



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE RECURSOS NATURALES

CARRERA TURISMO

PLAN DE SALVAGUADIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, AMBITO CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA, SUBÁMBITO MEDICINA TRADICIONAL EN EL CANTÓN PALLATANGA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO

Trabajo de Integración Curricular

Tipo: Proyecto Técnico

Presentado para optar al grado académico de:

LICENCIADA EN ECOTURISMO

AUTORA:

LAURA MARLENE RAMÍREZ TAYUPANDA

Riobamba – Ecuador

2022



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE RECUROS NATURALES

CARRERA TURISMO

PLAN DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, ÁMBITO CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA, SUBÁMBITO MEDICINA TRADICIONAL EN EL CANTÓN PALLATANGA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO

Trabajo de Integración Curricular

Tipo: Proyecto Técnico

Presentado para optar al grado académico de:

LICENCIADA EN ECOTURISMO

AUTORA: LAURA MARLENE RAMÍREZ TAYUPANDA

DIRECTORA: Ing. CLAUDIA PATRICIA MALDONADO ERAZO, MSc

Riobamba – Ecuador

2022

© 2022, **Laura Marlene Ramírez Tayupanda**

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo cita bibliográfica del documento, siempre y cuando se reconozca el Derecho de Autor.

Yo, Laura Marlene Ramírez Tayupanda declaro que el presente Trabajo de Integración Curricular es de mi autoría y los resultados del mismo son auténticos. Los textos en el documento que provienen de otras fuentes están debidamente citados y referenciados.

Como autora asumo la responsabilidad legal y académica de los contenidos de este Trabajo de Integración Curricular; el patrimonio intelectual pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Riobamba, 30 de junio de 2022

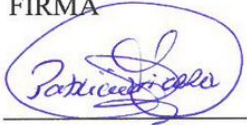



Laura Marlene Ramírez Tayupanda

0605710151

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
CARRERA TURISMO

El Tribunal del Trabajo de Integración Curricular certifica que: El Trabajo de Integración Curricular; Tipo: Proyecto Técnico **PLAN DE SALVAGUARIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, ÁMBITO CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA, SU ÁMBITO MEDICINA TRADICIONAL EN EL CANTÓN PALLATANGA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**, realizado por la señorita: **LAURA MARLENE RAMIREZ TAYUPANDA**, ha sido minuciosamente revisado por los Miembros del Tribunal del Trabajo de Integración Curricular, el mismo que cumple con los requisitos científicos, técnicos, legales, en tal virtud el Tribunal Autoriza su presentación.

	FIRMA	FECHA
Ing. Nancy Patricia Tierra Tierra. Mgs PRESIDENTE DEL TRIBUNAL		2022-06-30
Ing. Claudia Patricia Maldonado Erazo. MSc DIRECTORA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		2022-06-30
Ing. Sandra Patricia Miranda Salazar. MSc MIEMBRO DEL TRIBUNAL		2022-06-30

DEDICATORIA

¡Porque para Dios no hay nada imposible!!! Este trabajo se lo dedico a Dios Todopoderoso, por proveerme vida, salud y fuerzas para no rendirme a pesar de las adversidades presentadas en el proceso de mi formación académica. Con todo mi corazón a mis queridos padres: Olimpia Tayupanda y Luis Ramírez quienes que con su apoyo económico y moral me han permitido llegar a cumplir hoy uno de mis mayores anhelos. A mis hermanos: Verónica, Jofre, Lis, Walter y Nancy que, en el día a día con su presencia, respaldo y cariño me impulsaron a salir adelante. A mis sobrinas: Damaris, Rut y Aylin quienes son mis pequeñas princesas que me brindaron amor y motivación para continuar con el aprendizaje.

Laura

AGRADECIMIENTO

¡Tus planes son maravillosos oh Dios, estoy agradecida por cada una de las bendiciones derramadas sobre mí! Agradezco a toda la familia Ramírez Tayupanda por el apoyo incondicional y por ser la base fundamental de mi formación académica. Así también como no agradecer a la prestigiosa Escuela de Turismo de la Facultad de Recursos Naturales de la gloriosa Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, a mis excelentes maestros por los conocimientos y experiencias impartidas durante el proceso, tales que serán útil y provechosos en el campo laboral. A todas las personas que de una u otra manera cooperaron durante el transcurso de mi carrera universitaria.

Laura

TABLA DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Problemática	5
1.3 Justificación.....	5
1.4 Delimitación	6
1.4.1 <i>Caracterización de la zona de estudio</i>	6
1.5 Objetivos.....	7
1.5.1 <i>Objetivo general</i>	7
1.5.2 <i>Objetivos específicos</i>	8

CAPÍTULO II

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA	9
2.1. Cultura	9
2.1.1 <i>Heterogeneidad cultural</i>	9
2.1.2 <i>Erosión cultural</i>	9
2.2. Plurinacionalidad	9
2.3. Interculturalidad	10
2.4. Transmisión intergeneracional.....	10
2.5. Patrimonio cultural	10
2.5.1 <i>Clasificación</i>	10
2.6. Medicina tradicional.....	12

2.6.1. <i>Saberes ancestrales</i>	12
2.6.2. <i>Prácticas medicinales</i>	12
2.7. Medicina occidental	13
2.7.1. <i>Beneficios de la medicina occidental</i>	13
2.8. Caracterización espacial del territorio	13
2.8.1. <i>Componente biofísico</i>	13
2.8.2. <i>Componente económico/productivo</i>	13
2.8.3. <i>Componente sociocultural</i>	14
2.8.4. <i>Componente asentamientos humanos</i>	14
2.8.5. <i>Componente movilidad, energía y telecomunicaciones</i>	14
2.8.6. <i>Componente político institucional</i>	14
2.9. Plan de salvaguardia	15
2.9.1. <i>Registro</i>	15
2.9.2. <i>Vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial</i>	15
2.9.3. <i>Planteamiento filosófico</i>	16
2.9.4. <i>Planteamiento estratégico</i>	16
2.9.5. <i>Planteamiento operativo</i>	17
 CAPÍTULO III	
3. MARCO METODOLÓGICO	18
 CAPÍTULO IV	
4. RESULTADOS	27
4.1 Caracterización espacial del territorio del cantón Pallatanga	27
4.1.1 <i>Componente biofísico</i>	27
4.1.2 <i>Componente socio cultural</i>	33
4.1.3 <i>Componente económico</i>	39
4.1.4 <i>Componente asentamientos humanos</i>	44
4.1.5 <i>Componente de movilidad, energía, y conectividad</i>	47
4.1.6 <i>Componente político institucional y participación</i>	50
4.2 Registrar el Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga	55
4.3 Establecer la vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga	170

4.4 Formular el planteamiento filosófico, estratégico y operativo del plan de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga.....	176
<i>4.4.1 Análisis situacional FODA.....</i>	<i>176</i>
<i>4.4.2 Identificación y priorización de nudos críticos</i>	<i>177</i>
<i>4.4.3 Identificación y priorización de los factores claves de éxito</i>	<i>179</i>
<i>4.4.4 Análisis de involucrados</i>	<i>180</i>
<i>4.4.5 Cartografía de actores</i>	<i>184</i>
<i>4.4.6 Planteamiento filosófico</i>	<i>189</i>
<i>4.4.7 Planteamiento estratégico</i>	<i>189</i>
CONCLUSIONES.....	202
RECOMENDACIONES.....	203
GLOSARIO	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1-2:	Subsistemas de la cultura.....	9
Tabla 1-3:	Indicadores y variables para la valoración de las manifestaciones culturales	20
Tabla 2-3:	Criterios de valoración por cada indicador y variable	21
Tabla 3-3:	Ponderación del estado de manifestaciones.....	23
Tabla 4-3:	Valores de priorización de factores clave de éxito	23
Tabla 5-3:	Descripción de cada valor de priorización de nudos críticos	23
Tabla 6-3:	Valores de priorización de factores clave de éxito	24
Tabla 7-3:	Descripción de cada valor de priorización de factores claves de éxito	24
Tabla 8-3:	Análisis de Involucrados	25
Tabla 9-3:	Plan Operativo Anual	25
Tabla 1-4:	Datos generales.....	27
Tabla 2-4:	Uso del Suelo del cantón Pallatanga.....	28
Tabla 3-4:	Recursos naturales con afectación.....	29
Tabla 4-4:	Ecosistemas del cantón Pallatanga	30
Tabla 5-4:	Ecosistemas para servicios ambientales	31
Tabla 6-4:	Datos generales.....	33
Tabla 7-4:	Nivel de educación	34
Tabla 8-4:	Salud pública	35
Tabla 9-4:	Acceso y uso de espacios públicos en el cantón.....	36
Tabla 10-4:	Grupos étnicos	37
Tabla 11-4:	Patrimonio Cultural Inmaterial.....	38
Tabla 12-4:	Sistema productivo	40
Tabla 13-4:	Sistema de recolección	45
Tabla 14-4:	Educación	46
Tabla 15-4:	Materiales de vialidad.....	49
Tabla 16-4:	Transporte intercantonal.....	49
Tabla 17-4:	Mapeo de Actores.....	51
Tabla 18-4:	Comunidades, sectores y barrios partícipes en el proceso de registro.....	55
Tabla 19-4:	Resumen de las manifestaciones del cantón Pallatanga	55
Tabla 20-4:	Valoración del Patrimonio Cultural Inmaterial	171
Tabla 21-4:	Identificación de fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas	176
Tabla 22-4:	Identificación de nudos críticos.....	178
Tabla 23-4:	Priorización de nudos críticos.....	179
Tabla 24-4:	Identificación de factores clave de éxito	179

Tabla 25-4:	Priorización de factores clave de éxito	180
Tabla 26-4:	Análisis de involucrados.....	181
Tabla 27-4:	Formulación de objetivos estratégicos	189
Tabla 28-4:	Formulación de estrategias a partir de los objetivos estratégicos.....	190
Tabla 29-4:	Estructuración de programas	191
Tabla 30-4:	Estructuración de proyectos.....	192
Tabla 31-4:	Programa 1	192
Tabla 32-4:	Programa 2	193
Tabla 33-4:	Programa 3	194
Tabla 34-4:	Programa 4	195
Tabla 35-4:	POA del Programa 1 de proximidad entre actores y grupos sociales que procuren promover la medicina tradicional de Pallatanga	196
Tabla 36-4:	POA para el Programa 2 de difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial (medicina tradicional) de Pallatanga	197
Tabla 37-4:	POA para el Programa 3 de atención en salud con médicos tradicionales	198
Tabla 38-4:	POA para el Programa 4 de capacitación para médicos tradicionales.....	198
Tabla 39-4:	Presupuesto del Plan de Salvaguardia del PCI de Pallatanga.....	201

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1-1:	Mapa de ubicación del cantón Pallatanga GADM Pallatanga	6
Figura 1-4:	Estructura y capacidades del GAD	54
Figura 2-4:	Estructura asociativa y de poder de los involucrados relacionados con la Salvaguardia de la medicina tradicional de Pallatanga.....	184
Figura 3-4:	Cartografía de redes sociales de los actores y grupos sociales relacionados a la Salvaguarda de la medicina tradicional de Pallatanga.....	188

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1-2:	Clasificación del Patrimonio Cultural Material.....	11
Gráfico 2-2:	Clasificación del Patrimonio Cultural Inmaterial.....	11
Gráfico 1-4:	Diagnóstico de manifestaciones culturales registradas	58
Gráfico 2-4:	Estado de manifestaciones.....	175

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A: FICHA DE REGISTRO DEL INPC

RESUMEN

La presente investigación pretendió elaborar un Plan de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), ámbito conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, subambito medicina tradicional del cantón Pallatanga, provincia de Chimborazo. Para cumplir con el objetivo general se desarrolló como punto de partida las revisiones bibliográficas, principalmente el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDyOT), seguido se entrevistó a las personas dedicadas a la práctica de la medicina tradicional y toda la información recolectada se analizó y se sistematizó a través de las fichas de registro del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), posteriormente, los entrevistados evaluaron las manifestaciones que se registraron con cada uno de ellos, como consiguiente se desarrolló la matriz FODA, los nudos críticos, los factores claves de éxito, análisis de involucrados, y cartografía de actores. Luego, se planteó la misión, visión, objetivos estratégicos, estrategias, programas, proyectos y por último se desarrolló el Plan Operativo Anual (POA) para cada programa establecido. De las 37 manifestaciones registradas, 19 manifestaciones se encontraron en estado vigente (MV), mientras que 15 manifestaciones correspondieron a vulnerable (MVU) y 3 manifestaciones se encontraron en estado altamente vulnerable (MAV). El Plan de Salvaguardia constó de cuatro programas y cuatro proyectos, el valor estimado de inversión fue \$ 59.830,00. Como conclusión los proyectos están orientados a la valoración, apropiación, revitalización, transmisión y difusión de las prácticas ancestrales de la medicina tradicional, se recomienda la ejecución del Plan de Salvaguardia que con el tiempo permitirá desarrollar el turismo de salud.

Palabras clave: PLAN DE SALVAGUARDIA, MÉDICOS TRADICIONALES, PRÁCTICAS ANCESTRALES, MEDICINA TRADICIONAL, TURISMO DE SALUD.


D.B.R.A.I.
Ing. Christian Castillo

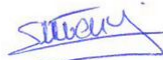
1571-DBRA- UTP-2022



ABSTRACT

The objective of this research was to elaborate a Safeguarding Plan for the Intangible Cultural Heritage (ICH), area of knowledge and uses related to nature, traditional medicine subarea of Pallatanga canton, Chimborazo province. In order to achieve the general objective, bibliographic reviews were developed as a starting point, mainly the Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDyOT), followed it was interviewed people dedicated to the practice of traditional medicine, and all the information collected was analyzed and systematized through the registration forms of the National Institute of Cultural Heritage (*INPC*). Subsequently, the interviewees evaluated the manifestations that were registered with each of them. It was developed the SWOT matrix, critical nodes, key success factors, stakeholder analysis, and stakeholder mapping. Then, it was proposed the mission, vision, strategic objectives, strategies, programs, and projects, and, finally, it was developed the Annual Operating Plan (AOP) for each established program. Of the 37 manifestations registered, 19 were in current status (MV), while 15 were in vulnerable (MVU), and three were in highly vulnerable (MAV). The Safeguard Plan consisted of four programs and four projects with an estimated investment value of \$59,830.00. In conclusion, the projects are oriented towards the valuation, appropriation, revitalization, transmission, and dissemination of ancestral practices of traditional medicine. It is recommended to implement a Safeguard Plan that will eventually allow the development of health tourism.

Keywords: <SAFEGUARDING PLAN>, <TRADICINAL HEALERS>, <ANCESTRAL PRACTICES>, <TRADICIONAL MEDICINE>, <HEALTH TOURISM>.



Silvana Patricia Céleri Quinde

C.C. 0602669830

INTRODUCCIÓN

Desde la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) es un tema que ha tomado fuerza en la última década a partir de la aprobación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (INPC, 2013, p.11) en adelante Convención, cuyos objetivos centrales son la salvaguardia y el respeto del PCI de las comunidades, grupos e individuos de todas las culturas del mundo.

En el Ecuador, la salvaguardia del PCI se basa en los mandatos constitucionales que señalan como deber del Estado y como responsabilidad de los ecuatorianos y ecuatorianas, la protección y conservación del patrimonio cultural y natural del país. Este deber se basa además en que al ser el Ecuador parte de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (INPC, 2011,p.23), le compete la adopción de sus directrices en el plano nacional.

El Estado, desde sus distintos niveles: Estado central, GADs provinciales, cantonales y parroquiales debe crear los mecanismos idóneos para lograr la continuidad de las manifestaciones del PCI y no llegar a “institucionalizarlas” o “normativizarlas” (INPC, 2011, p.24).

En relación al PCI vinculado al ambito: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, subámbito medicina tradicional, en la provincia de Chimborazo se han identificado 890 sabios entre hombres y mujeres, que representan el 13,4% del total de sabios registrados en 19 provincias del país.

Los sabios identificados son de nacionalidad Kichwa, pertenecientes al pueblo Puruhá, de estos 116 (13%) han sido certificados, en tanto que a nivel nacional representan el 15,6% de acuerdo al subproceso de Medicina Intercultural del Ministerio de Salud Pública en el año 2009 (INPC, 2010, pp.33-34).

Con lo antes mencionado, se aprecia como la provincia de Chimborazo alberga una gran riqueza cultural en relación a la medicina tradicional, tomando en cuenta la amplitud del territorio el tema de estudio se delimita al cantón Pallatanga, con el propósito de alcanzar los mejores estándares de investigación, a través de la aplicación del proceso metodológico e instrumentos diseñados para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. En esta zona se procedió con el registro, evaluación del estado de vulnerabilidad y por último la elaboración del Plan de Salvaguardia de las manifestaciones de prácticas ancestrales vinculadas a la medicina tradicional

correspondiente al ámbito conocimientos y usos relacionado con la naturaleza que es uno de los seis ámbitos del PCI.

El presente documento, se estructura en el siguiente orden: en el Capítulo I se aborda el diagnóstico del problema a ser tratado por el proyecto técnico, seguido el Capítulo II presenta la revisión de la literatura que fundamenta el estudio; luego, el Capítulo III detalla el marco metodológico a ser aplicado, y finalmente, en el Capítulo IV se detalla el proceso utilizado para el planteamiento del Plan de Salvaguardia.

CAPÍTULO I

1. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Según Jácome (2008,p.5), “La medicina se estableció, desde las culturas más primitivas, como un arte para curar la enfermedad. La cual ha estado presente, según ha sido demostrado, desde el "hombre" de Neanderthal hasta estas épocas”.

La utilización de la llamada medicina tradicional en países de América Latina ha entrado en una nueva etapa. Con el impresionante incremento de la demanda de alternativas terapéuticas ajenas a conceptos y prácticas al modelo científico biomédico, la medicina tradicional se encuentra enmarcada hoy en día en un contexto que hace algunos años no existía.

Actualmente, la medicina tradicional representa una opción importante de repuesta ante las necesidades de atención a la salud en diferentes países de América Latina y el Caribe a pesar de su presencia subordinada en los sistemas oficiales de salud y de la situación de ilegalidad que comúnmente guardan. Esta participación ha sido reconocida por organizaciones internacionales de salud como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la propia Organización Panamericana de la Salud (OPS) de quienes han emanado intentos de apoyo y promoción de políticas dirigidas a ensayar formas distintas de articulación de esta medicina con los sistemas oficiales de salud, enfocadas primordialmente en la atención primaria a la salud (Nigenda et al., 2001).

En Ecuador cuenta con un permiso para el ejercicio de Terapias Alternativas dentro del cual se quiere incluir a la medicina tradicional, desconociendo la representatividad de esta práctica. Ante esta situación, los terapeutas se han agrupado en asociaciones que funcionan como interlocutores ante las autoridades. El proceso de regulación de la medicina tradicional ha presentado un avance incipiente por la falta de una institución responsable de promover formas de legislación de la práctica médica tradicional ante los organismos del Estado.

Desde la visión de la Organización Civil Jambi Huasi, la legislación y regulación de la medicina tradicional opera de la siguiente manera: Los terapeutas carecen en su mayoría de una licencia o permiso legal, razón por la que no pueden ejercer su saber libremente. En consecuencia, sufren persecuciones que pueden terminar con el encarcelamiento. En la actualidad, las asociaciones que se han formado están legalizadas a través del Ministerio de Salud del Ecuador. Esta estrategia está

creando niveles de tolerancia, sin embargo, más allá de esto, no existe un marco jurídico adecuado que regule el ejercicio de las prácticas médicas kichwas (Nigenda et al., 2001). Las asociaciones desarrolladas hasta el momento, se han enfocado en la práctica de los saberes, además de la producción de los insumos para dichos procesos, un ejemplo de estas últimas es la Asociación de Productores de Plantas Medicinales de Chimborazo “Jambi Kiwa”, que agrupa a 623 familias, mayormente Puruhás de 60 comunidades de los cantones Riobamba, Alausí, Pallatanga, Palmira, Guamote, Cumandá y Chambo (Sigüenza, 2014, p.124).

Desde la llegada del nuevo milenio en el país se ha impulsado una iniciativa de ley que busca regular la práctica de la medicina tradicional. Dicha iniciativa fue formulada por los pueblos indígenas, es decir, surge de los grupos de la sociedad y no de las instituciones públicas, con el fin de lograr una reforma global del sistema jurídico que busca modificar la Constitución (Nigenda et al., 2001). Este accionar se vio plasmado en la Constitución de la República del Ecuador (2008), dentro de la cual se menciona en el artículo 57:

Mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agrobiodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora. (Constitución de la República del Ecuador, 2008,p.26).

Además, del artículo 360 donde se menciona que:

El sistema garantizará, a través de las instituciones que lo conforman, la promoción de la salud, prevención y atención integral, familiar y comunitaria, con base en la atención primaria de salud; articulará los diferentes niveles de atención; y promoverá la complementariedad con las medicinas ancestrales y alternativa. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.111).

A partir de este cuerpo normativo se reconoce que el Ecuador es un país intercultural y plurinacional, con creencias ancestrales que son transmitidas de generación en generación, característica que es transversal a muchas prácticas culturales de nuestros pueblos, pero principalmente en la manera particular y diferente de efectuar el proceso de diagnóstico y tratamiento de las enfermedades; así como también en el cultivo de una amplia gama de plantas medicinales utilizadas para la rehabilitación de los pacientes con respecto a su salud (Chamba et al., 2020).

Con el propósito de mantener viva esta manifestación cultural, se aplican dos formas de transmisión del conocimiento: la ancestral a través de la enseñanza oral de generación en generación, así como el mantenimiento de la actividad medicinal a cargo de los *Yachac*; y, la formal que se la imparte a través de los sistemas de educación bilingüe e hispana.

1.2 Problemática

Con el paso del tiempo se ha podido evidenciar que la población del cantón Pallatanga ha perdido el interés sobre los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, principalmente la medicina tradicional, hecho que ha generado debilidades y amenazas en la práctica de dicho subámbito, debido a que son pocas las personas que continúan con la misma, produciendo que sea reemplazada paulatinamente por la medicina occidental como alternativa “más efectiva” para los tratamientos, debido a esta condición se propone el desarrollo de un plan de salvaguardia que contribuirá en el propósito de fortalecer los mecanismos de transmisión de estos saberes.

Delgado (2015), considera que en pleno siglo XXI, los avances de la medicina han sufrido una mejora espectacular. La gran mayoría de estas mejoras, se han visto reflejadas en el campo de estudio de la Medicina Occidental, la de “toda la vida”, la que se estudia en las facultades. En virtud de lo expuesto, es importante hacer notar que el uso de la medicina occidental, tanto en el sector urbano como rural del cantón, es cada vez más frecuente por su fácil adquisición, realidad que ha conllevado al desconocimiento, desvalorización y pérdida de las prácticas heredadas de nuestros antepasados. Además, el GAD cantonal de Pallatanga carece de un registro con relación a las manifestaciones culturales sobre la medicina tradicional existente alrededor de todas las comunidades.

1.3 Justificación

Para mantener vivo el PCI debe ser pertinente para una comunidad, recrearse continuamente y transmitirse de una generación a la siguiente. Se corre el riesgo de que algunos elementos del PCI mueran o desaparezcan si no se brinda la ayuda necesaria, por ende, salvaguardar el PCI equivale a garantizar su viabilidad entre las generaciones actuales y su transmisión a las futuras (UNESCO, 2003).

El artículo 363 de la Constitución de la República del Ecuador (2008, p. 111), dispone que “El Estado será responsable de: Garantizar las prácticas de salud ancestral y alternativa mediante el reconocimiento, respeto y promoción del uso de sus conocimientos, medicinas e instrumentos”. Además, el Ministerio de Salud Pública (2012, p. 57), procede a la inclusión dentro de su

reglamentación en el Art. 360 la articulación y promoción de la medicina ancestral y alternativa a diversos niveles.

Por lo tanto, con la aplicación de este trabajo de investigación en el cual se ha planteado cuatro objetivos primordiales: (1) Caracterización del cantón Pallatanga, (2) Registrar el Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga, (3) Establecer la vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga y (4) Formular el planteamiento filosófico, estratégico y operativo del plan de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga; se pretende ayudar en un futuro en la incorporación de estas manifestaciones a la práctica medicinal de la zona, puesto que por medio de la salvaguardia se recuperará información que podrá ser aprovechada para restaurar, mantener y conservar el patrimonio cultural inmaterial local. En este sentido se logrará la continuidad y vigencia de estas prácticas.

1.4 Delimitación

1.4.1 Caracterización de la zona de estudio

1.4.1.1 Descripción de la localización

Pallatanga es un cantón de la provincia de Chimborazo ubicado al sur-oeste de la misma, a 84 km de la ciudad de Riobamba, y a 118 km de la ciudad de Guayaquil, tiene un área de 37.896,96 hectáreas (378.969,6 km²).



Figura 1-1. Mapa de ubicación del cantón Pallatanga GADM Pallatanga

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

1.4.1.2 Ubicación geográfica

El cantón Pallatanga se encuentra ubicada en las siguientes coordenadas geográficas:

- **Latitud:** 1°59'0" S
- **Longitud:** 78°57'0" W
- **Altitud:** 800 a 4.200 m s.n.m.

1.4.1.3 Límites

Los límites político-administrativos del Cantón se establecen de la siguiente manera:

- **Norte:** Colta - provincia Chimborazo
- **Sur:** Alausí - provincia Chimborazo
- **Este:** Guamote - provincia Chimborazo
- **Oeste:** Chillanes - provincia Bolívar

1.4.1.4 Características climáticas

La temperatura es de 18,5 °C, y la precipitación promedio anual del cantón Pallatanga fluctúa entre los 500 y 1.000 mm.

1.4.1.5 Caracterización del suelo

Con la colaboración del equipo técnico del 2020 el (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.47) determina que los órdenes de suelo (siguiendo la clasificación de la Soil Taxonomy del año 2014) más frecuentes que se encuentran en el cantón son: Inceptisol + Entisol, Inceptisol y Alfisol.

1.4.1.6 Clasificación ecológica

El cantón Pallatanga está definido por 2 tipos de clima: Ecuatorial Mesotérmico Semi-Húmedo y Ecuatorial de Alta Montaña.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Elaborar el plan de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, ámbito conocimientos y usos

relacionados con la naturaleza, subámbito medicina tradicional del cantón Pallatanga, provincia de Chimborazo.

1.5.2 Objetivos específicos

- Desarrollar la caracterización espacial del territorio del cantón Pallatanga
- Registrar el Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga
- Establecer la vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga
- Formular el planteamiento filosófico, estratégico y operativo del plan de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga

CAPÍTULO II

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Cultura

La cultura como construcción social y simbólica de la práctica humana enlaza dos subsistemas: las manifestaciones y las representaciones.

Tabla 1-2: Subsistemas de la cultura

Manifestaciones	Representaciones
Corresponde a las artesanías, la música, la danza, las fiestas y ritualidades, la vestimenta, la comida, la vivienda, las prácticas productivas, los juegos, la lengua, las prácticas y discursos sociales.	Hace referencia a los aspectos ideales y mentales, a los imaginarios y las cosmovisiones, que hacen posible la construcción de un sistema de valores, ideas, creencias, sentimientos, sentidos, significados y significaciones.

Fuente: (Guerrero, 2008)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

2.1.1 *Heterogeneidad cultural*

Existencia de grupos más o menos bien definidos que se distinguen entre si debido a la acumulación de varios rasgos diferenciales: religión, raza, idioma, costumbres, vestido, historias comunes y similares enfatizando que se trata de una acumulación de rasgos diferenciales que permiten la identificación rápida de un grupo (Villalobos, s.f, p.1).

