas y pasamanos				Accesibles	
Firmemente sujetos				Señalizadas	
Diámetro circular 3 a 4,5 cm					
Ascensor					
Fondo: 1.40 m.					
Ancho: 1.10 m.					
Puerta automática					
Botones de mando alt. Máx. 1.20m					
Pasamanos altura máx. 70 cm					
2. MOBILIARIO					
2.1 Puertas		SI	NO	2.2 Ducha	
Externas ancho mín. 1.50 m.				Piso antideslizante	
Internas ancho mín. 90 cm.				Barras de apoyo	
Ángulo de apertura 90°		X		Grifería altura máx. 45cm.	
Picaporte tipo palanca		X		2.3 Accesorios	
Altura de picaportes 95 cm			X	Ubicados a 90 cm. de altura.	
2.2 Herrajes y picaportes				2.5 Espacios de consumo de alimentos	
Altura de 85-110 cm del piso		X		Pasillos de circulación para sillas de ruedas	
Fácil manipulación		X		Mesas accesibles	
2.3 Ventanas		X		Altura de mesa: 80 cm.	
Herrajes adecuados				2.6 Espacio para dormir	
Altura del suelo 80 cm.				Cama 45 a 50 cm altura	
2.4 Baterías sanitarias				Ancho mín.: 80 cm	
- Inodoro				Ventanas y balcones 120 cm de altura.	
Altura: 48-50 cm		X		2.7 Área de atención al público	
Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura			X	Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho	
Descarga tipo palanca				Altura : 72 a 80 cm de accesible	
Pisos antideslizantes		X		Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.	
- Lavamanos		X			
Altura: 80cm		X			
Grifería de fácil manipulación					
Barras de apoyo a los costados			X		
3. SEÑALÉTICA					
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil	
Escritos y gráficos			X	Alto relieve	
En braille			X	Braille:	
En alto relieve			X	Rótulo: alt mín. 80 cm	
Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm					
OBSERVACIONES:					

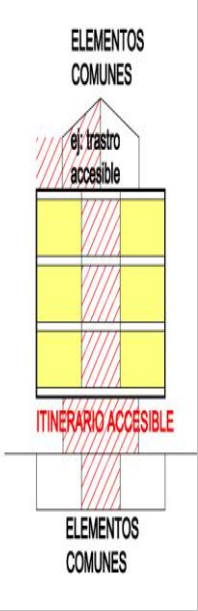
FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°46				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Nombre del establecimiento: Restaurante El Caldero							
Dirección: Guayaquil y Carabobo							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL <u>Rampas</u> Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes <u>Escaleras</u> Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados <u>Barandas y pasamanos</u> Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm <u>Ascensor</u> Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL <u>Pasillos</u> Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante <u>Pavimentos</u> Compactos Antideslizante <u>Salidas de emergencia</u> Accesibles Señalizadas		SI	NO
		X	X X	X X	X		
		X		X X X			
2. MOBILIARIO							
2.1 Puertas Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm 2.2 Herrajes y picaportes Altura de 85-110 cm del piso Fácil manipulación 2.3 Ventanas Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm. 2.4 Baterías sanitarias - Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		SI	NO	- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura. 2.5 Espacios de consumo de alimentos Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm. 2.6 Espacio para dormir Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura. 2.7 Área de atención al público Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.		SI	NO
		X	X				
		X		X X X			
		X X					
		X	X				
		X X		X X			
		X X			X		
			X				
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm		SI	NO	3.2 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm		SI	NO
			X X X		X X X		
OBSERVACIONES:							

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N°47				
Encuestador: Mónica Dayana Ortiz Erazo							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Nombre del establecimiento: Pollos Gus							
Dirección: 10 de Agosto y Tarqui							
UBICACIÓN							
Provincia: Chimborazo							
Ciudad: Riobamba							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL <u>Rampas</u> Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes <u>Escaleras</u> Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados <u>Barandas y pasamanos</u> Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm <u>Ascensor</u> Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL <u>Pasillos</u> Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante <u>Pavimentos</u> Compactos Antideslizante <u>Salidas de emergencia</u> Accesibles Señalizadas		SI	NO
		X	X X	X X	X		
		X		X X X			
2. MOBILIARIO							
2.1 Puertas Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm 2.2 Herrajes y picaportes Altura de 85-110 cm del piso Fácil manipulación 2.3 Ventanas Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm. 2.4 Baterías sanitarias - Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados		SI	NO	- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura. 2.5 Espacios de consumo de alimentos Pasillos de circulación para sillas de ruedas Mesas accesibles Altura de mesa: 80 cm. 2.6 Espacio para dormir Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura. 2.7 Área de atención al público Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.		SI	NO
		X					
		X		X X X			
		X					
		X X					
		X	X				
		X X		X X			
		X X			X		
			X				
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm		SI	NO	3.2 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm		SI	NO
			X X X X		X X X		
OBSERVACIONES:							

B. LINEAMIENTOS DE DISEÑO QUE PERMITAN ELIMINAR LAS BARRERAS FÍSICAS QUE LIMITAN LA UTILIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO HISTÓRICO DE RIOBAMBA.

1. Elementos de Diseño Urbano

ITINERARIOS ACCESIBLES	
DESCRIPCIÓN:	Los itinerarios peatonales accesibles son rutas en la vía pública que permiten a las personas con movilidad reducida transitar entre el transporte público y las edificaciones o sitios de interés, con el fin de desarrollar una vida diaria con normalidad e independencia. Es importante adaptar al menos un itinerario peatonal accesible en los espacios de mayor flujo peatonal.
DISCAPACIDAD AFECTADA:	
NORMA TÉCNICA	NTEINEN 2 243:2009

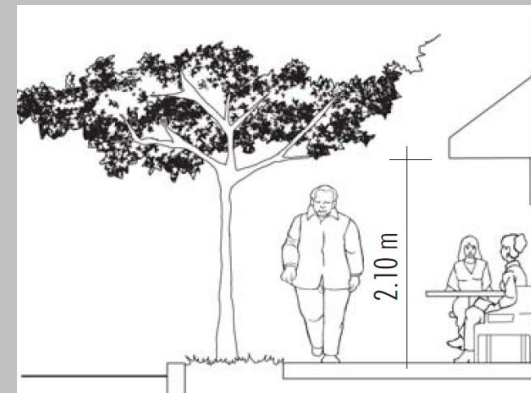
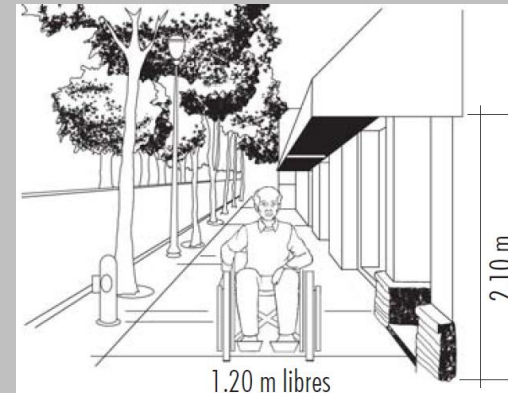


VEREDAS

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El ancho libre mínimo para las aceras debe ser de 1.20 metros, existiendo el espacio suficiente para girar 360° q necesita una silla de ruedas o el coche de niños. Y debe presentar una altura libre de obstáculos de mínimo 2.10 metros.

Materiales: Debe ser estable, como baldosas u hormigón. Los materiales óptimos son aquellos que aseguren un desplazamiento sin accidentes, liso, antideslizante tanto en seco como en mojado, sin rugosidades y sobre todo con un mantenimiento adecuado en el tiempo.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 243:2009

PAVIMENTOS

DESCRIPCIÓN:

Materiales: superficies duras, antideslizantes y continuas sin aberturas que dificulten el paso de personas con bastones, muletas o sillas de ruedas.

La textura del pavimento facilitará la detección y orientación de los recorridos.

Medidas: el relieve de los suelos no debe ser mayor de 2,5 mm, ya que dificulta el rodamiento de las sillas de ruedas y el uso de otras ayudas técnicas como bastones o muletas.

DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 301:2000



DESCRIPCIÓN:

Medidas: El ancho libre mínimo recomendado debe ser de 1,20 m, medido sobre la prolongación del eje de la rampa y con una pendiente recomendada del 10%.

Materiales: El pavimento de las rampas debe ser duro y sin relieves, diferente a los propios del grabado de las piezas.

Los materiales a utilizar deben ser antideslizantes en seco o mojado y de preferencia con textura rugosa.

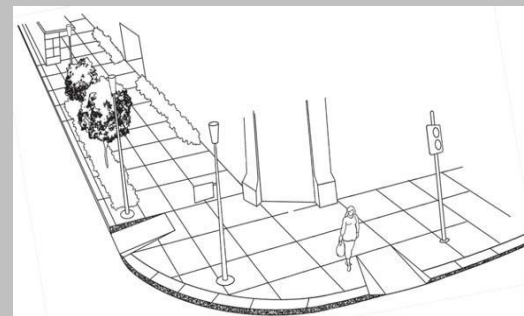
DISCAPACIDAD AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 245:2000

RAMPAS



PASOS PEATONALES

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El diseño y trazado del rebaje dependerá del ancho de la acera.

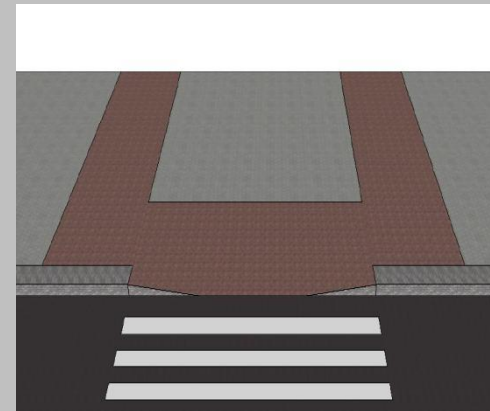
La pendiente recomendada es de 8%.

El ancho recomendado es de 150 cm, siendo el mínimo de 90 cm.

La franja señalizadora de paso peatonal en la acera debe contrastar en textura (estará compuesta de pavimento táctil de botones) y color con el resto de la acera, para que sea fácilmente detectable por las personas ciegas y con deficiencia visual.

La franja señalizadora del vado peatonal estará ubicada en el centro o eje del paso peatonal, en dirección perpendicular a la marcha.

Materiales: Debe ser antideslizante. Diferenciado en color y textura del resto del pavimento de la acera, de manera que sea fácilmente detectado por personas ciegas o con deficiencias visuales.



DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 246:2000

ESTACIONAMIENTOS

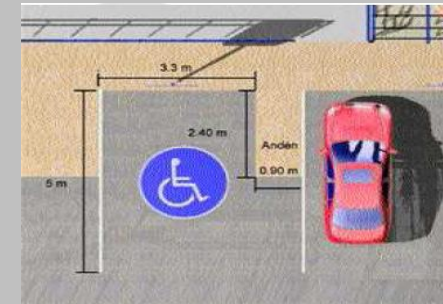
DESCRIPCIÓN:

Medidas:

- 5m de largo
- 3.3 m de ancho mínimo

Debe contar con un andén o extensión de la acera, dicho andén debe ser de 90 cm de ancho y 2.40 m de largo, facilitando el acceso para personas con sillas de ruedas o alguna ayuda técnica.

Materiales: Material antideslizante y presentar iluminación adecuada por parte de las personas con deficiencia visual. Deben estar señalizados con el SIA, en el piso y ubicarse el mismo símbolo a 2 m de altura.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:
NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 248:2000

QUIOSCO

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Debe tener un mínimo de 1.20 metros libres de todo obstáculo
Si tiene techos o coberturas sobresalientes, éstas no deben tener menos de 2.10 metros de altura, medidas desde su borde interior.
El mostrador debe estar a una altura de 110 cm.



DISCAPACIDAD

AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 314:2009

REJILLAS, TAPAS

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Las barras de las rejillas deben ubicarse en forma perpendicular al sentido de la marcha y al nivel del pavimento y su separación no debe ser menor de 5mm ni mayor de 13mm de diámetro.

Materiales: Acero galvanizado, de hierro, elementos fundidos, prefabricados.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

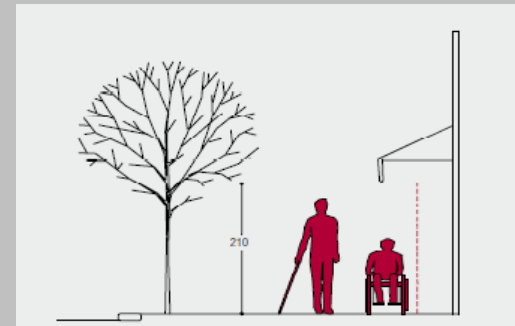
NTEINEN 2 314:2009

ARBOLES

DESCRIPCIÓN:

Las ramas más bajas de los árboles no deben encontrarse por debajo de los 2.10 metros de altura.

Los árboles y elementos de señalización que se coloquen en la vereda no deben interrumpir el tránsito peatonal y delimitar con sardineles o cubrir con rejillas las jardineras o espacios alrededor de los árboles, de manera que puedan ser identificadas por las personas con discapacidad visual que utilicen bastón.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



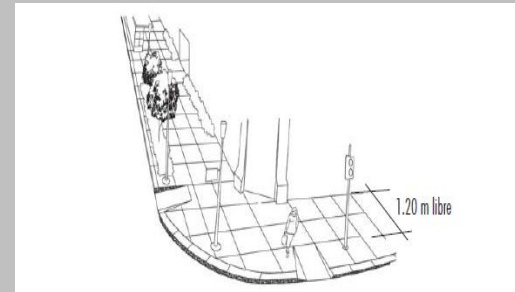
NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 314:2009

SEMÁFOROS, POSTES Y FAROLES

DESCRIPCIÓN:

Los semáforos, postes y faroles colocados en las veredas, no deben interrumpir el paso peatonal libre de 1.20 metros.



Elementos ubicados en la vereda

DISCAPACIDAD AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 314:2009

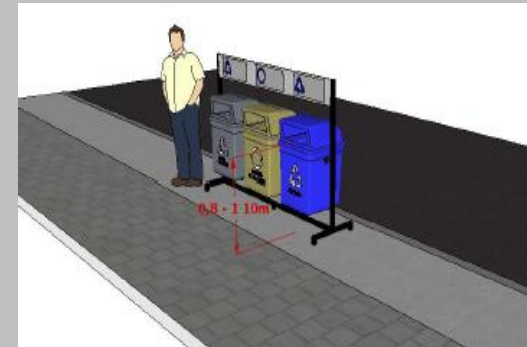


BASUREROS

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Altura desde el piso de 80 cm recomendado.

No debe obstaculizar el paso de los transeúntes.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 314:2009

BANCAS O ASIENTOS

DESCRIPCIÓN:

Dotados de respaldo, apoyabrazos y espacio libre bajo el asiento. Altura: 40-46 cm y Profundidad: 39-43 cm

Ubicación fuera de la banda libre peatonal.

Material de acabado en consonancia con la climatología local.

Espacio suficiente a ambos lados del banco para que pueda situarse una persona en silla de ruedas.

Base del banco enrasada con su entorno, sin resaltes de protección, que impidan el acercamiento a personas en silla de ruedas.



DISCAPACIDAD AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 314:2009

PLAZAS, PARQUES Y JARDINES

DESCRIPCIÓN:

Tanto a las plazas, parques y jardines, existirán accesos e itinerarios.

En los accesos se ubicarán zonas de reposo provistas de bancos, fuentes, sanitarios y otros.

Se controlará el crecimiento de ramas bajas de los árboles de forma que siempre quede libre 2.20 m de altura. Igualmente se controlará el crecimiento de raíces de manera que no causen resaltes u obstáculos en los itinerarios peatonales, el tronco de los árboles será recto, evitándose crecimientos inclinados que puedan ocasionar daños a las personas.



DISCAPACIDAD AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 314:2009

2. Elementos de Diseño Arquitectónico

ACCESOS: Puertas	
DESCRIPCIÓN:	Medidas: Espacio suficiente para maniobrar una silla de ruedas, de 1.50 metros de diámetro para giro y un área de descanso de 1.50 m ubicado al lado contrario de la apertura de la puerta.
DISCAPACIDAD AFECTADA:	  
NORMA TÉCNICA	NTEINEN 2 309:2001



PUERTAS Interiores

DESCRIPCIÓN:

Medidas: un ancho libre mínimo de 90 cm y los umbrales no deben pasar los 2cm.

Las cerraduras deben ubicarse a 90 cm de altura sobre el nivel del piso terminado.

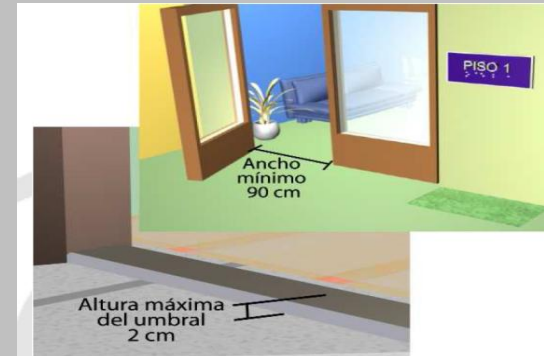
Las cerraduras deben ser de fácil manipulación.

DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2300:2001

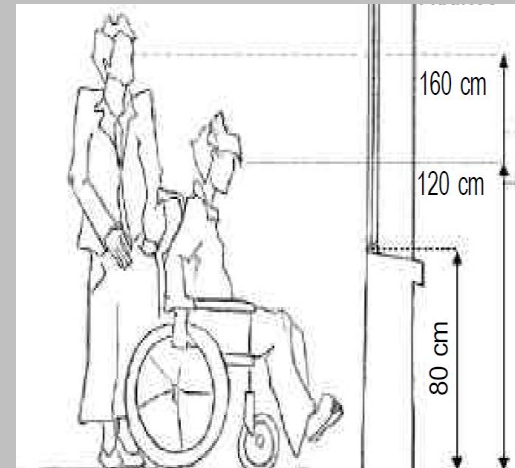


VENTANAS

DESCRIPCIÓN:

Las ventanas deben ser de fácil apertura y deslizamiento, y que no invadan las áreas de circulación.

En los lugares donde la vista al exterior sea el principal atractivo, contemplar que la altura inferior de las ventanas no sea mayor a 0,80 cm de altura medidos desde el suelo.