2.1.2 *Erosión cultural*

Es el proceso de deterioro y pérdida de los conocimientos que practicaban nuestros ancestros entre las cuales se destacan las manifestaciones y las representaciones.

Se debe añadir que, la erosión cultural se debe principalmente a la aculturación (recepción de otra cultura y adaptación a la misma), así como de la migración de tal forma que son pocas las personas que continúan manteniendo los conocimientos y prácticas heredadas de nuestros antepasados.

2.2. Plurinacionalidad

Es el reconocimiento de otro concepto de nación, concebida como pertenencia común a una etnia, cultura o religión. En el lenguaje de los derechos humanos, la plurinacionalidad implica reconocer

los derechos colectivos de los pueblos o grupos sociales en situaciones en que los derechos individuales de las personas que los integran resultan ineficaces para garantizar el reconocimiento y la persistencia de su identidad cultural (Santos, 2010, p.81).

2.3. Interculturalidad

La Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005,p.16) en el artículo 4.8 señala que “la interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”.

2.4. Transmisión intergeneracional

Transmite de generación en generación los conocimientos y las prácticas de una cultura.

2.5. Patrimonio cultural

La Unesco (2003) define el patrimonio cultural como “el conjunto de bienes que caracterizan la creatividad de un pueblo y que distinguen a las sociedades y grupos sociales unos de otros, dándoles su sentido de identidad, sean estos heredados o de producción reciente”.

2.5.1 Clasificación

2.5.1.1 Patrimonio cultural material-tangible

Se compone de los bienes muebles e inmuebles heredados de las sociedades ancestrales, a continuación, se detalla la clasificación del patrimonio cultural material (ver figura 1-2).

2.5.1.2 Patrimonio cultural inmaterial

La figura 2-2 detalla que el PCI se hace presente en los conocimientos ancestrales, en las técnicas constructivas, en la gastronomía, en los rituales, en los oficios, en las tradiciones orales y en otros ámbitos de la vida cotidiana. La comprensión y valoración de las manifestaciones culturales impulsa el diálogo entre individuos y entre pueblos, a la vez que expresa su concepción del mundo (INPC, 2014. p.6).

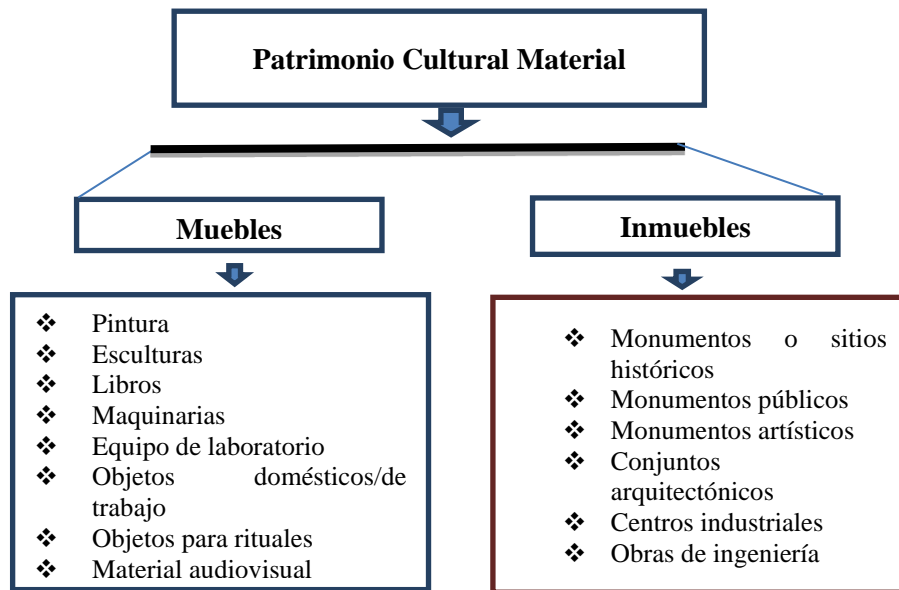


Gráfico 2-2: Clasificación del Patrimonio Cultural Material

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

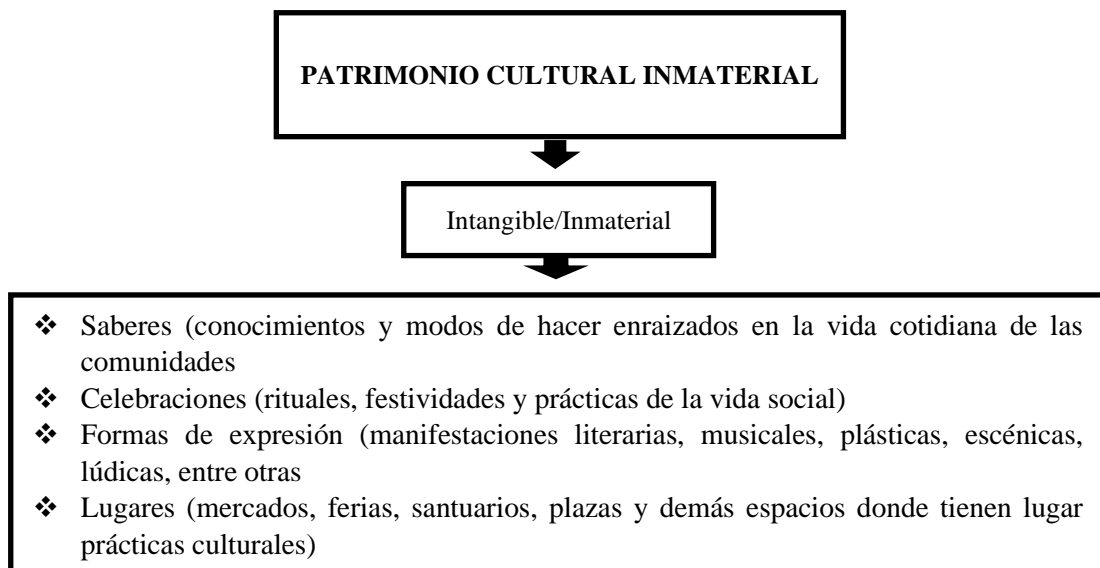


Gráfico 3-2. Clasificación del Patrimonio Cultural Inmaterial

Realizado por: Ramírez, L, 2022

✓ Manifestaciones culturales

Las manifestaciones culturales son todas las expresiones y sentimientos que reflejan la identidad cultural, social y los valores de una comunidad, que son comunicadas y transmitidas de una generación a otra. Para comprender el concepto de manifestaciones culturales debe hacerse referencia a dos términos claves: cultura e identidad cultural (Pappardo, 2019).

✓ Ámbitos del patrimonio cultural inmaterial

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) afirma que el patrimonio cultural inmaterial se manifiesta, en particular, en los siguientes ámbitos:

- Ámbito 1: Tradiciones y expresiones orales
- Ámbito 2: Usos sociales, rituales y actos festivos
- Ámbito 3: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza
- Ámbito 4: Manifestaciones creativas
- Ámbito 5: Técnicas artesanales y tradicionales
- Ámbito 6: Patrimonio alimentario y gastronómico

2.5.1.3 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza

Conjunto de conocimientos, técnicas y prácticas que las comunidades desarrollan y mantienen en interacción con su entorno natural y que se vinculan a su sistema de creencias referentes a la gastronomía, medicina tradicional, espacios simbólicos, técnicas productivas y sabiduría ecológica, entre otros. Se transmiten de generación en generación y tienen un valor simbólico para la comunidad (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.29).

2.6. Medicina tradicional

Según la OMS (2013,p.6-10), en algunos países, la medicina tradicional o medicina no convencional suele denominarse medicina complementaria. Históricamente, la medicina tradicional se ha utilizado para mantener la salud, y prevenir y tratar enfermedades, en particular enfermedades crónicas.

2.6.1. Saberes ancestrales

Desde el punto de vista de Gutierrez et, al. (2018, p.2), “Los saberes ancestrales son todos aquellos conocimientos que poseen los pueblos y comunidades indígenas, que han sido transmitidos de generación en generación”.

2.6.2. Prácticas medicinales

Es la aplicación de saberes y conocimientos fundamentados en las teorías, creencias y experiencias propias de las culturas, para mantener la salud de las personas.

2.7. Medicina occidental

El Instituto Nacional del Cáncer (s.f.), define a la medicina occidental como: “Sistema por el cual los médicos y otros profesionales de la atención de la salud (por ejemplo, enfermeros, farmacéuticos y terapeutas) tratan los síntomas y las enfermedades por medio de medicamentos, radiación o cirugía”.

2.7.1. Beneficios de la medicina occidental

Muchas personas han optado por la medicina occidental, sobre todo por que presenta los siguientes beneficios:

- Avances tecnológicos
- Mayor supervisión
- Dosis controladas
- Seguridad
- Eficaz
- Rapidez

2.8. Caracterización espacial del territorio

2.8.1. Componente biofísico

Corresponde al recurso natural sobre el cual se asienta, tanto la población como sus actividades, debe establecer la situación general del medio natural para conocer las características, potencialidades, estructura y funciones del territorio. Analiza la situación de los recursos naturales renovables y no renovables que dispone, para el aprovechamiento sostenible de los mismos. También, identifica los conflictos y la fragilidad del territorio (biofísica/ambiental) para la posterior determinación de su capacidad de acogida, así como las presiones que se generan sobre los ecosistemas debido a las distintas actividades humanas (Secretaría Técnica Planifica Ecuador, 2019, p. 35).

2.8.2. Componente económico/productivo

Comprende el análisis de las principales actividades económicas y productivas del territorio y las relaciones entre los factores productivos que permiten el desarrollo de la economía. Busca conocer los niveles de instrucción, especialización, habilidades y aptitudes que posee la Población Económicamente Activa (PEA) en el territorio, y si es factible desagregado por los enfoques de igualdad. Con el estudio de este componente se busca entender los patrones de producción y

consumo, así como identificar cómo se complementan o compiten entre sí los diversos sectores productivos del territorio y estos con el nivel nacional. Así como las opciones para el desarrollo de emprendimientos que generen trabajo y empleo, potencialidades y recursos con los que se cuenta, y factores de concentración y redistribución de la riqueza (Secretaría Técnica Planifica Ecuador, 2019, p. 35).

2.8.3. *Componente sociocultural*

Apunta a la identificación de las desigualdades de los diferentes grupos poblacionales asentados en los territorios respecto del ejercicio de sus derechos sociales, políticos y culturales, mostrando problemas específicos para hacer visibles patrones de discriminación y exclusión. En este componente se debe aclarar las siguientes temáticas: movilidad social, ritmo de crecimiento demográfico, características del tejido social, capacidad de las organizaciones sociales para el trabajo en redes y las posibilidades de incorporarse en los procesos de cogestión del territorio. Además, debe analizar la cultura, el comportamiento, cohesión social, identidad y pertenencia de la población con un territorio (Secretaría Técnica Planifica Ecuador, 2019, p. 35).

2.8.4. *Componente asentamientos humanos*

De acuerdo a la Secretaría Técnica Planifica Ecuador (2019, p. 36), determina que el componente asentamientos humanos “Permite conocer cómo la población se ha distribuido en el territorio, cuáles son las formas de aglomeración poblacional (áreas rurales, ciudades, poblados, etc.) e identifica los vínculos (roles, funciones, relaciones de complementariedad e interdependencias) que guardan entre sí”.

2.8.5. *Componente movilidad, energía y telecomunicaciones*

Según la Secretaría Técnica Planifica Ecuador (2019, p. 36), el componente movilidad, energía y telecomunicaciones “Es fundamental complementar este análisis desde una mirada integral del cantón, considerando: las redes viales, infraestructura de transporte y accesibilidad universal, de telecomunicaciones y de energía que enlazan los asentamientos y los flujos que en estas redes se generan”.

2.8.6. *Componente político institucional*

La Secretaría Técnica Planifica Ecuador (2019, p. 36), manifiesta que el componente político institucional “Comprende el campo del desarrollo organizacional general, tanto de la institución

municipal (y sus actores territoriales) como de las instancias desconcentradas del ejecutivo, para cumplir con las competencias y roles que les asignan la constitución y las leyes pertinentes”.

2.9. Plan de salvaguardia

Es una herramienta metodológica que define las actuaciones necesarias para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Es un instrumento de gestión participativa que fortalece las capacidades locales frente a la gestión del PCI y permite consolidar los compromisos de los actores vinculados con la salvaguardia. En ese sentido, no es de formulación exclusiva de las entidades estatales, sino principalmente de las comunidades y grupos involucrados (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.79).

Como todo plan de gestión, el plan de salvaguardia pretende mejorar una situación de partida y llegar a una situación deseada, que es la continuidad de las manifestaciones del PCI, basada en el respeto de sus valores o características patrimoniales y sobre todo, en la estrecha vinculación con el desarrollo social y económico como base de la mejora de la calidad de vida de los portadores de saberes y conocimientos y sus comunidades (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.79).

2.9.1. Registro

Fase en la que se desarrolla la identificación de las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial, a través del cual se clasifican de manera sistemática, por medio de fichas de registro, las manifestaciones para convertirse en una línea base sobre la cual se puedan implementar otros procesos de salvaguardia (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.49).

2.9.2. Vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial

2.9.2.1. Manifestaciones vigentes

En esta categoría se incorporan las manifestaciones que tienen un nivel bajo o nulo de vulnerabilidad (riesgo) (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.50).

2.9.2.2. Manifestaciones vigentes vulnerables

En esta categoría se incluyen las manifestaciones que tienen un nivel alto o medio de vulnerabilidad (riesgo) debido a la detección de amenazas en la transmisión de conocimientos, saberes, técnicas o prácticas inherentes a la manifestación; impactos externos, condiciones ambientales o económicas desfavorables; mínima presencia de detentores o portadores, entre otras (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.50).

2.9.2.3. Manifestaciones altamente vulnerables

Esta categoría abarca a las manifestaciones que han perdido vigencia en la práctica pero que se mantienen en la memoria colectiva (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.50).

2.9.3. Planteamiento filosófico

Comprende la misión y visión del plan, los cuales se constituyen en puntos básicos para orientar planteamiento a futuro.

2.9.4. Planteamiento estratégico

2.9.4.1. FODA

Indagación de factores positivos y negativos, tanto internos como externos), permite elaborar un estudio estratégico en el que se identifiquen las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de una comunidad, debido al propósito central de este estudio. Cada uno de los elementos que conforma el FODA, son definidos por la Secretaría Técnica de Planificación “Planifica Ecuador” (2019, p.53) de la siguiente manera:

- Fortalezas: Son las características positivas internas que deben potenciarse para lograr una gestión eficiente e impactos nacionales positivos.
- Oportunidades: Son características positivas externas. Son factores del medio que deben aprovecharse para el beneficio de la comunidad.
- Debilidades: Son deficiencias internas de la comunidad, en las que se debe trabajar para cambiar o eliminar.
- Amenazas: Son situaciones negativas externas, que inciden en el accionar de la institución, que, si bien no pueden cambiarse, deben tomarse en cuenta para minimizar su impacto.

2.9.4.2. Nudos críticos

Las debilidades y amenazas son los factores negativos que componen los nudos críticos bajo los criterios de duración, impacto y dificultad.

2.9.4.3. Factores de éxito

Las fortalezas y oportunidades son los factores positivos que componen los factores claves de éxito bajo los criterios de calidad, productividad y competitividad.

2.9.4.4. Análisis de actores

Comprende a personas, grupos o instituciones que de una u otra forma están relacionados y mantienen algún tipo de interés por un trabajo o proyecto a ejecutarse.

2.9.4.5. Cartografía de redes

Es una representación gráfica que permite observar el grado de poder y la relación (fuerte, débil, de conflicto y sin relación) entre las distintas personas, grupos e instituciones que forman parte de un proyecto.

2.9.5. Planteamiento operativo

2.9.5.1. Programa

El programa es un conjunto de proyectos que responden a un mismo objetivo, que se enmarcan en la visión del plan y que definen la política a seguir.

2.9.5.2. Proyecto

El proyecto es una respuesta planificada para dar solución a un problema o para satisfacer una necesidad. Al ejecutar los proyectos se contribuye al logro de los objetivos (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2013, p.85).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

Como proceso metodológico, la salvaguardia del PCI busca el desarrollo de acciones encaminadas a la dinamización, revitalización, transmisión, comunicación, difusión, promoción, fomento y protección del PCI a través de tres momentos: 1) la identificación (registro), 2) la investigación (diagnóstico) y 3) la definición de acciones de salvaguardia (plan de salvaguardia).

En función a lo antes mencionado, el presente proyecto técnico articula una metodología acorde a los propósitos de formulación del plan empleando una investigación del tipo exploratoria, analítica y descriptiva de carácter aplicativo y no experimental, donde se usó técnicas de recopilación de información, tanto primaria como secundaria. Para el cumplimiento de los objetivos se realizó lo que a continuación se describe.

Para el cumplimiento del objetivo 1, que corresponde a desarrollar la caracterización espacial del territorio del cantón Pallatanga, se empleó los lineamientos de la metodología de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES, 2015), la cual integra los componentes:

- Biofísico: recursos naturales sobre los cuales se asienta la población, que a su vez donde se desarrollan sus actividades. Con estos criterios de referencia se describen a continuación los elementos del componente biofísico: relieve, geología, suelos, uso y cobertura del suelo, información climática, agua y aire (SENPLADES, 2015).
- Socio cultural: se refiere a un análisis de la población para identificar su estructura, composición y dinámica, por lo tanto, comprende los siguientes elementos: análisis demográfico, educación, salud, acceso y uso de espacio público, organización y tejido social y grupos étnicos (SENPLADES, 2015).
- Económico: analiza el trabajo y empleo, relación entre sectores económicos, principales actividades económicas productivas del territorio, seguridad y soberanía alimentaria (SENPLADES, 2015).
- Asentamientos humanos: procura mejorar las condiciones de vida, a continuación, se menciona los elementos involucrados en la misma: infraestructura y acceso a servicios básicos como: agua potable, electricidad, saneamiento y desechos sólidos; acceso a servicios

de educación y salud, acceso a vivienda, localización y descripción de los asentamientos humanos (SENPLADES, 2015).

- Movilidad, energía y conectividad: permiten articular a la población con el medio físico y sus actividades, están dadas principalmente por el trazado vial, en sus diferentes niveles y jerarquías (SENPLADES, 2015).
- Político institucional y participación ciudadana: aborda a la administración pública y análisis situacional del GAD (SENPLADES, 2015).

La obtención de la información de todos los componentes se llevó mediante una revisión bibliográfica de fuentes secundarias de relevancia cantonal entre ellas el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.

Para cumplir con el objetivo 2 que corresponde a registrar el Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga, se procedió con el registro, para ello se entrevistó a las personas dedicadas a la práctica de la medicina tradicional para obtener el consentimiento libre, previo e informado. La recopilación de información, por un lado, se realizó por medio de fuentes documentales (fuentes secundarias) en relación a medicina ancestral en la zona, y por otro lado se basó en entrevistas personales tomando en cuenta todas las medidas de bioseguridad debido a la actual Emergencia Sanitaria Nacional por la COVID-19, con el fin de evitar aglomeraciones y al mismo tiempo evitar contagios. Finalmente, toda la información recolectada se analizó y sistematizó a través de las fichas de registro del Instituto Nacional de Patrimonio (INPC, 2011) (ver Anexo A)

Seguido, el objetivo 3 propone establecer la vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga, para ello se ejecutó una entrevista donde se planteó una matriz que enlistó de forma vertical todas las manifestaciones registradas y de forma horizontal evaluó cada manifestación a partir de tres indicadores, los cuales son: 1) Transmisión; 2) Memoria; e 3) Identidad (tabla 1-3); a su vez los indicadores se evaluarán mediante las variables expuestas en la tabla 2-3.

Tabla 2-3: Indicadores y variables para la valoración de las manifestaciones culturales

Nro.	Nombre de la manifestación	Herencia			Memoria						Identidad			Total
		Transmisión			Representación o sentido			Relación con otra manifestación			Apropiación o pertenencia			
		Desconocimiento	Conocimiento parcial	Conocimiento	La población no reconoce el sentido ni la simbología de la manifestación (menos del 33%)	La población posee un reconocimiento parcial del sentido y la simbología de la manifestación (del 34% al 66%)	La población posee un reconocimiento total del sentido y simbológico de la manifestación (del 67% al 100%)	Entre el 0 a 33% del total de las manifestaciones	Entre el 34 a 66% del total de las manifestaciones 34 a 66% de las manifestaciones	Entre el 67 a 100% del total de las manifestaciones	Es considerada una manifestación no propia del grupo humano	Es considerada una manifestación combinada a partir de la influencia cultural (o proceso de endoculturación)	Es considerada una manifestación propia que caracteriza el modo de ser del grupo humano	

Fuente: (Chicaiza et al., 2021)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Tabla 3-3: Criterios de valoración por cada indicador y variable

Indicador	Variable	Valor	Grado	Criterio a considerar	Elementos que define el criterio
Herencia	Transmisión	1	Baja	Desconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce solo el nombre de la manifestación por ciertos portadores que llevan el conocimiento en recuerdos y no realizan transmisión. • La manifestación ya no se da dentro de la periodicidad correspondiente (de acuerdo al detalle de cada manifestación). • Los factores ambientales, sociales y económicos no son adecuados para continuar con la práctica cultural.
		2	Media	Conocimiento parcial	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce el nombre de la manifestación y sus características o rasgos generales. • Está sostenida por los portadores con transmisión verbal y no práctica, sólo un pequeño grupo de personas aún realizan la manifestación y otros se están olvidando de dicha práctica cultural. • Los factores ambientales, sociales, económicos están afectando a seguir con la práctica cultural.
		3	Alta	Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Total, transmisión verbal y práctica por parte de los portadores a detentores. • Manifestación en constante fortalecimiento debido a la práctica constante. • Los factores ambientales, sociales, económicos benefician a seguir con la práctica cultural.
Memoria	Representación o sentido	1	Baja	Menos del 33%	<ul style="list-style-type: none"> • La población no reconoce el sentido y la

Indicador	Variable	Valor	Grado	Criterio a considerar	Elementos que define el criterio
					simbología de la manifestación.
		2	Media	Del 34 al 66%	<ul style="list-style-type: none"> La población reconoce parcialmente el sentido y la simbología de la manifestación.
		3	Alto	Del 67 al 100%	<ul style="list-style-type: none"> La población reconoce el sentido y la simbología de la manifestación.
	Relación con otra manifestación	1	Baja	Entre el 0 a 33%	<ul style="list-style-type: none"> Relación baja con el total de manifestaciones.
		2	Media	Entre el 34 a 66%	<ul style="list-style-type: none"> Relación media con el total de manifestaciones.
		3	Alta	Entre el 67 a 100%	<ul style="list-style-type: none"> Relación alta con el total de manifestaciones.
Identidad	Apropiación o pertinencia	1	Baja	No propia	<ul style="list-style-type: none"> Es considerada una manifestación no propia del grupo humano.
		2	Media	Propia parcialmente	<ul style="list-style-type: none"> Es considerada una manifestación combinada a partir de la influencia cultural externa.
		3	Alta	Propia	<ul style="list-style-type: none"> Es considerada una manifestación propia que caracteriza el modo de ser del grupo humano.

Fuente: (Chicaiza et al., 2021)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

En función del puntaje de valoración alcanzado por cada manifestación, estas se agruparon en tres grupos macro para determinar el estado de riesgo de las manifestaciones, en este punto se generó una escala de colores para identificar la gravedad de vulnerabilidad de las manifestaciones, siendo así que: el color rojo es considerado manifestación altamente vulnerable, el color amarillo corresponde a manifestación vulnerable y el color verde a la manifestación vigente.

Tabla 4-3: Ponderación del estado de manifestaciones

Estado de las manifestaciones	Puntaje	Color
Manifestaciones altamente vulnerables (MAV)	1-4	Rojo
Manifestaciones vulnerables (MVU)	5-8	Amarillo
Manifestaciones vigentes (MV)	9-12	Verde

Fuente: (Chicaiza et al., 2021)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Finalmente, para el desarrollo del objetivo 4 el cual corresponde a formular el planteamiento filosófico, estratégico y operativo del plan de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga, se realizó entrevistas con los portadores y población local para realizar el análisis situacional de la cuestión del patrimonio en el cantón, una vez realizado el FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) se identificó los aspectos positivos y negativos que actúan en el PCI. En segunda instancia se identificó y se priorizó los nudos críticos de forma participativa, para identificar estos se tomó en cuenta las debilidades y amenazas de las manifestaciones. Para el proceso de priorización, de los nudos críticos se utilizó la tabla 4-3, en donde se determina el grado de dificultad, impacto y duración.

Tabla 5-3: Valores de priorización de factores clave de éxito

Valor	Dificultad	Impacto	Duración
1	Bajo	Bajo	Corto plazo
2	Medio	Medio	Mediano plazo
3	Alto	Alto	Largo plazo

Fuente: (Aguirre et al., 2012)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Tabla 6-3: Descripción de cada valor de priorización de nudos críticos

Indicador	Grado	Valor	Descripción
Dificultad	Bajo	1	Acción a implementar es considerada de fácil solución y se necesitan pocos recursos económicos
	Medio	2	Acción a implementarse necesita conocimientos técnicos y recursos económicos que van de \$5 dólares a \$150 dólares
	Alto	3	Acción a implementarse necesita conocimiento técnico especializados y recursos económicos mayores a \$150 dólares
Impacto	Bajo	1	Este nudo crítico tiene un impacto relativamente insignificante.
	Medio	2	Este nudo crítico afecta a la población local y causa daños considerables.
	Alto	3	Este nudo crítico bien podría terminar con la actividad y causar daños irreparables.

Duración	Corto plazo	1	Su solución puede ser inmediata en cuestión de uno o más de un trimestre.
	Mediano plazo	2	Su solución puede ser en cuestión de no más de un año.
	Largo plazo	3	Su solución puede tardar más de un año y esta dependerá de terceros.

Fuente: (Satán, 2016)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Seguido, se realizó la identificación y priorización de los factores claves de éxito; para la identificación se determinó las situaciones o elementos que se consideran una ventaja, de acuerdo con los resultados del FODA, estos corresponden a las fortalezas y las oportunidades; para priorizar los factores claves de éxito se usó los valores de la tabla 6-3, dependiendo del grado de calidad, productividad y exclusividad.

Tabla 7-3: Valores de priorización de factores clave de éxito

Valor	Calidad	Productividad	Exclusividad
1	Bajo	Bajo	Frecuente
2	Medio	Medio	Medio
3	Alto	Alto	Único

Fuente: (Aguirre et al., 2012)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Tabla 8-3: Descripción de cada valor de priorización de factores claves de éxito

Indicador	Grado	Valor	Descripción
Calidad	Bajo	1	Este factor clave de éxito no satisface las necesidades de la comunidad.
	Medio	2	Este factor clave de éxito satisface de alguna manera las necesidades de la comunidad.
	Alto	3	Este factor clave de éxito satisface las necesidades de la comunidad.
Productividad	Bajo	1	Este factor clave de éxito es considerado de baja rentabilidad económica, ambiental, social y cultural para la comunidad.
	Medio	2	Este factor clave de éxito da media rentabilidad económica, ambiental, social y cultural para la comunidad.
	Alto	3	Este factor clave de éxito da alta rentabilidad económica, ambiental, social y cultural para la comunidad.
Exclusividad	Corto plazo	1	Este factor clave se puede encontrar en muchos lugares de la localidad, de la región o del país.
	Mediano plazo	2	Este factor clave se puede encontrar en algunos lugares de la localidad, de la región o del país.
	Largo plazo	3	Este factor clave se puede encontrar en esta localidad.

Fuente: (Satán, 2016)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Seguido, se desarrolló el análisis de involucrados en el cual se identificaron los actores clave que pueden contribuir a futuro con el Plan de Salvaguardia del PCI. Las características a identificar de los involucrados se muestran en la tabla 8-3.

Tabla 9-3: Análisis de Involucrados

Entidad	Función	Interés	Potencialidades	Limitaciones

Fuente: (Satán, 2016)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Luego de ello, se desarrolló una cartografía de actores, para establecer las relaciones entre los involucrados identificados. Por último, se procedió con la formulación del plan por medio de la definición de la misión, visión, objetivos estratégicos y estrategias, programas y proyectos del plan (INPC, 2013).

El Plan Operativo Anual (POA) se lo realizó una vez planteados los programas, para cada programa se planteó un POA, para este se utilizó la tabla 9-3, en donde consta el nombre del proyecto, actividades, subactividades, planteamiento de las metas y el presupuesto a utilizar en cada año de ejecución.

Tabla 10-3: Plan Operativo Anual

Nombre del proyecto	Actividades	Subactividades	Metas	Total		
				Años		
				2021	2022	Total

Fuente: (Satán, 2016)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1 Caracterización espacial del territorio del cantón Pallatanga

Pallatanga es un cantón de la provincia de Chimborazo ubicado al sur-oeste de la misma, a 84 km (2 horas aproximadamente) de la ciudad de Riobamba capital de provincia, y a 118 km (3 horas aproximadamente) de la ciudad de Guayaquil. La vía provincial une a las provincias de Chimborazo y Guayas (GAD Municipal Pallatanga, 2019, pp.42-43). A continuación, se presenta un breve resumen de la información básica del GAD Municipal.

Tabla 11-4: Datos generales

Nombre del GAD	GAD Municipal Pallatanga
Fecha de creación del cantón	13 de mayo de 1986
Población total al 2020	12.367 habitantes
Extensión	37.896,96 ha (378.969,6 km ²)
Limites	Norte: Colta - provincia Chimborazo Sur: Alausí - provincia Chimborazo Este: Guamote - provincia Chimborazo Oeste: Chillanes - provincia Bolívar
Rango altitudinal	800 a 4.200 m s.n.m

Fuente: GAD Municipal Pallatanga, 2019

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.1 *Componente biofísico*

4.1.1.1 *Uso y cobertura del suelo*

Las actividades primordiales que prevalecen sobre el suelo del cantón Pallatanga son las labores, tanto agrícolas como pecuarias, los principales usos del suelo se determinan en la tabla-: 2-4.

Tabla 12-4: Uso del Suelo del cantón Pallatanga

Descripción	Uso	Ha	%
50% bosque intervenido 50% vegetación arbustiva	Conservación y protección	3.328,86	8,78
Bosque natural	Conservación y protección	5.177,63	13,66
Cultivos de ciclo corto	Agrícola	1.655,05	4,37
50% cultivos de ciclo corto 50% pasto cultivado	Agropecuario mixto	3.112,21	8,21
50% cultivos de ciclo corto 50% vegetación arbustiva	Agrícola conservación y protección	673,59	1,78
70% cultivos de ciclo corto 30% vegetación arbustiva	Agrícola conservación y protección	13,46	0,04
Arboricultura tropical	Agrícola	979,97	2,59
Pasto cultivado	Pecuario	6.828,25	18,02
50% pasto cultivado - 50% vegetación arbustiva	Agrícola/conservación y protección	3.342,59	8,82
70 % pasto cultivado 30% cultivos de ciclo corto	Agropecuario mixto	2.074,45	5,47
70% pasto cultivado 30% vegetación arbustiva	Pecuario /conservación y protección	1.867,45	4,93
Páramo	Conservación y protección	6.888,58	18,18
50% páramo 50% vegetación arbustiva	Conservación y protección	1,02	3,14
70 % pasto cultivado 30% cultivos de ciclo corto	Conservación y protección	564,81	1,49
Área urbana	Antrópico	57,06	0,15
Vegetación arbustiva	Conservación y protección	195,44	0,52

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Se puede apreciar que la mayor parte del suelo del cantón está destinada al uso de conservación y protección del bosque natural, superficie que corresponde al 23.191,96 ha, para uso agrícola están destinadas 2.635,02 ha, agrícolas pecuarias 5.186,66 ha, pecuarias 6.828,25 ha, y antrópicas 57,06 ha (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.50).

4.1.1.2 Recursos naturales renovables y no renovables con valor económico

En el cantón Pallatanga actualmente se encuentran 13 canteras de material pétreo, 3 de las cuales tienen un mínimo aprovechamiento, éstas son específicamente de lastre y piedra bola, la cuales son utilizadas para obras civiles. Existen 2 aprovechamientos libres de material pétreo concesionado por el GAD Provincial de Chimborazo (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.53).

4.1.1.3 Recursos naturales degradados y sus causas

GAD Municipal Pallatanga (2019, p.56) manifiesta que, las fuentes de contaminación más notorias, son: aguas residuales procedentes de la actividad humana y productos químicos procedentes de la actividad agropecuaria, los cuales son arrastrados por las aguas, entre ellos: plaguicidas, fertilizantes, desechos de animales, etc.

Tabla 13-4: Recursos naturales con afectación

Recurso	Afectación del recurso	Causa de degradación
Agua	Calidad y cantidad del agua dulce, cuencas y microcuencas	Temperaturas elevadas, precipitaciones, crecimiento de población, tala de árboles deslizamiento en masa y agricultura
Suelo	Áreas de cultivo	Vientos fuertes, exceso de agua, salinidad y sodificación del suelo, agroquímicos, crecimiento de población, escases y/o exceso de riego, sobre explotación o monocultivo.
Aire	Calidad del aire	El crecimiento económico, la urbanización, agroquímicas, residuos sólidos, transporte y movilidad.

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.1.4 Ecosistemas frágiles y prioridades de conservación

El ecosistema más frágil del cantón es el páramo de Bushcud, zona intervenida debido a la explotación de madera por parte de la Asociación de Bushcud, la especie de mayor explotación es el *Pinus radiata*, no se ha determinado la superficie, pero el aprovechamiento está llegando a su etapa final. En el páramo nace agua y cabe mencionar que, inicialmente abastecía tanto a la comunidad de Bushcud como a otras comunidades, pero en la actualidad están rescindiendo la escasez del líquido vital. Sin embargo, el cambio de uso del suelo sin autorización, es la causa principal de pérdida de cobertura vegetal, dado que se cambia bosques protectores por zonas de agricultura o ganadería (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.134).

4.1.1.5 Proporción y superficie bajo conservación

El 29,85% de la superficie tiene conservación media, debido a que son áreas de producción agropecuaria, los páramos que son zonas de recarga de agua son intervenidas principalmente por la actividad pecuaria y desventajosamente ocupan un 14,75%, constituyéndose un problema de gran importancia para la actividad agrícola (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.57).

Tabla 14-4: Ecosistemas del cantón Pallatanga

Ecosistema	Superficie (ha)	Porcentaje (%)	Prioridad de conservación
Bosque Siempre Verde Montano Alto de los Andes Occidentales	4.900	12,93	Media
Bosque de Neblina/Montano de los Andes/Occidentales	4.800	12,67	Media
Matorral Seco de los Andes del Norte y Centro	1.600	4,22	Media
Bosque Siempre Verde/ Montano bajo de los Andes Occidentales	10	0,03	Media
Páramo Seco	3.900	10,29	Alta
Páramo Herbáceo	1690	4,46	Alta
Zona Intervenida	20.996,96	55,41	Baja
TOTAL	37.896,96	100%	

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.1.6 Ecosistemas para servicios ambientales

“Los ecosistemas generan múltiples servicios claves para el bienestar humano, puesto que el cantón puede beneficiarse directamente de su ecosistema y de los servicios ambientales que brinda dicho ecosistema” (GAD Pallatanga, 2019, p.58), tal cual se detalla en la tabla: 5-4.

Tabla 15-4: Ecosistemas para servicios ambientales

Ecosistemas	Servicios ambientales	Destinados a
Bosque siempreverde montano alto de Cordillera Occidental de los Andes	Servicio de provisión	Producción de alimentos, recursos medicinales y madera
Arbustal siempreverde montano del norte de los Andes	Servicios culturales	Belleza escénica y recreación
Bosque siempreverde montano de Cordillera Occidental de los Andes	Servicio de soporte	Biodiversidad, producción primaria y control del cambio climático
Bosque siempreverde pie montano de Cordillera Occidental de los Andes	Servicios de regulación del ecosistema	Regulación de emisiones, regulación del clima y bosques comerciales
Bosque siempreverde montano bajo de Cordillera Occidental de los Andes	Servicio de soporte	Biodiversidad y producción primaria
Herbazal del Páramo	Regulación y provisión de agua	Consumo humano, riego agrícola y ganadería
Herbazal y Arbustal siempreverde subnival del Páramo	Regulación y provisión de agua	Consumo humano, riego agrícola y ganadería
Bosque siempreverde del Páramo	Regulación y provisión de agua	Consumo humano, riego agrícola y ganadería
Arbustal siempreverde y Herbazal del Páramo	Regulación y provisión de agua	Consumo humano, riego agrícola y ganadería
Intervención	Servicio de provisión	Alimento, recursos genéticos, recursos medicinales y recursos ornamentales

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.1.7 Clima

Paula (2013, p.11), da a conocer que “El clima de Pallatanga es ecuatorial mesotérmico semihúmedo y ecuatorial de alta montaña, su temperatura media es de 18,5 °C y la precipitación promedio anual fluctúa entre los 500 y 1.000 mm”.

4.1.1.8 Relieve

De acuerdo con el Ministerio de Ambiente del Ecuador (MAE, 2013), el relieve general del cantón es de montaña, macrorrelieve corresponde a serranía y su mesorelieve a colinas altas, su relieve corresponde a piedemonte andino lejano y cuenca amazónica colinada.

4.1.1.9 Geología

Se ha identificado una gran falla geológica en la que está asentado el cantón Pallatanga, la misma que se considera como una de las más grandes del Ecuador: El Golfo –Pallatanga –Riobamba – Pisayambo, según los expertos son consideradas como zonas de alto riesgo, esta falla geológica ha sido estudiada por los expertos del Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional desde el 2009 (GAD Pallatanga, 2019, p.46).

Se calcula que los bloques rocosos se mueven ocho milímetros cada año y que ese movimiento es el causante de las fracturas que se marcan repentinamente en infraestructura construida, sistema vial, suelos y perjuicios a las vertientes de agua en zonas como Pallatanga, Guamote y Colta, tres cantones de Chimborazo (GAD Pallatanga, 2019, p.46).

4.1.1.10 Suelos

De forma general, el orden de suelo más abundante en el cantón es el suelo de orden entisol dado que son suelos minerales derivados, tanto de materiales aluviónicos como residuales, de textura moderadamente gruesa a fina, de topografía variable entre plana a extremadamente empinada (GAD Pallatanga, 2019, p.47).

4.1.1.11 Agua

El cruce de numerosas y profundas quebradas por las que fluyen respetables corrientes de agua sobre todo en la época invernal (desde enero hasta inicios de mayo) han dado origen al río Huitzitzí, su longitud aproximada es de 3,5 km, el cual atraviesa el centro urbano hasta desembocar kilómetros más abajo en el río Coco (Paula, 2013, p.12).

El río Coco se forma igualmente con la afluencia de las corrientes de agua de quebradas como la Carbonería hacia el lado oriental de la cordillera, atraviesa horizontalmente hasta las cercanías norte de Santa Ana Sur y sigue su rumbo alimentándose en la quebrada Salsipuedes hasta desembocar hacia el Oeste en el río Chimbo, el cual sigue rumbo hasta el Yaguachi, Babahoyo y Guayas. La longitud aproximada de este río es de unos 15 km.

Así también se tiene, otros ríos como: el Santiago, el Jiménez y numerosas vertientes que bañan la geografía del cantón las mismas que desembocan en el río citado y en el Chimbo (Paula, 2013, p.12).

4.1.1.12 Aire

El cantón Pallatanga actualmente no dispone de polígonos industriales, en donde exista un impacto fuerte a la calidad del aire, tampoco centros de población concentrada en donde los automotores emanen gases en grandes cantidades, sin embargo, al realizar reuniones con los habitantes del cantón en diferentes comunidades expresan que, en todos los sectores existe contaminación principalmente por el uso de productos químicos, que son aplicados a los cultivos, existen galpones avícolas en donde se produce eliminación de gases por la descomposición del estiércol, causando impacto tanto al ambiente como a la salud de los habitantes. Otros contaminantes en menor proporción son el ruido, basura, vehicular (emanación de monóxido de carbono), hidrocarburos no quemados, etc. (GAD Municipal Pallatanga, 2019, pp.67-68).

4.1.2 Componente socio cultural

4.1.2.1 Demografía

La población de Pallatanga presenta la siguiente distribución por áreas: en el área urbana la población es de 4.085, de los cuales 1.953 son hombres y 2.132 mujeres; mientras que, en el área rural, la población es de 8.282 habitantes, de los cuales 4.173 son hombres y 4.110 son mujeres dando un total de 12.367 habitantes en el cantón (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.75).

Tabla 16-4: Datos generales

Sexo	2020			
	Rural		Urbano	
	Población	%	Población	%
Hombre	4.173	50	1.953	48
Mujer	4.110	50	2.132	52
Total	8.282	100	4.085	100
Total urbana y rural				12.367

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.2.2 Educación

El GAD Municipal Pallatanga (2019, p.169) reporta que “en el cantón existen 15 Unidades Educativas activas en el sector rural, y 4 en el sector urbano, cerradas en todo el cantón 9, debido al proceso de unificación de las instituciones educativas”.

La asistencia a la Educación Básica por la población estudiantil de Pallatanga es de 93,30%; estableciéndose para el sector urbano el 96,60% de asistencia, en tanto que, para el sector rural es de 92,50%, con ello se puede apreciar que casi el 7% de población del área rural no asiste a este nivel de educación (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.76).

En lo que se refiere al nivel de bachillerato, la asistencia es de 48,50%; en el área urbana la asistencia se coloca en 69,20%, sin embargo, para el área rural es de 43,00%, lo que refleja que aproximadamente solo la cuarta parte de la población estudiantil del área rural se benefician del bachillerato (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.76).

Por último, en el análisis de asistencia a la educación superior, los datos arrojan que el 14,90% asiste a una Institución de Educación Superior, de esta población el 25,20% es urbano y 12,10% procede de zonas rurales (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.76).

Tabla 17-4: Nivel de educación

Niveles de educación	2020		
	Total %	Urbano %	Rural %
Educación básica	93,3	96,6	92,5
Bachillerato	48,5	69,2	43,0
Superior	14,9	25,2	12,1

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

4.1.2.3 Salud

✓ Tasa de mortalidad

GAD Municipal Pallatanga (2014, p.57), señala que “La tasa de mortalidad en el año 2010 a nivel nacional ha disminuido respecto a los años anteriores, hasta situarse 4,1 por mil a nivel nacional y al 4,5 por mil a nivel cantón (11.544 habitantes)”.

✓ Tasa de fecundidad

El principal componente para el crecimiento de la población del cantón Pallatanga es la fecundidad, según INEC la tasa global de fecundidad a nivel nacional es de 2,4%, a nivel provincial es 4,2% y en el cantón 3,73%; si se comparan las tasas de fecundidad provincial y cantonal, estas son mayores a la nacional (GAD Municipal Pallatanga, 2014, p.60).

Como menciona Peñafiel (2016,p.56) el cantón cuenta con un subcentro de salud, que da atención a la zona urbana cantonal y rural, además se identifican 2 centros de atención correspondientes al seguro social campesino, como se detalla a continuación en la tabla 8-4.

Tabla 18-4: Salud pública

Unidad administrativa	Detalle	Cantidad
IESS	Seguro campesino Jalubí	1
	Seguro campesino San Juan de Trigoloma	1
Ministerio de Salud Publica	Centro de Salud Tipo B (cabecera cantonal)	1

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.2.4 Acceso y uso de espacio público

Pallatanga dispone de 50.253,63 m² (5,02 ha), entre parques y áreas verdes para 11.544 habitantes, espacio que se cataloga como insuficiente para la recreación familiar, puesto que a cada persona solo le corresponde 0,22 m², cuando la Organización Mundial de Salud (OMS) recomienda entre 9 y 11 m² (GAD Municipal Pallatanga, 2014, p.63).

En el cantón no existe una ordenanza vigente que indique que cada barrio, urbanización o asentamientos humanos cuente con espacio recreativo equivalente al 25% de su extensión total (GAD Municipal Pallatanga, 2014, p.63).

Tabla 19-4: Acceso y uso de espacios públicos en el cantón

Espacio Público	Ubicación	Actividades	Superficie m ²
Canchas y espacios verdes	Sector Rural	Juegos ancestrales y encuentros de convivencia	41.094,62
Canchas y espacios verdes	Sector Urbano	Encuentros deportivos y convivencia ciudadana.	9.159,27
Total de superficie en m² para acceso y uso de espacios públicos			50.253,89

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.2.5 Organización y tejido social

✓ Zona Rural

La zona rural se encuentra distribuida en 47 comunidades, las cuales son lideradas por una directiva elegida para un año de gestión. Se identifica que 30 comunidades cuentan con una casa comunal, y las 17 restantes se reúnen en las unidades educativas, y en ocasiones en casas prestadas de alguno de los moradores del sector (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.84).

✓ Zona Urbana

“En la zona urbana se encuentran distribuidos por barrios, los cuales son representados por un delegado, en la cual se ubican varias entidades públicas de servicio a la ciudadanía” (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.84).

✓ Organizaciones afines a la medicina tradicional

En el cantón Pallatanga existe una sola comunidad (San Juan de Trigoloma) dedicada a la producción de plantas medicinales, misma que se encuentra reconocida jurídicamente y representada por la Sra. Isabel Gavidia. La organización se creó en el año 2000 con el objetivo de mejorar el ingreso económico familiar.

Cabe mencionar que, antes de la pandemia por la Covid-19 en el mercado municipal se comercializaba hierbas medicinales tales como: manzanilla, guanto, cola de caballo, verbena, cadillo, diente de león, hierba mora, lengua de vaca, muelan, etc. En la actualidad, el mercado se encuentra abierto al público, sin embargo, las personas que se dedicaban a la venta de plantas medicinales (yerbateras) no han vuelto a laborar.

Tanto en la zona urbana como rural del cantón existe: sobadores, fregadores, parteras, curanderos y limpiadores, sin embargo, no existe ninguna asociación por lo tanto no están organizados de forma oficial. Además, es necesario señalar que existen dos centros naturistas que están ubicados en el centro del cantón, quienes se encuentran laborando con normalidad.

4.1.2.6 Grupos étnicos

Según el GAD Municipal Pallatanga (2019) para el año 2020 existe una población de 12.367 habitantes, población mestiza que corresponde al 65,25%, indígenas por autodefinición el 30,87% y otros que le corresponde el 3,88%.

Tabla 20-4: Grupos étnicos

Población	Total
Mestiza	62,25%
Indígenas	30,87%
Otros	8,80%

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.2.7 Cohesión social y pertinencia de la población con un territorio

La violencia, el maltrato intrafamiliar, los robos a los domicilios y los escándalo en la vía pública son los principales conflictos que se establecen como acciones negativas para la cohesión social del cantón (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.95).

En lo referente a la producción, comercialización, religión, servicios públicos y privados, son objetivos comunes que aún los mantienen unidos trabajando en armonía a pesar de las diferencias, la diversidad y limitaciones (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.95).

4.1.2.8 Patrimonio cultural

✓ Patrimonio Cultural Tangible

Los principales bienes inmuebles del cantón son los siguientes:

- Iglesia Católica
- Calle Rodolfo Romero
- Palacio Municipal Antiguo

- Vivienda Familia Carrión
- Vivienda de la familia García
- Vivienda de la Familia Robalino
- Vivienda de Méndez Valdivieso Luis Arturo
- Casa Luis Arellano
- Casa Cristina Borja
- Casa Delia Andrade
- Casa Elicio Villagómez
- UE La Condamine Valor Histórico
- Casa Gabriel Paredes
- Casa Herederos Tufiño
- Casa Jorge Arias
- Casa Julio Andrade
- Casa Mauricio Lema
- Emperatriz García

✓ Patrimonio Cultural Intangible

En relación al PCI, hasta el momento se han identificado 72 manifestaciones culturales, dentro de los seis ámbitos. El ámbito 1 - Tradiciones y expresiones orales es el que más identificaciones posee con 40 manifestaciones.

Tabla 21-4: Patrimonio Cultural Inmaterial

Ámbitos	Número de manifestaciones
Tradiciones y expresiones orales	40
Usos sociales, rituales y actos festivos	7
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	3
Artes del espectáculo	11
Técnicas artesanales tradicionales	2
Patrimonio alimentario gastronómico	9

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.2.9 *Movimientos migratorios y vectores de movilización humana*

✓ Movimiento migratorio local

El movimiento migratorio de la zona urbana a la rural, y viceversa, es por fines laborales-agrícolas, comercio y estudios (GAD Municipal Pallatanga ,2019, p.83).

✓ Migración interna

El GAD Municipal Pallatanga (2019: p.83) determina que, “los principales motivos de la migración interna son por: estudio (30%), matrimonio (20%) y empleo (50%)”.

✓ Migración externa

Desde el año 2001 al 2011 han migrado 330 personas de diferentes edades: 54,40 % mujeres y 45,60% hombres. En relación al área de residencia el 51% corresponde a la zona urbana y el 48,21% de la zona rural (GAD Municipal Pallatanga, 2019, pp.84-85).

El mayor porcentaje de migración se centra en la población de 20 a 49 años, debido principalmente a causas laborales. Los motivos son: trabajo con el 81%, estudio con 5,45%, y unión familiar el 2,42% (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.85).

✓ Inmigración

El cantón Pallatanga registra 438 personas inmigrantes, principalmente de Chimborazo, Guayas, Bolívar, El Oro, en menor número de: Azuay, Cañar, Cotopaxi, Pastaza, Pichincha, Tungurahua, Zamora Chinchipe, Sucumbíos, Esmeraldas, Imbabura, Loja, Los Ríos, Manabí, Morona Santiago, Napo y el exterior (GAD Municipal Pallatanga, 2019, pp.84-85).

4.1.3 *Componente económico*

4.1.3.1 *Trabajo y Empleo*

Según el GAD Municipal Pallatanga (2019, p.109), manifiesta que la economía del cantón se basa tanto en el sector rural como urbano. La economía del sector rural está basada en actividades agropecuarias, en tanto que, en el sector urbano se desarrollan actividades como: manufactura, construcción y comercio. La Población Económicamente Activa (PEA) para el año 2020 es de 5.261 habitantes lo cuales se encuentran empleados en diferentes actividades.

4.1.3.2 Estructura productiva

De acuerdo al GAD Municipal Pallatanga (2019, p.113), “el sistema dominante en el proceso agropecuario en el cantón Pallatanga es el de producción mercantil, seguido del marginal y, por último, pero no menos importantes el combinado y empresarial”.

Tabla 22-4: Sistema productivo

Sistema productivo	Cultivo
Mercantil	Pasto cultivado
	Maíz suave
	Frejol
	Pimiento
	Maíz duro
	Tomate riñón
	Cebada
	Pasto cultivado con presencia de árboles
	Pepinillo
	Misceláneo de frutas
	Tomate de árbol
	Pasto de corte (forraje)
	Mandarina
	Mora
Papa	
Marginal	Maíz suave
	Pasto cultivado
	Frejol
	Pasto cultivado con presencia de árboles
	Maíz duro
	Cebada
Combinado	Pasto cultivado
	Frutilla
	Pimiento
	Frejol
	Pasto de corte (forraje)
Empresarial	Flores tropicales
	Granjas avícolas

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

4.1.3.3 Relación entre sectores económicos

El desarrollo socioeconómico del cantón, radica íntegramente en los sectores primario, secundario y terciario, siendo el sector terciario de servicios el que más desarrollo brinda al cantón, poniendo énfasis en la construcción y educación; el sector secundario que es el industrial se desarrolla con menor intensidad, preferentemente en el área urbana, además de ser poco tecnificado para la obtención de los beneficios esperados; y el sector primario donde la mayoría de las actividades se realizan en la zona rural del cantón (Paula, 2013, p.62).

4.1.3.4 Principales actividades económicas

El sector rural se base en actividades agropecuaria como: agro (frejol, maíz, mora, pimiento, tomate riñón y papa), y pecuaria (ganado bovino, ganado porcino, y avícola). El sector urbano se distingue por prácticas de manufactura, construcción y comercio (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.109).

En el cantón Pallatanga existen 989 locales dedicados a la manufactura y artesanías, comercio y servicios, de los cuales el 69,06% corresponde al comercio, 17,29% alojamiento, servicios, comida y el 13,65% a manufactura; los cuales están ubicados en su mayoría en la zona urbana, siendo actividades que dinamizan la economía y generan fuentes de empleo para la población del sector (GAD Municipal Pallatanga, 2019, pp.132-133).

4.1.3.5 Principales productos

Pallatanga al poseer un clima tropical brinda una variedad de productos tanto de la sierra como de la costa, entre los más principales se tiene: frejol, maíz, mora, pimiento, tomate riñón, café y limón.

4.1.3.6 Establecimientos económicos productivos

El mercado municipal es un establecimiento que se encuentra deteriorado debido a la: humedad que proviene de las fuertes lluvias y al mal uso de las instalaciones por parte de los comerciantes y consumidores, cabe señalar que, el mercado no tiene áreas específicas destinadas para el comercio de especies menores como: gallinas, cuyes y conejos.

El actual camal municipal está ubicado en el sector El Limón, el cual que queda a 15 minutos del centro de Pallatanga vía a Riobamba, los días domingos dicho establecimiento está abierto para el público ya sea para compra y venta de ganado: bovino, ovino, porcino y equino.

El frejol, el pimiento y la mora son los productos más producidos y ofertados en todo el cantón, los mismos que son comercializados todos los días, principalmente en la época de verano. Sin embargo, no existe un establecimiento destinado para la comercialización de dichos productos, ante esta problemática los comerciantes han optado por colocar hojas de zinc y ciertas maderas como pilares de chozas, y se encuentran instalados junto a la vía principal a Guayaquil, de tal forma dan continuidad a la comercialización a nivel provincial y nacional.

4.1.3.7 Factores productivos

La tierra es el factor productivo más importante por consiguiente es el más afectado, antiguamente los productos se cultivaban con abonos orgánicos (excremento de animales, humus, compost, entre otros), pero con el paso del tiempo ha sido remplazado parcialmente por los agroquímicos que resulta ser perjudicial para el recurso suelo. Además, la infraestructura de riego para la producción agropecuaria no ha sido apoyada por el Gobierno Provincial, debido a los altos costos de los estudios y de implementación, en este sentido se visualiza la escasa o nula tecnificación de riego parcelario (GAD Municipal Pallatanga, 2019, pp.122-123).

4.1.3.8 Modos de producción

Los modos de producción se encuentran en manos de los propietarios de los sectores productivos, primarios y terciarios, sin embargo, en el sector secundario se ha visto grupos de poder, con la finalidad de acaparar la mayor cantidad de productos agrícolas (frejol, maíz, mora, pimiento, tomate riñón y papa) y productos pecuarios (ganado bovino, ganado porcino, y avícola) (GAD Municipal Pallatanga, 2014, p.127).