DISCAPACIDAD AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

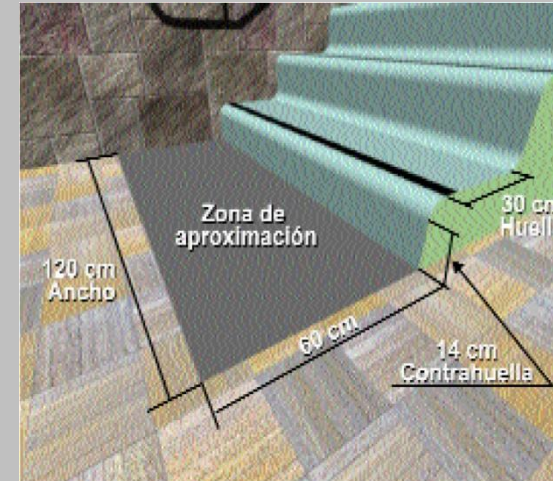
NTEINEN 2 309:2001
2001-08

ACCESOS: Gradas

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Debe presentar la zona de aproximación texturizada de 1.20 m de ancho y 60 cm de largo, para facilitar su identificación. Entre la huella y contrahuella debe existir un ángulo de 90°, siendo la huella de 30 cm y la contrahuella de 14 cm de altura

Material: deben ser realizadas en material antideslizante.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

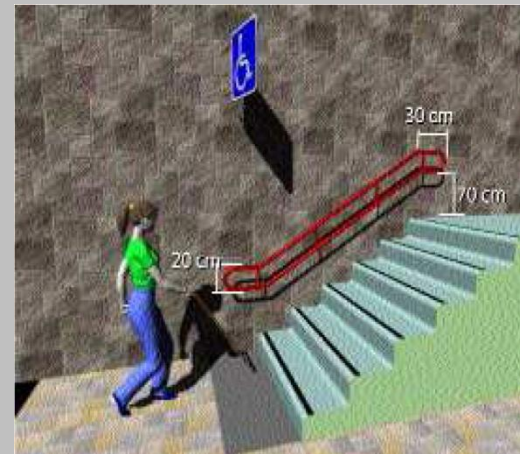
NTEINEN 2 244:2000

ACCESOS: gradas con pasamanos

DESCRIPCIÓN:

Medidas: todas las gradas deben contar con pasamanos a todo lo largo, con prolongaciones horizontales no menores de 30 cm tanto al comienzo como al final de la misma; con los extremos redondeados.

Material: Deben ser de sección circular, con diámetro comprendido entre los 3,5 cm y los 5cm.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

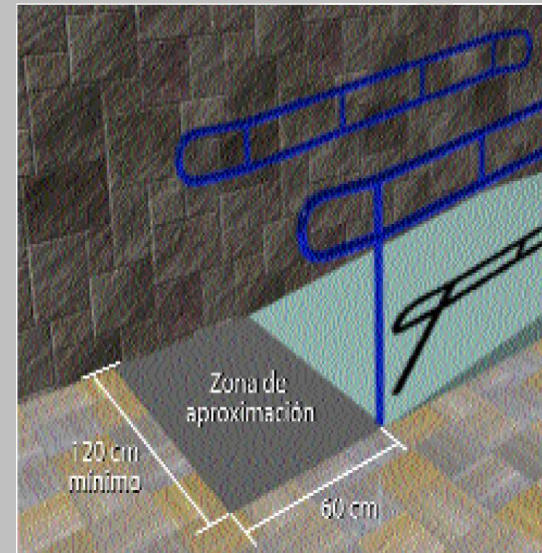
NTEINEN 2 309:2001

ACCESOS: Rampas

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Por lo general cuando se tiene la necesidad de una rampa es cuando se presenta una altura, una grada, desnivel del piso entre otros, por tanto se tiene claro la altura y el grado de inclinación (pendiente) recomendado es 10%. El ancho libre mínimo de una rampa será de 1.20 metros.

Material: El pavimento de las rampas deberá ser antideslizante, diferenciado en textura y color del resto del pavimento de la acera, a fin de que sea fácilmente detectado por las personas con discapacidad visual



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

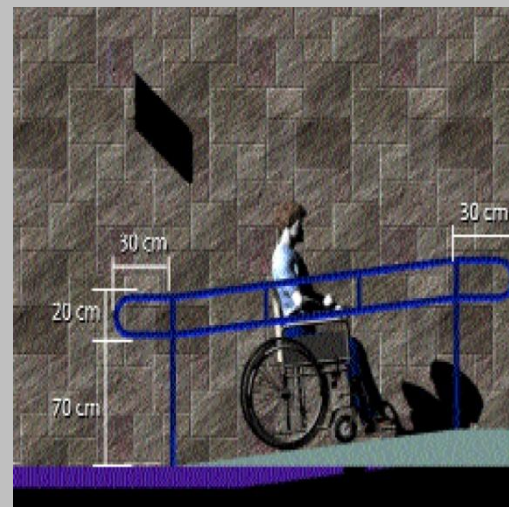
NTEINEN 2 245:2000

ACCESOS: Rampas con pasamanos

DESCRIPCIÓN:

Medidas: los pasamanos deben ser de sección redonda, con diámetro comprendido entre 3,5 cm y los 5 cm y colocados a ambos lados de la rampa.

Los pasamanos se colocan uno a 90 cm y otro a 70 cm de altura y debe tener una separación libre mínima de 5 cm entre el pasamanos y la pared u otra obstrucción.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

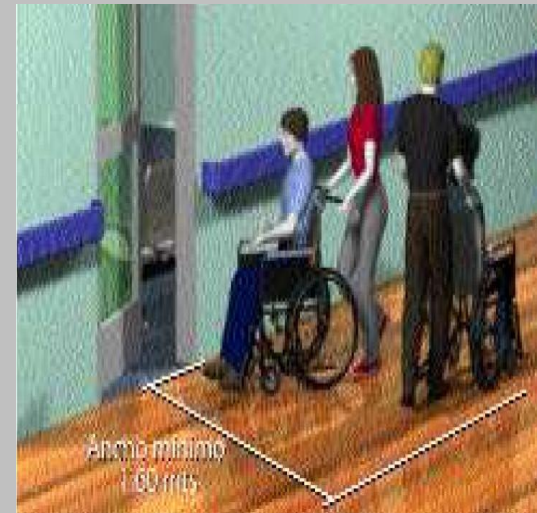
NTEINEN 2 245:2000

ACCESOS: Pasillos

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Los espacios para la circulación horizontal deben tener un ancho mínimo de 1.60 m de manera que permitan la circulación de dos sillas de ruedas en sentidos opuestos.

Material: Los pisos o pavimentos de los pasillos deben ser firmes, antideslizantes y sin obstáculos, facilitando el acceso a cualquier área.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



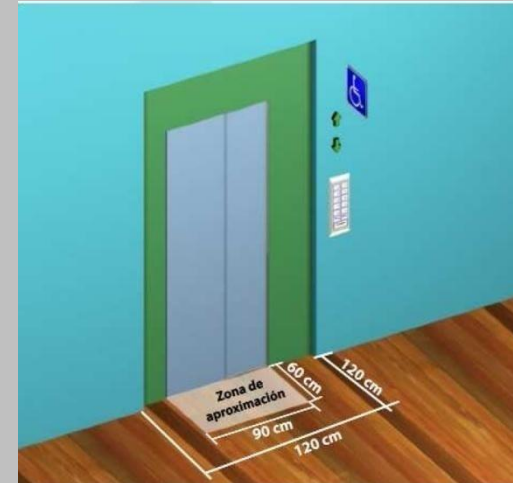
NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 247:2000

ACCESOS: Ascensor entrada

DESCRIPCIÓN:

Medidas: La entrada del elevador debe contar con un espacio mínimo de 120cmX120 cm libre de obstáculos y tener un área mínima de aproximación, de 60 cm por el ancho de la puerta, texturizada y con colores contrastantes de manera que diferencie del resto del pavimento, facilitando su ubicación para las personas con deficiencia visual.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 299:2001

ACCESOS: Ascensor puerta

DESCRIPCIÓN:

Medidas: La puerta de los elevadores debe tener un ancho mínimo de 90 cm libres medidos marco a marco.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

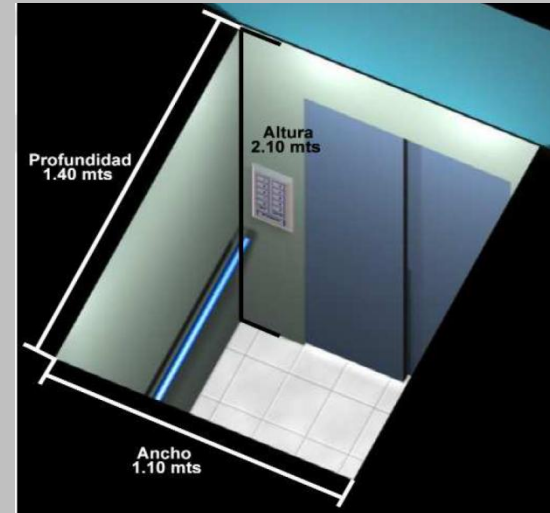
NTEINEN 2 299:2001

ACCESOS: Ascensor medidas

DESCRIPCIÓN:

Medidas:

- 1.10 m de ancho
- 1.40 m de profundidad
- 2.10 m de altura



DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 299:2001

ACCESOS: Ascensor

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El interior de la cabina debe contar con agarraderas en los lados libres de la puerta a 90 cm de altura colocados con una separación mínima de 5 cm de la pared

Material: Piso antideslizante, firme y sin irregularidades.



DISCAPACIDAD

AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 299:2001

ACCESOS: Ascensor

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El tablero de control interno del elevador como en la botonera de llamado exterior del mismo, la línea de botones inferior debe estar colocada a 90 cm de altura y la línea de botones superior a 120 cm de altura, amabas dimensiones desde el piso terminado.

Los botones pulsadores de los comandos exteriores e interiores deben tener una dimensión mínima de 19 mm con área mínima de 360 mm², además de presentar señalización en alto relieve, números arábigos, colores contrastes y equivalente en braille.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 299:2001

AGARRADERAS

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Deben ser de sección circular, con diámetro comprendido entre los 3,5 cm y los 5cm. Sus extremos deben ser curvos para evitar cortaduras por extremos punzocortantes.

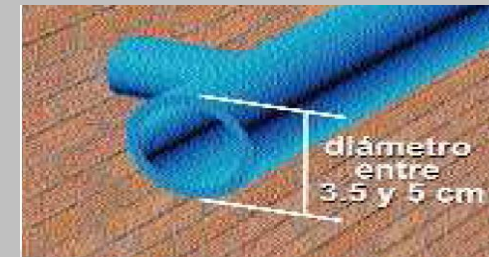
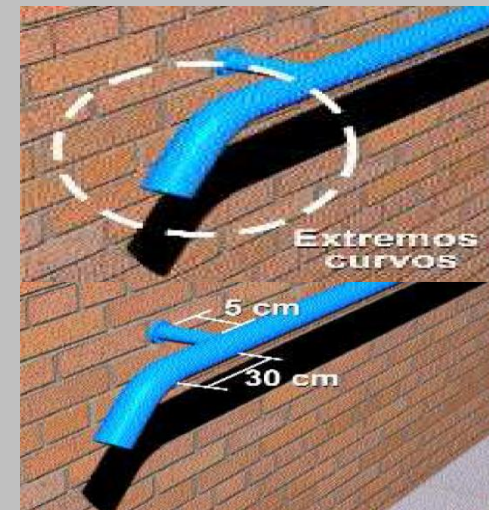
Material: Las agarraderas deben estar construidas en materiales antideslizantes, rígidos y fijarse fuertemente a la pared con una separación mínima de 5cm entre la agarradera y la pared. Debe encontrarse expuestas a temperaturas extremas, deben estar convenientemente revestidas.

DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 244:2000



PASAMANOS

DESCRIPCIÓN:

Medidas: el diámetro debe ser entre 3,5cm y 5 cm, y colocarse uno a 90 cm y otro a 70 cm de altura. Al igual que con las agarraderas, la separación libre mínima entre el pasamano y la pared u otra obstrucción debe ser de 5cm.

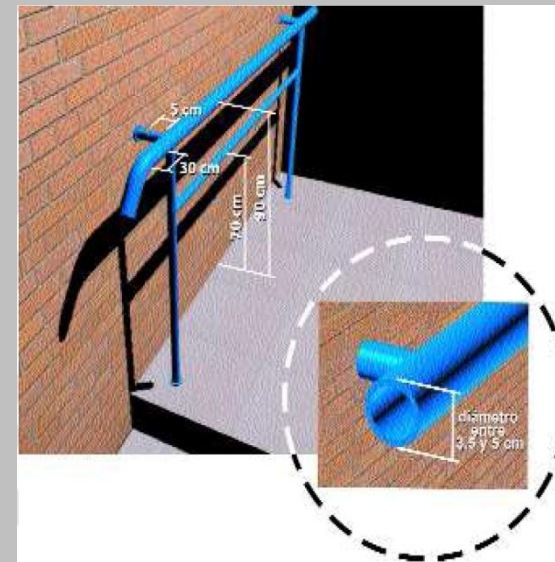
Material: Los pasamanos deben ser confeccionados con tubos redondos.

DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 244:2000



MOSTRADORES

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Altura de 80 cm desde el nivel del piso hasta el mueble. En los mostradores debe existir una distancia no mayor a los 60 cm de ancho.

Debe tener un espacio libre de 60 cm desde el nivel del piso, de manera que permita el acercamiento frontal de una persona en sillas de ruedas.

DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2315: 2000



BATERIAS SANITARIAS

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El ancho mínimo de la puerta debe ser de 90 cm, debe contar con manijas de tipo palanca, ubicadas a una altura de 90 cm, de manera que puedan ser accionadas con poco esfuerzo.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 293:2000

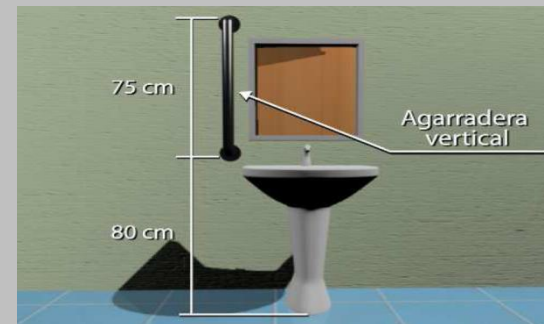
BATERIAS SANITARIAS: lavabo

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El lavatorio debe contar con un área de aproximación de 80 cm de ancho y 85 cm de longitud libre de obstáculos. Debe prever un espacio libre debajo del mismo, 80 cm de altura medidos desde el nivel del piso terminado y 25 cm medidos desde el borde.

El lavatorio debe contar con al menos una agarradera horizontal o vertical de 75 cm de longitud a 80 cm de altura desde el nivel del piso terminado.

La grifería debe ser de palanca, presión o similar.



DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 293:2000

BATERIAS SANITARIAS: inodoro

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El inodoro debe contar con un espacio lateral mínimo de 120 cm x 80 cm, posibilitando la transferencia de una persona con sillas de ruedas.

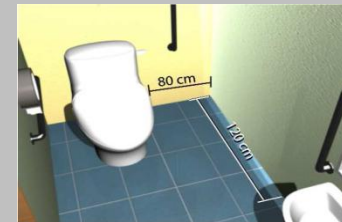
El asiento del inodoro debe estar colocado a una altura comprendida entre los 48 cm y los 50 cm con respecto al nivel del piso terminado.

El dispositivo de descarga debe colocarse a una altura máxima de 110 cm desde el nivel del piso terminado y ser accionable por presión, palanca o de forma automática.

El dispensador de papel debe estar colocado a una altura comprendida entre los 40 cm y los 110 cm desde el nivel del piso.

Cada inodoro debe contar con una agarradera horizontal y una vertical que cumpla con las especificaciones de los pasamanos.

La agarradera vertical debe ser de 75 cm de longitud y ubicarse a 80 cm de altura con respecto al nivel del piso terminado.



DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 293:2000

BAÑERA

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Las bañeras deben disponer de un área de transferencia lateral de 90 cm de ancho mínimo con longitud igual a la de la misma.

La altura de la bañera debe estar comprendida entre los 48 cm y los 50 cm medidos desde el piso terminado.

Además debe contar con un banco móvil de 45 cm de profundidad y de longitud igual al ancho de la bañera.

La bañera debe tener 4 agarraderas horizontales, 1 en la cabecera, 1 en la piecera, amabas de 60 cm de longitud y a una altura comprendida entre 84 cm y 92 cm respecto al nivel del piso terminado; y dos lateralmente de 60 cm de longitud ubicadas una a 20 cm por encima del borde superior de la bañera y la otra a una altura comprendida entre 84 cm y 92 cm desde el piso terminado.

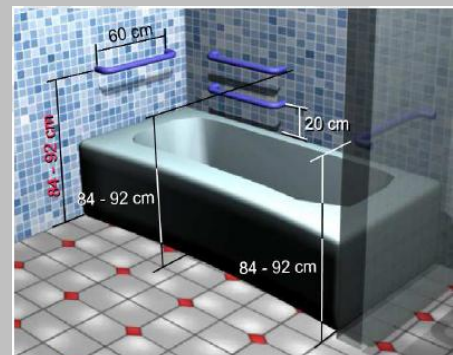
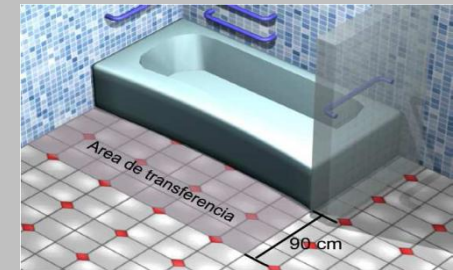
DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 293:2000



DUCHA

DESCRIPCIÓN:

Medidas: las duchas deben tener las siguientes medidas:

175 cm de profundidad

150 cm de ancho

90 cm de apertura

El piso debe ser en material antideslizante tanto seco como mojado.

Las duchas accesibles a personas con discapacidad deben contar con un asiento fijo, móvil o abatible (recomendado) Se ubicara a una altura comprendida entre los 48 cm y los 50 cm desde el nivel del piso terminado.