El GAD Municipal Pallatanga (2014, p.164), determina que, “los medios de producción se concentran en manos de los pequeños productores, utilizan herramientas manuales; mientras que los grandes productores utilizan un sistema de producción mayormente tecnificado”.

4.1.3.9 Seguridad y soberanía alimentaria

Las familias del sector rural se establecen como el principal actor que ha garantizado la seguridad y soberanía alimentaria, pero desafortunadamente está siendo afectada en su unidad familiar, a través de la desintegración de la misma, generada por varios motivos, como la migración temporal y en varios casos definitiva. También, se aprecia que la unidad de consumo presenta cada vez más una disminución en la diversidad de alimentos, hecho que provoca que se incrementa una dependencia de productos de fuera de la finca con efectos en sus hábitos alimenticios (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.136).

Actualmente, en el cantón los productos que son cultivados y cosechados cubren la demanda del mercado local pero, en su mayoría los agricultores producen sin un control técnico, tan solo basados en su experiencia, existen pocos productores quienes de manera eventual son atendidos por alguna institución gubernamental, en estas ocasiones se brinda alguna recomendación técnica para mejorar el manejo y/o producción, sin embargo esto no mitiga los efectos en la producción y consumo por los motivos antes mencionados, por ello es importante realizar programas que apunten a la implementación de la soberanía alimentaria, en donde las autoridades deben fortalecer y dotar de recursos para poder cumplir con los objetivos de manera técnica y práctica (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.137).

4.1.3.10 Infraestructura de apoyo a la producción

Se cuenta con vías de primer, segundo y tercer orden en 572 km, que recorre las comunidades uniéndolo al cantón, de los cuales 23,5 km se encuentra en la zona urbana y 548,5km en la zona rural, estos son utilizados para movilizar personas y productos a los diferentes sectores y mercados (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.137).

Se ha desarrollado un sistema de captación de agua en el río Pangor y el tendido de 8 km de tubería de 6" para abastecer a las comunidades de Panza Redonda, Panza Quirola, San Francisco de Trigoloma, San Juan de Trigoloma, El Guapo y Santa Martha; sin embargo, aún falta 7 km de tendido de tubería para agua de consumo humano y construcción de puentes colgantes (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.137).

En el año 2013 se realizó la reparación y readecuación de la infraestructura, además cuenta con maquinaria nueva para mejorar el proceso de faenado, a partir de diciembre del 2020 se realiza una remodelación, con el propósito de dar funcionalidad en ciertas áreas del mismo garantizando inocuidad en el proceso de faenado, respecto a la maquinaria muestra un 80% de capacidad en su funcionamiento (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.137).

La Corporación de Productores y Comercializadores de Frejol de Pallatanga, Alausí y Colta (COPROCOFREPA), cuenta con infraestructura de 600 m², la que actualmente no presta los servicios para los que fue creada por lo que sus socios se han ido disgregando, realizándose todo el proceso de comercialización del frejol en la vía principal (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.138).

La Corporación de Productores y Comercializadores de Mora y Frutilla (COPROMOF) creada para dar un valor agregado a la frutilla y mora actualmente se encuentra cerrada, encontrándose los equipos sin uso alguno (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.138).

4.1.3.11 Proyectos Estratégicos Nacionales

En el cantón no existen proyectos estratégicos que se estén desarrollando, tampoco existen proyectos estratégicos en los cantones que limitan con Pallatanga (GAD Municipal Pallatanga, 2014, p.163).

4.1.3.12 Mercado de capitales y finanzas

En el cantón se desarrollan tres instituciones financieras: BanEcuador, Cooperativa de Ahorro y Crédito San Miguel de Pallatanga y Cooperativa Minga Ltda. que han venido entregando recursos económicos en calidad de préstamo a sus asociados, para reactivar los sectores primario, secundario y terciario, estos establecimientos se encuentran regulados por la Superintendencia de Bancos (GAD Municipal Pallatanga, 2014, p.163).

4.1.3.13 Flujos fiscales

El GAD municipal tiene como finalidad realizar actividades sociales, a través de la construcción de obras de estructura e infraestructura que fomente el desarrollo de la población, a cambio de este servicio recauda recursos, a través del cobro de impuestos anuales, tasas y contribuciones, venta de bienes y servicios, renta de inversiones y multas (GAD Municipal Pallatanga, 2014, p.163).

4.1.4 Componente asentamientos humanos

4.1.4.1 Infraestructura y acceso a servicios básicos

✓ Acceso al servicio de agua potable

En el área urbana alrededor del 81% de viviendas se abastece de agua por la red pública, y el 18% de vertientes, mientras que, el 1% corresponde a extracción de agua de pozos. Para el caso del área rural, el 48% corresponde a viviendas con red pública comunitaria, el 48% se abastece de vertientes comunitarias y privadas, y un mínimo porcentaje (4%) corresponde a extracción de agua de pozos (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.164)

✓ Acceso al sistema de alcantarillado

En el área urbana el 82% de viviendas eliminan las aguas servidas a través del alcantarillado, mientras que, un 12% corresponden a pozos ciegos y el 6% restante emplea otros medios; situación distinta para el área rural, pues el 27% de la viviendas disponen del servicio de alcantarillado debido a que, se han elaborado artesanalmente sin tomar en cuenta un diseño

hidráulico propio para cada sector, un 63% elimina las aguas residuales en los pozos ciegos lo que representa la mayor parte dentro del cantón y el 10% restante emplea otros medios, esto presenta un problema puesto que si estos pozos no son bien construidos existe un alto riesgo de contaminación, tanto en las aguas superficiales como subterráneas, por tanto, muchas enfermedades e infecciones pueden ser transmitidas a las personas y animales (GAD Municipal Pallatanga, 2019, pp.165-166).

✓ Acceso al sistema de energía eléctrica

Con respecto al servicio de energía eléctrica tanto en el área rural amanzanada como en el área rural dispersa, se evidencia que la mayoría de las viviendas cuenta con este servicio, siendo muy poca las viviendas que no poseen electricidad (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.166).

Sin embargo, se evidencia que el 10% de hogares en el sector rural no disponen del servicio de energía eléctrica, lo cual hace necesario optar por otras alternativas como son: utilización de generadores de energía, combustibles fósiles obtenidos para iluminación, entre otros (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.167).

✓ Acceso al sistema de recolección de basura

El sistema de recolección en la zona urbana a través de un carro recolector tiene un porcentaje alto, mientras que en la zona rural el porcentaje es bajo y esto se debe a que el carro recolector rara vez pasa por las comunidades rurales.

Tabla 23-4: Sistema de recolección

Sistemas de recolección	Urbana (%)	Rural (%)
Carro recolector	85	29
Queman la basura	9	55
Arrojan en un terreno baldío	2	8
Entierran	2	4

Arrojan en los ríos o quebradas	2	4
Total	100%	100%

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.4.2 Acceso a servicios de educación y salud

“La mayor parte de la población estudiantil se encuentra en la primaria representando el 48,94%, seguido del 40,85% de los estudiantes que cursan la secundaria y apenas un 10% tiene acceso a la educación superior” (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.171).

Los datos evidencian que el acceso a la educación superior es mínimo y esto se debe a que en el cantón Pallatanga no existe infraestructura de educación superior, las pocas personas que han logrado tener el nivel más alto es debido a que han tenido que migrar a otras ciudades ” (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.171).

La tasa de analfabetismo es del 15,9% a nivel cantonal, en el sector rural se observa la tasa más alta puesto que al ser pueblos indígenas, han desarrollado cuerpos de conocimientos basados en las prácticas ancestrales, los cuales se transfieren de forma oral y vivencialmente a través del proceso de socialización. No obstante, la tasa de analfabetismo marca una brecha de acceso a la educación como derecho universal, teniendo presente que se refiere sólo a la educación formal en castellano (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.172).

Tabla 24-4: Educación

Nivel	Rural				Urbana				Total	%
	M	%	F	%	M	%	F	%		
Primaria	28	-34%	31	33%	52	-53%	49	49%	160	43%
Secundaria	46	-55%	45	47%	38	-39%	36	36%	165	44%
Superior	9	-11%	19	20%	8	-8%	14	14%	50	13%
Total	83	100%	95	100%	98	100%	99	100%	375	100%

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.4.3 Salud

Tanto en la zona urbana como en la zona rural del cantón Pallatanga existen: curanderos, limpiadores, fregadores, sobadores y parteras, anteriormente se hizo mención que no existe alguna asociación por lo tanto son independientes y trabajan en sus propias casas, tienen una habitación destinada para tratar al paciente y por lo general atienden todos los días desde las 14:00 hasta las

22:00 horas. Además, es importante mencionar a las personas de tercera edad quienes de cierto modo tienen conocimientos en plantas medicinales, mismas que son utilizadas para tratar, prevenir y controlar ciertas enfermedades presentadas en el cuerpo humano.

4.1.4.4 Acceso a vivienda

En la zona urbana el 68% son casas o villas, y un 23% son mediaguas, siendo viviendas con infraestructura no concluida, en general las viviendas presentan una calidad regular, porque se presentan falencias en las condiciones físicas de la misma, por lo que se debe adoptar políticas locales que mejoren la calidad de las viviendas y servicios público (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.175).

Se evidencia que en el área rural amanzanada el 53% de las viviendas son propias, el 35% son arrendadas y el 11% son prestadas, la política pública debe enfocarse a los dos últimos segmentos, puesto que la vivienda es un elemento importante porque permite el desarrollo social y económico, en la medida que influye en la disminución de la pobreza y la miseria (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.177).

4.1.5 Componente de movilidad, energía, y conectividad

4.1.5.1 Acceso a servicios de telecomunicaciones

Empresas como: Corporación Nacional de Telecomunicaciones (CNT), que es de orden público; y las empresas: Claro y Movistar/Tuenti que son de orden privado que ponen a disponibilidad el servicio de telecomunicaciones en todo el Cantón (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.152).

.

Claro es la operadora más efectiva en todo el cantón Pallatanga seguido de Movistar/Tuenti. Para las comunidades muy lejanas la cobertura no alcanza tal es el caso de Chalo, San Juan de Trigoloma y Panza; al salir de Pallatanga con dirección hacia Riobamba la señal empieza a perderse totalmente desde la comunidad San Francisco de Trigoloma.

✓ Servicio de telefonía fija y móvil

El servicio de telefonía fija es proporcionado por CNT, la cobertura en el área urbana es del 24%, en el área rural la cobertura de telefonía fija es nula (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.152).

.

✓ Servicio de telefonía móvil

El sistema de telefonía móvil existe en el área urbana (Movistar, Claro, CNT y Tuenti); en la mayor parte de la zona rural tiene cobertura la empresa Claro (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.152).

✓ Servicio de internet

“El servicio de internet más adquirido por los Pallatangeños es principalmente por medio inalámbrico con una cobertura de 60,5%, seguido de fibra óptica con una cobertura de 25% y por último por medio conexión por cables con una cobertura de 14,5%” (GAD Municipal Pallatanga, 2019 p.197).

A raíz de la Emergencia Sanitaria Nacional por la Covid-19, la mayoría de los habitantes, tanto de la zona urbana como rural, han optado por adquirir el servicio de internet para continuar con la educación, el desarrollo del teletrabajo, entre otras actividades.

✓ Medios de comunicación televisiva

El cantón Pallatanga debido a su situación geográfica no dispone de señal televisiva nacional abierta, actualmente cuenta con comunicación televisiva pagada, siendo una empresa privada que mantiene la comunicación y el servicio con la instalación de fibra óptica para tener mejor y mayor cobertura, llegando su señal a las comunidades de la periferia del centro del Cantón (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.196).

La Corporación Nacional de Telecomunicaciones (CNT) y DIRECTV, cubren en su mayoría la zona media y baja del Cantón, las comunidades del sector alto no requieren de un servicio de televisión pagada ya que por su ubicación y distancia es inaccesible el servicio (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.196).

✓ Medios de comunicación radial

Con respecto a los medios de comunicación radial el cantón Pallatanga actualmente cuenta con una frecuencia FM, Primavera Estéreo 98.1 MHZ frecuencia modulada, creada en el año 2010, considerando que la cobertura es amplia para todas las comunidades, cuentan con este servicio debido a su radio de cobertura en AM y FM (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.198).

4.1.5.2 Tipo de generación de energía

Al cantón Pallatanga le provee de este servicio la Empresa Eléctrica Riobamba, por estar dentro de su área de cobertura. Otro tipo de generación de energía es el generador de luz a motor de combustible que es utilizada con poca frecuencia (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.198).

4.1.5.3 Redes viales y de transporte

En el cantón Pallatanga existen vías de conectividad terrestre de segundo orden que ayudan a mejorar la movilidad de tráfico vehicular, tanto interno como externo, teniendo como arteria principal la carretera Panamericana que atraviesa el cantón en una longitud de 34,69 km (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.198).

El estado de las vías en el centro de cantón es regular, pero por otro lado la vía hacia las comunidades se encuentran deterioradas presentando un mal estado.

Tabla 25-4: Materiales de vialidad

Materiales	Nominación
Pavimento rígido (hormigón armado)	Panamericana
Adoquín alto tráfico	Calles y avenidas
Pavimento flexible (asfalto)	Calles
Lastre	Comunidades

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

El cantón Pallatanga no cuenta con buses, cuenta con cooperativas de camionetas, taxis, motos y tricimotos, mismos que satisfacen la necesidad de desplazamiento humano en el centro del cantón y a sus alrededores.

Tabla 26-4: Transporte intercantonal

Modalidad	Operadoras creadas	Unidades
Taxi convencional	Compañía Paraíso Subtropical	6
	Compañía Reina Palla	7
Carga liviana	Cooperativa Pallatanga	26
	Compañía El Mejor Clima del Mundo	4
Escolar e institucional	Compañía Eterna Primavera	10
	Compañía Tierra de Gloria	9

Transporte mixto	Compañía Trans Palla	14
Taxi ejecutivo	Compañía AQUAPARK Pallatanga	9
Tricimotos	Compañía Los Jabonillos	3

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.6 Componente político institucional y participación

4.1.6.1 Instrumentos de planificación y ordenamiento territorial

La Constitución de la República del Ecuador (2008), menciona en el artículo 241 sobre la planificación que se:

“Garantizará el ordenamiento territorial y será obligatoria en todos los gobiernos autónomos descentralizados.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.82)

En el Art. 264 de la Constitución de la República del Ecuador (2008, p.86) y el Art. 55 literal a) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) (2017, p.29) se indica que los Gobiernos Municipales tienen competencias exclusivas de planificar el desarrollo cantonal, con el fin de formular los correspondientes planes de Ordenamiento Territorial, con el fin de regular el uso y ocupación del suelo urbano y rural.

La actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial es una política pública y un instrumento de planificación del desarrollo que busca ordenar, conciliar y armonizar las decisiones estratégicas del desarrollo respecto a los asentamientos humanos; las actividades económicas productivas y el manejo de los recursos naturales en función de las cualidades territoriales través de la definición de lineamientos para la materialización del modelo territorial de largo plazo, conforme a las normas constitucionales vigentes y a las del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.223).

Los procesos de participación ciudadana han sido reconocidos dentro de la Administración Municipal, es así que se promulga la Ordenanza N.º 14-2015 de la Participación Ciudadana del GAD Municipal de Pallatanga, la cual promueve la participación de las ciudadanas y ciudadanos como medio fundamental para la integración de la comunidad con el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Pallatanga, en el proceso de definición, ejecución y control de la gestión pública (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.224).

4.1.6.2 Mapeo de actores públicos, privados, sociedad civil

Existen actores del sector público interesados en apoyar al desarrollo del cantón, a pesar de la falta de articulación de la política pública con las necesidades se busca propiciar el desarrollo a través de la mayor y mejor participación de los actores con el GAD Municipal (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.224).

Tabla 27-4: Mapeo de Actores

Sector	Actores	Cargo	Actividades que realiza a nivel cantonal	Nivel de influencia del actor en el GAD
Gobierno seccional	Alcalde y concejales	Alcalde	Desarrollo cantonal, mediante alianzas estratégicas	Alta
	Consejo de la Niñez y Adolescencia	Secretaria Ejecutiva	Restitución y protección de derechos de los/las niñas/os y adolescentes	Alta
	Empresa Municipal Mancomunada de Aseo Integral Bucay, Cumandá y Pallatanga	Gerente	Recolección de desechos sólidos domiciliarios	Alta
	Empresa Eléctrica	Gerente	Servicio electrificación	Alta
	Cuerpo de Bomberos	Comandante	Prevenir y salvaguardar vidas y bienes de la ciudadanía	Alta
	Registrador de la Propiedad	Registrador	Servicios bajo un sistema de información personalizada y real	Alta
	Comisaria Nacional	Comisaria	Ente mediador de conflictos	Alta
Gobierno central	Distrito de Educación Cumandá - Pallatanga	Director/a	Respuesta oportuna a la demanda de los/as estudiantes	Media
	Unidad Educativa Provincia de Chimborazo	Rector	Educación	Media
	Unidad Educativa Carlos María de la Condamine	Director/a	Educación	Media
	Unidad Educativa El Tabernáculo	Director/a	Educación	Baja
	Policía	Encargado UPC-P	Mantener el orden	Alta
	Fiscalía	Fiscal	Recepción de denuncias y materia	Media

Sector	Actores	Cargo	Actividades que realiza a nivel cantonal	Nivel de influencia del actor en el GAD
			penal, de acción pública	
	Consejo de la Judicatura	Fiscal	Cumplir el ordenamiento constitucional y demás leyes y normas según la jurisdicción	Media
	Registro Civil	Jefe Cantonal del Registro civil	Registrar emitir certificados de nacimientos, matrimonios y defunciones	Baja
	BanEcuador	Gerente	Ahorro y crédito	Media
	Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV)	Protección y desarrollo psicomotriz	Administrador MIES.	Media
	Ministerio de Agricultura y Ganadería	Director/a	Acompañamiento y asesoría técnica	Alta
	Notaría	Notario	Legalización de documentos	Alta
	Jefatura Política	Jefe Político	Formular, dirigir y evaluar la política cantonal	Alta
Sociedad civil	Hogar de Adultos Mayores Virgen de Lourdes	Coordinación	Bienestar de los adultos mayores con énfasis a las personas en condiciones de doble vulnerabilidad	Alta
	Consejo de salud	Presidente/a	Coordinación interinstitucional y trabajo mancomunado en el mejoramiento de la salud	Media
	Iglesia católica	Sacerdote	Conservación de valores a través de la palabra de Dios	Baja
	Cooperativa de Ahorro y Crédito San Miguel de Pallatanga.	Gerente	Ahorro y crédito	Baja
	Cooperativa de Ahorro y Crédito Minga Ltda.	Gerente	Ahorro y crédito	Baja
	Liga Deportiva Cantonal de Pallatanga	Presidente	Deporte formativo y competitivo	Media
	7 clubes Deportivos jurídicos	Presidente/a	Deporte competitivo	Baja

Sector	Actores	Cargo	Actividades que realiza a nivel cantonal	Nivel de influencia del actor en el GAD
	8 establecimientos de salud particular	Médicos, odontólogos y obstétricas.	Servicios de salud	Baja
	4 hosterías	Administrador	Milliguayco - El Pedregal, El Valle, Sillagoto	Baja
	Farmacias	Administrador	Servicio de medicinas	Baja
	Centro agrícola cantonal	Presidente	Producción y acompañamiento	Alta
	Corporación de Productores de Frejol de Pallatanga	Presidente/a	Desarrollo económico y social	Alta
	Asociación de artesanos profesionales de Pallatanga	Presidente/a	Producción	Media
	Asociaciones Virgen de las Mercedes	Presidente/a	Gastronomía (comida rápida)	Alta
	Asociación Jesús del Gran Poder	Presidente/a	Gastronomía (comida)	Alta
	Asociación de servidores municipales	Presidente/a	Cooperación	Alta
	Iglesia de los testigos de Jehová	Pastor	Transmisión de valores	Baja
	Iglesia adventista	Pastor	Transmisión de valores	Baja
	Iglesia evangélica	Pastor	Transmisión de valores	Baja
	Corporación de producción y comercialización agropecuaria Pallatanga	Presidente/a	Producción y comercialización agropecuaria	Alta

Fuente: (GAD Municipal Pallatanga, 2019)

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.1.6.3 Estructura y capacidades del GAD

Actualmente no todas las áreas están siendo desarrolladas, ante esta debilidad se está trabajando en optimizar la participación del personal municipal para ocupar esos espacios operativos y administrativos. A continuación, se presenta la estructura de los puestos del GAD (GAD Municipal Pallatanga, 2019, p.224).

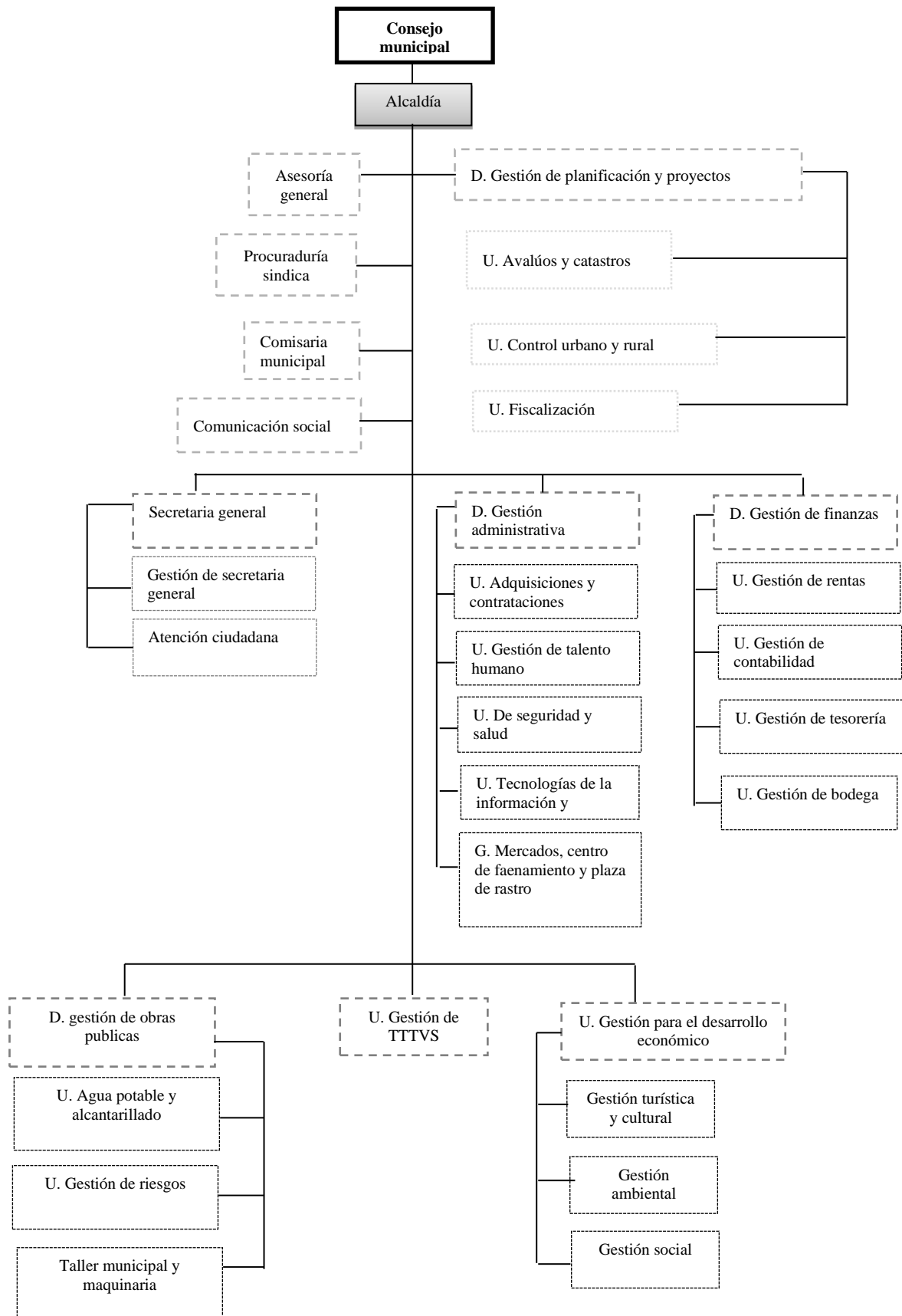


Figura 4-4. Estructura y capacidades del GAD

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.2 Registrar el Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga

Para consolidar el registro del PCI, se realizó seis salidas de campo. En la primera salida de campo se visitó en los domicilios a las personas más reconocidas del cantón por la práctica de la medicina tradicional (curandero, fregador, limpiador y yerbatera), donde se obtuvo el consentimiento previo libre e informado, una vez obtenido el consentimiento libre previo e informado, en las siguientes cinco salidas de campo restantes, se aplicó entrevistas en los mismos domicilios de las personas, obteniendo así un total de 37 manifestaciones registradas.

En la tabla 18-4 se muestra las comunidades, sectores y barrios partícipes en el proceso de registro de las manifestaciones

Tabla 28-4: Comunidades, sectores y barrios partícipes en el proceso de registro

N°	Comunidad/Sector/Barrio	Coordenadas UTM		Altitud (m s.n.m.)
		X	Y	
1	Comunidad San Carlos	1.966920°	78.967392°	1.488
2	Comunidad San Francisco de Trigoloma	1.945442°	78.972801°	2.303
3	Sector San Rafael	1.958528°	78.961600°	2.194
4	Barrio La Florida	1.986464°	78.966699°	1.633
5	Barrio San Francisco	2.000236°	78.965757°	1.537

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

A continuación, en la tabla 19-4 se detalla las manifestaciones del ámbito Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, subámbito medicina tradicional registradas en el cantón

Tabla 29-4: Resumen de las manifestaciones del cantón Pallatanga

N°	Denominación	Ámbito	Subámbito
01	Limpia con ruda	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
02	Limpia con atado de yerbas medicinales	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
03	Limpia con cuy	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
04	Limpia con velas	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
05	Limpia con huevos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional

N°	Denominación	Ámbito	Subámbito
06	Piedras limpiadoras	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
07	Piedras de limpieza y protección	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
08	Remedio para el reumatismo	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
09	Remedio para la menopausia	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
10	Remedio para la purificación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
11	Remedio para hemorragia vaginal	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
12	Remedio para la falta de apetito	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
13	Remedio para los golpes	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
14	Remedio para el dolor de cabeza	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
15	Remedio para humectar la piel reseca	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
16	Remedio para infecciones urinarias	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
17	Remedio para los golpes e hinchazones	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
18	Remedio para evitar la caída de cabello	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
19	Remedio para la buena circulación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
20	Remedio para las manchas del rostro	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
21	Remedio para la gastritis	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
22	Remedio para los cólicos menstruales	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
23	Remedio para bajar la fiebre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
24	Remedio para los golpes y la circulación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional

N°	Denominación	Ámbito	Subámbito
25	Remedio para la tos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
26	Remedio para las várices	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
27	Remedio para el dolor de estómago	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
28	Remedio para desinflamar el apéndice	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
29	Manteo a la mujer en la etapa de embarazo	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
30	Manteo para acomodar los órganos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
31	Baño en la cascada de San Rafael	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
32	Baños llama al cliente	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
33	Frotación de colonia caballito	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
34	Esencia de atracción y buena suerte	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
35	Bebida de la Ayahuasca	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
36	Lectura astrológica	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional
37	Fregado o sobado	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

En el gráfico 1-4 se aprecia que las manifestaciones culturales de la medicina tradicional que más predomina en el cantón Pallatanga son los medicamentos herbáceos con un total de 21 manifestaciones registradas, seguido de las limpias con 7 manifestaciones registradas, el resto de las manifestaciones registradas poseen dos cada una. En relación con la bebida de la ayahuasca y las barajas o cartas españolas, manifestación denominada lectura astrológica, estas son manifestaciones no vinculadas con el resto de registros, catalogándose como otros.

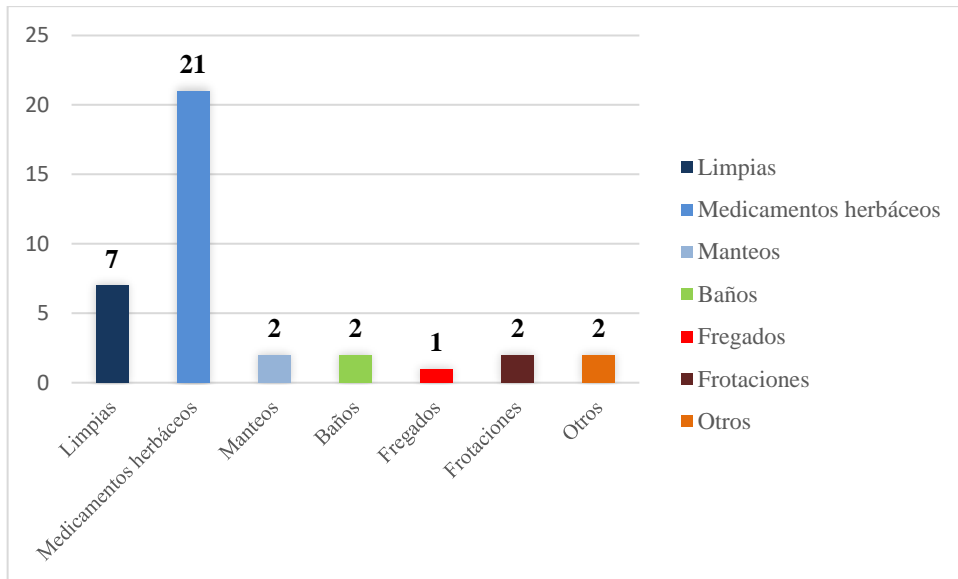


Gráfico 1-4. Diagnóstico de manifestaciones culturales registradas

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

A partir de la información levantada y sistematizada en relación a las manifestaciones culturales del ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, subámbito medicina tradicional se registró un total de 37 fichas del INPC, las cuales se detallan a continuación:




Ficha 1-4: Limpia con ruda

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000027
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m. s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ruda, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000027_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Limpia con ruda			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	

Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
Realizar la limpia desde la cabeza hasta los pies con la ruda, este proceso quita el malaire del paciente, es recomendable realizar esta limpieza principalmente los días martes y viernes. Un día antes de la limpia el paciente debe visitar al limpiador para quedar de acuerdo sobre la planta a utilizarse en dicha limpia en este caso la ruda, con ello se hace conocer al paciente que al siguiente día el limpiador estará listo y a la espera del paciente con todo lo necesario para la limpia, es así que el limpiador se encarga de conseguir la ruda faltando un día y una vez hecha la limpia se procede a botar lejos los atados de ruda.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten malestar corporal.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Las limpias vienen siendo modos de prevenir y curar los males de las personas, de forma natural y armonizada con la naturaleza.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	En casa muchas personas tienen la planta de ruda, por tanto, practican la limpia cuando algún miembro de la familia presenta algún malestar corporal y por ende la manifestación se ve fortalecida a la continuidad de la misma.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Limpias con atado de yerbas medicinales	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
Limpia con cuy	Conocimientos y usos relacionados con la	Medicina tradicional	N/A		

	naturaleza		
Limpia con huevos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Limpia con velas	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000027_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/19	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 2-4: Limpias con atado de yerbas medicinales

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC <small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador</small>	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			
			CÓDIGO
			IM-06-08-50-000-21-000003
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana	<input checked="" type="checkbox"/> Rural
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :	X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m		
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Plantas que forman el atado para la limpieza, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000003_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Limpias con atado de yerbas medicinales			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

Ángel Guishca curandero de la comunidad San Carlos menciona que, para el proceso de limpiado el paciente debe tener fe para ser sano, caso contrario los síntomas persistirán. La mala energía o también conocido como malaire en las personas, usualmente es causado por andar en lugares lejanos y botados solos sin compañía, específicamente en horas de la tarde y en horas de la noche. Para tratar el malaire se debe hacer dos atados de plantas medicinales, principalmente de las hojas de las siguientes plantas: el marco, el eucalipto aromático, la chilca, la ruda, el romero, la flor de muerto y el sauce. El paciente debe estar de pie para realizar la limpieza, seguido el curandero procede a limpiar con los atados tanto en la mano derecha como en la izquierda desde la cabeza hasta los pies. Durante el proceso los limpiadores y curanderos cantan y oran manifestando palabras como: *shugshi* y *anchuy* que traducido al español significa: sale y retírate, en este caso hace referencia al maligno o a la mala energía que tiene el paciente.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que el ser humano presente molestias y desequilibrios corporales.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Las limpias con yerbas medicinales vienen siendo modos de curar los males y la mala energía de las personas, de forma natural y armonizada con el medio.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones Vigentes	Existe un amplio conocimiento sobre la manifestación y a la vez es practicada y transmitida de generación en generación.
	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
Limpia con ruda	Conocimientos y usos relacionados con la	Medicina tradicional	N/A

	naturaleza		
Limpia con cuy	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Limpia con velas	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Limpia con huevos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000003_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/03	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 3-4: Limpia con cuy

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000009
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Cuy de coloración negro preferido para la limpia, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000009_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Limpia con cuy			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional			N/A		
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>La limpia con cuy es un procedimiento de diagnóstico denominado también el “Computador” del limpiador, generalmente para la limpia de los niños/as se usa un cuy pequeño, mientras que, para los adultos/as se usa un cuy grande preferentemente de color negro o blanco en caso de tenerlos y en caso de no tener se usa cuy de cualquiera otra coloración. La limpia consiste en pasar el animal por el cuerpo del enfermo de forma delicada, posteriormente se procede a pelar y lavar el cuy, proceso mediante el cual se tiene como finalidad ver a través de los órganos del animal, los órganos afectados del enfermo y el tipo de enfermedad que lo aqueja. En caso de diagnosticar prepausia o menopausia en el enfermo, la frente y la nariz del cuy se tornan de color negro, entre otras enfermedades visualizadas a partir de la limpia con cuy son: infección vaginal, próstata, huesos fracturados, en fin, toda enfermedad humana es visible y por ello es considerado el cuy como el computador del limpiador.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	La limpia con cuy se practica en función del molestar corporal que las personas presentan en la vida diaria			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
El cuy es denominado como el computador del limpiador, puesto que a través de la limpia del mismo se puede diagnosticar las enfermedades que el ser humano presenta, para posteriormente curar y tratar las enfermedades efectuadas.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	La manifestación tiene significación social, es valorada, reconocida, practicada y transmitida de generación en generación.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad	
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		

Limpia con ruda	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Limpia con atados de yerbas medicinales	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Limpia con velas	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Limpia con huevos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000009_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/03	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			



Ficha 4-4: Limpia con vela

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000011
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Vela amarillo para limpieza			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000011_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Limpia con velas			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	

Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Danilo Lema menciona que existen una gran variedad de materiales usados para la limpieza, sin embargo, el curandero utiliza el cuy, el huevo y la vela para la limpia dependiendo de la enfermedad que presente el paciente. La limpia con el cuy se realiza para visibilizar si el paciente tienes heridas internas, la limpia con el huevo se realiza para diagnosticar si el paciente presenta algún tipo de infección o algún tipo de maligno.</p> <p>Si el paciente se encuentra grave de salud, es decir, ya no puede ni levantarse debido a la pérdida de fuerza corporal, se procede hacer la limpieza con la vela que consiste en coger la vela y limpiar pausada y delicadamente desde la cabeza hasta los pies del paciente.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica en función al malestar corporal que las personas presentan en la vida diaria.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Lema Portugal Danilo	30	curandero	Vía Panamericana	Barrio la Florida
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Las limpias con velas vienen siendo modos de prevenir y curar males de las personas, sin intervenciones médicas que muchas veces realizan operaciones innecesarias y perjudican el cuerpo humano.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Existe conocimiento en la comunidad sobre la manifestación, por lo tanto, es valorada, reconocida, practicada y transmitida de generación en generación.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Lema Portugal Danilo		Vía Panamericana	0999186576	Masculino	63
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Limpia con ruda	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
Limpia con atado de yerbas medicinales	Conocimientos y usos relacionados	Medicina tradicional	N/A		

	con la naturaleza		
Limpia con cuy	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Limpia con huevos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000011_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/05	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 5-4: Limpia con huevos

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC <small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador</small>	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21-000018
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Barrio San Francisco			
Coordenadas WGS84 X (Este) 2.000236° Y (Norte) 78.965757° Z (Altitud) 1.537 m.s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Rita Cuenca parte los huevos y echa en un vaso con agua, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000018_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Limpia con huevos			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	

Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
La limpia con huevos se practica en todo el cantón, es un procedimiento de diagnóstico que consiste en pasar dos huevos frescos de gallina por todo o por algunas partes del cuerpo del paciente, luego de la frotación, se parte los huevos y se echa en vasos con agua, proceso mediante el cual el limpiador puede observar en las burbujas que hace o en la figura que se forma alguna infección o algún maligno que sufre el paciente.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas sientan algún malestar corporal.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Cuenca Pilamunga Rita	15	Partera	García Moreno	Barrio San Francisco
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
A través de la limpia se puede diagnosticar la enfermedad a tiempo y tratar a tiempo a la vez, con la finalidad de mejorar la salud de las personas.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	La manifestación es practicada por todas las comunidades del cantón, muchas personas poseen una creencia la cual es: cuando una persona siente algún malestar corporal es suficiente hacer la limpia con el huevo y se recuperará de inmediato. Por lo tanto, posibilita la continuidad de la manifestación sin ninguna complicación.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Cuenca Pilamunga Rita		García Moreno	0986326720	Femenino	67
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Limpia con atado de yerbas medicinales	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
Limpia con cuy	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
Limpia con ruda	Conocimientos y usos relacionados	Medicina tradicional	N/A		

	con la naturaleza		
Limpia con velas	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000018_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/10	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 6-4: Piedras limpiadoras

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000002
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Piedras para la limpieza, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000002_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Piedras limpiadoras			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Ángel Guishca de 59 años de edad manifiesta que a través de una limpia con huevos al paciente se le diagnostica malaire, y para tratar dicho síntoma se debe realizar la limpieza con un atado de yerbas medicinales o también con colonia y pese a realizar esas limpias, si el paciente no se recupera, se debe limpiar al paciente con las piedras, se debe hacer la limpieza desde la cabeza hasta los pies y finalmente, el paciente se recupera con totalidad.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica en función del malestar corporal que las personas presentan en la vida cotidiana
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN**Importancia para la comunidad**

Desde la antigüedad y hasta la actualidad, las limpias vienen siendo modos de prevenir y curar los males de las personas, evitando así gastos innecesarios en clínicas y hospitales.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	La población no tiene conocimiento sobre la manifestación, dado a que las personas están acostumbrados a realizar las limpias con cuy, yerbas, huevos y vela.
	Manifestaciones Vulnerables	
X	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
Piedras de limpieza y protección	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000002_1.jpg		

10. ANEXOS

11. DATOS DE CONTROL**Entidad Investigadora:** ESPOCH**Registrado por:** Ramírez Tayupanda Laura**Fecha de registro:** 2021/07/03**Revisado por:** Maldonado Patricia - Miranda Sandra**Fecha revisión:** 2022/10/05**Aprobado por:****Fecha aprobación:****Registro fotográfico:** Ramírez Tayupanda Laura

Ficha 7-4: Piedras de limpieza y protección

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000007
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84		Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m	
Z17S - UTM :		X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392°	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Piedras coloridas del rio			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000007_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Piedras de limpieza y protección			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

Ángel Guishca posee unas piedras pequeñas halladas en el río que posteriormente las pinto y actualmente son usadas para limpiar y tratar el malaire, conocido también como mala energía o mal viento, en caso de que hayan pasado ya por otro proceso de limpia y no hayan hallado efectividad en su bienestar corporal, dicha limpia provoca sueño en el paciente por consiguiente el paciente se duerme y al despertar se levanta totalmente recuperado de la enfermedad o síntoma diagnosticado.

Para el curandero las piedras pequeñas son de mayor importancia dado que las utiliza tanto para la limpia como para la protección personal, Guishca coloca tres piedras pequeñas en cada uno de sus bolsillos para evitar contagiarse de alguna enfermedad presentada los pacientes.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	La práctica se realiza cada vez que las personas presentan malestar y desequilibrio corporal.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Las limpias vienen siendo modos de curar y prevenir los males de las personas con la finalidad de hallar efectividad en el bienestar corporal del ser humano, sin intervenciones de medicinas y médicos occidentales.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	La población no tiene conocimiento sobre la manifestación ya que muchas personas están acostumbradas a realizar las limpias con plantas, animales, velas y huevos.
	Manifestaciones Vulnerables	
X	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
Piedras limpiadoras	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
--------	-------------	--------	-------

	IM-06-08-50-000-21-000007_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/03	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 8-4: Remedio para el reumatismo

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000004
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ortiga, romero y ruda (plantas medicinales)			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000004_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para el reumatismo			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

Cuando el paciente presenta molestias o dolores relacionados con el aparato locomotor, el paciente sufre de reumatismo, los síntomas más habituales son: el dolor articular, la hinchazón, la rigidez y dificultad para moverse y la aparición de nódulos sobre las articulaciones. Principalmente es producida a causa del frío, accidentes e infecciones.

Para curarla se debe hacer un cocimiento de las siguientes plantas: ortiga, romero y ruda, además se debe añadir un poco de trago en la olla donde se está realizando el cocimiento y finalmente, se procede a realizar un baño enfocándose en la parte afectada del cuerpo. Se recomienda abrigarse y no exponerse al frío del tal forma el paciente se recuperará satisfactoriamente.

Otros de los remedios caseros para calmar el dolor de los pies es el uso de la pasta de dientes, una vez colocada la pasta de dientes en la parte adolorida se debe masajear, por consiguiente, se debe poner medias abrigadas. Otro remedio eficaz es la aplicación de la membrana del cascaron del huevo de gallina y, además, la manteca de gallina calentada también es recomendable para calmar los dolores musculares y resfríos.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que el ser humano experimenta molestias o dolores relacionados con el aparato locomotor.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Los remedios caseros obtenidos a partir de las plantas medicinales, vienen siendo importantes puesto que curan enfermedades como el reumatismo, sin la necesidad de acudir a médicos occidentales a la vez evitando gastos innecesarios.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	Existe el conocimiento sobre la manifestación, además, es practicada y transmitida de generación en generación, sin embargo, la juventud actual opta por la medicina occidental por su fácil adquisición a diferencia de la medicina tradicional que se debe a un proceso de preparación para la obtención del líquido para curar el reumatismo.
X	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000004_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/03	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 9-4: Remedio para la menopausia

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional del Patrimonio Cultural Ecuador		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO				IM-06-08-50-000-21- 000005	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo			Cantón: Pallatanga		
Parroquia: Pallatanga			<input type="checkbox"/> Urbana		<input checked="" type="checkbox"/> Rural
Localidad: San Carlos					
Coordenadas WGS84		X (Este)	Y (Norte) 8.967392°		Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m
Z17S - UTM :		1.966920°			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL					
					
Descripción de la fotografía: Ángel Guishca curandero de la comunidad San Carlos, 2021					
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000005_1.jpg					
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Denominación					
Remedio para la menopausia					
Grupo social			Lengua (s)		
Indígena			Kichwa Español		
Ámbito					

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional			N/A		
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Ángel Guishca opina que no está de acuerdo con los doctores al manifestar que la menopausia es una enfermedad grave, considera que la menopausia es un regulador y para tratar dicho regulador se debe conseguir el nervio del toro (pene), el cual se hace hervir en cuatro litros de leche pura añadiendo además el clavo de olor, anís estrellado, anís de pan, ishpingo, canela, arrayan y toronjil. De los cuatro litros de leche que inicialmente se puso a hervir debe quedar solamente dos litros de leche, este proceso es una señal de que el remedio está bien preparado por que debe hervir justamente lo necesario. Por consiguiente, se debe sacar el nervio del toro de la olla y se procede a cernir bien el líquido obtenido a través de la cocción. Finalmente, la bebida debe ser consumida por la paciente. Algunas personas sin importar el género consumen el nervio del toro, ya que consideran como un buen alimento para su cuerpo.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica entre las mujeres que tienen la edad entre 40 y 50 años de edad al término del ciclo menstrual.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
El remedio natural es importante puesto que ayuda a regular la menopausia en las mujeres, además, el consumo del nervio del toro es considerada como un buen alimento para el cuerpo, tanto para los hombres como para las mujeres.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Existe un conocimiento parcial sobre la manifestación ya que es inculcada principalmente solo a mujeres adultas entre los 40 y 50 años de edad.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad	
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000005_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/03	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 10-4: Remedio para la purificación de la sangre

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000006
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84	X (Este) 1.966920°	Y (Norte) 8.967392°	Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Zanahoria de monte, diente de león, lengua de vaca y aretes (plantas silvestres), 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000006_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para la purificación de la sangre			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Muchas veces la infección vaginal es causada por la mala purificación de la sangre y para combatir dicha infección Ángel Guishca curandero de la comunidad San Carlos recomienda a los pacientes beber la infusión de las siguientes plantas: zanahoria de comer, zanahoria de monte, la raíz de la uvilla, campanita, aretes, flor blanca, zarzaparrilla, la raíz de guasho, la raíz del taraxaco y la raíz de la lengua de vaca.

Para obtener el líquido de la infusión se debe poner a hervir agua y una vez hervida el agua se debe retirar del fuego y colocar las hojas y las flores de las plantas antes mencionadas, cuando se trata de tallos gruesos y raíces se debe hacer un cocimiento de las mismas, que posteriormente servirá para baños personales.

Cuando la mujer tiene síntomas de picazón y ardor vaginal es verídico la presencia de una infección vaginal, aparte de las infusiones se recomienda también hacer un lavado vaginal natural usando plantas milagrosas como: matico, hierba de pijo, manzanilla, chilca, tilo, arrayan, oreja del burro y muelan. Se debe preparar en una olla grande con todas las plantas indicadas y dejar hervir de 5 a 10 minutos, seguido se debe retirar del fuego y dejar enfriar, se debe calcular colocar el líquido para tres días de lavado. Finalmente, se debe proceder con el lavado vaginal.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que la mujer presenta síntomas como picazón y ardor vaginal (infección vaginal).
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Tanto las plantas silvestres como las plantas medicinales son consideradas como amigas de las mujeres, dado que ayuda a mejorar el aseo femenino y por ende la salud. Por otra parte, los hombres y las mujeres requieren purificar la sangre y la infusión preparada ayuda a mejorar el buen funcionamiento de los organismos externos del ser humano.




Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones Vigentes	Los amplios conocimientos sobre la manifestación son conocidos, valorados, practicados y transmitidos de generación en generación.
	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
Remedio para los golpes y la circulación con la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A	
Remedio para la buena circulación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	IM-06-08-50-000-21-000006_1.jpg			
10. ANEXOS				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: ESPOCH				
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/03		
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05		
Aprobado por:		Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura				

Ficha 11-4: Remedio para hemorragia vaginal

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000010
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Danilo Lema el curandero más reconocido del cantón Pallatanga			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000010_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para hemorragia vaginal			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Danilo Lema es un curandero reconocido por su labor a nivel cantonal, y regularmente a nivel provincial, trata todo tipo de enfermedad, realiza limpieza con yerbas, animales, velas, huevos, realiza baños, etc. Danilo recomienda que deben visitarle antes de acudir a una clínica o a un hospital debido a que, muchas veces los doctores realizan operaciones sin ser necesario con lo cual desafortunadamente dañan el cuerpo humano, además manifiesta que la medicina natural es efectiva y de fácil adquisición en el entorno rural.</p> <p>Las enfermedades internas de la mujer se pueden combatir a base de plantas medicinales. Para tratar la hemorragia vaginal se debe beber la infusión una vez al día durante dos semanas al mes, de las siguientes plantas: culandrilla de pozo, calaguala y mangapaquia. La infusión se obtiene a partir de poner a hervir agua en un recipiente, una vez que el agua este hirviendo se añade las hojas de las plantas antes mencionadas, seguidamente se retira el recipiente del fuego y finalmente se añade miel de abeja a la bebida.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica en mujeres que hayan iniciado con la etapa menstrual en función del sangrado uterino anormal.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Lema Portugal Danilo	30	Curandero	Vía Panamericana	Barrio la Florida
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Los remedios caseros realizados con plantas medicinales son importantes puesto que, combaten las enfermedades internas de la mujer.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Existe conocimiento sobre la manifestación, sin embargo, al ser una enfermedad femenina algunas mujeres principalmente la juventud no comenta sobre la situación en la que se encuentra, de tal forma conlleva a la fragilidad en el proceso de transmisión a futuras generaciones. Ante los derrames muchas mujeres se espantan y rápidamente acuden a un médico occidental, dejando de lado la medicina tradicional.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Lema Portugal Danilo	Vía Panamericana	0999186576	Masculino	63
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
Remedio para la purificación de la sangre (evita la infección vaginal)	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	IM-06-08-50-000-21-000010_1.jpg			
10. ANEXOS				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: ESPOCH				
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/05		
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05		
Aprobado por:		Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura				




Ficha 12-4: Remedio para la falta de apetito

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000001
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ángel Guishca curandero de la comunidad San Carlos, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000001_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para la falta de apetito			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Ángel Guishca curandero de la comunidad San Carlos menciona que, para tratar y prevenir ciertas enfermedades se tiene los remedios muchas veces en casa, pero por desconocimiento a la misma se ha desvalorizado y se ha optado por la medicina rápida u occidental.</p> <p>Ángel para atender a sus pacientes usa una bata médica, para protección y respaldo personal (evita contagiarse de enfermedades presentadas por los pacientes), el curandero mantiene dentro de los bolsillos de la bata unas piedras pequeñas de color azul y negro, en el cuello carga un collar elaborado a base de pepas de diferentes plantas, huesos de diferentes animales, plumas de diferentes aves y además en el cuello carga una espada verde elaborada en un material fino de piedra.</p> <p>Para tratar la falta de apetito se debe utilizar tres plantas comestibles las cuales son: perejil, apio y aguacate, y dentro de las plantas silvestres se debe utilizar: zilig, trinitario y chilca dulce. Para realizar la infusión de estas seis plantas se debe realizar de la siguiente manera: primero se debe poner a hervir una olla con agua, una vez que este hervida se retira la olla del fuego y se coloca principalmente las hojas de las plantas y se procede a tapar la olla, después de una media hora se torna verde la coloración del agua y está listo para beber. Todos los miembros del hogar pueden beber la infusión. Se recomienda beber 30 mililitros de la infusión preparada cada mañana en ayunas durante una semana.</p> <p>Nota: Esta bebida está prohibida para las mujeres embarazadas.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Está en constante desarrollo en función de la falta de apetito que el ser humano presenta en la vida diaria.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Los remedios caseros son importantes para la comunidad puesto que son accesibles, naturales y generalmente eficaces para combatir y tratar la falta de apetito.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Actual y principalmente los jóvenes tienen poco interés en el conocimiento de la representación o sentido de la manifestación, por ende, conlleva a la fragilidad en el proceso de transmisión a las generaciones futuras.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones altamente vulnerables				

7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	IM-06-08-50-000-21- 000001_1.jpg			
10. ANEXOS				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: ESPOCH				
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura			Fecha de registro: 2021/07/03	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra			Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:			Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura				

Ficha 13-4: Remedio para los golpes

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador		CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000020	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO					
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo			Cantón: Pallatanga		
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana		<input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma					
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m			
Z17S - UTM :					
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL					
					
Descripción de la fotografía: Matico, 2021					
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000020_1.jpg					
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Denominación					
Remedio para los golpes					
Grupo social			Lengua (s)		
Mestiza			Kichwa Español		
Ámbito					
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional			N/A		
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					

El matico es una planta efectiva para tratar los golpes del cuerpo, para obtener el líquido se debe realizar el cocimiento de las ramas para seguido aplicarlo en la parte afectada. Se recomienda repetir el proceso hasta hallar resultados eficaces.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten golpes en el cuerpo.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Tricoloma
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad		
Cura de manera natural, rápida y eficaz los golpes producidos en el cuerpo.		
Sensibilidad al cambio		
X	Manifestaciones Vigentes	Los golpes al ser dificultades casi diarias, permiten que la manifestación sea practicada con frecuencia, por ende, es reconocida, valorada y transmitida de generación en generación.
	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves	Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
Remedio para los golpes y la circulación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Remedio para los golpes e hinchazones	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A




9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000020_1.jpg		

10. ANEXOS

11. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 14-4: Remedio para el dolor de cabeza

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ECUADOR	CÓDIGO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			IM-06-08-50-000-21- 000021
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Hojas de mandarina, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000021_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para el dolor de cabeza			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

La infusión de las hojas de mandarina ayuda a calmar el dolor de cabeza, para obtener el líquido se debe poner a hervir agua en un recipiente, una vez que el agua este hervida se coloca las hojas de mandarina, se retira el recipiente del fuego y finalmente, se procede a tomar la bebida caliente. Se recomienda tomar 30 mililitros, dosis que se debe repetir dos veces al día; en ayunas y al acostarse.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten síntomas de dolor de cabeza.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Tricoloma
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Desde tiempos antiguos los remedios caseros vienen siendo importantes para calmar dolores de manera eficaz e instantánea. Mantiene el estado de salud, tanto físico como emocional, en buen estado.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	Los dolores de cabeza pueden llegar a dificultar el día a día, pues la población tiene el conocimiento sobre la efectividad de la práctica de la manifestación, sin embargo, la juventud actual opta por acudir a las farmacias para adquirir pastillas. En consecuencia, es evidente la fragilidad en el proceso de transmisión de dicha manifestación a futuras generaciones.
X	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves	Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-		

	21-000021_1.jpg	
10. ANEXOS		
11. DATOS DE CONTROL		
Entidad Investigadora: ESPOCH		
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:	Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura		

Ficha 15-4: Remedio para humectar la piel reseca

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000022
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Sábila, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000022_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para humectar la piel reseca			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			

Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
Para tratar la piel reseca se recomienda el uso de la sábila, para ello se debe coger y lavar una hoja de sábila, después se debe extraer el gel y finalmente aplicarse en la piel durante la noche, al día siguiente se recomienda enjuagarse la piel con agua tibia.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten resequead en la piel.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es importante mantener la belleza física; hidratando y cuidando la piel reseca y sensible con sábila.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	La población tiene el conocimiento sobre los beneficios de la sábila, no obstante, la juventud actual prefiere el uso de las cremas elaboradas que se promocionan en las revistas de belleza. Por consiguiente, se debilita el proceso de transmisión a futuras generaciones.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
	IM-06-08-50-000-21- 000022_1.jpg				
10. ANEXOS					
11. DATOS DE CONTROL					

Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 16-4: Remedio para infecciones urinarias