Debe contar con una agarradera en forma de "L" de 75 cm de longitud en ambos extremos y ubicarse a una altura de 76 cm desde el nivel del piso terminado.

Como parte de los accesorios, tiene que tener como mínimo una jabonera a una altura máxima de 90 cm y tres percheros siendo uno de ellos específico para muletas o similares a una altura de 120 cm, todos medidos desde el nivel del piso terminado

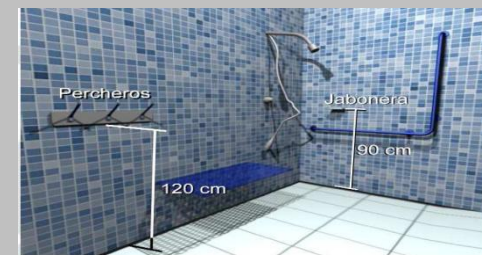
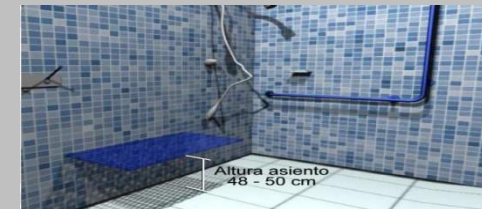
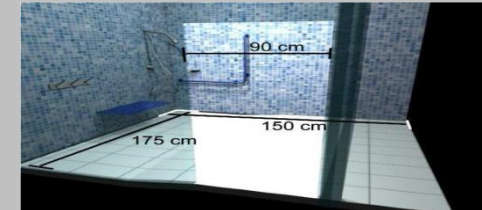
DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 293:2000

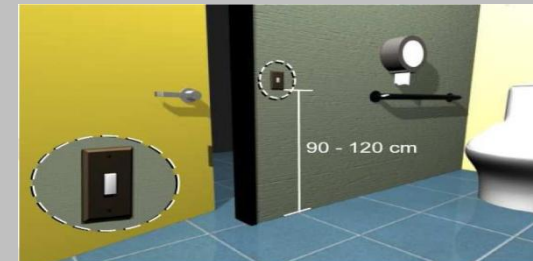


ACCESORIOS DEL BAÑO

DESCRIPCIÓN:

Medidas: El borde inferior de los espejos debe estar ubicado a una altura de 90 cm sobre el nivel del piso terminado. Los accesorios como toalleros, Papeleras, jaboneras, secadores etc, deben situarse a una altura máxima de 90 cm desde el piso terminado.

Los apagadores o tomacorrientes y alarmas estarán a alturas comprendidas entre los 90 cm y los 120 cm de altura desde el nivel del piso terminado.



DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 293:2000

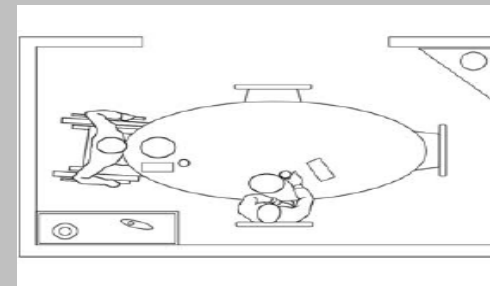
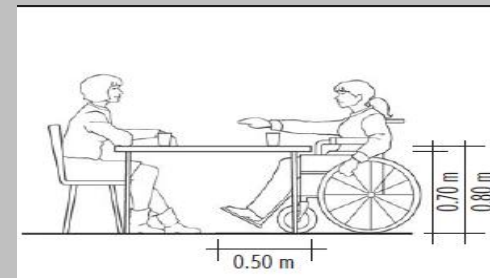
ESPACIOS DE CONSUMIR ALIMENTOS

DESCRIPCIÓN:

Medidas: La altura de la mesa debe ser máximo 80 centímetros.

Debajo de la mesa debe quedar un espacio libre de 70 cm de altura mínima, medido desde el piso.

Debe existir un espacio adecuado entre las patas de la mesa, para poder colocarse con una silla de ruedas y con una profundidad de 50 centímetros.



DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 313:2000

ESPACIOS PARA DORMIR

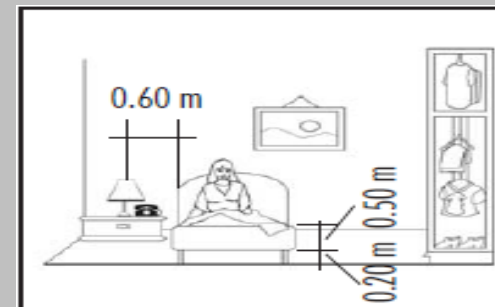
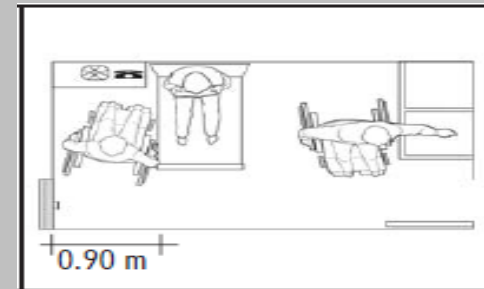
DESCRIPCIÓN:

Medidas: Debe existir en la habitación un área que permita un giro de 360° de una silla de ruedas.

Debe existir un espacio mínimo de 90 centímetros para permitir la circulación de la silla de ruedas a la cama y viceversa.

La altura de la cama no debe ser mayor de 50 centímetros.

Debe existir un espacio de 20 centímetros para permitir el pase del apoya pies



DISCAPACIDAD

AFECTADA:

NORMA TÉCNICA



NTEINEN 2 300:2000

SEÑALIZACION

DESCRIPCIÓN:

Medidas:

Las dimensiones del símbolo son:

15cm x 15 cm, para señalización en espacios internos.

20cmx20cm para señalización en espacios externos.

Este tipo de señalización, el ícono debe estar realizado en color blanco con el fondo en azul claro.

Deberán señalizarse con este símbolo:

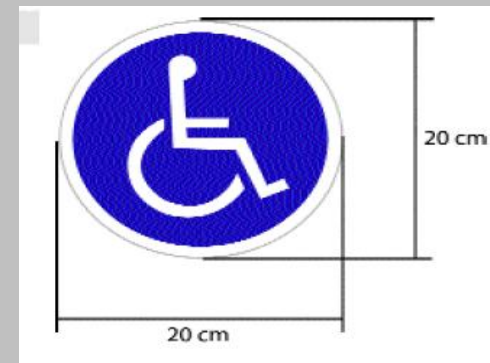
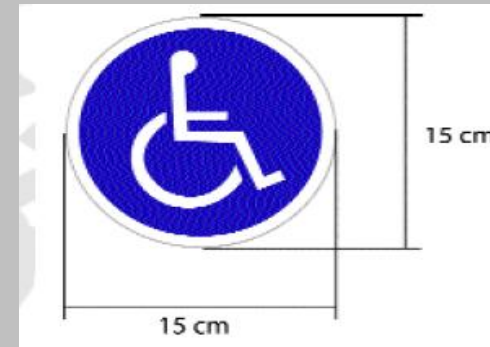
Las rutas accesibles

Los estacionamientos accesibles

Los servicios higiénicos accesibles.

Los elementos de mobiliario urbano que lo requieran

Los sitios de atención preferente.



DISCAPACIDAD

AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 239:2000

SEÑALIZACION VISUAL

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Deben ubicarse a una altura comprendida entre los 140 cm y los 170 cm desde el nivel del piso terminado.

La rotulación debe diferenciarse el texto principal de la leyenda secundaria, en el caso de las palabras cortas puede usarse letras mayúsculas, para palabras largas se utilizarán letras minúsculas.

DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 242:2000



SEÑALIZACION TACTIL

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Los medios utilizados para la señalización de estas zonas deben estar realizados en alto relieve, con números arábigos y colores contrastantes además de su equivalente en braille.

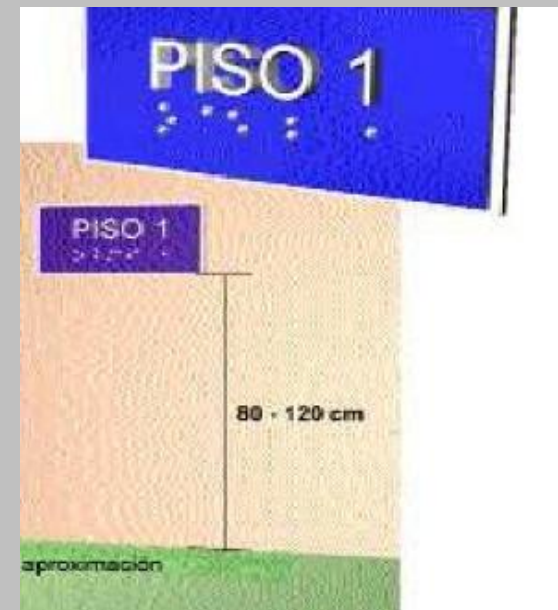
Este tipo de señalización, debe ubicarse a una altura entre los 80 cm y los 120 cm sobre el piso terminado

DISCAPACIDAD AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 242:2000



SEÑALIZACION AUDIBLE

DESCRIPCIÓN:

Medidas: Este tipo de señalización debe emitirse de manera distinguible e interpretable.

Los emisores de señales audibles y visuales que se coloquen suspendidos, por ninguna razón deben colocarse a una altura inferior a los 2.10 m, sobre el nivel del piso terminado.

DISCAPACIDAD
AFECTADA:



NORMA TÉCNICA

NTEINEN 2 241:2000



C. PARÁMETROS DE TURISMO ACCESIBLE ADECUADOS PARA LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

1. Espacios públicos

IGLESIA LA CATEDRAL

FOTOGRAFÍA N° 48



FUENTE: Mónica Ortiz
AÑO: 2011

INFORMACION GENERAL:

La fachada de la Catedral es una reliquia histórica, fue rescatada de los escombros de la antigua Riobamba, destruida en el terremoto de 1.797. La fachada de La Catedral de Riobamba es una reliquia histórica, de estilo barroco mestizo. Construida en piedra calcárea blanca contiene relieves en los que están presentes expresiones aborígenes y españolas, escenas del viejo y nuevo testamento e iconografía religiosa.

ACCESO	ITINERARIO
- El itinerario que se puede tomar es accesible ya que se encuentra en el mismo lugar del parque Maldonado. - Para acceder a la iglesia existe una puerta principal. - El pavimento de la entrada principal de la iglesia es antideslizante y se encuentra en buenas condiciones. - Los pasos cebras si existen pero hace falta resaltarlos o volverlos a pintar. - para acceder a la iglesia existe un pequeño graderío que mide la huella 28 cm y la contrahuella mide 18 cm, pero en las dos esquinas hay rampas para acceder. - El itinerario es accesible a través de una rampa a cada extremo con una pendiente del 12%. - El interior del santuario es accesible, ya que no existen escalones ni desniveles que dificulten la circulación.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - La puerta es de madera y se abre las dos puertas de afuera hacia adentro. - El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual o con sillas de ruedas. - Existe estacionamiento pero no tiene el SIA. - No dispone de cabina de aseo. - Los postes de iluminación y faroles se encuentran en buena condición	ACCESIBLE
SEÑALETICA Existe información escrita pero no es adecuada para personas con deficiencia visual	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Señalizar un espacio reservado para el estacionamiento del automóvil
- Rótulos de señalización de 20x20 c m

IGLESIA LA CONCEPCIÓN

FOTOGRAFÍA N° 49



FUENTE: Mónica Ortiz
AÑO: 2011

INFORMACION GENERAL:

Este templo posee un estilo neogótico, se destacan las ventanas en forma de ojivas y la construcción de la edificación es de piedra y ladrillo visto. Pertenece al Monasterio de religiosas concepcionistas. Constituye una belleza arquitectónica y de gran valor cultural.

ACCESO	ITINERARIO
• Para ingresar a la Iglesia existen dos puertas. • El itinerario para ingresar a la iglesia es mediante una rampa la cual está en mal estado. • También existe otra forma de ingresar a la Iglesia por dos gradas existentes, la huella mide 25 cm y la contrahuella mide 17 cm, son antideslizantes. • El pavimento es antideslizante y compactado • Los cruces peatonales existen pero no se pueden visibilizar bien.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • Las puertas de acceso son de madera y se abren de afuera hacia adentro. • El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual o con sillas de ruedas. • Existe estacionamiento pero no se puede observar que exista una plaza reservada con el SIA. • No dispone de cabina de aseo. • Los faroles de iluminación se encuentran en buena condición.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • No existe una adecuada información para los turistas y mucho menos para las personas con alguna discapacidad visual.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Un espacio reservado para el estacionamiento del automóvil y señalizado con el SIA.
- Rótulos de señalización de 20x20 cm

IGLESIA SAN ANTONIO

FOTOGRAFÍA N° 50



FUENTE: Mónica Ortiz

AÑO: 2011

INFORMACION GENERAL:

Esta hermosa iglesia está ubicada en la cima de la Loma de Quito, regentada por los padres franciscanos; en su construcción, se destacan sus cúpulas, los cuadros interiores pintados por artistas españoles, italianos y ecuatorianos; este templo se bendijo el 15 de abril de 1951, siendo su impulsor Fray Toribio López.

Es uno de los templos más concurridos por los fieles, aquí se llevan a cabo un gran número de actos litúrgicos durante todo el año.

ACCESO	ITINERARIO
- El itinerario es accesible ya que frente de la Iglesia se encuentra el Parque 21 de Abril. - Para ingresar al Templo de San Antonio existe una puerta principal - Al ingresar a la Iglesia nos encontramos con un tramo de 5 escalones, la huella mide 25 cm y la contrahuella de 18 cm. Son antideslizantes. - Existe una pequeña rampa que mide 2,20 m de largo situada en la parte izquierda de la fachada principal, pero se encuentra en mal estado necesita mantenimiento adecuado y su respectiva señalización. - El pavimento es compactado y antideslizante. - El cruce peatonal existe pero necesita ser demarcado nuevamente.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - Las puertas son de madera y se abren de afuera hacia adentro. - El mobiliario de la Iglesia se encuentra en orden y si es accesible. - Existe estacionamiento pero no existe ninguna señalización para las personas con discapacidad.	ACCESIBLE
SEÑALETICA - La Iglesia no dispone de rótulos de información que indiquen historia de la misma. - El material de información se recomendaría que sean en braille o en alto relieve para que este apto para todos las personas.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Un espacio reservado para el estacionamiento del automóvil y señalizado con el SIA. De 20x20 cm

IGLESIA DE SAN ALFONSO

FOTOGRAFÍA N° 51



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011.

INFORMACION GENERAL:

La iglesia, muy deteriorada, se destruyó; su nueva construcción se inició el 16 de junio de 1872, con planos del H. Teófilo Richert, que dirigió la obra hasta su finalización. Su inauguración muy solemne se efectuó el 1 de agosto de 1880, con asistencia del Capítulo General. En esta nueva iglesia se destacan los muros, las torres altas y bien dibujadas, la arquería interior y la techumbre de hierro, de estilo neogótico, en su fachada principal se distinguen dos torres, un rosetón, la imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro y la estatua de San Alfonso de Ligorio; en su interior se destacan un hermoso altar de pan de oro, cuadros e imágenes de gran valor cultural.

El sábado precedente al Domingo de Ramos se puede observar en el pretil de esta iglesia a las tejedoras de palmas, que son vendidas a los fieles para la ceremonia religiosa con que se inicia la Semana Santa.

ACCESO	ITINERARIO
• Para ingresar al Templo de San Antonio existe una puerta principal • La puerta de acceso al santuario es de madera, de doble hoja. • El interior del Santuario es accesible, ya que no encontramos escalones ni desniveles que dificulten la circulación. • El pavimento de la vereda se encuentra en un mal estado tiene huecos y resaltes por lo que es peligroso para las personas con deficiencia visual y para las que usan sillas de ruedas. • En el interior del santuario es homogéneo sin resaltes.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual o con sillas de ruedas. • No dispone de cabina de aseo adaptada.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • La Iglesia no dispone de rótulos de información que indiquen historia de la misma. • El material de información se recomendaría que sean en braille o en alto relieve para que este apto para todos las personas.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Pavimento de la vereda
- Un espacio reservado para el estacionamiento del automóvil y señalizado con el SIA. De 61x61 cm
- Rótulos de señalización accesible en braille o alto relieve de 20x20cm

CAPILLA DEL COLEGIO SAN FELIPE NERI

FOTOGRAFÍA N° 52



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011.

INFORMACION GENERAL:

José Veloz y Suárez cedió sus bienes para la apertura de un Colegio - Seminario dirigido por los Jesuitas, en 1822. De igual manera, edificó a su costa la Capilla del Colegio.

El Sacrilegio.- En años posteriores a la Revolución Liberal en 1895, refuerzos conservadores arribaron a Riobamba y visitaron el cuartel militar ubicado frente a la obra Jesuita. Los soldados pronto repelieron el ataque y tomaron represalia con el asalto a la capilla y los aposentos religiosos.

La Reparación.- En 1938 se emprendió el proyecto de reparación de la capilla profanada. A los tres años se presentó la bellísima obra. Desde entonces, Riobamba cuenta con un templo expiatorio, caracterizado por su esbelta y original torre, su reloj de cuatro esferas. En el interior se destaca el Altar Mayor y en las paredes laterales, cuadros murales que contienen pasajes bíblicos. La sacristía contiene un fondo artístico religioso de gran importancia.

ACCESO	ITINERARIO
• La puerta de entrada es de madera, permanece abierta en horarios de visitas. • La entrada principal de la Capilla es accesible, tiene dos escalones de huella 25 cm y contrahuella 15 cm. • El recorrido de la vereda es accesible • El pavimento es antideslizante y compactado • Los cruces peatonales existen pero no están demarcados.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. • El pavimento interno de la Iglesia se encuentra en buen estado sin resaltes.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • La Capilla no dispone de rótulos que den información acerca de la historia de la Capilla. • No contiene información en alto relieve ni en braille. • Falta en su totalidad información accesible	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Rótulos de señalización accesible externas de 20x20cm
- Pintar paso cebra

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

FOTOGRAFÍA N° 53



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011.