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC <small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador</small>	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21-000023
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Chancapiedra, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000023_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para infecciones urinarias			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>La chancapiedra junto al diente de león tratan las infecciones urinarias, la infusión se obtiene a partir de hervir agua en un recipiente, una vez que el agua esté hirviendo se coloca las hojas de la chancapiedra y el diente de león. Se retira del fuego y finalmente se agrega tres gotas de limón sutil y se procede a beber. Se recomienda tomar 30 mililitros en ayunas, dosis que se debe repetir dos veces a la semana hasta hallar resultados eficaces.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten problemas o afecciones en las vías urinarias.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Ayuda a mantener la salud y la higiene de cada una de las mujeres, la mayoría de los casos de infección urinaria se puede tratar fuera del hospital, con el uso de plantas medicinales que son aliadas de las mujeres y 100% naturales.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Las variedades de plantas utilizadas para tratar las infecciones urinarias permiten el fortalecimiento en los conocimientos, por consiguiente, la práctica repercute en la continuidad de la manifestación.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
	IM-06-08-50-000-21-000023_1.jpg				
10. ANEXOS					

11. DATOS DE CONTROL**Entidad Investigadora:** ESPOCH**Registrado por:** Ramírez Tayupanda Laura**Fecha de registro:** 2021/07/19**Revisado por:** Maldonado Patricia - Miranda Sandra**Fecha revisión:** 2022/10/05**Aprobado por:****Fecha aprobación:****Registro fotográfico:** Ramírez Tayupanda Laura




Ficha 17-4: Remedio para los golpes e hinchazones

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000024
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Manzanilla, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000024_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para los golpes e hinchazones			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

La manzanilla posee diversas propiedades que resultan ser muy provechosas para el cuerpo humano, el té de manzanilla es eficaz para los golpes e hinchazones. El té se obtiene de la siguiente manera: hervir el agua y cuando empiece a hervir se añade la manzanilla, retirar del fuego el recipiente y finalmente se procede a beber. Se recomienda tomar una tasita de té antes del desayuno y antes de acostarse, repetir la dosis hasta hallar resultados eficaces.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten golpes e hinchazones.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Tricoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La práctica de la manifestación evita graves enfermedades (cáncer) producidas a causa de los golpes, a futuro en caso de no tratarse enseguida.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Los golpes se producen a diario ya sea por caídas, accidentes, peleas o por la realización de ejercicios. Por tal razón, la práctica de la manifestación se valora, reconoce, practica y transmite en su totalidad de generación en generación sin ningún problema.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Remedio para los golpes	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
Remedio para los golpes y la circulación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
	IM-06-08-50-000-21-000024_1.jpg				
10. ANEXOS					

11. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 18-4: Remedio para evitar la caída de cabello

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000025
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Romero, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000025_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para evitar la caída de cabello			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

El romero evita la caída del cabello, para obtener el líquido aplicable se debe hacer el cocimiento de cinco ramas de romero en un litro de agua y finalmente rosearse en el cabello seco cada vez que se peine.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten caída de cabello.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Mantiene el cabello fuerte y sano, evita preocupaciones estéticas en los hombres y en las mujeres, además de mejorar la salud impide trasplantes capilares.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	La población tiene conocimiento sobre el beneficio del romero para con el cabello, es así que, lo aplican constantemente. Por lo tanto, la manifestación es practicada y transmitida de generación en generación.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
		IM-06-08-50-000-21-000025_1.jpg			
10. ANEXOS					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: ESPOCH					
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura			Fecha de registro: 2021/07/19		
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra			Fecha revisión: 2022/10/05		

Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 19-4: Remedio para la buena circulación de la sangre

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000026
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ortiga, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000026_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para la buena circulación de la sangre			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			

Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
Para la buena circulación de la sangre muchas personas beben la infusión realizada a partir de las siguientes plantas: la ortiga y la zangorache. En un recipiente se debe hervir agua, una vez que el agua esté hirviendo añada hojas y recomienda flores de las plantas antes mencionadas, retire del fuego y finalmente proceda a beber. Se beber 30 mililitros de la infusión preparada cada mañana en ayunas durante quince días.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presentan los siguientes síntomas: manchas rojas en las piernas, presencia de varices, hinchazones de pies y manos, adormecimiento y calambre en las piernas, dado que son síntomas que reflejan la mala circulación de la sangre.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Tener buena circulación de la sangre permite el buen funcionamiento del corazón, dado que es el órgano más importante que bombea sangre alrededor de todo el cuerpo.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Existe una gran variedad de plantas utilizadas para combatir la mala circulación de la sangre, así mismo el conocimiento en la población es alto por lo que dan fe de la continuidad teórica y práctica de la manifestación.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Remedio para los golpes y la circulación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
Remedio para la purificación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000026_1.jpg		

10. ANEXOS

--

11. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	


Ficha 20-4: Remedio para las manchas del rostro

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000028
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Chancapiedra, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000028_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para las manchas del rostro			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			

Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
La chancapiedra y el diente de león ayudan a eliminar las manchas del rostro, la infusión se obtiene a partir de hervir agua en un recipiente, una vez que el agua esté hirviendo se coloca las hojas de la chancapiedra y el diente de león, luego se procede a retirar del fuego y finalmente se procede a beber. Se recomienda beber 30 mililitros de la infusión preparada en ayunas dos veces a la semana durante dos meses.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las mujeres presenten manchas en el rostro ya sea esta por embarazo o quemaduras del sol.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
El rostro refleja la identidad de las personas para poderlos reconocer, la aplicación de la manifestación permite prevenir el daño del cutis y otras imperfecciones.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Muchas personas en la actualidad aplican distintos productos en el rostro que desventajosamente perjudican más y por la preocupación acuden a los dermatólogos y a las cremas promocionadas por revistas de belleza, dejando de lado la medicina tradicional. Por tanto, la transmisión de conocimientos y práctica de la manifestación se debilita para las futuras generaciones.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
		IM-06-08-50-000-21-000028_1.jpg			

10. ANEXOS	
11. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 21-4: Remedio para la gastritis

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000029
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Lengua de vaca, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000029_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para la gastritis			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	

Ámbito					
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional			N/A		
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
La planta lengua de vaca ayuda a prevenir y a tratar la gastritis, para obtener el remedio se debe machacar las hojas y el tallo para extraer el zumo, de éste se debe beber una copita una vez en la mañana. Se recomienda repetir la dosis durante dos meses					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten gastritis.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Los remedios caseros vienen siendo eficaces para curar la mayoría de las enfermedades sin la necesidad de acudir a hospitales y además evitando gastos innecesarios. La gastritis se puede combatir con la adecuada alimentación y en caso de no diagnosticarlo a tiempo la medicina natural ayuda a curar, tratar y prevenir manifestada enfermedad.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Muchas personas sufren de gastritis, pero han logrado controlarlo a base de la aplicación de la práctica de esta manifestación, al ser un remedio eficaz para la enfermedad, la transmisión de conocimientos tanto teórico como práctico se ven reconocidas y valoradas por las nuevas generaciones.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Nieves	Guamán	Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000029_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/19	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 22-4: Remedio para los cólicos menstruales

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000030
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ruda y marco, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000030_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para los cólicos menstruales			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

Los cólicos menstruales son insoportables para muchas mujeres, ventajosamente algunas plantas pueden ser consideradas como “amigas de las mujeres” ya que alivian y calman los dolores. La infusión de la ruda y el marco se realiza de la siguiente manera: se debe poner a hervir el agua en un recipiente, una vez que el agua esté hirviendo se añade una rama de marco y una rama de ruda, se retira del fuego y finalmente se procede a beber 30 mililitros de la infusión preparada, una vez al día antes del desayuno, dosis que se debe repetir durante los días de la menstruación.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que las mujeres se encuentren en el periodo de la menstruación.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

El bienestar y la comodidad de las mujeres en los días de la menstruación es importante para desarrollar con éxito y facilidad ciertas actividades laborales.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones Vigentes	Todas las personas de género femenino están expuestas a pasar de manera obligatoria este periodo, por tanto, la práctica de la manifestación viene y seguirá siendo reconocida, valorada, practicada y transmitida de generación en generación.
	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves	Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito




9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000030_1.jpg		

10. ANEXOS

11. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	


Ficha 23-4: Remedio para bajar la fiebre

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000031
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Hierbamora, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000031_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para bajar la fiebre			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			

Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
La hierbamora ayuda a bajar la fiebre del enfermo, la preparación consiste en el cocimiento de la planta, una vez cocinada se retira del fuego, con la olla tapada se deja que la mezcla descanse por cinco minutos, a continuación, se procede a destapar y realizar el baño desde la cabeza hasta los pies.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten fiebre.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Mantiene un buen equilibrio en el cuerpo, mejora el estado de ánimo mental y da comodidad a las personas para desarrollar actividades diarias.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Al ser una enfermedad constante en niños, jóvenes y adultos, la población tiene conocimientos sobre los beneficios producidos a causa de la ejecución de la práctica de la manifestación. Por esta razón la manifestación es y seguirá siendo practicada y transmitida de generación en generación.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
	IM-06-08-50-000-21- 000031_1.jpg				
10. ANEXOS					

11. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 24-4: Remedio para los golpes y la circulación de la sangre

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000032
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m,s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Muelan, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000032_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para los golpes y la circulación de la sangre			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			

Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
El muelan ayuda a curar los golpes y también ayuda a la circulación de la sangre, la preparación consiste en el cocimiento de la planta, una vez cocinado se retira del fuego, con la olla tapada se deja que la mezcla descanse por cinco minutos, a continuación, se procede a destapar y realizar el baño desde la cabeza hasta los pies					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten golpes a causa de caídas, accidentes, peleas y deportes. Además de cuando las personas presenten síntomas que diagnostiquen la mala circulación de la sangre.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La buena circulación de la sangre permite el buen funcionamiento del organismo de las personas, la aplicación de la manifestación tras el golpe evita graves enfermedades(cáncer) a futuro, evitando gastos innecesarios en médicos y medicina accidental.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	La manifestación es practicada casi a diario tanto en niños, jóvenes y adultos, además por la facilidad de adquirir la planta (muelan) los pobladores tienen conocimientos sobre el uso y el beneficio de la misma, permitiendo así la continuidad de la práctica a futuras generaciones sin presentar inconvenientes en su transmisión.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Remedio para los golpes e hinchazones	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
Remedio para la	Conocimientos y usos	Medicina	N/A		

buena circulación de la sangre	relacionados con la naturaleza	tradicional	
Remedio para la purificación de la sangre	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
Remedio para los golpes	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A




9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000032_1.jpg		

11. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	




Ficha 25-4: Remedio para la tos

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000033
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Flor de tilo, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000033_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para la tos			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

<p>La infusión de la flor de tilo es eficaz para tratar la tos. La infusión se obtiene a partir de: hervir agua en un recipiente, una vez que el agua este hirviendo se añade la flor de tilo y dos cucharadas de miel de abeja, se retira el recipiente del fuego y finalmente se procede a beber. Se recomienda beber 30 mililitros de la infusión preparada cada noche al acostarse, dosis que se debe repetir las veces que sea necesario hasta hallar resultados eficaces.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten tos.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es importante mantener la garganta y las vías respiratorias despejadas, evitando irritaciones e inflamaciones para el buen funcionamiento de los organismos.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	La tos no es una enfermedad tan grave por este motivo las personas deciden tratar con remedios naturales, además existe una gran variedad de plantas utilizadas para combatir la tos por ende la continuidad de la práctica de la manifestación no se ve afectada.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
		IM-06-08-50-000-21- 000033_1.jpg			
10. ANEXOS					
11. DATOS DE CONTROL					

Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 26-4: Remedio para las varices

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000034
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ortiga, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000034_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para las várices			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

La ortiga es una planta usada para tratar las várices, la aplicación consiste en ortigarse y luego pasar con una toalla mojada sobre la parte afectada (piernas) con el fin de retirar las pelusas de la ortiga que quedan impregnadas en la piel durante el ortigamiento. Se recomienda realizar este proceso en las mañanas durante tres meses.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten varices.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Las extremidades inferiores permiten el desplazamiento de las personas por ello hay que evitar el cansancio y el dolor de las piernas y de los pies.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	En la actualidad muchas personas especialmente los hombres no le ven como una enfermedad riesgosa, por lo tanto, no se hacen tratar. Por tal razón, la práctica y la transmisión de la manifestación se ve debilitada para las futuras generaciones.
X	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves	Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000034_1.jpg		

10. ANEXOS

11. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: ESPOCH

Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura




Fecha de registro: 2021/07/19

Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra

Fecha revisión: 2022/10/05

Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 27-4: Remedio para el dolor del estómago

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000035
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Hoja de tuna, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000035_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para el dolor de estómago			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Para calmar el dolor del estómago se debe realizar un licuado de la hoja de tuna con sábila, seguido se procede a cernir y finalmente, se debe consumir dicho licuado. Se recomienda consumir un vasito lleno cada mañana en ayunas durante una semana.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que las personas presenten dolor de estómago.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Trigoloma
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

La correcta y adecuada alimentación evita el dolor de estómago, es más evita enfermedades graves (cáncer) a futuro. Los remedios caseros son eficaces para combatir las enfermedades sin la necesidad de acudir a médicos y medicinas occidentales.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones Vigentes	La mayoría de las personas sufren del dolor del estómago y ventajosamente la población tiene conocimientos tanto teórico como práctico y por ello es posible que la manifestación sea valorada, reconocida, practicada y transmitida de generación en generación.
	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves	Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21- 000035_1.jpg		




10. ANEXOS

--

11. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 28-4: Remedio para desinflamar el apéndice

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000036
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Francisco de Trigoloma			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.945442° Y (Norte) 78.972801° Z (Altitud) 2.303 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Cola de caballo y llantén, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000036_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Remedio para desinflamar el apéndice			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
La infusión obtenida de la cola de caballo y del llantén sirve para desinflamar el apéndice. La infusión se prepara de la siguiente manera: se debe poner a hervir agua en un recipiente, una vez que el agua esté hirviendo se añade las hojas del llantén y la cola de caballo, se retira el recipiente del fuego y se procede a beber. Se recomienda beber 50 mililitros de la infusión preparada cada mañana en ayunas durante dos meses.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que la personas presenten el apéndice inflamado.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guamán Guamán Nieves	20	Yerbatera del mercado	Vía Chillanes	San Francisco de Tricoloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Mantiene sana la salud externa y por ende la salud interna de las personas, el remedio casero elaborado para desinflamar el apéndice evita operaciones y gastos innecesarios en médicos y medicina occidental.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Muchas personas no tratan a tiempo la enfermedad del apéndice y cuando están en grave cuadro médico acuden a los médicos occidentales dejando de lado la medicina tradicional pudiendo haberlo evitado a tiempo. Por tal razón la práctica y la transmisión de la manifestación se ve afectada para las futuras generaciones.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guamán Guamán Nieves		Vía Chillanes	0988061929	Femenino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
	IM-06-08-50-000-21-000036_1.jpg				
10. ANEXOS					
11. DATOS DE CONTROL					

Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/19
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 29-4: Manteo a la mujer en la etapa de embarazo

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000017
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Barrio San Francisco			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 2.000236° Y (Norte) 78.965757° Z (Altitud) 1.537 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Rita Cuenca es la partera más conocida del cantón Pallatanga, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000017_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Manteo a la mujer en la etapa de embarazo			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			

Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Rita Cuenca es la partera más conocida del cantón Pallatanga, realiza manteos a la mujer en la etapa de embarazo, consiste en acostar a la paciente sobre una sábana, la partera se pone de pie junto a los pies de la paciente y procede a mover de los dos lados la sábana tanto a la izquierda como a la derecha aproximadamente 10 minutos (mecimiento), después se procede con las manos a tantear el vientre y la barriga con la finalidad de acomodar a la criatura, que con frecuencia se halla atravesada y por ende constituye una dificultad futura para el parto y un peligro tanto para la madre como para el bebé. La partera recibe y trata a sus pacientes durante el embarazo con aguas medicinales y además diagnostica el sexo del bebé y el tiempo preciso para el parto y de tal forma realiza una labor admirable antes, durante y después del parto.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cuando las mujeres se encuentran en la etapa de embarazo.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Cuenca Pilamunga Rita	15	Partera	García Moreno	Barrio San Francisco
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Los manteos son importantes para tener un parto natural y a la vez evitar complicaciones al momento de que la mujer dé a luz.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Existe una sola persona (partera) en el centro del cantón que aun realiza la práctica de la manifestación. Además, hay personas que prefieren hacer controles médicos con médicos occidentales y de tal forma genera fragilidad en la transmisión de conocimientos a generaciones futuras.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Cuenca Pilamunga Rita		García Moreno	0986236720	Femenino	67
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Manteo para acomodar los órganos	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
9. ANEXOS					

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000017_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/10	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			




Ficha 30-4: Manteo para acomodar los órganos

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			
		CÓDIGO	
		IM-06-08-50-000-21-000019	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Barrio San Francisco			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 2.000236° Y (Norte) 78.965757° Z (Altitud) 1.537 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Rita Cuenca realiza el proceso de manteado para acomodar los órganos, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000019_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Manteo para acomodar los órganos			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	

Ámbito					
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional			N/A		
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Rita Cuenca realiza manteos para acomodar en su sitio los órganos internos principalmente el estómago, el corazón y el útero de las personas que ocasionalmente por la fuerza realizada en alguna actividad cotidiana se hallan volteados.</p> <p>El manto consiste en colocar al paciente sobre una manta blanca y luego se procede a ver la punta de los pies, tanto derecho como izquierdo, y el pie que sobresale o es más grande que el otro determina que el órgano esta solo a ese lado ya sea este al lado derecho o izquierdo, con la ayuda de un rebozo se hace el mecimiento (consiste en acostar a la paciente sobre una sábana, la partera se pone de pie junto a los pies de la paciente y procede a mover de los dos lados la sábana, tanto a la izquierda como a la derecha, aproximadamente 10 minutos) y se soba la parte afectada colocando dicho órgano en su lugar y finalmente se amarra con una sábana.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas se encuentren con los órganos internos desacomodados.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Cuenca Pilamunga Rita	15	Partera	García Moreno	Barrio San Francisco
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es importante para mantenerse un buen estado de salud, ya que los órganos internos permiten la adecuada funcionalidad del cuerpo humano.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Existen personas que tienen conocimientos sobre la realización de la práctica, sin embargo, solo la gente indígena especialmente los del campo creen en la desacomodación de los órganos internos y que a la vez pueden ser acomodados a través del manto.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Cuenca Pilamunga Rita		García Moreno	0986236720	Femenino	67
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
Manteo a la mujer en la etapa de embarazo	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000019_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/10	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 31-4: Baño en la cascada San Rafael

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000037
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Rafael			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM		X (Este) Y (Norte) Z (Altitud) 2.194 m.s.n.m	
:		1.958528°	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Cascada de San Rafael, 2021			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000037_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Baño en la cascada de San Rafael			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional			N/A		
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
La cascada de San Rafael está ubicada en el sector del mismo nombre de la cascada, Juan Gavilánez habitante del cantón Pallatanga testifica que la fuerza de la corriente y los minerales curan enfermedades de estrés. Además, el golpe del agua sobre el cuerpo ayuda a quitar las malas energías, a relajarse y a cambiar el estado de ánimo de una persona, por lo tanto, se recomienda visitar y realizar baños en la cascada					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas se encuentren estresados, con malas energías y con mal estado de ánimo.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Gavilánez Juan	N/A	Habitante del cantón	Eloy Alfaro	San Francisco de Trigloma
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La buena energía y el buen estado de ánimo de una persona transmite al resto de las personas. Además, permite desarrollar las actividades diarias con desempeño y responsabilidad.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Muchas familias acuden a las cascadas del cantón principalmente los fines de semana por relajación o diversión, cuya actividad principal es bañarse en la cascada y disfrutar de la naturaleza. Por tal razón la manifestación se encuentra viva y sin problemas a debilitarse en la transmisión a futuras generaciones.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Gavilánez Juan		Eloy Alfaro	0988502760	Masculino	31
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000037_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/19	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 32-4: Baños llama al cliente



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO

CÓDIGO

IM-06-08-50-000-21-
000015

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Chimborazo

Cantón: Pallatanga

Parroquia: Pallatanga

Urbana

Rural

Localidad: Barrio La Florida

Coordenadas WGS84 X (Este) 1.986464° Y (Norte) 78.966699° Z (Altitud) 1.633 m.s.n.m
Z17S - UTM :

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Líquido para bañarse y atraer clientes

Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000015_1.jpg

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación

Baños llama al cliente

Grupo social

Mestiza

Lengua (s)

Kichwa

Español

Ámbito

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza

Subámbito

Medicina tradicional

Detalle del subámbito

N/A

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Muchas personas quiebran en sus emprendimientos por lo cual es recomendable realizarse un baño durante quince días con un líquido denominado llama clientes, de tal forma que las ventas crecerán y los clientes quedarán satisfechos. En una olla se debe poner a hervir agua en la cual se añade las siguientes plantas: hierbabuena, rosas, alfalfa, anís y lo más principal y efectivo el líquido llama cliente. Finalmente, se realiza el baño desde la cabeza hasta los pies.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica antes de emprender algún tipo de negocio y durante la funcionalidad del negocio, con la finalidad de evitar quebrar en los emprendimientos.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Lema Portugal Danilo	30	Curandero	Vía Panamericana	Barrio la Florida
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es importante para la población porque permite el crecimiento económico y mejora las condiciones de vida.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Existe un desconocimiento parcial sobre esta manifestación y esto se debe a que muchas personas prefieren hacerse los baños en privado sin la necesidad de comunicar a las personas, a menos que sea la familia.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Lema Portugal Danilo		Vía Panamericana	0999186576	Masculino	63
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Esencia de atracción y buena suerte	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
	IM-06-08-50-000-21-000015_1.jpg				
10. ANEXOS					
11. DATOS DE CONTROL					

Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/05
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	



Ficha 33-4: Frotación de la colonia caballito

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ECUADOR	CÓDIGO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			IM-06-08-50-000-21- 000016
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Barrio San Francisco			
Coordenadas WGS84 X (Este) 2.000236° Y (Norte) 78.965757° Z (Altitud) 1.537 m.s.n.m Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Frotación de colonia caballito			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000016_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Frotación de colonia caballito			
Grupo social	Lengua (s)		
Mestiza	Kichwa Español		

Ámbito					
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito			Detalle del subámbito		
Medicina tradicional			N/A		
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
Con tan solo flotar la colonia caballito sobre el pecho y las manos del paciente ayudará a mejorar de forma inmediata el estado de ánimo, desinfecta el cuerpo del cualquier factor viral externo, además es refrescante y posee un agradable aroma tradicional.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas presentan un estado de ánimo negativo.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Cuenca Pilamunga Rita	15	Partera	García Moreno	Barrio San Francisco
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Desde la antigüedad se viene utilizando la colonia caballito para tratar y calmar las molestias imprevistas que se producen en el ser humano.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Existe un amplio conocimiento sobre la manifestación, es reconocida, valorada, practicada y transmitida de generación en generación sin ningún inconveniente. Sin embargo, es una manifestación combinada a partir de la influencia cultural externa mas no es propia del grupo humano de la comunidad.			
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Cuenca Pilamunga Rita		García Moreno	0986236720	Femenino	67
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
	IM-06-08-50-000-21- 000016_1.jpg				
10. ANEXOS					

11. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: ESPOCH	
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura	Fecha de registro: 2021/07/10
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra	Fecha revisión: 2022/10/05
Aprobado por:	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura	

Ficha 34-4: Esencia de atracción y buena suerte

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000014
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Barrio La Florida			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.986464° Y (Norte) 78.966699° Z (Altitud) 1.633 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Esencia de atracción y buena suerte			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000014_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Esencia de atracción y buena suerte			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	

Ámbito					
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza					
Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
La esencia de atracción y buena suerte es totalmente completa porque, ofrece múltiples beneficios: abre puertas, abre caminos, buena suerte, sígueme, lluvia de oro, lluvia de plata, desaladera, amor, saca lo malo, riqueza, lotería, negocio, fortuna, atracción, imán, abundancia, éxito, etc. Un método intensivo es el de la inhalación en vapor, se debe poner a hervir agua en una olla, una vez que esté hervida se coloca en un contenedor o en un recipiente y se le añade tres gotitas de esencia de atracción y buena suerte. Finalmente, el paciente debe sentarse frente al recipiente preparado y cubrirse con una sábana de esta forma el calor del vapor ayuda a la absorción. Realizar el proceso una o dos veces por semana.					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cada vez que las personas lo requieran con la finalidad de atraer éxito ya sea en el trabajo, en el amor, en la salud, en el negocio, etc.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Lema Portugal Danilo	30	Curandero	Vía Panamericana	Barrio la Florida
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es un tipo de medicación para la casa, el negocio puesto que atrae prosperidad, aumenta las ventas y cambia el entorno.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Existe conocimiento parcial sobre la manifestación, además, la población conoce parcialmente el sentido y la simbología de la misma que desventajosamente conlleva a la fragilidad en el proceso de transmisión.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Lema Portugal Danilo		Vía Panamericana	0999186576	Masculino	63
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
Baños llama al cliente	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Medicina tradicional	N/A		
9. ANEXOS					

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000014_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/05	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 35-4: Bebida de la Ayahuasca

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO IM-06-08-50-000-21- 000013
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Barrio La Florida			
Coordenadas WGS84		X (Este) 1.986464° Y (Norte) 78.966699° Z (Altitud) 1.633 m.s.n.m	
Z17S - UTM :			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Ayahuasca			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000013_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Bebida de la Ayahuasca			
Grupo social		Lengua (s)	
Mestiza		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			

Subámbito		Detalle del subámbito			
Medicina tradicional		N/A			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
<p>Danilo Lema curandero del cantón Pallatanga manifiesta que la Ayahuasca preparada es un relajante y trata síntomas de depresión y estrés. Para empezar con el ritual, el paciente debe estar en ayunas, ya que esta bebida es amarga que puede producir náuseas y vómitos, el paciente debe concentrarse y meditar mientras el curandero invoca canciones y oraciones sanativas, quienes lo beben aseguran experimentar visiones del pasado y conversaciones con personas que ya han fallecido.</p> <p>Después de 20 minutos tras el consumo de la bebida empieza a causar alteración, de poco a poco disminuye el miedo y la ansiedad, consecuentemente el paciente empieza a relajarse y mantiene el equilibrio emocional.</p> <p>Nota: no se debe consumir esta bebida sin la supervisión de un curandero experto en la ritualidad.</p>					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Se practica cuando las personas presentan síntomas de depresión y estrés. Existe personas que no superan el pasado o la muerte de un ser querido y por experimentar acuden a un curandero para la ejecución de la práctica.			
✓	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Lema Portugal Danilo	30	Curandero	Vía Panamericana	Barrio la Florida
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Actualmente la depresión y el estrés son enfermedades comunes que están causando muerte en muchas personas y ventajosamente la bebida de la ayahuasca es un relajante que calma dichos síntomas.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Existe un conocimiento parcial sobre la manifestación dado que, solo expertos en la ritualidad pueden controlar los inconvenientes presentados por el paciente durante el proceso. Por otro lado, hay personas que no cree en este tipo de ritualidad, por lo tanto, es evidente que existe fragilidad en el proceso de transmisión a otras generaciones.			
X	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad	
Lema Portugal Danilo	Vía Panamericana	0999186576	Masculino	63	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000013_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/05	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 36-4: Lectura astrológica

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR	 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	CÓDIGO
		IM-06-08-50-000-21- 000012

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: Chimborazo	Cantón: Pallatanga
Parroquia: Pallatanga	<input checked="" type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural
Localidad: Barrio La Florida	
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :	X (Este) 1.986464° Y (Norte) 78.966699° Z (Altitud) 1.633 m.s.n.m

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Cartas-barajas españolas
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000012_1.jpg

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Denominación	
Lectura astrológica	
Grupo social	Lengua (s)
Mestiza	Kichwa Español
Ámbito	
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	
Subámbito	Detalle del subámbito
Medicina tradicional	N/A

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

El curandero utiliza las barajas españolas para visualizar el futuro del paciente, una vez barajeadas y tiradas sobre la mesa se procede a leerlas, si las cartas pertenecen al palo de oros se refiere a las posesiones y a los intereses económicos, es importante observar si el número que tienen es par o impar, en caso de ser par hace referencia a dificultades y en el caso de ser impar se refiere a ganancias.