INFORMACION GENERAL:

Si bien existe la libertad de cultos y una tolerancia hacia la misma en la ciudad, se debe recalcar que en Riobamba predomina la religion catolica y eso se refleja en su cultura fuertemente por los ritos y tradiciones que se celebran año tras años como las festividades del corpus cristy, rey de reyes, procesion del señor del buen suceso, pases del niño en navidad, y la gran cantidad de iglesias catolicas en toda la ciudad por habitante.

ACCESO	ITINERARIO
• El itinerario es accesible por el Parque La Libertad mediante una rampa que tiene 1m de largo y 1.20 m de ancho. • La puerta de entrada es de madera, permanece abierta en horarios de visitas. • Para acceder a la Iglesia existe una rampas en el lado derecho de la fachada principal • El recorrido de la vereda es accesible • El pavimento es compactado y antideslizantes • El cruce peatonal hay que resaltarlo para que este más vistoso.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario de la Iglesia se encuentra en orden para poder facilitar el ingreso a personas que usen sillas de ruedas. • El pavimento interior de la iglesia es antideslizante y compactado. • Los basureros se encuentran al ras de la vereda por lo cual no interrumpe el paso. • No existe cabina de aseo para uso público. • Los postes de iluminación y faroles no obstaculizan el paso y se encuentran en un buen estado de iluminación.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • No tiene ningún tipo de señalización	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Rótulos de señalización accesible de 20x20cm

BASILICA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

FOTOGRAFÍA N° 54



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011.

INFORMACIÓN GENERAL:

Este templo fue construido con el apoyo de la ciudadanía. Su construcción se inició el 26 de agosto de 1883 y se consagró al Sagrado Corazón de Jesús el 9 de junio de 1915.

La misa y la oración fueron las principales manifestaciones para poder concluir con esta obra que expresa la fe cristiana del pueblo; las piedras fueron talladas, luego de ser transportadas desde Gatazo.

En su interior se encuentran imágenes como la del Sagrado Corazón de Jesús y otras de profundo significado religioso; en el altar mayor se puede admirar la imagen de Cristo.

A la derecha se encuentra el altar de San José que tiene un valor incalculable por su forma y detalles; en la fachada principal del templo se encuentra la estatua de Cristo Rey, levantada con ocasión del Centenario de la Primera Constituyente. En el centro domina una gran cúpula coronada por una cruz y los laterales están adornados con varios cupulinos.

ACCESO	ITINERARIO
• El itinerario es accesible ya que a su frente se encuentra el Parque La Libertad. • Para acceder a la Iglesia existe un pequeño graderío de piedra con huella de 28 cm y contrahuella de 15 cm. • La puerta de la Iglesia es amplia y de madera, permanece abierta los domingos en la tarde (6 pm) • El recorrido de la vereda es accesible • El pavimento es compactado y antideslizantes • El cruce peatonal hay que resaltarlo para que este más vistoso.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario de la Iglesia se encuentra en orden para poder facilitar el ingreso a personas que usen sillas de ruedas. • El pavimento interior de la iglesia es antideslizante y compactado. • Los postes de iluminación y faroles no obstaculizan el paso y se encuentran en un buen estado de iluminación. • No existe cabina de aseo de uso público.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • No existe ningún tipo de información turística o relevante de la Iglesia.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Rótulos de señalización accesible externas de 20x20cm
- Pintar pasos cebra

IGLESIA LA MERCED

FOTOGRAFÍA N° 55



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011.

INFORMACIÓN GENERAL:

En la presidencia de *Gabriel García Moreno* (año 1871), se inició la construcción de este templo. Tiene tinte neoclásico, hermosas pinturas en su interior y fue ocupado por las religiosas de los Sagrados Corazones, luego por las Hermanas de la Caridad y en 1891 fue cedido a los Salesianos de Don Bosco, donde funcionaron talleres artesanales.

ACCESO	ITINERARIO
• Al costado de la fachada existe un rebajo de la vereda para su accesibilidad. • Existe dos gradas siendo la huella de 20 cm y contrahuella 18 cm. • Existe una entrada principal y es de madera, seguida por dos arcos que también se pueden acceder al interior de la Iglesia. • El pavimento es liso, compacto y antideslizante • El cruce peatonal si existe.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El pavimento interior de la iglesia es antideslizante y compactado. • Los postes de iluminación y faroles no obstaculizan el paso y se encuentran en un buen estado de iluminación. • No existe cabina de aseo para uso público.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • En el costado derecho de la fachada encontramos información turística de la casa, pero se recomienda que sea accesible para las personas con alguna discapacidad visual	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Rótulos de señalización externas de 20x20cm

EDIFICIO DEL COLEGIO P.V. MALDONADO

FOTOGRAFÍA N° 56



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Es una de las monumentales obras arquitectónicas que conforman el Patrimonio Artístico Nacional. Fue construido y diseñado para convertirse en el recinto de uno de los principales establecimientos educativos del país y en el escenario de los acontecimientos más importantes de la ciudad.

ACCESO	ITINERARIO
• El itinerario es accesible ya que se encuentra dentro del Centro Histórico de la ciudad. • A los costados de la fachada existen rampas la cual mide de 2m de largo y son antideslizantes. • Al ingreso hay un graderío el cual tiene de huella 23 cm y contrahuella 15 cm. • El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. • Tiene pasamanos pero no cumplen la norma técnica ya que estos son de estilo antiguo. • Es visitable la planta baja o principal. Al resto de plantas es graderío por lo cual las personas que usen sillas de ruedas necesitan de ayuda. • Las puertas son grandes y accesibles. • Las veredas también son de pavimento liso y compactados antideslizantes en seco y mojado. • Existe paso cebra.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • Los basureros existentes no perturban el paso a los transeúntes. • En su exterior existen dos jardineras que si les dan mantenimiento y control de ramas, por lo que no alteran el paso. • Existen baterías sanitarias pero no son aptas para PMR. • Los postes de iluminación y faroles que se encuentran están en un buen estado.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No existe señalización turística acerca de la historia del edificio.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Colocar rampas portátiles para poder acceder a los demás pisos del edificio.
- Baterías sanitarias aptas para PMR
- Rótulos de señalización accesible de 20x20cm
-

EDIFICIO DEL PALACIO MUNICIPAL

FOTOGRAFÍA N° 56



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

El edificio, de propiedad particular fue construido en 1880 por el arquitecto italiano Natale Tormen, y adquirido por el municipio en 1901 y convertido en el Palacio Municipal. Su construcción es de estilo neoclásico, un elemento integrador con su entorno es el pasaje de grandes portales de la planta baja con columnas macizas libres de ornamentación e intercaladas con amplios arcos rebajados. El remate de la fachada en la esquina es un frontón, y el reto de la fachada, es una cornisa corrida. El edificio fue restaurado en los años 80. Es el centro de actividades de la ciudad.

ACCESO	ITINERARIO
• El itinerario es accesible ya que se encuentra dentro del Centro Histórico de la ciudad. • A los costados de la fachada existen dos rampas la cual mide 2m de largo y son antideslizantes. • El pavimento de la vereda es antideslizante y de libre recorrido • Los pasos cebras hacen falta resaltarlos • En una de las esquinas existe un semáforo pero no son con dispositivos acústicos. • La entrada al Municipio es accesible por que existe una cabina de ascensor para poder acceder a los otros pisos del edificio. • Las gradas son antideslizantes y miden de huella 28 cm, contrahuella 19 cm, con existencia de pasamanos a un costado. • El pasamanos es de material liso, el diámetro mide 2.50 cm	ACCESIBLE
MOBILIARIO	
• Hay existencia de bancas para descanso, las cuales tienen respaldo y apoya brazos. • La vegetación dentro del edificio es adecuada y existe un control permanente de ramas y raíces. • El estacionamiento existe pero no se encuentra con el SIA. • No existe barras de apoyo en las baterías sanitarias, ni en el lavamanos.	ACCESIBLE
SEÑALETICA	
• Al lado derecho de la puerta principal un letrero en donde está escrito la historia del edificio pero se recomienda que también se coloque la información en paneles informativos en braille o alto relieve.	NO ACCESIBLE

EDIFICIO DEL CORREO

FOTOGRAFÍA N° 57



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Su construcción se inició en noviembre de 1923 por la sociedad Bancaria de Chimborazo, para el funcionamiento de dicho banco. Después de la quiebra y cierre de la sociedad bancaria, el edificio fue adquirido por el ministerio de Obras Públicas para sus oficinas entre los cuales estaba el correo.

Es una construcción de tres niveles con un pórtico circular de acceso en la esquina. Está rematada por una elegante cúpula apuntada que se viste con textura en forma de conchas, reloj y pináculo.

ACCESO	ITINERARIO
• Para acceder existe una rampa en la esquina de la vereda • Existe paso cebra pero hace falta resaltarlo para una mejor seguridad para el transeúnte. • En la entrada principal encontramos cuatro escalones de 18 cm de altura. El borde de los peldaños no se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado. • El pavimento es homogéneo y compactado	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO	
• El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación con discapacidad visual. • Hay existencia de graderío dentro del edificio el cual se vuelve dificultoso para las personas que usan sillas de ruedas. • El borde de los peldaños no se han señalado con franja antideslizante • Todos los escalones tienen una altura de 15 cm, una huella de 28 cm y contrahuella de 19 cm. • Dispone de pasamanos pero no cumplen la norma técnica, por lo que conservan su estilo neoclásico. • Existe un kiosco al costado derecho de la fachada el cual obstaculiza para poder acceder al edificio. • No existe estacionamiento • No existe cabina de aseo al público.	NO ACCESIBLE
SEÑALETICA	
• No existe señalización turística audible, ni visible ni táctil de la historia del edificio.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Baterías sanitarias aptas para PMR
- Rótulos de señalización accesible externas de 20x20cm
- Un espacio reservado para el estacionamiento del auto y señalado.

LA CASA DE BOLÍVAR

FOTOGRAFÍA N° 58



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Es una casa típica de la ciudad de época del reasentamiento era parte de la hacienda "Las Retamas" y perteneció al patriota riobambeño Juan Bernardo de León, prócer de la independencia y amigo del Libertador Simón Bolívar, quien en Julio de 1822, pernoctó por varios días y que en sus aposentos habría concebido y escrito su gran obra literaria "Mi Delirio sobre el Chimborazo".

ACCESO	ITINERARIO
• Para acceder existe una rampa antideslizante que mide 18 cm de largo. • La vereda es de pavimento antideslizante y compactado • La puerta principal es de rejillas metálicas, abiertas miden 1m • Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de sillas de ruedas	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario de esta casa actualmente es utilizado para un restaurante. • El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual, tampoco existen elementos que puedan ocasionar accidentes. • La vegetación es adecuada y existe un control de ramas en la jardinería. • Las baterías sanitarias no son accesibles para PMR	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • En el costado derecho de la fachada encontramos información turística de la casa, pero se recomienda que sea accesible para las personas con alguna discapacidad visual	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Baterías sanitarias aptas para PMR
- Rótulos de señalización accesible internas de 15x15cm
- Un espacio reservado para el estacionamiento del auto y señalizado.

LA CASA DE LA INDEPENDENCIA

FOTOGRAFÍA N° 59



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Fue construido por Eleodoro Castro y ocupa en una de sus partes frente a la calle Primera Constituyente el sitio histórico de la casa del prócer Diego Donoso, en donde el 11 de noviembre de 1820 se congrego el pueblo para proclamar la independencia y firmar el acta. En esta casa el 4 de julio de 1822 se dio la recepción a Simón Bolívar en la primera visita del libertador a Riobamba. La casa sirvió también en agosto y septiembre de 1830 como palacio de Gobierno y residencia del General Juan José Flores, mientras se celebraba el Primer Congreso Constituyente.

Su arquitectura es de estilo ecléctico con grandes pilares, corredores, salas y cuartos amplios con detalles ornamentales. Los cielos rasos son de estuco y de tol de diseño formal de estilo barroco.

ACCESO	ITINERARIO
- Existen dos rampas una en los extremos del edificio, son accesibles y antideslizantes, para acceder al edificio encontramos un escalón que mide de huella 28 cm y contrahuella 18cm. - Las puertas son amplias y conservan su estilo. - El pavimento es liso y compactado - Existen cruces peatonales pero hace falta resaltarlos	ACCESIBLE
MOBILIARIO - El mobiliario es ordenado ya que en el primer piso funciona oficinas y locales que se dedican al comercio, en el segundo piso nos encontramos con la casa museo de la ciudad y otras oficinas que allí funcionan. - Los peldaños de las gradas no se encuentran señalizadas con la franja antideslizante. - Los basureros existentes en la vereda no obstaculizan a los transeúntes. - Hay existencia de baterías sanitarias pero no se encuentran adaptadas para personas con alguna discapacidad. - Los postes de iluminación se encuentran bien ubicadas y en buen estado.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA - En las dos esquinas del edificio existen localizados semáforos pero solo uno tienen dispositivo audible, para que las personas con alguna deficiencia para que puedan cruzar la calle con seguridad. - En la parte frontal de la fachada encontramos información acerca de la importancia de este edificio pero no es accesible en especial para las personas con alguna deficiencia visual.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Baterías sanitarias aptas para PMR
- Colocación de un semáforo con dispositivo audible.
- Un espacio reservado para el estacionamiento del auto y señalizado.

EDIFICIO TEATRO LEÓN

FOTOGRAFÍA N° 60



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Construido en la década de los veinte. Propiedad de un rico hacendado y hombre de letras, dramaturgo y poeta Don Carlos Arturo León. Sirvió por mucho tiempo para la presentación de obras de teatro.

ACCESO	ITINERARIO
- El itinerario es accesible ya que se encuentra cerca del edificio del Colegio Maldonado y cerca del parque Sucre. - En la esquina del edificio existe una rampa, la cual es antideslizante. - El pavimento es antideslizante y compactado. - Existe pasamanos pero no se pueden adaptar a la norma técnica porque conservan su estilo clásico. - Los cruces peatonales hace falta resaltarlos.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - El mobiliario es ordenado ya que en el primer piso funciona oficinas y locales que se dedican al comercio, en el segundo y tercer piso funcionan oficinas. - No es accesible para poder llegar al segundo y tercer piso, ya que hay presencia de escalones. - Existe baterías sanitarias en cada local comercial.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA No existe información turística de la historia o importancia del edificio.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Baterías sanitarias aptas para PMR
- Rampa portátil

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

FOTOGRAFÍA N° 61



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

En el año que cerraron el museo del Banco Central del Ecuador, la Casa de la Cultura de Chimborazo realizó una compra de los libros del centro. En el año de 1999, empezaron con la reconstrucción del antiguo museo que se encuentra ubicado en las calles Veloz y Juan Montalvo y se inicio su remodelación y readecuación. En el 2002, en Abril fue inaugurado el nuevo museo del Banco Central. Las piezas que hoy se exhiben es una gran recapitulación histórica ecuatoriana, donde muestran grupos de las provincias Tungurahua, Bolívar y Chimborazo.

Dentro del museo se muestran maquetas representando la vida del pueblo Puruhá.

ACCESO	ITINERARIO
- La vereda es de recorrido libre sin obstáculos. - Los pavimentos son homogéneos antideslizantes y compactados - Hay presencia de cruce peatonal pero hace falta resaltarlo para una mejor seguridad.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - En el vestíbulo se encuentra el mostrador de atención al público, tiene una altura de 72cm pero no permite la aproximación frontal de un usuario de sillas de ruedas. - Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de sillas de ruedas. - El museo está distribuido en tres salas de exposición, por lo que para subir al segundo piso hay presencia de escalones, los cuales no se encuentran señalizados con la franja antideslizante con color contrastado. - El pasamano mide desde el suelo 82 cm de altura. Es de material liso y el diámetro mide 3 cm. - La huella de las gradas mide 29 cm y la contrahuella mide 19 cm. - Hay una cabina adaptada para caballeros y otra para mujeres pero son ajustadas para PMR.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA - Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés y español. Pero no son aplicables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones - El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas salas y servicios pero no son en alto relieve o en braille.	POCO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- El mostrador debe cumplir con las normas establecidas.
- Baterías sanitarias aptas para PMR tanto para damas como caballeros

MUSEO CORDOVA ROMAN

FOTOGRAFÍA N° 62



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Con cincuenta años sirviendo a la comunidad fundado en 1960 por Eduardo Córdova, es un museo de carácter privado.

El museo cuenta con nueve salas: el oratorio, hemeroteca, biblioteca, arqueológica, imagerie, fotografía documental histórica, contemporánea; y la sala donde se guarda algunos bienes de una gran riobambeña como es Magdalena Dávalos.

ACCESO	ITINERARIO
- La vereda es de recorrido libre sin obstáculos. - Los pavimentos son homogéneos antideslizantes y compactados - Hay presencia de cruce peatonal pero hace falta resaltarlo para una mayor seguridad peatonal.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - En el vestíbulo se encuentra el mostrador de atención al público, tiene una altura de 82cm pero no permite la aproximación frontal de un usuario de sillas de ruedas. - El museo está distribuido en nueve salas de exposición, por lo que para subir al segundo piso hay presencia de escalones, los cuales no se encuentran señalizados con la franja antideslizante con color contrastado. - El pasamano mide desde el suelo 80 cm de altura. - La huella de las gradas mide 29 cm y la contrahuella mide 19 cm. - Hay una cabina adaptada para caballeros y otra para mujeres pero no son ajustadas para PMR.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios pero no son en alto relieve o en braille. .	POCO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- El mostrador debe cumplir con las normas establecidas.
- Baterías sanitarias aptas para PMR tanto para damas como caballeros
- Pintar pasos cebra

MUSEO DE ARTE RELIGIOSO DE LA CONCEPCION

FOTOGRAFÍA N° 63



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

El Museo de Arte Religioso de las Conceptas de Riobamba construido en 1980 y remodelado en 1997, es una de las joyas de la cultura, historia y tradición religiosa de la antigua y nueva Riobamba.

Está distribuido en 14 salas. Ángeles, La Natividad, San Pedro, Semana Santa, Crucifijos, Trinidad, María, Coronación, Misa y Santidad, Mobiliario, Vida Cotidiana, Maderas, Cerámica, y Tesoros. En esta última sala se encontraba la Custodia de la antigua Riobamba, de un metro de alto aproximadamente, era de oro macizo, de incalculable valor. Fue fabricada en el siglo XVIII y rescatada de las ruinas junto con otras piezas de oro fino, plata y piedras preciosas.

ACCESO	ITINERARIO
• La vereda es de recorrido libre sin obstáculos. • Los pavimentos son homogéneos antideslizantes y compactados	ACCESIBLE
MOBILIARIO • En el vestíbulo se encuentra el mostrador de atención al público, tiene una altura de 82cm pero no permite la aproximación frontal de un usuario de sillas de ruedas. • Existencia de espacio para maniobrar una silla de ruedas. • Las puertas son de madera y se abren de afuera hacia adentro. • El museo está distribuido en nueve salas de exposición • Hay una cabina adaptada para caballeros y otra para mujeres pero son ajustadas para PMR.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve. • Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones • El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios pero no son en alto relieve o en braille. • En el costado derecho de la fachada principal podemos observar un rotulo de información del museo, pero no es alto relieve ni en braille.	POCO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- El mostrador debe cumplir con las normas establecidas.
- Baterías sanitarias aptas para PMR tanto para damas como caballeros

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL
COLEGIO PEDRO VICENTE MALDONADO**

FOTOGRAFÍA N° 64



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Se exhiben varios nichos ecológicos del paisaje andino y restos arqueológicos principalmente vasijas, compoteras, platos y jarrones de las culturas: Tuncahuán, San Sebastián y Macají.

ACCESO	ITINERARIO
- El itinerario es accesible ya que se encuentra junto al edificio del Colegio Maldonado y frente al Parque Sucre. - La vereda es de recorrido libre sin obstáculos. - Los pavimentos son homogéneos antideslizantes y compactados	ACCESIBLE
MOBILIARIO - En el vestíbulo se encuentra el mostrador de atención al público, tiene una altura de 84 cm pero no permite la aproximación frontal de un usuario de sillas de ruedas. - Las puertas son de madera y se abren de afuera hacia adentro. - No hay baterías sanitarias.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA El museo dispone de rótulos que señalan el lugar a exhibirse.	POCO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- El mostrador debe cumplir con las normas establecidas.
- Pintar pasos cebras

PARQUE 21 DE ABRIL

FOTOGRAFÍA N° 65



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar que guarda mucho significado histórico ya que en este lugar tuvo lugar parte de la Batalla de Riobamba, que significó la Independencia de la ciudad y fue la antesala de la Independencia de la nación. En el recuadro interior superior derecho apreciamos el obelisco que conmemora la gesta heroica del 21 de Abril de 1822, ubicado en la parte más alta del parque. En el recuadro superior izquierdo podemos ver el "Mural de la Historia de Riobamba", en la parte sur del parque.

ACCESO	ITINERARIO
- El itinerario es accesible ya que el parque se encuentra frente a la Iglesia de San Antonio (Loma de Quito). - Para acceder al parque existe dos rampas en la parte trasera del parque las cuales no se encuentran en buen estado. - Las gradas son antideslizantes pero no tiene la franja de seguridad. - No existe pasamanos por lo que se recomienda colocar barras de apoyo en la pared para facilitar el acceso. - Los pavimentos son antideslizantes y compactados. - Los cruces peatonales existentes deben garantizar seguridad para los turistas para los cual se recomienda resaltarlos para una mejor vista del paso cebra.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - los juegos infantiles se encenbran ubicados ordenadamente pero necesitan mantenimiento e incorporar juegos accesibles para niños con discapacidades. - Las bancas no tienen apoyabrazos, y necesitan de mantenimiento. - Los tachos de basura se puede observar que se encuentran rotos y necesitan mantenimiento ya que el mismo ambiente del clima los daña. - Existe 20 plazas de estacionamiento pero no existe una plaza reservada para las personas con discapacidades. - Baño: no cumple con las normas técnicas de accesibilidad. - Los postes de iluminación y faroles no se encuentran en buen estado, se puede observar rotos y en otros no tiene iluminación.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA La información que existe en el parque es muy buena e interesante por lo que se recomienda que los mapas sean hechos en alto relieve y las letras en braille, para que sea accesible para todos.	POCO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 2 Barras de apoyo en el graderío una para cada lado.
- Colocar juegos para niños con discapacidades
- Colocar 10 tachos de basura
- Señalizar una plaza de estacionamiento par a PMR
- Pintar pasos cebras

PARQUE SUCRE

FOTOGRAFÍA N° 66



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

El Parque " Sucre", en homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre, está ubicado también en el Centro Histórico de la ciudad andina. Es uno de los sitios preferidos para las tertulias matinales o vespertinas de los riobambeños. En su centro se encuentra la imagen de Néptuno, la cual fue traída desde Francia. En el fondo se aprecia el monumental edificio del Colegio Experimental Pedro Vicente Maldonado.

ACCESO	ITINERARIO
- El itinerario es accesible ya que el parque Sucre se encuentra dentro del Centro Histórico de la ciudad. - Para acceder al parque existen cuatro rampas es decir en las cuatro esquinas que rodean al parque. Las rampas miden 1.20 cm de largo, son antideslizantes. - Los pavimentos son antideslizantes y compactados. - Necesitan mantenimiento las rejillas de protección ya que algunas se encuentran con grandes huecos los cuales pueden provocar accidentes para las personas que usan bastones, sillas de ruedas o personas no videntes. - Los cruces peatonales existentes deben garantizar seguridad para los turistas para los cual se recomienda resaltarlos.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - El mobiliario es ordenado y se encuentra en su totalidad en un buen estado de mantenimiento. - Algunas bancas necesitan de mantenimiento. - Los postes de iluminación y faroles se encuentran en buen estado. - Existe un buen control de ramas y raíces. - El kiosco que hay en el parque si es accesible y no obstaculiza el paso de las personas.	ACCESIBLE
SEÑALETICA La información que existe en el parque es muy buena e interesante para el turista.	POCO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Pintar los pasos cebras

PARQUE MALDONADO

FOTOGRAFÍA N° 67



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

El Parque Maldonado se encuentra en pleno Centro Histórico de Riobamba, en su centro se encuentra el monumento al sabio riobambeño, Pedro Vicente Maldonado, que da nombre al parque. En el perímetro del parque se encuentran hermosas piletas forjadas en Europa en el siglo anterior. En el costado oriental se puede apreciar a la Catedral de Riobamba. Todas las edificaciones que circundan al parque son verdaderos monumentos históricos, como el edificio de la Municipalidad.

ACCESO	ITINERARIO
• El itinerario es accesible ya que el parque Maldonado se encuentra dentro del Centro Histórico de la ciudad. • Para acceder al parque existen dos rampas y dos rebajos de la vereda lo cual es accesible por las cuatro esquinas que rodean al mismo. • Los pavimentos son antideslizantes y compactados. • Los cruces peatonales existentes deben garantizar seguridad para los turistas para los cual se recomienda resaltarlos.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario es ordenado y se encuentra en un buen mantenimiento casi en su totalidad. • Algunas bancas necesitan de mantenimiento. • Los postes de iluminación y faroles se encuentran en buen estado. • Existe un buen control de ramas y raíces. • El kiosco se encuentra bien ubicado y es accesible. • No hay existencia de baterías sanitarias.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • La información que existe en el parque es muy buena e interesante para el turista por lo que se recomienda que también sean en alto relieve y las letras en braille, para que sea accesible para todos.	POCO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Pintar pasos cebra

PARQUE LA LIBERTAD

FOTOGRAFÍA N° 68



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

El Parque "La Libertad" se encuentra en el Barrio San Francisco en el centro sur de la ciudad. En su interior se erige el monumento al Padre Juan de Velasco, uno de los principales historiadores de la nación. Al fondo, en su parte oriental, se encuentra la Basílica. Este parque contiene hermosos jardines y árboles por los que se puede recorrer haciendo uso de unos bien trazados caminos de piedra. Las casas de los alrededores contribuyen con el estilo tradicional del sector.

ACCESO	ITINERARIO
- El itinerario es accesible ya que el parque La Libertad se encuentra dentro del Centro Histórico de la ciudad. - Para acceder al parque existen dos rampas antideslizantes. - Los pavimentos son antideslizantes y compactados. - Los cruces peatonales existentes deben garantizar seguridad para los turistas para los cual se recomienda resaltarlos.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - El mobiliario es ordenado. - Algunas bancas necesitan de mantenimiento. - Igualmente los basureros necesitan un buen mantenimiento ya que el mismo clima los ha dañado. - Los postes de iluminación y faroles se encuentran en buen estado. - Se recomienda brindar un buen control de ramas y raíces. - No hay presencia de baterías sanitarias, pero frente al parque hay el mercado de San Francisco o plaza Lizarzaburu, en donde podemos encontrar baterías sanitarias, pero no están adecuadas para las personas con discapacidad.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA No hay señalética turística, ni ningún tipo de información.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Pintar paso cebra
- Colocar 5 tachos de basura

PLAZA ROJA

FOTOGRAFÍA N° 69



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Llamada también plaza roja por servir para las concentraciones masivas de carácter político y social, se encuentra frente a la iglesia del mismo nombre. Los sábados se convierte en la feria de tejidos, cestería y otras artesanías de la provincia de Chimborazo y del centro del país. Fue trazada en 1799 con el nombre de plaza Juan Bernardo de León.

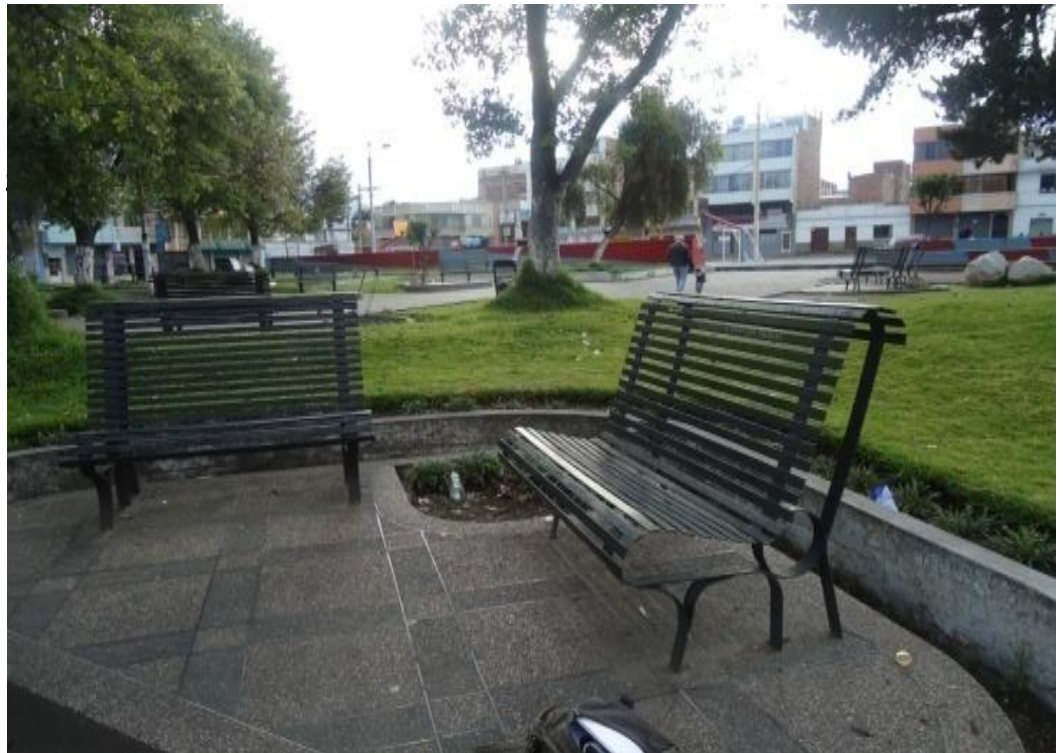
ACCESO	ITINERARIO
• El itinerario para llegar a esta plaza es accesible, ya que a su frente se ubica la Iglesia de la Concepción, la cual es muy frecuentada. • Los pavimentos son antideslizantes y compactados. • Los cruces peatonales existentes deben garantizar seguridad para los turistas para los cual se recomienda resaltarlos.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • En mobiliario lo que hace falta es colocar tachos de basura. • El estacionamiento hay para 15 plazas, pero ninguna se encuentra señalizada con el SIA. • No hay presencia de baterías sanitarias. • Los postes de iluminación y faroles se encuentran en buen estado.	ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay señalética turística, ni ningún tipo de información que ayude al visitante o turista.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 Pictograma de información turística de 20x20 cm

PLAZA BARRIGA

FOTOGRAFÍA N° 70



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

Esta plaza es un lugar de concentración para las personas que juegan naipes al aire libre, la cual la hace atractiva por ser un lugar único.

ACCESO	ITINERARIO
- Los pavimentos son antideslizantes y compactados, pero en algunas veredas si necesita que el pavimento sea mejorado. - Los cruces peatonales existentes deben garantizar seguridad para los turistas para los cual se recomienda resaltarlos.	ACCESIBLE
MOBILIARIO - El mobiliario es escaso, pero ordenado. - Las bancas se encuentran en buen estado - Hay un control permanente de ramas y raíces. - Los postes de iluminación y faroles se encuentran en buen estado. - Las baterías sanitarias no cumplen con la norma establecida, para que sean accesibles.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA No hay señalética turística, ni ningún tipo de información que ayude al visitante o turista.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 Pictograma de información turística
- Pintar paso cebra
- Colocar un semáforo con dispositivo auditivo

PLANTA TURISTICA

HOTEL OASIS

FOTOGRAFÍA N° 71



FOTOGRAFÍA N° 72



FOTOGRAFÍA N° 73



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Veloz y 15-32 y Almagro
- Correo: oasishostel@hotmail.com
- Teléfono: 03296 1210
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Para acceder al hotel hay dos gradas las cuales miden de huella 30 cm y contrahuella 17 cm. • No hay presencia de rampas, ya que el hotel es de una sola planta. • El pavimento es compactado y antideslizante • La salida de emergencia es accesible pero no es señalizada.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • Ancho de la puerta mide 1.22 m • Es recomendable que las herraduras de la puerta sean cambiadas por picaportes tipo palanca para que sea más fácil de manipular para las personas con alguna deficiencia. • La altura cumple con la norma técnica pero para abrir necesita ser cambiada por picaportes accesibles. • Las baterías sanitarias: - Inodoro: la altura si es accesible, los pisos antideslizantes, no hay presencia de barras de ayuda - Lavamanos: la altura cumple con la norma técnica, la grifería es de fácil manipulación, no hay barras de apoyo a los costados - Ducha: piso antideslizante, la grifería se encuentra a una altura de 42 cm la cual si es accesible, pero no hay barras de apoyo • Espacio de consumo de alimentos: las mesas son accesibles, la altura de la mesa cumple con la norma técnica, no hay pasillos de circulación de sillas de ruedas.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Cambiar la herradura a 2 puertas
- 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm
- 1 juego completo de barras de apoyo para las baterías sanitarias accesibles
- 1 juego de barras de apoyo para ducha
- 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm
- Señalizar la puerta de escape

HOTEL LOS SHYRIS

FOTOGRAFÍA N° 74



FOTOGRAFÍA N° 75



FOTOGRAFÍA N° 76



FOTOGRAFÍA N° 77



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Diez de Agosto y Vicente Roca fuerte.
- Correo: hotellosshyris.com
- Teléfono: 032960323
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
- Este hotel es de 4 pisos, el hotel funciona a partir del segundo piso. - Para acceder a la recepción del hotel hay 17 escalones, los cuales miden de huella 29 cm y contrahuella 17 cm. No tiene franja de seguridad las gradas. Se recomienda colocar un ascensor. - Los pasamanos tienen 7.5cm de diámetro. - El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 96 cm de altura, el piso es antideslizante. - No hay salida de emergencia.	NO ACCESIBLE
MOBILIARIO - Se recomienda cambiar los picaportes de las puertas, para que sea más fácil la maniobra de abrir la puerta. - Para acceder hacia la ventana hay la presencia de un escalón el cual impide acercarse a la ventana, por lo que se recomienda retirar dicho escalón, las herraduras son de fácil manipulación. - Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: para acceder a la ducha hay una altura considerable de 45 cm, el cual impide que una persona con discapacidad pueda acceder a la ducha, el piso es antideslizante, la altura de la grifería de la ducha mide 109cm por lo que no es accesible. - El espacio para dormir si es accesible, no prestan el servicio de alimentación. - La altura del mesón de atención al público mide 101 cm, por lo que es muy alto.	NO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE
ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS - Necesita colocar un ascensor - Cambiar 2 puertas los picaportes - 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm - 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm - Eliminar un escalón para acercarse a la ventana - 1 juego completo de barras de apoyo para las baterías sanitarias - 1 juego completo de barras de apoyo para la ducha - Cambiar el mesón de atención al público	

HOTEL MANABI

FOTOGRAFÍA N° 78



FOTOGRAFÍA N° 79



FOTOGRAFÍA N° 80



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Colón 19-58 y Olmedo
- Correo: hmanabi@hotmail.com
- Teléfono: 032946274
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Este hotel es de 5 pisos, el hotel funciona a partir del segundo piso. • Para acceder a la recepción del hotel hay 18 escalones, los cuales miden de huella 30 cm y contrahuella 17 cm. Si tienen la franja de seguridad en el borde de la grada. Se recomienda colocar ascensor. • Los pasamanos tienen 7.cm de diámetro. • El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 93cm de altura, el piso es antideslizante. • No hay salida de emergencia.	NO ACCESIBLE
MOBILIARIO • Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. • Se recomienda cambiar los picaportes de las puertas, para que sea más fácil la maniobra de abrir la puerta. • Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: el piso es antideslizante, pero no hay barras de apoyo por lo que no es accesible. • El espacio para dormir si es accesible. • Espacio del restaurante se recomienda dejar un espacio considerable para que pueda pasar una silla de ruedas y que pueda hacer giros. • La altura del mesón de atención al público mide 100 cm por lo que no es accesible.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE
ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS - Necesita colocarse un ascensor - 2 picaportes de cambiar en la puertas - 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm - 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm - 1 juego completo de barraras de apoyo para las baterías sanitarias - 1 juego completo de barras de apoyo para ducha - Cambiar el tipo de mesón para atención al público	