Las cartas al palo de copas son usadas para interpretar los sentimientos familiares, amistades o relación de pareja, las cartas al palo de espadas hacen referencia a la salud, tanto física como mental, y las cartas del palo de bastos tienen que ver con temas laborales, ascensos, cambios de trabajo y viajes.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica cada vez que las personas requieran visualizar el futuro personal en aspectos económicos, sentimentales, salud y aspectos laborales.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Lema Portugal Danilo	30	Curandero	Vía Panamericana	Barrio Florida La
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Las visualizaciones del futuro a través de las cartas españolas permiten aprovechar al máximo los beneficios y a la vez ayuda a evitar los impactos negativos que la vida le presentará en un futuro.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	La manifestación no es propia a nivel nacional, es propia de España por ello la población no mucho tiene conocimiento sobre la manifestación, y además solo un habitante reconocido del cantón puede leer las barajas con exactitud y certeza que de tal forma pronostica el futuro de las personas.
	Manifestaciones Vulnerables	
X	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Lema Portugal Danilo	Vía Panamericana	0999186576	Masculino	63




8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000012_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/05	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

Ficha 37-4: Fregado o sobado

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			
		CÓDIGO	
		IM-06-08-50-000-21-000008	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Chimborazo		Cantón: Pallatanga	
Parroquia: Pallatanga		<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: San Carlos			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM :		X (Este) 1.966920° Y (Norte) 8.967392° Z (Altitud) 1.488 m.s.n.m	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Fregamiento de mano			
Código fotográfico: IM-06-08-50-000-21-000008_1.jpg			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Fregado o sobado			
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		Kichwa Español	
Ámbito			
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza			
Subámbito		Detalle del subámbito	
Medicina tradicional		N/A	

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Ángel Guishca utiliza la pomada de coca para fregar las lisiaduras. En caso de que se trate de ruptura de hueso se debe acomodar el hueso y fregar con leche de frutipan, se coloca un cartón sobre la parte afectada y finalmente se amarra con una venda.

La costilla y la espalda son difíciles de fregar, cuando una costilla está hundida Ángel coloca al paciente en la cama, sobre la parte afectada coloca una vela pequeña encendida y sobre la vela encendida coloca un vaso de cristal boca abajo, se vuelve más difícil retirar el vaso ya que al estar prendida la vela significa que está jalando la costilla hundida y el vaso sobre la vela funciona como nivelador por ende no es necesario amarrar. En el caso de la espalda, se friega y se carga al paciente de espalda a espalda y se da tres sacudones, finalmente con dicho proceso el paciente se recupera eficazmente.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se practica en función a las lisiaduras y rupturas de huesos que las personas presentan en la vida cotidiana.
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Guishca Villa Ángel	30	Limpiador	N/A	San Carlos
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Los fregados o sobadores evitan deformaciones y enfermedades a largo plazo como es el caso de la osteoporosis.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones Vigentes	Las personas tienen amplios conocimientos sobre la manifestación por ende se practica y se transmite de generación en generación.
	Manifestaciones Vulnerables	
	Manifestaciones Altamente Vulnerables	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guishca Villa Ángel	N/A	0983651639	Masculino	59

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito

9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	IM-06-08-50-000-21-000008_1.jpg		
10. ANEXOS			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: ESPOCH			
Registrado por: Ramírez Tayupanda Laura		Fecha de registro: 2021/07/03	
Revisado por: Maldonado Patricia - Miranda Sandra		Fecha revisión: 2022/10/05	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Ramírez Tayupanda Laura			

4.3 Establecer la vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga

En esta sección, se realizaron entrevistas en los domicilios de las personas más reconocidas del Cantón por la práctica de la medicina tradicional, primeramente, se dio a conocer la matriz a usar para valorar las manifestaciones, por consiguiente, se procedió a valorar las 37 manifestaciones registradas. A continuación, se presenta los resultados.

Tabla 30-4: Valoración del Patrimonio Cultural Inmaterial

Nro.	Nombre de la manifestación	Herencia			Memoria						Identidad			Total	Estado de la manifestación		
		Transmisión			Representación o sentido			Relación con otra manifestación			Apropiación o pertenencia				Manifestaciones vigentes (MV)	Manifestaciones vulnerables (MVU)	Manifestaciones altamente vulnerables (MAV)
		Desconocimiento	Conocimiento parcial	Conocimiento	Menos del 33%	Del 34% al 66%	Del 67% al 100%	Entre el 0 a 33% del total de las manifestaciones	Entre el 34 a 66% del total de las manifestaciones	Entre el 67 a 100% del total de las manifestaciones	No propia	Propia parcialmente	Propia				
1	Limpia con ruda			3			3			3			3	12	x		
2	Limpia con atado de yerbas medicinales			3			3			3			3	12	x		
3	Limpia con cuy			3		2				3			3	11	x		
4	Limpia con velas			3		2				3			3	11	x		
5	Limpia con huevos			3			3			3			3	12	x		
6	Piedras limpiadoras	1			1			1			1			4			x
7	Piedras de limpieza y protección	1			1			1				1		4			x
8	Remedio para el reumatismo			3		2		0					3	8		x	
9	Remedio para la menopausia		2			2		0					3	7		x	

Nro.	Nombre de la manifestación	Herencia			Memoria						Identidad			Total	Estado de la manifestación		
		Transmisión			Representación o sentido			Relación con otra manifestación			Apropiación o pertenencia				Manifestaciones vigentes (MV)	Manifestaciones vulnerables (MVU)	Manifestaciones altamente vulnerables (MAV)
		Desconocimiento	Conocimiento parcial	Conocimiento	Menos del 33%	Del 34% al 66%	Del 67% al 100%	Entre el 0 a 33% del total de las manifestaciones	Entre el 34 a 66% del total de las manifestaciones	Entre el 67 a 100% del total de las manifestaciones	No propia	Propia parcialmente	Propia				
10	Remedio para la purificación de la sangre			3		2		1				3	9	x			
11	Remedio para hemorragia vaginal			3		2		0				3	8		x		
12	Remedio para la falta de apetito			3		2		0				3	8		x		
13	Remedio para los golpes			3			3	1				3	10	x			
14	Remedio para el dolor de cabeza			3		2		0				3	8		x		
15	Remedio para humectar la piel reseca			3		2		0				3	8		x		
16	Remedio para infecciones urinarias			3			3	0				3	9	x			
17	Remedio para los golpes e hinchazones			3			3	1				3	10	x			
18	Remedio para evitar la caída de cabello			3			3	0				3	9	x			
19	Remedio para la buena circulación de la sangre			3		2		1				3	9	x			




Nro.	Nombre de la manifestación	Herencia			Memoria						Identidad			Total	Estado de la manifestación		
		Transmisión			Representación o sentido			Relación con otra manifestación			Apropiación o pertenencia				Manifestaciones vigentes (MV)	Manifestaciones vulnerables (MVU)	Manifestaciones altamente vulnerables (MAV)
		Desconocimiento	Conocimiento parcial	Conocimiento	Menos del 33%	Del 34% al 66%	Del 67% al 100%	Entre el 0 a 33% del total de las manifestaciones	Entre el 34 a 66% del total de las manifestaciones	Entre el 67 a 100% del total de las manifestaciones	No propia	Propia parcialmente	Propia				
20	Remedio para las manchas del rostro			3		2		0				3	8		x		
21	Remedio para la gastritis			3			3	0				3	9	x			
22	Remedio para los cólicos menstruales			3			3	0				3	9	x			
23	Remedio para bajar la fiebre			3			3	0				3	9	x			
24	Remedio para los golpes y la circulación de la sangre			3			3		2			3	11	x			
25	Remedio para la tos			3			3	0				3	9	x			
26	Remedio para las várices			3		2		0				3	8		x		
27	Remedio para el dolor de estómago			3			3	0				3	9	x			
28	Remedio para desinflamar la apéndice			3		2		0				3	8		x		
29	Manteo a la mujer en la etapa de embarazo		2			2		1			2		7		x		

Nro.	Nombre de la manifestación	Herencia			Memoria						Identidad			Total	Estado de la manifestación		
		Transmisión			Representación o sentido			Relación con otra manifestación			Apropiación o pertenencia				Manifestaciones vigentes (MV)	Manifestaciones vulnerables (MVU)	Manifestaciones altamente vulnerables (MAV)
		Desconocimiento	Conocimiento parcial	Conocimiento	Menos del 33%	Del 34% al 66%	Del 67% al 100%	Entre el 0 a 33% del total de las manifestaciones	Entre el 34 a 66% del total de las manifestaciones	Entre el 67 a 100% del total de las manifestaciones	No propia	Propia parcialmente	Propia				
30	Manteo para acomodar los órganos		2			2		1				2		7		x	
31	Baño en la cascada de San Rafael		2			2		0				2		6		x	
32	Baños llama al cliente		2			2		1				2		7		x	
33	Frotación de colonia caballito			3			3	0					3	9	x		
34	Esencia de atracción y buena suerte		2			2		1				2		7		x	
35	Bebida de la Ayahuasca		2			2		0				2		6		x	
36	Lectura astrológica	1			1			0			1			3			X
37	Fregado o sobado			3			3	0					3	9	x		

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

En función del puntaje de valoración alcanzado por cada manifestación, estas se agruparon en tres grupos macro, correspondientes a: manifestaciones altamente vulnerables, manifestaciones vulnerables y manifestaciones vigentes. A continuación, se detalla el número de manifestaciones que corresponden a cada estado de vulnerabilidad con su respectivo color de riesgo.

Tabla 22-4: Ponderación del estado de manifestaciones

Estado de las manifestaciones	Puntaje	Total de manifestaciones	Color
Manifestaciones altamente vulnerables (MAV)	1-4	3	Rojo 
Manifestaciones vulnerables (MVU)	5-8	15	Amarillo 
Manifestaciones vigentes (MV)	9-12	19	Verde 

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

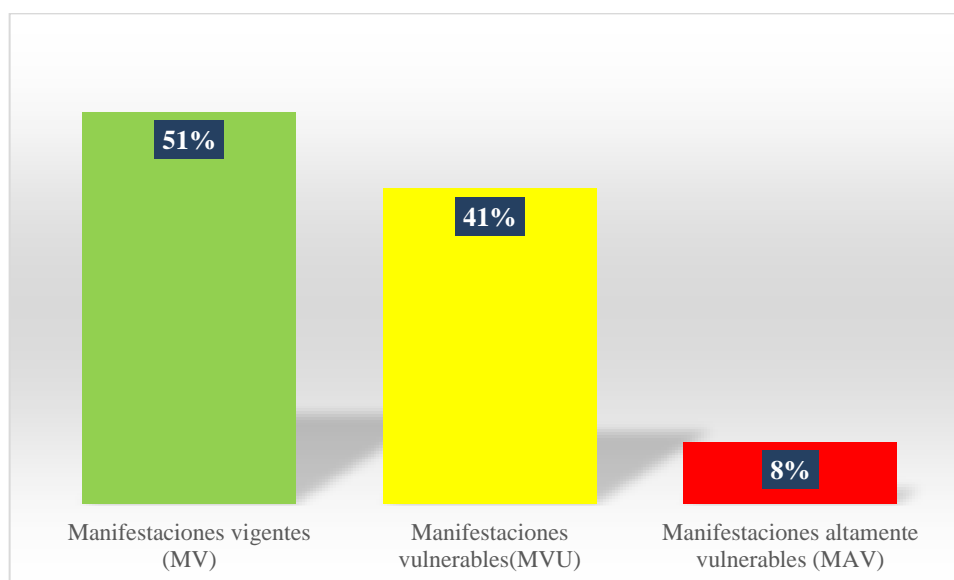


Gráfico 2-4. Estado de manifestaciones

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

En función de la valoración del Patrimonio Cultural Inmaterial, se establece que de las 37 manifestaciones; el 51% correspondiente a 19 manifestaciones se encuentran en estado vigente (MV), el 41% (15) de las manifestaciones corresponden a vulnerable (MVU) y finalmente el 8% (3) de las manifestaciones se encuentran en estado altamente vulnerable (MAV).

4.4 Formular el planteamiento filosófico, estratégico y operativo del plan de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga

4.4.1 Análisis situacional FODA

El análisis FODA se desarrolló a través de entrevistas a las personas más reconocidas del Cantón por la práctica de la medicina tradicional y al técnico de turismo del GAD Municipal de Pallatanga, obteniendo como resultado un listado de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que intervienen en el PCI de Pallatanga.

Tabla 31-4: Identificación de fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas

Factores internos	
Fortalezas	Debilidades
<p>F1: 37 manifestaciones registradas de patrimonio cultural inmaterial en el ámbito conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, subámbito medicina tradicional</p> <p>F2: Diversidad de especies de flora, útiles para la práctica de la medicina tradicional</p> <p>F3: Existencia de 16 cascadas útiles para las prácticas rituales</p> <p>F4: Existencia de personas dedicadas a la práctica de medicina tradicional (curanderos, limpiadores, sobadores- fregadores, parteras y yerbateras)</p> <p>F5: El GAD Municipal cuenta con las dependencias técnicas para apoyar al desarrollo de la medicina tradicional</p> <p>F6: Buenas vías de acceso</p> <p>F7: Disposición de servicios básicos</p>	<p>D1: Desinterés a los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, principalmente la medicina tradicional</p> <p>D2: Limitadas personas quienes se dedican oficialmente y continúan con dicha práctica</p> <p>D3: No todos los médicos tradicionales son reconocidos</p> <p>D4: La medicina tradicional está siendo reemplazada paulatinamente por la medicina occidental</p> <p>D5: El 41% de las manifestaciones registradas se encuentran es un estado vulnerable (MVU)</p> <p>D6: Falta de presupuesto para la implementación de infraestructura que contribuya al desarrollo de la medicina tradicional</p> <p>D7: Inexistencia de asociación de médicos tradicionales</p> <p>D8: Falta de involucramiento por parte del GAD Municipal</p> <p>D9: Inicio de una pérdida progresiva de las prácticas heredadas de los antepasados</p> <p>D10: Disminución de alternativas de empleo</p> <p>D11: Problemas en la seguridad y soberanía alimentaria</p> <p>D12: Consumo excesivo del alcohol</p>

Factores externos	
Oportunidades	Amenazas
<p>O1: La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial hace hincapié en la transmisión o comunicación del patrimonio de generación en generación</p> <p>O2: La Constitución del Ecuador resguarda el patrimonio cultural</p> <p>O3: Participación de las universidades y escuelas superiores en los procesos de investigación de la medicina tradicional</p> <p>O4: Contribuir en el desarrollo de turismo de salud como una alternativa de ocio y restablecimiento de la salud</p> <p>O5: La salvaguardia contribuye a la recuperación de la información que podrá ser aprovechada por medio de actividades turísticas.</p> <p>O6: La COVID-19 se presenta como una oportunidad para el turismo de salud</p> <p>O7: Los involucrados externos pueden utilizar los diagnósticos realizados respecto al turismo de salud para propuestas de inversión en el área</p>	<p>A1: Desvalorización de la medicina tradicional por parte de la población externa.</p> <p>A2: Erosión cultural</p> <p>A3: Migración</p> <p>A4: Inmigración</p> <p>A5: Falta de políticas públicas que apoyen el desarrollo de la medicina tradicional</p> <p>A6: Cambios de políticas del patrimonio cultural</p>

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Posterior a ello, en una segunda salida de campo se realizó la identificación y priorización de los nudos críticos y los factores claves de éxito.

4.4.2 Identificación y priorización de nudos críticos

Mediante entrevistas se logró identificar y priorizar los nudos críticos, para identificar estos se tomó en cuenta las debilidades y amenazas del análisis situacional. Antes de ello se dio a conocer una matriz elaborada donde se determina el grado de dificultad, impacto y duración para la valoración.

Tabla 32-4: Identificación de nudos críticos

N°	Debilidades-Amenazas	Nudos críticos			
	Debilidades	Dificultad	Impacto	Duración	Total
D1	Desinterés a los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, principalmente la medicina tradicional	3	3	3	9
D2	Limitadas personas quienes se dedican oficialmente y continúan con dicha práctica	3	2	3	8
D3	No todos los médicos tradicionales son reconocidos	3	2	3	8
D4	La medicina tradicional está siendo reemplazada paulatinamente por la medicina occidental	2	3	3	8
D5	El 41% de las manifestaciones registradas se encuentran es un estado vulnerable (MVU)	2	2	2	6
D6	Falta de presupuesto para la implementación de infraestructura que contribuya al desarrollo de la medicina tradicional	3	2	3	8
D7	Inexistencia de asociación de médicos tradicionales	3	2	3	8
D8	Falta de involucramiento por parte del GAD Municipal	2	2	3	7
D9	Inicio de una pérdida progresiva de las prácticas heredadas de los antepasados	2	3	3	8
D10	Disminución de alternativas de empleo	2	2	3	7
D11	Problemas en la seguridad y soberanía alimentaria	2	2	3	7
D12	Consumo excesivo del alcohol	2	2	2	6
	Amenazas				
A1	Desvalorización de la medicina tradicional por parte de la población externa	2	3	2	7
A2	Erosión cultural	2	2	3	7
A3	Migración	3	2	2	7
A4	Inmigración	3	2	2	7
A5	Falta de políticas públicas que apoyen el desarrollo de la medicina tradicional	3	3	3	9
A6	Cambios de políticas del patrimonio cultural	1	3	3	7

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Seguido, se generó la tabla 23-4 en donde se sitúan aquellos nudos críticos priorizados que alcanzaron la calificación total de 8 y 9, logrando así identificar 7 debilidades y 6 amenazas.

Tabla 33-4: Priorización de nudos críticos

Debilidades	Amenazas
<p>D1: Desinterés a los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, principalmente la medicina tradicional</p> <p>D2: Limitadas personas quienes se dedican oficialmente y continúan con dicha práctica</p> <p>D3: No todos los médicos tradicionales son reconocidos</p> <p>D4: La medicina tradicional está siendo reemplazada paulatinamente por la medicina occidental</p> <p>D6: Falta de presupuesto para la implementación de infraestructura que contribuya al desarrollo de la medicina tradicional</p> <p>D7: Inexistencia de asociación de médicos tradicionales</p> <p>D9: Inicio de una pérdida progresiva de las prácticas heredadas de los antepasados</p>	<p>A5: Falta de políticas públicas que apoyen el desarrollo de la medicina tradicional</p>

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

4.4.3 Identificación y priorización de los factores claves de éxito

Luego, se realizó la identificación y priorización de los factores claves de éxito, para lo cual se tomó en consideración las fortalezas y las oportunidades detalladas en el FODA. Para el proceso de priorización se dio a conocer a los entrevistados los valores de priorización de factores claves de éxito, dependiendo el grado de calidad, productividad y exclusividad.

Tabla 34-4: Identificación de factores clave de éxito

N°	Fortalezas - Oportunidades	Factor clave de éxito			
	Fortalezas	Calidad	Productividad	Exclusividad	Total
F1	37 manifestaciones registradas de patrimonio cultural inmaterial en el ámbito conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, subámbito medicina tradicional	3	2	2	7
F2	Diversidad de especies de flora, útiles para la práctica de la medicina tradicional	3	2	2	7
F3	Existencia de 16 cascadas útiles para las prácticas rituales	2	3	2	7
F4	Existencia de personas dedicadas a la práctica de medicina tradicional (curanderos, limpiadores, sobadores- fregadores, parteras y yerbateras)	3	3	2	8
F5	El GAD municipal cuenta con las dependencias técnicas para apoyar al desarrollo de la medicina tradicional	3	3	2	8
F6	Buenas vías de acceso	3	2	1	6

F7	Disposición de servicios básicos	3	2	1	6
Oportunidades					
O1	La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial hace hincapié en la transmisión o comunicación del patrimonio de generación en generación	3	2	1	6
O2	La Constitución del Ecuador resguarda el patrimonio cultural	2	2	1	5
O3	Participación de las universidades y escuelas superiores en los procesos de investigación de la medicina tradicional	2	3	2	7
O4	Contribuir en el desarrollo de turismo de salud como una alternativa de ocio y restablecimiento de la salud	3	3	2	8
O5	La salvaguardia contribuye a la recuperación de la información que podrá ser aprovechada por medio de actividades turísticas.	2	2	1	5
O6	La COVID-19 se presenta como una oportunidad para el turismo de salud	2	2	1	5
O7	Los involucrados externos pueden utilizar los diagnósticos realizados respecto al turismo de salud para propuestas de inversión en el área	3	2	2	7

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Consecutivamente, se generó la tabla en donde se sitúan aquellos factores claves de éxito priorizados que alcanzaron la calificación total de 8 y 9, logrando así identificar 2 fortalezas y 1 oportunidad.

Tabla 35-4: Priorización de factores clave de éxito

Fortalezas	Oportunidad
F4: Existencia de personas dedicadas a la práctica de medicina tradicional (curanderos, limpiadores, sobadores- fregadores, parteras y yerbateras)	O4: Contribuir en el desarrollo de turismo de salud como una alternativa de ocio y restablecimiento de la salud
F5: El GAD municipal cuenta con las dependencias técnicas para apoyar al desarrollo de la medicina tradicional	

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.4.4 Análisis de involucrados

En la tercera salida de campo con el apoyo del técnico de turismo del GAD municipal de Pallatanga se realizó el análisis de los involucrados y la cartografía de actores. En un primer momento se detalla a los actores clave que pueden contribuir a futuro de una u otra manera con el Plan de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Tabla 36-4: Análisis de involucrados

Entidad	Función	Interés	Potencialidades	Limitaciones
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC)	Investigar y ejercer el control técnico de acuerdo a la política pública emitida por el ente rector de la cultura y el patrimonio	Preservación, conservación, apropiación y uso adecuado del patrimonio material e inmaterial.	Asesoramiento técnico para la gestión del patrimonio	Limitado recursos económicos
Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP)	Ejercer la rectoría del Sistema Nacional de Cultura para fortalecer la identidad Nacional y la Interculturalidad	Proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguarda de la memoria social y el patrimonio cultural, garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales	Apoyo de recursos económicos	Limitado recursos económicos
Ministerio de Turismo (MINTUR)	Ejercer la rectoría, regulación, control, planificación, gestión, promoción y difusión	Posicionar al Ecuador como un destino turístico preferente por su excepcional diversidad cultural, natural y vivencial en el marco del turismo consciente.	<ul style="list-style-type: none"> – Disposición de recursos económicos – Personal técnico especializado 	Desinterés en capacitar a la población sobre el turismo de salud
Ministerio de Salud Pública (MSP)	Ejercer la rectoría, regulación, planificación,	Garantizar el derecho a la salud a través de la provisión de	<ul style="list-style-type: none"> – Disposición de recursos económicos 	Desinterés en promocionar la medicina

Entidad	Función	Interés	Potencialidades	Limitaciones
	coordinación, control y gestión de la Salud Pública ecuatoriana a través de la gobernanza, vigilancia y control sanitario	servicios de atención individual, prevención de enfermedades	– Personal técnico especializado	ancestral y tradicional
Secretaría de gestión y desarrollo de pueblos y nacionalidades (SGDPN)	Gestionar la construcción y cumplimiento de políticas públicas y otros programas que benefician a los pueblos y nacionalidades del Ecuador.	Posicionar el rescate de los saberes ancestrales	– Establece lazos de cooperación interinstitucional – Predisuestos a todo tipo de convenios	Escasa difusión de los saberes ancestrales
GAD Provincial de Chimborazo (GADPCH)	Promover y patrocinar las culturas	Beneficiar económicamente a la colectividad del área rural	Disponibilidad de recursos económicos	Proyectos inconclusos por mala administración económica
GAD Municipal de Pallatanga Unidad de Turismo	Regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística	Fomentar actividades orientadas a cuidar, proteger y conservar el patrimonio cultural y memoria social en el campo de la interculturalidad y diversidad del cantón	Personal técnico especializado	Limitado presupuesto para promover el desarrollo de la actividad turística cantonal
GAD Municipal de Pallatanga Gestión de Patrimonio	Desarrollar estrategias de inversión	Alcanzar sus objetivos financieros y vitales y, con ello, el equilibrio de sus recursos y necesidades futuras	Recursos económicos	Restricciones (tiempo, impuestos, liquidez, legalidad y singularidades).

Entidad	Función	Interés	Potencialidades	Limitaciones
GAD Municipal de Pallatanga Gestión Cultural	Crear, desarrollar, emprender, gestionar y evaluar proyectos en el ámbito de las industrias culturales y creativas.	Fomentar la participación en actividades culturales	Buena organización en las comunidades	Proyectos no rentables y riesgosos
Jefatura política	Difundir, coordinar y controlar la implementación de las políticas, planes y proyectos del Gobierno Nacional, dentro del cantón	Promover gestiones relacionadas con la cultura	Conocimiento territorial	No presupuesta a ningún tipo de emprendimientos
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH)	Investigación, académica, vinculación con la colectividad	Generar espacios de perfeccionamiento de los estudiantes a través de los trabajos de titulación	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes - Información 	<ul style="list-style-type: none"> - Movilización - Poca difusión de la información
Radio primavera FM 98.1	Educar, informar y orientar a la sociedad de una manera dinámica, con mensajes para la promoción de la salud.	Tratar y prevenir enfermedades con remedios caseros	Capacidad de transmitir información a nivel nacional	Desconocimiento sobre los saberes ancestrales por parte de los interlocutores
Comunidades	Organización general en torno a un propósito común	Mejorar las condiciones de vida de las personas	-Médicos tradicionales	Falta de infraestructura para el desarrollo de la medicina tradicional

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.4.5 Cartografía de actores

En secuencia, se desarrolló una cartografía de actores y se estableció las relaciones entre los involucrados y grupos sociales identificados, mismos que están relacionados o tienen mayor influencia y forman parte en la toma de decisiones para trabajar a favor de la salvaguardia de la medicina tradicional de Pallatanga.