HOTEL MONTECARLO

FOTOGRAFÍA N° 81



FOTOGRAFÍA N° 82



FOTOGRAFÍA N° 83



FOTOGRAFÍA N° 84



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Diez de Agosto entre García Moreno y España.
- Correo: montecarloriobamba@andinanet.net
- Teléfono: 032953204
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Este hotel es de 2 plantas. • En el pasillo encontramos barandas colocados a ambos lados de la pared. • Los pasamanos sobrepasan la media de la norma técnica, por lo que conservan su estilo neoclásico. • El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 95cm de altura, el piso es antideslizante. • No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. • Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: pisos antideslizantes, la altura de la grifería es de 50 cm, no hay barras de apoyo. • El espacio para dormir si es accesible. • Espacio del restaurante se recomienda dejar un espacio considerable para que pueda pasar una silla de ruedas y que pueda hacer giros. • Donde funciona la recepción es tipo caseta por lo no es tan accesible para las personas que usan sillas de ruedas. SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve. .	POCO ACCESIBLE
	NO ACCESIBLE
ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS - 1 juego completo de barraras de apoyo para las baterías sanitarias - 1 juego completo de barras de apoyo para ducha - 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm - 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm - Cambiar el tipo de mesón para atención al público	

HOTEL SAN PEDRO DE RIOBAMBA

FOTOGRAFÍA N° 85



FOTOGRAFÍA N° 86



FOTOGRAFÍA N° 87



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

FOTOGRAFÍA N° 88



INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Avda. Daniel León Borja 29-50 y Juan Montalvo.
- Correo: sanpedroderiobambahotel@hotmail.com
- Teléfono: 59332940
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Este hotel es de 2 plantas. • Los pasamanos sobrepasan la media de la norma técnica, por lo que conservan su estilo neoclásico. • El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 96 cm de altura, el piso es antideslizante. • No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. • Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: pisos antideslizantes, la grifería esta a una altura de 48 cm, no hay barras de apoyo. • El espacio para dormir si es accesible. • Espacio del restaurante se recomienda dejar un espacio considerable para que pueda pasar una silla de ruedas y que pueda hacer giros. • La altura del mesón es de 80cm tiene 1.75 cm de largo bajo el mostrador no hay un espacio libre para las personas que usan sillas de ruedas. SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve. .	POCO ACCESIBLE
	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barraras de apoyo para las baterías sanitarias
- 1 juego completo de barras de apoyo para ducha
- Cambiar el tipo de mesón para atención al público
- 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm
- 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm

HOTEL WHYMPER

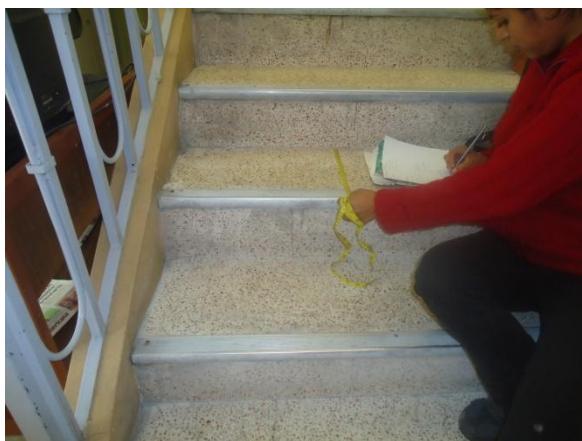
FOTOGRAFÍA N° 89



FOTOGRAFÍA N° 90



FOTOGRAFÍA N° 91



FOTOGRAFÍA N° 92



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Av. Miguel Angel León 23-10 y 1ra. Constituyente
- Correo: hotelwhympers@hotmail.com
- Teléfono: 032964575
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Este hotel cuenta con 6 pisos, por lo que se recomienda colocar un ascensor para que sea accesible. • Las gradas tienen de huella 28cm y contrahuella 18cm, son antideslizantes pero no tienen la franja de seguridad. • El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 98 cm de altura, el piso es antideslizante. • No hay salida de emergencia.	NO ACCESIBLE
MOBILIARIO • Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. • Se recomienda cambiar los picaportes de las puertas por tipos palancas, ya que son más fáciles de maniobrar. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: el piso es antideslizante, la altura de la grifería es de 50cm, no hay barras de apoyo. • El espacio para dormir si es accesible, pero se recomienda dejar un espacio para una silla de ruedas y que esta pueda maniobrar. • Espacio del restaurante se recomienda dejar un espacio considerable para que pueda pasar una silla de ruedas y que pueda hacer giros. • El mesón de atención al público mide 1.80cm de largo y la altura es de 70cm.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Un ascensor
- 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm
- Cambiar 2 picaportes a las puertas
- 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm
- 1 juego completo de barraras de apoyo para las baterías sanitarias
- 1 juego completo de barras de apoyo para ducha
- Cambiar el tipo de mesón para atención al público

HOTEL METROPOLITANO

FOTOGRAFÍA N° 93



FOTOGRAFÍA N° 94



FOTOGRAFÍA N° 95



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Av. Miguel Angel León y Lavalle.
- Teléfono: 032961714
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Este hotel cuenta con 2 plantas. • Las gradas tienen de huella 28cm y contrahuella 18cm, son antideslizantes. • El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 92 cm de altura, el piso es antideslizante. • Las barandas y pasamanos están firmemente sujetos, el diámetro del pasamanos es de 5.5 cm. • El pasillo es sin obstáculos, hay pasamanos los cuales miden 95 cm de altura, pisos antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. • Los herrajes y picaportes tienen una altura de 90cm de altura medido desde el piso. Son de fácil manipulación. • Las ventanas tienen herrajes adecuados y la altura de la ventana es de 1m. • Las Baterías sanitarias: para acceder al vestíbulo hay una prominencia de 10 cm de altura. Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: el piso es antideslizante, no hay barras de apoyo. • El espacio para dormir si es accesible. • Espacio del restaurante se recomienda dejar un espacio considerable para que pueda pasar una silla de ruedas y que esta pueda hacer giros.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE
ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS - Cambiar 2 picaportes a las puertas - 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm - 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm - 1 juego completo de barreras de apoyo para las baterías sanitarias - 1 juego completo de barras de apoyo para ducha - Cambiar el tipo de mesón para atención al público	

HOTEL LA ESTACIÓN

FOTOGRAFÍA N° 96



FOTOGRAFÍA N° 97



FOTOGRAFÍA N° 98



FOTOGRAFÍA N° 99



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Av. Unidad Nacional 29-15 y Carabobo
- Correo: info@hotelaestacion.com reservas@hotelaestacion.com
- Teléfono: 032955226
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
- Las gradas tienen de huella 29cm y contrahuella 19cm, son antideslizantes. - El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 95 cm de altura, el piso es antideslizante. - Las barandas y pasamanos están firmemente sujetos, el diámetro del pasamanos es de 9.5 cm. - El pasillo es sin obstáculos, hay pasamanos los cuales miden 98 cm de altura, pisos antideslizantes. - No hay salida de emergencia señalizada, pero expone que es por el restaurante.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO - Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. - Los herrajes y picaportes tienen una altura de 90cm de altura medido desde el piso. Son de fácil manipulación. - Las ventanas tienen herrajes adecuados y la altura de la ventana es de 90 cm. - Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: el piso es antideslizante, no hay barras de apoyo. - El espacio para dormir si es accesible. - Espacio del restaurante se recomienda dejar un espacio considerable para que pueda pasar una silla de ruedas y que esta pueda hacer giros.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Cambiar 2 picaportes a las puertas
- 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm
- 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm
- 1 juego completo de barreras de apoyo para las baterías sanitarias
- 1 juego completo de barras de apoyo para ducha
- Cambiar el tipo de mesón para atención al público

HOTEL IMPERIAL

FOTOGRAFÍA N° 100



FOTOGRAFÍA N° 101



FOTOGRAFÍA N° 103



FOTOGRAFÍA N° 102



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Rocafuerte 2215 y Diez de Agosto.
- Correo: hosteltrail.com/hotelimperial
- Teléfono: 032960429
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
- Este hotel cuenta con 3 pisos, la recepción se encuentra a partir del segundo piso, ya que en el primero hay locales comerciales. - Las gradas tienen de huella 29cm y contrahuella 18cm, son antideslizantes. - El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamanos es de 98 cm de altura, el piso es antideslizante. - Las barandas y pasamanos están firmemente sujetos, el diámetro de los pasamanos es de 5 cm. - La salida de emergencia esta señalizada pero no es accesible.	NO ACCESIBLE
MOBILIARIO - Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. - Los herrajes y picaportes tienen una altura de 90cm de altura medido desde el piso. - Las ventanas tienen herrajes adecuados y la altura de la ventana es de 90 cm. - Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: el piso es antideslizante, no hay barras de apoyo. - El espacio para dormir si es accesible. - El mostrador de atención al público tiene de altura 1.50cm. y es cerrado solo atienden por una ventana.	NO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE
ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS - Cambiar 2 picaportes a las puertas - 1 rótulo para señalizar la puerta de escape de 30x45 cm - 1 rótulo para señalizar la recepción en braille de 20x50cm - 1 juego completo de barreras de apoyo para las baterías sanitarias - 1 juego completo de barras de apoyo para ducha - Cambiar el tipo de mesón para atención al público	

HOTEL RIOBAMBA INN

FOTOGRAFÍA N° 104



FOTOGRAFÍA N° 105



FOTOGRAFÍA N° 106



FOTOGRAFÍA N° 107



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Carabobo 2320 y Primera Constituyente.
- Correo: hotelriobambainn.com
- Teléfono: 032961696
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Este hotel cuenta con 5 pisos, por lo que se recomienda colocar un ascensor para que sea accesible para todos. • Las gradas tienen de huella 29cm y contrahuella 18cm, son antideslizantes. • El pasillo es sin obstáculos, la altura del pasamano es de 98 cm de altura, el piso es antideslizante. • Las barandas y pasamanos están firmemente sujetos, el diámetro de los pasamanos es de 7 cm. • La salida de emergencia esta señalizada y es accesible.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. • Los herrajes y picaportes tienen una altura de 90cm de altura medido desde el piso. • Las ventanas tienen herrajes adecuados. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: para ingresar al vestíbulo de la ducha hay un escalón que mide 25cm de altura, el piso es antideslizante, no hay barras de apoyo. • El espacio para dormir si es accesible. El espacio de consumo de alimentos solo abren para eventos especiales y es accesible. • El mostrador de atención al público mide 1.50cm de largo y 75 cm de altura.	NO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE
ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS - Colocar 1 ascensor - 1 rótulo para señalar la puerta de escape de 30x45 cm - 1 rótulo para señalar la recepción en braille de 20x50cm - Cambiar 2 picaportes a las puertas - 1 juego completo de barreras de apoyo para las baterías sanitarias - 1 juego completo de barras de apoyo para ducha	

HOTEL LIBERTADOR

FOTOGRAFÍA N° 108



FOTOGRAFÍA N° 109



FOTOGRAFÍA N° 110



FOTOGRAFÍA N° 111



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este hotel se encuentra ubicado en las calles Avda. Daniel León Borja 5203 y Carabobo
- Correo: Jorgev@hotellibertador.com
- Teléfono: 032947393
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
- Este hotel cuenta con 3 pisos, por lo que alojan a las personas con alguna discapacidad física en el primer piso. - Las gradas tienen de huella 28cm y contrahuella 18cm, son antideslizantes. Y hay colocada una barra al costado derecho del graderío el cual tiene de diámetro 4cm. - El pasillo es sin obstáculos. - Las barandas y pasamanos están firmemente sujetos, el diámetro de los pasamanos es de 4 cm y la altura es de 95 - No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO - Las puertas si cumplen con la norma técnica de accesibilidad. - Los herrajes y picaportes tienen una altura de 90cm de altura medido desde el piso. - Las ventanas tienen herrajes adecuados. - Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. Ducha: piso es antideslizante, no hay barras de apoyo. - El espacio para dormir si es accesible. - El mostrador de atención al público mide 1.50cm de largo y 80 cm de altura.	NO ACCESIBLE
SEÑALETICA Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del hotel en inglés y español. Pero no son adaptables para personas con deficiencia visual; es decir no son en braille ni alto relieve.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- Cambiar 2 picaportes a las puertas
- 1 juego completo de barraras de apoyo para las baterías sanitarias
- 1 juego completo de barras de apoyo para ducha
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm
- 1 rótulo para señalar la recepción en braille de 20x50cm
- Cambiar el tipo de mesón para atención al público

RESTAURANTE LA FOGATA

FOTOGRAFÍA N° 112



FOTOGRAFÍA N° 113



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este restaurante se encuentra ubicado en las calles Avda. Daniel León Borja 5203 y Carabobo junto al hotel Libertador.
- Teléfono: 032947393
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Para acceder al restaurante hay un escalón que mide 22cm de altura. • No hay gradas • Pavimentos compactados y pisos antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • La puerta principal del restaurante es de vidrio, es de fácil manipulación ya que para ingresar hay que empujar hacia adentro y para salir hay que halar. • Los herrajes y picaportes tienen una altura de 90cm de altura medido desde el piso. • El mobiliario es ordenado y si puede acceder una persona con sillas de ruedas. • La altura de la mesa es de 90cm. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. • El mostrador de atención al público mide 1.50cm de largo y 80 cm de altura.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm

CEBBICHES DE LA RUMIÑAHUI

FOTOGRAFÍA N° 114



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Diego de Ibarra 2240 y Avda. Daniel León Borja.
- Correo: www.lcrcebiches.com/riobamba.
- Teléfono: 032947053
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
- Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. - No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO - La puerta principal del restaurante es de vidrio y hay que empujar hacia adentro para poder ingresar. - Los herrajes y picaportes tienen una altura de 85cm de altura medido desde el piso. - El mobiliario es ordenado y si puede acceder una persona con sillas de ruedas. - La altura de la mesa es de 85cm. - Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. - El mostrador de atención al público mide 1.50cm de largo y 80 cm de altura.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm

RESTAURANTE EL PORTON DORADO

FOTOGRAFÍA N° 115



FOTOGRAFÍA N° 116



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Diego de Ibarra y Avda. Daniel León Borja.
- Abierto de miércoles a domingo.

ACCESO	ITINERARIO
- Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. - No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO - La puerta principal del restaurante es de vidrio y hay que empujar hacia adentro para poder ingresar. - Los herrajes y picaportes tienen una altura de 70cm de altura medido desde el piso. - El mobiliario es ordenado y si puede acceder una persona con sillas de ruedas. - Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo. - El mostrador de atención al público mide 1.50cm de largo y 80 cm de altura.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm

POLLOS DON ALBERT

FOTOGRAFÍA N° 117



FOTOGRAFÍA N° 118



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Diego de Ibarra y Avda. Daniel León Borja esquina.
- Abierto de martes a domingo.

ACCESO	ITINERARIO
• Para ingresar a este local hay 9 escalones, el cual tiene de huella 27cm y contrahuella 19cm. • Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	NO ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario es ordenado pero no hay suficiente espacio para que ingrese una persona con sillas de ruedas. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo.	NO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo
- Cambiar el graderío por una rampa de 1.5 cm de largo o colocar una rampa portátil
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm

POLLOS PAPIOS

FOTOGRAFÍA N° 119



FOTOGRAFÍA N° 120



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Diego de Ibarra y Avda. Daniel León Borja esquina.
- Abierto de martes a domingo.

ACCESO	ITINERARIO
• Para ingresar a este local hay 5 escalones. • Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario es ordenado. • La puerta principal es de madera con vidrio, y se abre de afuera hacia adentro, formando un ángulo de 90°. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm

LAS TABLITAS

FOTOGRAFÍA N° 121



FOTOGRAFÍA N° 122



FOTOGRAFÍA N° 123



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles García Moreno y Diez de Agosto.
- Abierto todos los días en las tardes.

ACCESO	ITINERARIO
• Este local se encuentra en la planta alta del edificio Costales. • Para ingresar a este local se puede acceder por las gradas las cuales miden de huella: 29cm y contrahuella: 17cm y tienen la franja de seguridad, son antideslizantes, o se puede acceder por el elevador el ancho de la puerta es de 92cm, en el interior de la cabina hay a ambos lados agarraderas, las botoneras tanto del interior como del exterior están colocadas a 90cm de altura y la señalización están en braille. • Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario es ordenado. Hay espacio para que pase una persona con silla de ruedas. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

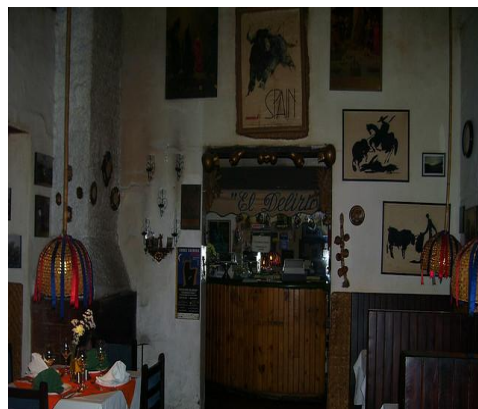
- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo.
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm

RESTAURANTE EL DELIRIO

FOTOGRAFÍA N° 124



FOTOGRAFÍA N° 125



FOTOGRAFÍA N° 126



FOTOGRAFÍA N° 127



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Primera Constituyente 2816 y Rocafuerte.
- Teléfono: 032966441
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Para ingresar hay una puerta que se abre en dos, el ancho de la puerta es de 2 m. • El pasillo del jardín es de 1.5m por lo que si pasa una persona que utiliza silla de ruedas. • Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario es ordenado. • Hay dos tipos de mesas, la una es de un solo cuerpo, mientras que las otras son de 4 sillas, las personas que utilizan sillas de ruedas acuden a este tipo de mesas. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo.
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45 cm

LAS PARRILADAS DEL ABUELO

FOTOGRAFÍA N° 128



FOTOGRAFÍA N° 129



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Avda. Daniel León Borja y Juan Lavalle.
- Teléfono: 032946649
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Para ingresar hay una puerta metálica que se abren de afuera hacia adentro. • Este restaurante es de dos plantas, las gradas miden de huella 29cm y contrahuella 16cm, con franja de seguridad. • Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario es ordenado. • Las mesas son accesibles, la altura de la mesa es de 85cm. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo.
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45cm

RESTAURANTE EL CALDERO

FOTOGRAFÍA N° 130



FOTOGRAFÍA N° 131



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Av. Unidad Nacional 29-15 y Carabobo
- Teléfono: 032955226
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
• Este restaurante se encuentra junto al hotel la Estación. • Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. • No hay salida de emergencia.	POCO ACCESIBLE
MOBILIARIO • El mobiliario es ordenado. • Las mesas son accesibles, la altura de la mesa es de 90cm. • Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo.	POCO ACCESIBLE
SEÑALETICA • No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo.
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar la puerta de escape en braille de 30x45cm

POLLOS GUS

FOTOGRAFÍA N° 132



FOTOGRAFÍA N° 133



FUENTE: Mónica Ortiz.

AÑO: 2011

INFORMACIÓN GENERAL:

- Este establecimiento se encuentra ubicado en las calles Diez de Agosto 2159 y Tarqui.
- Teléfono: 032963504
- Abierto todos los días.

ACCESO	ITINERARIO
- Los pavimentos son compactados y los pisos son antideslizantes. - No hay salida de emergencia.	NO ACCESIBLE
MOBILIARIO - El mobiliario es ordenado. - Las mesas son de un solo cuerpo por lo que no son accesibles para las personas que utilizan silla de ruedas. la altura de la mesa es de 90cm. - Las Baterías sanitarias: Inodoro: pisos antideslizantes, descarga tipo palanca pero no hay barras de apoyo. Lavamanos: cumple con las medidas de la norma técnica de accesibilidad pero no hay barras de apoyo a los costados del mismo.	NO ACCESIBLE
SEÑALETICA No hay ningún tipo de señalización.	NO ACCESIBLE

ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- 1 juego completo de barras de poyo para el baño y lavabo.
- 1 rótulo para el vestíbulo del baño con señalización en braille de 30x2.25 cm
- 1 rótulo para señalar vía de escape en braille de 30x45cm

**D. CUADRO RESUMEN DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS
PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS
DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.**

**CUADRO N° 5 Elementos necesarios para eliminar las
barreras arquitectónicas**

Cantidad	Descripción	Valor unitario	Valor total
12	Pictogramas de 60x60cm con el símbolo del S.I.A. para estacionamientos	60	720
3	Rampas portátiles	890	2670
32	Juegos de barras de apoyo para baños	50	1600
8	Juegos de barras de apoyo para urinarios	40	320
30	Juegos de barras de apoyo para lavamanos	60	1800
11	Juegos de barras de apoyo para duchas	171.7	1888.7
3	Semáforos con letrero y dispositivo auditivo, iluminado interiormente en caja de aluminio	288.03	864.09
4	Par de barras de apoyo para la pared	25	100
1	Juego infantil para niños discapacitados	250	250
15	Tachos de basura en metal	30	450
18	Herraduras de puertas tipo palanca	50	900

4	Ascensores	130.000	520.000
5	trabajos en albañilería	50	250
10	Rótulos de señalización para baños en braille de 30x2.25 cm	20	200
21	rótulos de señalización para vía de escape de 30x45 cm en braille	30	630
11	Rótulos de señalización en braille para la recepción de 20x50 cm	25	275
	TOTAL		13437.79

FUENTE: investigación primaria

ELABORACIÓN: Mónica Ortiz.

VI. CONCLUSIONES

a). En los espacios públicos del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba hay 8 iglesias, 6 edificios de excelencia histórica, 4 museos, 4 parques y 2 plazas; en la planta turística existen 11 hoteles y 10 restaurantes, que son generadores de turismo en dicha ciudad.

b). Los elementos de diseño urbano existentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba en su mayor parte son accesibles; sin embargo hay falencias en la señalización y en los parques ya que no se encontró ningún tipo de juegos infantiles para niños y niñas con discapacidad. Los elementos de diseño arquitectónico de la planta turística de los establecimientos visitados no son accesibles para las personas con discapacidad; y no hay una adecuada información para este tipo de turistas con discapacidades.

c). Para lograr que exista accesibilidad en los espacios públicos y en la planta turística del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba se requiere una inversión de \$ 13437.79 dólares americanos.

VII. RECOMENDACIONES

a). Se recomienda implementar la propuesta técnica desarrollada a fin de que todas las personas sin distinción alguna puedan disfrutar de los atractivos turísticos que se ofertan en la ciudad de Riobamba.

b). Se recomienda que el sector público apoye a este tipo de investigaciones, para fortalecer la industria turística local y que Riobamba sea un destino turístico accesible para todos los visitantes.

c). Para el sector privado también es trascendental el apoyo a este tipo de iniciativas para que haya una adecuada oferta de los productos y servicios turísticos que se ofrecen en esta ciudad.

VIII. RESUMEN

La presente investigación propone: Una propuesta para eliminar las barreras arquitectónicas del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Se ha programado visitas a los espacios públicos; en donde encontramos 8 iglesias, 6 edificios de relevancia histórica, 4 museos, 4 parques y 2 plazas; en la planta turística existen 11 hoteles y 10 restaurantes, que son generadores de turismo en dicha ciudad, obteniendo así los datos principales y necesarios para desarrollar dicho estudio, al igual que fotos y entrevista con los propietarios que han facilitado información útil para identificar las barreras arquitectónicas que existen en los establecimientos visitados.

Se identificaron los elementos de diseño urbano y arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad, convenientes según la Norma Técnica Ecuatoriana (INEN), para establecer los lineamientos de diseño que permitan eliminar las barreras físicas que limitan la utilización de la infraestructura del Centro Histórico de Riobamba. A continuación se identificaron los parámetros de turismo accesible necesarios a implementar en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba, en base a la normativa nacional, en donde se requiere una inversión de \$ 13437.79 dólares americanos.

IX. SUMMARY

This research proposes: A proposal to remove architectural barriers from the Historic Center of the city of Riobamba, Chimborazo Province. He has scheduled visits to public spaces where we found 8 churches, 6 buildings of historical significance, 4 museums, parks and 2 seats 4, on the ground there are 11 tourist hotels and 10 restaurants, which are generators of tourism in the city, thus obtaining the data needed to develop primary and the study, as well as photos and interviews with owners who have provided information useful for identifying architectural barriers that exist in the establishments visited. We identified the elements of urban design and architecture of the historic center of town, convenient, according to the Ecuadorian Technical Standard (INEN) to establish design guidelines to eliminate physical barriers that limit the use of the infrastructure of the Historic Center of Riobamba . The following parameters were identified necessary to implement accessible tourism in the historic center of the city of Riobamba, based on national legislation, where it requires an investment of \$ 13437.79 U.S. dollars.

X. BIBLIOGRAFIA

A. ACCESIBILIDAD,2009."Accesibilidad y conceptos básicos". (En línea).

Consultado el 28 de Marzo del 2010.

<http://www.accesibilidad.com>

B. BARRERAS,2000 "Barreras para discapacitados". (En línea)

consultado el 28 de marzo del 2010.

<http://www.accesibilidadysuspensiónde barreras.htm>

C. CALIDAD Y ATENCIÓN,2000" Calidad y Atención al cliente discapacitado". (En línea). Consultado el 12 de abril del 2010.

<http://www.calidadyatencióndiscapacitado.com>

D. Cocha, Barón.1999 "curso de turismo accesible". (En línea),

Consultado el 28 de Marzo del 2010.

<http://www.cursoturismoaccesible.com>

E. CODIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN,2009 "Edificación y

accesibilidad turística". (En línea). Consultado el 28 de marzo del

2010 <http://www.codigotecnico.org>

F. EL PROCEDIMIENTO EN LA COMUNIDAD DE MADRID, Ministerio de

Trabajo y Asuntos Sociales. IMSERSO,1996 Madrid- España

G. Guía de accesibilidad al medio físico 2009, Vicepresidencia de la

República del Ecuador. Quito –Ecuador

H. HACIA UN TURISMO PARA TODOS,2000, “Accesibilidad Turística”.

consultado el 9 de marzo del 2010. Madrid – España

I. LEY DE DISCAPACITADOS EN EL ECUADOR (en línea). Consultado el 9 de marzo del 2010.Disponible en:

www.conadis.gov.ec/legislacion/ley.html

J. Organización Mundial de la Salud,2000 “Impedimentos hacia la accesibilidad” (En línea) Consultado el 28 de marzo del 2010.

[http://www. Clasificación internacional de impedimentos/ discapacidad /hándicap.htm](http://www.Clasificación_internacional_de_impedimentos/discapacidad/hándicap.htm)

K. PÉREZ. D, 2003 Turismo accesible, MAZARS TURISMO, 15-16, 75-77,90 pg.

L. TURISMO ACCESIBLE,2009”Turismo accesible”. (En línea) Consultado el 28 de marzo del 2010. Disponible en: <http://www.sectur.gob.mx>

XI. ANEXOS

ANEXO 1. Ficha de accesibilidad de los espacios públicos

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N				
Encuestador:							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Tipo:							
Nombre del establecimiento:							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia:							
Ciudad:							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 Circulación Rampas Ancho: 1.20 m Antideslizantes Pendiente máx. 12% 1.2 Veredas Pavimento: liso Recorrido libre Ancho mín. 90cm 1.3 Escaleras antideslizantes Huella: 28cm Contraheulla 18cm Pasamanos ambos lados		SI	NO	1.4 Pasamanos Material: liso Diámetro: mín. 3 cm Altura: desde el piso máx. 90 cm 1.5 Pavimentos Antideslizantes Compactados 1.6 Cruces peatonales Demarcados por pasos cebra Localización de semáforos con dispositivos acústicos 1.7 Rejillas, Tapas, protección de alcorques Ubicación: al ras de la cera Perfectamente asentadas Ubicación: perpendicularmente al recorrido Espacios: entre rejillas mín. 13mm		SI	NO
2. MOBILIARIO							
2.1 Juegos infantiles Ubicados ordenadamente Incorporación de juegos para niños discapacitados 2.2 Bancas Altura del asiento: 46 cm máx. tener respaldo apoya brazos 2.3 Basureros Ubicación: borde exterior de la acera Lugar visible Altura: máx. 80 cm 2.4 Árboles Tipo: vegetación adecuada Altura: libre de 2.10 mts. Control: de ramas y raíces 2.5 Kiosco Altura accesible de 2.10 m Lugar y visibilidad adecuado		SI	NO	2.6 Estacionamiento Ancho: 330 cm Largo: 500 cm. Espacio de 80 cm 2.7 Baterías sanitarias Inodoro Altura: 45-47 cm barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura descarga tipo palanca Papel higiénico alt. 70 a 90cm. pisos antideslizantes Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados 2.8 Postes de iluminación y faroles Luces claras Libre circulación		SI	NO
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Audibles Semáforo con dispositivo audible 3.2 Visibles Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm Símbolos de discapacidad color blanco con fondo azul		SI	NO	3.3 Táctil Alto relieve Braille: Rótulo. alt mín. 80 cm		SI	NO
OBSERVACIONES :							

Anexo 2. Ficha de accesibilidad de la planta turística

FICHA DE ACCESIBILIDAD DE LA PLANTA TURÍSTICA							
DATOS DE LA FICHA			FOTOGRAFIA N° 29				
Encuestador:							
Supervisor:							
DATOS GENERALES							
Nombre del establecimiento:							
Dirección:							
UBICACIÓN							
Provincia:							
Ciudad: R							
1. ACCESIBILIDAD							
1.1 CIRCULACIÓN VERTICAL		SI	NO	1.2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL			
<u>Rampas</u> Pendiente: máx. 12% Bordes de protección Pasamanos 90cm altura Antideslizantes <u>Escaleras</u> Huella: 28cm Contrahuella 18cm Pasamanos ambos lados <u>Barandas y pasamanos</u> Firmemente sujetos Diámetro circular 3 a 4,5 cm <u>Ascensor</u> Fondo: 1.40 m. Ancho: 1.10 m. Puerta automática Botones de mando alt. Máx. 1.20m Pasamanos altura máx. 70 cm.				<u>Pasillos</u> Ancho mín. 1.60m Sin obstáculo Pasamanos altura 95 cm. Piso antideslizante <u>Pavimentos</u> Compactos Antideslizante <u>Salidas de emergencia</u> Accesibles Señalizadas		SI	NO
2. MOBILIARIO							
2.1 Puertas		SI	NO	2.5 Espacios de consumo de alimentos			
Externas ancho mín. 1.50 m. Internas ancho mín. 90 cm. Ángulo de apertura 90° Picaporte tipo palanca Altura de picaportes 95 cm 2.2 Herrajes y picaportes Altura de 85-110 cm del piso Fácil manipulación 2.3 Ventanas Herrajes adecuados Altura del suelo 80 cm. 2.4 Baterías sanitarias - Inodoro Altura: 48-50 cm Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura Descarga tipo palanca Pisos antideslizantes - Lavamanos Altura: 80cm Grifería de fácil manipulación Barras de apoyo a los costados				- Ducha Piso antideslizante Barras de apoyo Grifería altura máx. 45cm. - Accesorios Ubicados a 90 cm. de altura. 2.6 Espacio para dormir Cama 45 a 50 cm altura Ancho mín.: 80 cm Ventanas y balcones 120 cm de altura. 2.7 Área de atención al público Mesón de 1.50 c m de largo y 60 cm de ancho Altura : 72 a 80 cm de accesible Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad.		SI	NO
3. SEÑALÉTICA							
3.1 Visibles		SI	NO	3.2 Táctil			
Escritos y gráficos En braille En alto relieve Paneles informativos: Alt. Máx. 170 cm				Alto relieve Braille: Rótulo: alt mín. 80 cm		SI	NO
OBSERVACIONES:							

**Anexo 3. ORDENANZA REFORMATORIA AL CODIGO MUNICIPAL
QUE INCORPORA LA ORDENANZA PARA LA ELIMINACIÓN DE
BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DE
RECREACIÓN PARA PERSONAS EN GENERAL Y ESPECIALMENTE
PARA PERSONAS Y GRUPOS DE ATENCION PRIORITARIA**

EL I. CONCEJO CANTONAL DE RIOBAMBA

En aplicación del artículo 2 de la Ordenanza de Creación del Código Municipal del cantón Riobamba,

CONSIDERANDO:

Que, el último inciso del Art. 264 de la Constitución de la República del Ecuador atribuye a los Gobiernos Municipales en el ámbito de sus competencias y territorio, y en el uso de sus facultades expedir ordenanzas cantorales;

Que, el Art. 66 numeral 4 de la Constitución de la República garantiza el derecho de las personas a la igualdad formal, igualdad material y no discriminación;

Que, el Art. 35 de la Constitución de la República establece que las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado;

Que, el Art. 47, numeral 10 de la Constitución garantiza el derecho de las personas con discapacidad al acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios y la eliminación de las barreras arquitectónicas;

Que, el Art. 14 numeral 20 de la Ley Orgánica de Régimen Municipal determina que es función primordial de los municipios exigir y controlar que en toda obra pública o privada que suponga el acceso público, en los edificios públicos o privados, en los lugares que se exhiban espectáculos públicos y en las unidades de transporte público se diseñen, establezcan, construyan y habiliten accesos, medios de circulación e instalaciones adecuadas para personas con discapacidades;

Que, el Art. 19 literal a) de la Ley sobre Discapacidades faculta a los Municipios a dictar ordenanzas, que garanticen la accesibilidad y la utilización de bienes y servicios de la sociedad por parte de las personas con discapacidad; y,

Que, es necesario y obligatorio brindar a las personas en general y especialmente a las personas y grupos de atención prioritaria las suficientes facilidades para el acceso a instalaciones públicas y privadas y a la libre circulación en la vía pública.

En uso de las facultades conferidas en los numerales 1 y 49 del Art. 63 de la Ley Orgánica de Régimen Municipal,

EXPIDE:

**LA ORDENANZA REFORMATORIA AL CODIGO MUNICIPAL QUE
INCORPORA LA ORDENANZA PARA LA ELIMINACIÓN DE
BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DE**

**RECREACIÓN PARA PERSONAS EN GENERAL Y ESPECIALMENTE
PARA PERSONAS Y GRUPOS DE ATENCION PRIORITARIA**

Art. 1.- La sección IV del capítulo I del Título I del Libro IV del Código Municipal de Riobamba dirá:

**SECCION IV
DE LAS NORMAS DE URBANISMO Y ARQUITECTURA
PARAGRAFO I**

**DE LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS,
URBANÍSTICAS Y DE RECREACIÓN PARA PERSONAS EN
GENERAL Y ESPECIALMENTE PARA PERSONAS Y GRUPOS DE
ATENCION PRIORITARIA**

Del objeto y definiciones

Artículo IV. 1.- Objeto.- *Esta Ordenanza tiene por objeto el establecimiento de las normas y criterios básicos destinados a facilitar a las personas en general y especialmente a personas y grupos de atención prioritaria, la accesibilidad y utilización de los bienes y servicios de la sociedad, evitando o suprimiendo las barreras y obstáculos físicos o sensoriales que impidan o dificulten su normal desenvolvimiento.*

Art. IV. 2.- Definición.- *Por barrera arquitectónica se entenderá todo elemento de una edificación o espacio urbano, de difícil uso o que presente potencial peligro para las personas en general y especialmente para personas o grupos de atención prioritaria.*

Art. IV. 3.- *El concepto de accesibilidad en el sentido arquitectónico y urbano hace referencia a las facilidades que deben tener las personas en general y especialmente las personas o grupos de atención prioritaria, para desplazarse libremente en todos los espacios naturales y*

construidos, disfrutando de su uso o función en forma autónoma. La accesibilidad para ser efectiva requiere la suspensión de barreras, tanto en el plano horizontal como en los cambios de nivel y la utilización de elementos auxiliares.

Artículo IV. 4.- *Ámbito de aplicación.- Las disposiciones de esta Ordenanza serán de aplicación a las siguientes normativas municipales:*

a) El Plan de Desarrollo Urbano y la Ordenanza de Uso del Suelo y Edificación, así como de los proyectos de urbanización y cuantos instrumentos urbanísticos se aprueben o se ejecuten.

b) Los accesos, tránsitos peatonales, instalaciones y mobiliario urbano comprendidos en las obras en general.

c) Los espacios y dependencias, exteriores e interiores, de utilización colectiva, de edificios, establecimientos e instalaciones que se construyan, reformen o alteren su uso y se destinen a un uso que implique concurrencia de público, incluyéndose a estos efectos, entre otros, los siguientes:

- 1. Los centros y servicios sanitarios y asistenciales.*
- 2. Los centros de enseñanza, educativos y culturales.*
- 3. Los locales e instalaciones de espectáculos recreativos y deportivos.*
- 4. Los edificios en los que se desarrollan y prestan los servicios las instituciones, empresas o entidades públicas o privadas, especialmente si existe atención directa al cliente.*
- 5. Los establecimientos y servicios comerciales y bancarios.*
- 6. Los edificios destinados al culto y actividades religiosas.*
- 7. Los centros y servicios de actividad turística y hotelera.*

8. Las estaciones y terminales de transportes colectivos de pasajeros, garajes o

aparcamientos.

9. Condominios y conjuntos residenciales.

10. Cualesquiera otros de naturaleza análoga.

d) Las viviendas destinadas a personas con discapacidad que se construyan o reformen y los espacios exteriores, instalaciones, dotaciones, y elementos de uso comunitario correspondientes a viviendas, cualquiera que sea su destino, que se construyan o reformen, sean públicas o privadas.

Art. IV. 5. - Clasificaciones.-

5.1 Las barreras se clasifican de la siguiente forma:

a) Urbanísticas.- Las que se encuentran en las vías y espacios públicos.

b) Arquitectónicas.- Las que se encuentran en los edificios, establecimientos e instalaciones, públicos y privados.

c) En el transporte.- Las que se encuentran en los sistemas de transporte e instalaciones complementarias.

5.2 Los problemas o dificultades que se pueden encontrar en el entorno físico para conseguir una completa autonomía de movimiento y comunicación son los siguientes:

a) Dificultades de maniobra.- Aquellas que limitan la capacidad de acceder a los espacios y de moverse dentro de ellos.

b) Dificultades para salvar desniveles.- Las que se presentan cuando se ha de cambiar de nivel o superar un obstáculo aislado dentro de un itinerario.

c) Dificultades de alcance.- Aquellas derivadas de una limitación de las posibilidades de llegar a objetos.

d) Dificultades de control.- Son las que se presentan como consecuencia de la pérdida de capacidad para realizar movimientos precisos con los miembros afectados.

e) Dificultades de percepción. Son las que se presentan como consecuencia de la discapacidad visual o auditiva.

Art. IV. 6.- *Para la construcción o modificación de toda obra, el Municipio a través de la Dirección de Planificación, exigirá que los diseños definitivos guarden estricta relación con las “Normas INEN sobre Accesibilidad de las Personas al Medio Físico” establecidas a la presente fecha y aquellas que en esta materia se dictaren en el futuro; tales como:*

NTE INEN 2 239 SEÑALIZACIÓN

NTE INEN 2 241 SÍMBOLO DE SORDERA O HIPOACUSIA O DIFICULTADES

SENSORIALES.

NTE INEN 2 242 SÍMBOLO DE NO VIDENTE Y BAJA VISIÓN.

NTE INEN 2 243 VIAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL.

NTE INEN 2 244 EDIFICIOS, AGARRADERAS, BORDILLOS Y PASAMANOS.

NTE INEN 2 245 EDIFICIOS, RAMPAS FIJAS

NTE INEN 2 246 CRUCES PEATONALES A NIVEL Y DESNIVEL.

NTE INEN 2 247 EDIFICIOS, CORREDORES Y PASILLOS,
CARACTERÍSTICAS

GENERALES.

NTE ENEN 2 248 ESTACIONAMIENTOS.

NTE INEN 2 249 EDIFICIOS, ESCALERAS.

NTE INEN 2 291 TRÁNSITO Y SEÑALIZACIÓN

NTE INEN 2 292 TRANSPORTE

NTE INEN 2 293 ÁREA HIGIÉNICO – SANITARIA

NTE INEN 2 300 ESPACIOS, DORMITORIOS

NTE INEN 2 301 ESPACIO, PAVIMENTOS

NTE INEN 2 309 ESPACIO DE ACCESOS, PUERTAS.

NTE INEN 2 312 ELEMENTOS DE CIERRE, VENTANAS

NTE INEN 2 313 ESPACIOS, COCINA

NTE INEN 2 314 MOBILIARIO URBANO

NTE INEN 2 315 TERMINOLOGÍA

SECCION II

De las sanciones

Art. IV. 7.- *En toda obra pública o privada que suponga atención a los ciudadanos, la Dirección de Planificación Municipal, exigirá que en los diseños definitivos existan accesos, medios de circulación e instalaciones adecuadas para las personas en general y especialmente las personas y grupos de atención prioritaria, eliminándose todo tipo de barreras físicas, psicológicas, sociales, sensoriales y comunicacionales; de no haberse tomado en cuenta estas condiciones y aquellas referidas en el artículo anterior, el Municipio negará la autorización de ejecución de los trabajos; de haberse iniciado ordenará su paralización hasta tanto se subsane la omisión, de persistir en el desacato se impondrá una multa equivalente a 5 veces del 100% del fondo de garantía depositado*

o que debiera depositarse por el contratista, constructor o propietario de la obra al momento de aprobación del proyecto.

Desde el día siguiente de notificada la multa al infractor y si este no cancela la obligación, la Municipalidad de Riobamba cobrará el 1% diario de recargo del total de la sanción impuesta por el incumplimiento de este artículo, monto que no podrá superar el valor de la multa.

En el caso que el propietario no realice los trabajos aprobados o elimine las barreras arquitectónicas, urbanísticas y de recreación, en el plazo concedido por la Comisaria o Comisario Municipal, la Municipalidad, siempre que exista la disponibilidad presupuestaria, ejecutará la obra y emitirá el respectivo título de crédito al infractor con el valor invertido en la obra, además de los recargos técnico administrativos utilizados.

De existir o presentarse barreras arquitectónicas, urbanísticas y de recreación en espacios de uso público o privado con acceso al público, las cuales no cumplan con la normativa señalada en el artículo 6 de esta Ordenanza, el Comisario Municipal ordenará el derrocamiento de las áreas afectadas, sin perjuicio de la imposición de las multas previstas en esta Ordenanza.

Art. IV. 8.- *Las sanciones destinadas a evitar o eliminar las barreras son aplicables a la obra nueva, a la reconstrucción y/o remodelación de los espacios urbanos, de los edificios o del sistema de transporte. En el campo de la rehabilitación, la eliminación de barreras debe entenderse a las intervenciones que no alteren al bien inmueble considerado como patrimonio cultural.*

Art. IV. 9.- *Cuando se efectúen trabajos de construcción u otros que signifiquen ocupación de la vía pública, deberá exigirse a los responsables de dichos trabajos se sitúe la debida señalización de*

precaución que alerte el peligro evitando accidentes, en particular de las personas con discapacidad visual, de no acatar esta disposición, se impondrá una sanción del 50% de una remuneración mensual unificada del trabajador en general.

Art. IV. 10.- *Serán responsables de la inobservancia de lo dispuesto en la presente Ordenanza y sus normas de desarrollo, dentro del ámbito de sus respectivas competencias la o el:*

- a) Propietario del bien o bienes a ser construidos o rehabilitados.*
- b) La persona natural o jurídica responsable del proyectos de edificación,
construcción o rehabilitación.*
- c) Constructores que ejecuten las obras y las técnicas o los técnicos que las dirijan.*
- d) Servidoras o Servidores municipales que otorguen autorizaciones para construir,
edificar o ejecutar obras. El incumplimiento de esta Ordenanza será considerado
como falta grave.*
- e) Cualquier persona natural o jurídica que intervenga en las actuaciones antes
señaladas.*

La emisión del título de crédito se lo hará a la propietaria o al propietario del inmueble y serán solidariamente responsables los demás sujetos pasivos que hubieren infringido esta Ordenanza.

Art. IV. 11.- *Los Comisarios Municipales juzgarán las contravenciones a la presente Ordenanza y serán responsables de controlar que las rampas, aceras y otros no sean ocupados por vehículos, letreros móviles u otros objetos que obstaculicen el normal desplazamiento peatonal de*

las personas en general y especialmente de las personas y grupos de atención prioritaria.

Art. IV. 12.- *Los vecinos del cantón podrán denunciar públicamente ante la Comisaria o el Comisario Municipal, cualquier infracción tipificada en esta Ordenanza y el Municipio de Riobamba aplicará las normas del debido proceso al infractor.*

Art. IV. 13.- *Los valores recaudados por la aplicación de esta Ordenanza, serán destinados para el desarrollo de proyectos en beneficio de las personas en general y especialmente de las personas y grupos de atención prioritaria, de preferencia en accesibilidad al medio físico y eliminación de barreras urbanísticas y arquitectónicas.*

El 50% de lo recaudado por concepto de sanciones establecidas en esta Ordenanza que afecten a discapacitados se destinarán conforme la Ley Codificada de Discapacidades y serán depositados en la cuenta bancaria del Consejo Nacional de Discapacidades para el desarrollo de planes, programas y acciones sobre accesibilidad.

Art. IV. 14.- Coactiva.- *Los infractores deberán cancelar en el departamento de Tesorería Municipal los valores que por multas se les haya impuesto, dineros que de no ser depositados serán recaudados por la vía coactiva.*

SECCION III

De las personas con discapacidad

Art. IV. 15.- *Al concederse autorización para la organización de cualquier espectáculo público, el Municipio exigirá que exista un acceso y ubicación especial para las personas con discapacidad. En caso de*

incumplimiento se impondrá a los organizadores una multa equivalente a 5 veces el valor del boleto de mayor costo del espectáculo público.

Art. IV. 16.- *Se promoverá la supresión de barreras en los sistemas de comunicación y señalización, estableciendo los mecanismos y alternativas técnicas que los hagan accesibles a toda la población.*

Art. IV. 17.- *La demás normativa y especificaciones técnicas referentes a la eliminación o ejecución de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de recreación que dificulten la integración y participación de las personas con movilidad reducida o con dificultades sensoriales en la vida cotidiana, para mejorar su acceso a los edificios y a los espacios de uso público o privado, estarán dispuestas en las normas de Arquitectura del cantón Riobamba.*

Art. IV. 18.- *La presente Ordenanza entrará en vigencia a partir de su sanción por la Alcaldesa o el Alcalde del cantón Riobamba, sin perjuicio de su promulgación por cualquiera de los medios previstos en el Art. 129 de la Codificación de la Ley Orgánica de Régimen Municipal.*

DISPOSICIONES GENERALES

Primera: *El Concejo Cantonal dentro de la aprobación del presupuesto de cada año incluirá una partida presupuestaria específica para el financiamiento de las adaptaciones para la eliminación progresiva de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de recreación en los bienes inmuebles municipales, accesos y vías del cantón.*

Segunda: *La presente Ordenanza por tener el carácter de especial prevalecerá sobre cualquiera otra que se oponga.*

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

Las propietarias o los propietarios de los inmuebles en los que se encuentren barreras arquitectónicas y todo tipo de elementos que presenten peligro para las personas en general y especialmente para personas y grupos de atención prioritaria, deberán eliminar las barreras externas de acuerdo al siguiente detalle y plazos:

En seis meses hasta el 1 de enero de 2011:

1.- Adecuación en la vía pública

- a) Construcción de aceras.*
- b) Adecuación de rampas y aceras de acceso a garajes.*
- c) Adecuación de accesos en áreas de circulación en espacios públicos.*
- d) Sustitución de pisos deslizantes.*
- e) Adecuación y construcción de pasamanos.*
- f) Retiro de postes y elementos publicitarios.*
- g) Retiros de elementos peligrosos en vitrinas y antepechos.*
- h) Adecuación de estacionamientos para personas con discapacidad.*
- i) Y otros que la Municipalidad califique como similares por el grado de intervención.*

En un año

Adecuaciones al interior de inmuebles

- a) Remodelación y reconstrucción de obras.*
- b) Reconstrucción de baterías sanitarias e incorporación de mobiliario.*

c) *Instalación de equipos.*

DISPOSICION FINAL

El Municipio de Riobamba publicará en los medios de comunicación colectiva del cantón y por el dominio web de la institución la presente Ordenanza, a fin de que las instituciones públicas y privadas apliquen las disposiciones previstas en la misma.

Art. 2.- Quedan derogadas todas las normas de igual o menor jerarquía que se oponga a la presente Ordenanza.

Art. 3.- La presente Ordenanza entrará en vigencia a partir de su sanción por el señor Alcalde.

Dado en la Sala de Sesiones del I. Concejo Cantonal de Riobamba, el 7 de mayo de 2010.

Abg. Isabel Morales Morocho

SECRETARIA DEL CONCEJO

CERTIFICADO: Dr. Pablo Muñoz Rodríguez y Abg. Isabel Morales Morocho, Vicealcalde del Cantón y Secretaria del Concejo, respectivamente, **CERTIFICAN:** Que, **LA ORDENANZA REFORMATORIA AL CODIGO MUNICIPAL QUE INCORPORA LA ORDENANZA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DE RECREACIÓN PARA PERSONAS EN GENERAL Y ESPECIALMENTE PARA PERSONAS Y**

GRUPOS DE ATENCION PRIORITARIA, fue discutida y aprobada por el I. Concejo Cantonal de Riobamba en sesiones realizadas el 28 de abril y 7 de mayo de 2010.

Dr. Pablo Muñoz Rodríguez
Morocho

**VICEALCALDE DE RIOBAMBA
CONCEJO**

Abg. Isabel Morales

SECRETARIA DEL

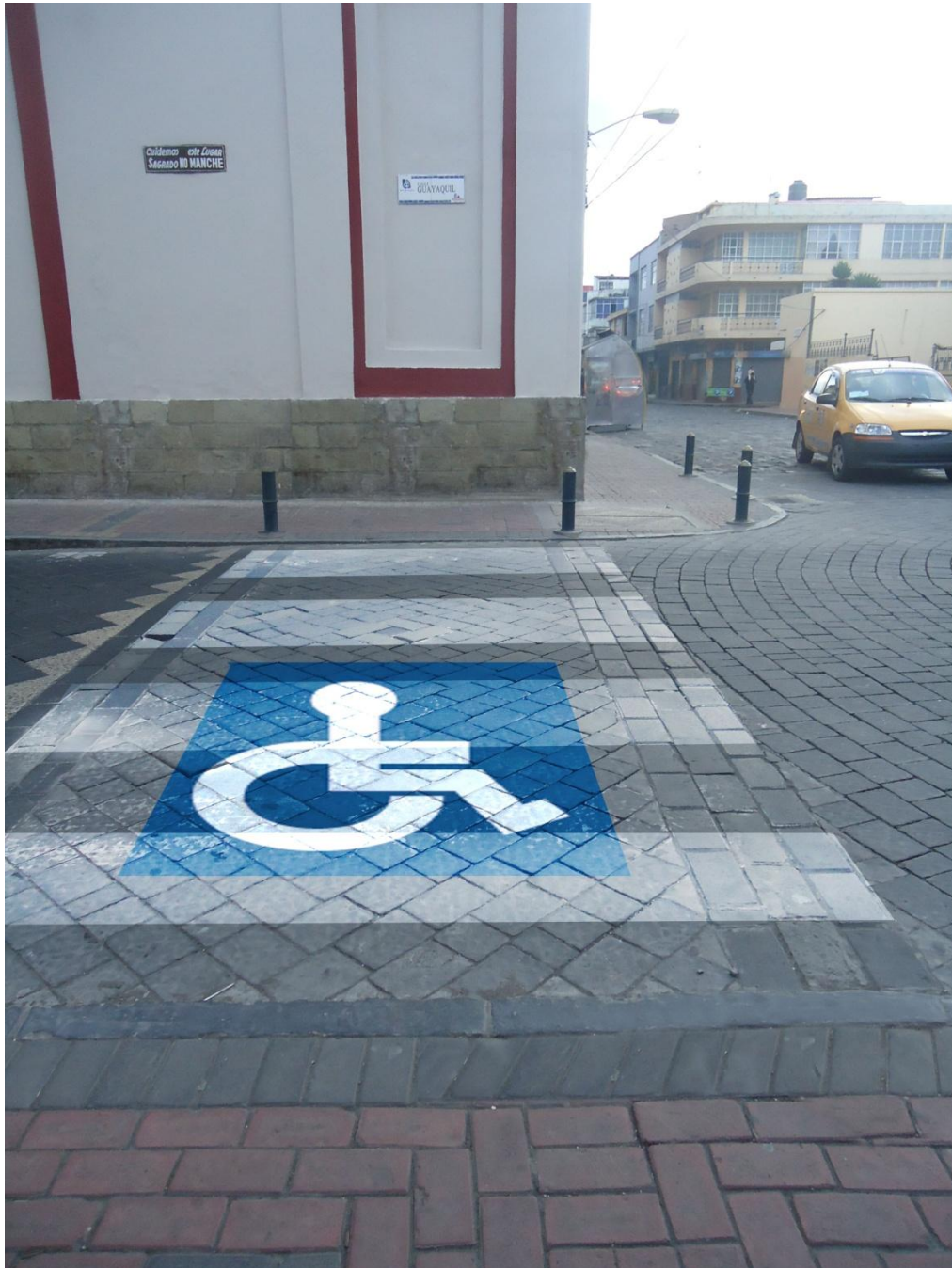
ALCALDIA DE RIOBAMBA.- Riobamba, 13 de mayo de 2010.- Lic. Juan Salazar López, Alcalde de Riobamba.- **EJECÛTESE: LA ORDENANZA REFORMATORIA AL CODIGO MUNICIPAL QUE INCORPORA LA ORDENANZA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DE RECREACIÓN PARA PERSONAS EN GENERAL Y ESPECIALMENTE PARA PERSONAS Y GRUPOS DE ATENCION PRIORITARIA**, que antecede.

Anexo 4 . Fotografías de accesibilidad

Fotografía N°1 Rampa con señalización de accesibilidad en la iglesia de San Antonio



Fotografía N°2 Paso cebra con señalización de accesibilidad en la iglesia de la Merced



Fotografía N° 3 Paso cebra con señalización de accesibilidad en la iglesia de la Capilla del Colegio San Felipe Neri