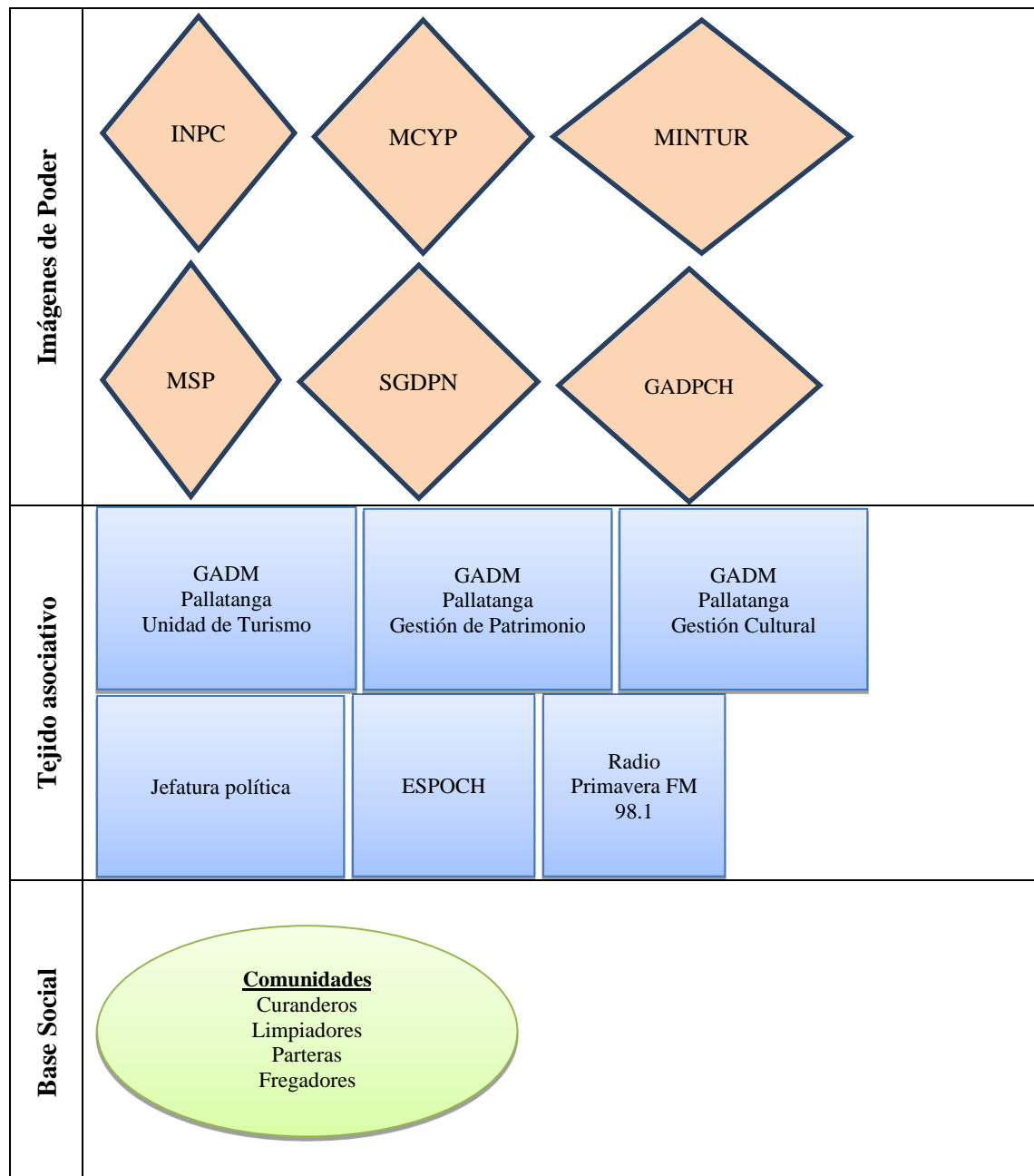


Figura 5-4. Estructura asociativa y de poder de los involucrados relacionados con la Salvaguardia de la medicina tradicional de Pallatanga

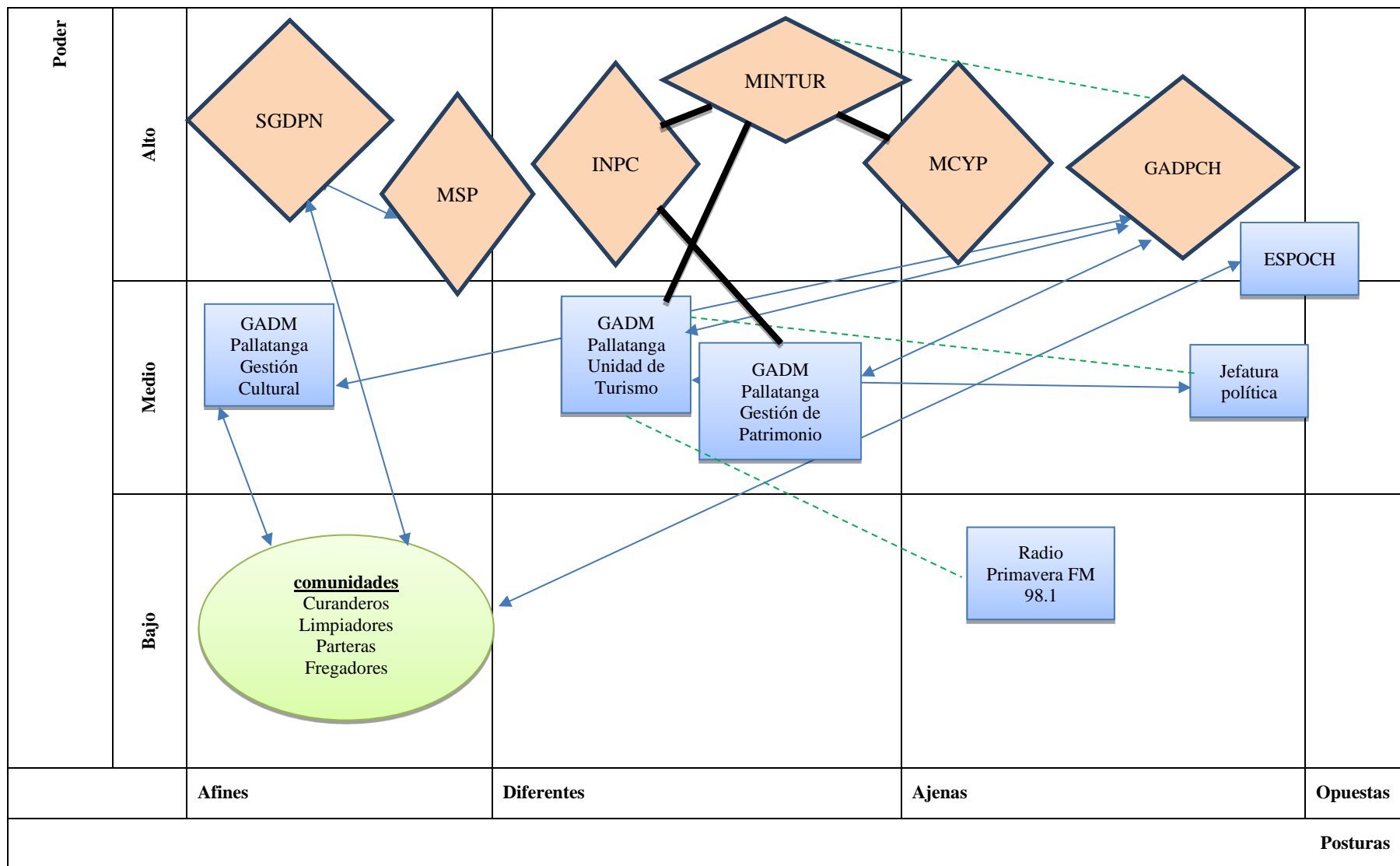
Realizado por: Ramírez, L, 2022.

En la figura 2-4 se ha determinado la estructura asociativa y de poder de los involucrados relacionados con la Salvaguardia de la medicina tradicional de Pallatanga, además se ha categorizado por tres niveles de intervención:

- Las imágenes de poder se encuentran representados por un rombo de color rosado y dentro de ellos se encuentran inmersos los siguientes actores: Instituto Nacional de Patrimonio cultural, Ministerio de Cultura y Patrimonio, Ministerio de Turismo, Ministerio de salud, Secretaría de gestión y desarrollo de pueblos y nacionalidades, y el GAD Provincial de Chimborazo.

- El tejido asociativo se encuentra representados por un rectángulo de color azul y dentro de ellos se hallan inmersos los siguientes actores: GAD Municipal de Pallatanga Unidad de Turismo, GAD Municipal de Pallatanga, Gestión de Patrimonio, GAD Municipal de Pallatanga Gestión Cultural, Jefatura política, ESPOCH y Radio primavera FM 98.1.

- La base social se encuentra representada por un círculo de color verde y dentro se encuentra como actor a las comunidades que se encuentran involucradas con los médicos tradicionales.



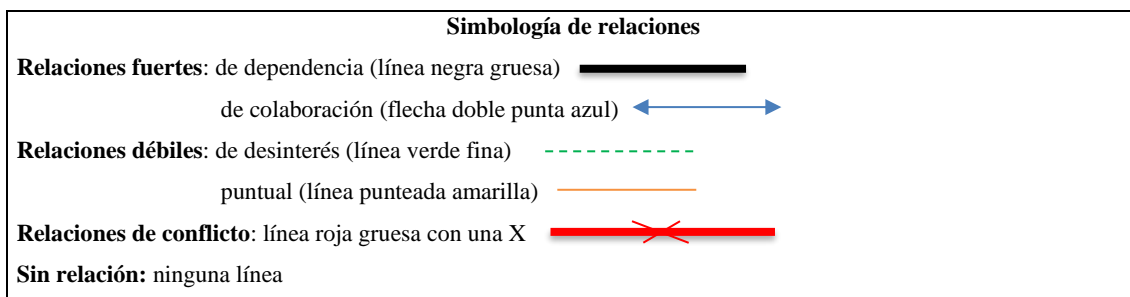


Figura 6-4. Cartografía de redes sociales de los actores y grupos sociales relacionados a la Salvaguarda de la medicina tradicional de Pallatanga

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

La figura 3-4, determina las relaciones entre los distintos actores y grupos sociales, y traza las conexiones existentes entre ellos, las variables que se muestran en el mapeo de actores se ubican e identifican de acuerdo a dos ejes. Eje vertical: organización (estructura organizativa/poder) y poder de decisión (grado de influencia/poder: alta, medio, bajo); y eje horizontal: afinidad (grado de afinidad/implicación: afines, diferentes, ajenos, opuestos). Por otro lado, las relaciones que los involucrados tienen se trazaron con respecto a la variable de relación: fuerte (de dependencia y de colaboración), débil (de desinterés y puntual), conflictiva o sin relación (Hernández et al., 2014).

En la cartografía establecida se los ubicó en el siguiente orden: 1) Se situó la estructura asociativa/ organizativa o de poder (figura 2-4) y conjuntamente se los distribuyó en el eje horizontal de acuerdo al grado de afinidad que poseen con respecto a la problemática; 2) Luego a los involucrados definidos se los estacionó según el poder de decisión e influencia que los mismos tienen sobre el tema (figura 3-4); 3) Por último, se trazaron las diferentes relaciones existentes, que han sido establecidas según lo propuesto por la legislación del país en el ámbito de sus competencias, reflejado a la realidad del caso (figura 3-4).

4.4.5.1 Relaciones fuertes

Las relaciones de dependencia recaen en el: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura y Patrimonio y el Ministerio de turismo, y a su vez la Unidad de Turismo y Gestión de Patrimonio del GADM Pallatanga, debido a que los tres primeros actores velan por la conservación, difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial, en tanto que los dos siguientes aplican las directrices en el Cantón.

Las relaciones de colaboración recaen en el: Ministerio de salud pública y la Secretaría de gestión y desarrollo de pueblos y nacionalidades, dado que dentro del MSP se contempla la aplicación de

la medicina tradicional, con el actual gobierno de Guillermo Lasso se creó la Secretaría de gestión y desarrollo de pueblos y nacionalidades, que su interés es posicionar el rescate de los saberes ancestrales de la medicina tradicional.

De igual forma el GAD Provincial de Chimborazo trabaja de forma colaborativa con el GAD Municipal de Pallatanga debido a que una de las funciones de los GADs es desarrollar y promover las actividades turísticas. Además, mantiene colaboración el GAD Municipal con las comunidades, por lo tanto, se ve necesario que el GADMP se involucre en temas de medicina tradicional tomando en cuenta que existe recursos humanos y naturales que permitan el fortalecimiento de la medicina tradicional.

También existe una relación de colaboración entre la jefatura política con el GADMP dado que la jefatura se encarga de que el GADM cumpla con sus funciones y competencias.

4.4.5.2 Relaciones débiles

Las relaciones débiles de desinterés recaen en los siguientes actores en el: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y Ministerio de Cultura y Patrimonio no mantienen vinculación total con el GAD Provincial de Chimborazo ya que cada una de las entidades tienen diferentes funciones y competencias, sin embargo, las dos primeras entidades se encargan totalmente de salvaguardar, difundir y promocionar el PCI, por otro lado, el GAD Provincial tiene la función de promover el turismo natural y cultural.

Las relaciones débiles puntuales recaen en los siguientes actores: ESPOCH, Jefatura política y la Radio Primavera 98.1 FM debido a que son actores que no se involucran en nada. Además, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura y Patrimonio y el Ministerio de turismo y la Radio Primavera 98.1 FM, debido a que los tres actores no tienen que ver nada con la emisora local de Pallatanga, sin embargo, son posibles actores que ayuden a salvaguardar el PCI de Pallatanga.

4.4.5.3 Relaciones de conflicto

En la cartografía establecida no se ha identificado relaciones de conflicto entre los actores involucrados y grupos sociales identificados.

Una vez realizada la cartografía de redes es evidente visualizar la conformación de los actores involucrados y grupos sociales identificados quienes pueden participar del proceso de financiamiento y ejecución del Plan de Salvaguardia del cantón Pallatanga.

4.4.6 Planteamiento filosófico

4.4.6.1 Formulación de la misión y la visión

✓ Misión

Impulsar la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga, mediante la valoración, apropiación, revitalización, dinamización, transmisión, difusión y promoción de los conocimientos, saberes, métodos y prácticas ancestrales culturales, logrando que las comunidades, grupos y portadores se involucren y participen en los procesos continuos de transmisión y de esta manera garantizar la continuidad de las manifestaciones para el uso y el bienestar de las futuras generaciones.

✓ Visión

La Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pallatanga para el año 2026, logrará conservar, enriquecer y mantener en estado vigente aquellas prácticas de salud ancestral, mediante la permanente transmisión de una generación a la siguiente, misma que permitirá contribuir en el desarrollo de turismo de salud como una alternativa de ocio y restablecimiento de la salud, de tal forma generar economía en beneficio del cantón.

4.4.7 Planteamiento estratégico

4.4.7.1 Formulación de objetivos estratégicos

A continuación, en función de los nudos críticos y factores clave de éxito priorizados se procedió a establecer los objetivos estratégicos que orientarán la formulación estratégica del plan.

Tabla 37-4: Formulación de objetivos estratégicos

Nudos críticos	Factores claves de éxito	Objetivos estratégicos
----------------	--------------------------	------------------------

D3: No todos los médicos tradicionales son reconocidos	F4: Existencia de personas dedicadas a la práctica de medicina tradicional (curanderos, limpiadores, sobadores- fregadores, parteras y yerbateras)	OE1: Gestionar la política pública para el desarrollo e implantación de la medicina tradicional como sistema de atención dentro del cantón
A5: Falta de políticas públicas que apoyen el desarrollo de la medicina tradicional	F5: El GAD municipal cuenta con las dependencias técnicas para apoyar al desarrollo de la medicina tradicional	
D1: Desinterés a los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, principalmente la medicina tradicional	O4: Contribuir en el desarrollo de turismo de salud como una alternativa de ocio y restablecimiento de la salud	OE2: Concientizar a la población local sobre el uso importante de la medicina tradicional
D4: La medicina tradicional está siendo reemplazada paulatinamente por la medicina occidental		
D9: Inicio de una pérdida progresiva de las prácticas heredadas de los antepasados		
D6: Falta de presupuesto para la implementación de infraestructura que contribuya al desarrollo de la medicina tradicional		OE3: Establecer acciones de gestión del PCI, para contribuir al desarrollo de turismo de salud como una alternativa de ocio y restablecimiento de la salud
D7: Inexistencia de asociación de médicos tradicionales		
D2: Limitadas personas quienes se dedican oficialmente y continúan con dicha práctica		

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.4.7.2 Formulación de estrategias a partir de los objetivos estratégicos

En la tabla 28-4 se detallan las estrategias derivadas de cada objetivo formulado.

Tabla 38-4: Formulación de estrategias a partir de los objetivos estratégicos

Objetivos estratégicos	Estrategias
OE1: Gestionar la política pública para el desarrollo e implantación de la medicina tradicional como sistema de atención dentro del cantón	E1: Establecer acuerdos entre los actores y grupos sociales identificados
	E2: Diseñar acciones para su implementación
OE2: Concientizar a la población local sobre el uso importante de la medicina tradicional	E3: Generar el sentido de la apropiación, valoración y uso adecuado del PCI en las colectividades
	E4: Difundir y promocionar la medicina tradicional
	E5: Reconocer, revalorizar y fortalecer los conocimientos prácticos y saberes ancestrales

OE3: Establecer acciones de gestión del PCI, para contribuir al desarrollo de turismo de salud como una alternativa de ocio y restablecimiento de la salud	E6: Impulsar la práctica de turismo de salud dentro del cantón
	E7: Proponer la creación de un centro de atención de medicina tradicional
	E8: Crear una asociación de médicos tradicionales
	E9: Reconocer y/o certificar a los médicos tradicionales existentes
	E10: Aprovechar el recurso natural (cascadas) para las ritualidades

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.4.7.3 Estructuración de programas a partir de las estrategias

Luego se establecieron las estrategias estas son organizadas para establecer los programas de trabajo que integraran el plan de salvaguardia.

Tabla 39-4: Estructuración de programas

Estrategias	Programas
E1: Establecer acuerdos entre los actores y grupos sociales identificados	P1: Programa de proximidad entre actores y grupos sociales que procuren promover la medicina tradicional de Pallatanga
E6: Impulsar la práctica de turismo de salud dentro del cantón	
E3: Generar el sentido de la apropiación, valoración y uso adecuado del PCI en las colectividades	P2: Programa de difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial (medicina tradicional) de Pallatanga
E5: Reconocer, revalorizar y fortalecer los conocimientos prácticos y saberes ancestrales	
E4: Difundir y promocionar la medicina tradicional	
E10: Aprovechar el recurso natural (cascadas) para las ritualidades	
E7: Proponer la creación de un centro de atención de medicina tradicional	P3: Programa de atención en salud con médicos tradicionales
E2: Plantear acciones para su implementación	
E8: Crear una asociación de médicos tradicionales	P4: Programas de capacitación para médicos tradicionales
E9: Reconocer y/o certificar a los médicos tradicionales existentes	

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.4.7.4 Formulación de los proyectos a partir de los programas

La tabla 30-4 detalla los programas y proyectos articulados a cada uno de ellos para el proceso de salvaguardia de las manifestaciones de la medicina tradicional del PCI del cantón Pallatanga

Tabla 40-4: Estructuración de proyectos

Programas	Proyectos
P1: Programa de proximidad entre actores y grupos sociales que procuren promover la medicina tradicional de Pallatanga	1.1. Proyecto social cooperativo entre posibles actores y grupos sociales afines con la medicina tradicional
P2: Programa de difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial (medicina tradicional) de Pallatanga	2.1. Proyecto de difusión y promoción de la medicina tradicional “Deja que la naturaleza sea tu medicina” por medio de una emisora radial (Radio Primavera 98.1 FM Pallatanga)
P3: Programa de atención en salud con médicos tradicionales	3.1. Proyecto para implementar un centro de salud tradicional con el fin de brindar atención medica ancestral
P4: Programas de capacitación para médicos tradicionales	4.1. Proyecto “Certificando Conocimientos Teóricos y Prácticos de la Medicina Tradicional”

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.4.7.5 Descripción de programas y proyectos del Plan de Salvaguardia

A continuación, se procede con el detalle y especificación de cada programa formulado.

Tabla 41-4: Programa 1

Nombre del programa
Programa de proximidad entre actores y grupos sociales que procuren promover la medicina tradicional de Pallatanga
Descripción
En el cantón Pallatanga existen personas dedicadas a la práctica de la medicina tradicional (curanderos, limpiadores, sobadores-fregadores, parteras y yerbateras), sin embargo, desempeñan las actividades (prácticas ancestrales) de forma individual, por este motivo es importante la necesidad de proximidad entre actores involucrados en temas de medicina tradicional y médicos tradicionales existentes en el cantón, para de forma conjunta promover la medicina tradicional de Pallatanga
Objetivo
Conformar una comisión que represente a la organización, misma que promoverá la medicina tradicional de Pallatanga
Actores involucrados para la implementación
Secretaría de gestión y desarrollo de pueblos y nacionalidades
GAD Municipal de Pallatanga Gestión de Patrimonio

GAD Municipal de Pallatanga Gestión Cultural
Comunidades
Beneficiarios
Población del cantón
Turistas
Tiempo de ejecución
3 años
Costo estimado de implementación
\$ 2.540,00
Proyectos
1.1. Proyecto social cooperativo entre posibles actores y grupos sociales afines con la medicina tradicional
Posibles fuentes de financiamiento
GAD Provincial de Chimborazo
GAD Municipal de Pallatanga-Unidad de Turismo

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Tabla 42-4: Programa 2

Nombre del programa
Programa de difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial (medicina tradicional) de Pallatanga
Descripción
La difusión y promoción son medidas encaminada para salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial, por lo tanto, para mantener viva las practicas ancestrales de la medicina tradicional es necesario difundir, promocionar y transmitir conocimientos manifestados por los médicos tradicionales a través de la Radio primavera FM 98.1
Objetivo
Difundir los conocimientos teóricos de las practicas ancestrales de la medicina tradicional a los oyentes de la Radio 98.1 FM Primavera con la finalidad que dichas prácticas se sigan transmitiendo y practicando de generación en generación
Actores involucrados para la implementación
Ministerio de Salud Pública
Comunidades (médicos tradicionales)
Radio primavera FM 98.1
Beneficiarios
Población del cantón
Población externa
Tiempo de ejecución
3 años
Costo estimado de implementación

\$ 5.900,00
Proyectos
2.1. Proyecto de difusión y promoción de la medicina tradicional “Deja que la naturaleza sea tu medicina” por medio de una emisora radial (Radio Primavera 98.1 FM Pallatanga)
Posibles fuentes de financiamiento
Ministerio de Salud Pública
GAD Municipal de Pallatanga-Unidad de Turismo

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

Tabla 43-4: Programa 3

Nombre del programa
Programa de atención en salud con médicos tradicionales
Descripción
Pallatanga es un cantón en el cual se dispone de la presencia de diversidad de flora útil para prácticas medicinales, aunque existe un limitado número médicos tradicionales. A esto se añade que, no existe infraestructura de un centro de salud tradicional, por tal motivo es importante implementar un centro de atención medica tradicional, para de tal manera, promover el desarrollo del turismo de salud con el aprovechamiento de los recursos naturales.
Objetivo
Ofrecer servicio de atención medica tradicional de calidad, que llene de satisfacción a los pacientes
Actores involucrados para la implementación
Ministerio del Turismo
Ministerio de Salud Pública
GAD Provincial de Chimborazo
GAD Municipal del cantón Pallatanga
Comunidades
Beneficiarios
Población del cantón
Turistas
Tiempo de ejecución
1 año
Costo estimado de implementación
\$ 45.200,00
Proyectos
3.1. Proyecto para implementar un centro de salud tradicional con el fin de brindar atención medica ancestral
Posibles fuentes de financiamiento
Ministerio de Salud Pública

GAD Provincial de Chimborazo
GAD Municipal del cantón Pallatanga

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Tabla 44-4: Programa 4

Nombre del programa
Programas de capacitación para médicos tradicionales
Descripción
En el cantón existen médicos tradicionales (curanderos, limpiadores, sobadores-fregadores, parteras y yerbateras), sin embargo, no existe ninguna asociación que los represente, por tal motivo es importante capacitar a los aspirantes a dicha labor, posteriormente evaluar tanto la teoría como la práctica otorgándoles un certificado de reconocimiento. Una vez capacitados crear la asociación de médicos tradicionales que brinden servicio de atención médica tradicional y de tal forma también promover el turismo de salud
Objetivo
Formar médicos tradicionales aptos para medicinar enfermedades, garantizando mejoras de salud y evitando riesgos que afecten a los pacientes
Actores involucrados para la implementación
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura y Patrimonio
Ministerio del turismo
Secretaría de gestión y desarrollo de pueblos y nacionalidades
Ministerio de Salud Pública
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo-Escuela de Turismo (ESPOCH)
Comunidades
Beneficiarios
Población del cantón
Turistas
Tiempo de ejecución
1 año
Costo estimado de implementación
\$ 6.190,00
Proyectos
4.1. Proyecto “Certificando Conocimientos Teóricos y Prácticos de la Medicina Tradicional”
Posibles fuentes de financiamiento
Ministerio del Turismo
Ministerio de Salud Pública
Secretaría de gestión y desarrollo de pueblos y nacionalidades
GAD Provincial de Chimborazo
GAD Municipal de Pallatanga

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

4.4.7.6 Plan operativo anual (POA) de los programas del Plan de Salvaguardia

Tabla 45-4: POA del Programa 1 de proximidad entre actores y grupos sociales que procuren promover la medicina tradicional de Pallatanga

Nombre del proyecto	Actividades	Sub actividades	Metas	Inversión por año			Inversión total del programa
				2022	2023	2024	
1. Proyecto social cooperativo entre posibles actores y grupos sociales afines con la medicina tradicional	1.1. Socialización del proyecto	1.1.1. Producir y entregar convocatorias a cada uno de los actores e involucrados mediante correo electrónico	Para el año 2023 se conformará una comisión que represente la organización misma que sobrellevará a promover la medicina tradicional de Pallatanga	\$ 10,00			\$ 10,00
		1.1.2. Producir y entregar convocatorias a los representantes de las comunidades y a otros grupos sociales propios del cantón por medio de cartas de convocatoria de reunión		\$ 50,00			\$ 50,00
		1.1.3. Delimitación del área de influencia		\$ 80,00			\$ 80,00
	1.2. Ejecución del proyecto	1.2.1. Contratación de dos técnicos que llevarán a cabo la socialización		\$ 9.600,00			\$ 9.600,00
		1.2.2. Alquiler de mobiliario necesario para la socialización		\$ 6.000,00			\$ 6.000,00
		1.2.3. Alquiler de equipos tecnológicos necesarios para la reunión		\$ 5.000,00			\$ 5.000,00

Nombre del proyecto	Actividades	Sub actividades	Metas	Inversión por año			Inversión total del programa
				2022	2023	2024	
		1.2.4. Entrega de refrigerios		\$ 3.000,00			\$ 3.000,00
Inversión total del proyecto 1							\$ 20.740,00

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

Tabla 46-4: POA para el Programa 2 de difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial (medicina tradicional) de Pallatanga

Nombre del proyecto	Actividades	Sub actividades	Metas	Inversión por año			Inversión total del programa
				2022	2023	2024	
2. Proyecto de difusión y promoción de la medicina tradicional “Deja que la naturaleza sea tu medicina” por medio de una emisora radial (Radio Primavera 98.1 FM Pallatanga)	2.1. Difusión de la medicina tradicional a través de la radio Primavera 98.1	2.1.1. Contrato de recurso humano (médico tradicional)	Para el año 2024 se llegará a diferentes partes del país y a nivel cantonal con la información sobre la medicina tradicional, misma que permitirá la concientización y continuidad de los conocimientos teóricos y prácticos para las futuras generaciones			\$ 2.000,00	\$ 2.000,00
		2.1.2. Diseñar el guion del programa radiofónico (12 programas que será transmitida una cada mes)				\$ 200,00	\$ 200,00
		2.1.3. Grabación (12)				\$ 1.800,00	\$ 1.800,00
		2.1.4. Montaje y edición				\$ 1.200,00	\$ 1.200,00
		2.1.5. Transmisión (12)				\$ 1.500,00	\$ 1.500,00
Inversión total del proyecto 2							\$ 6.700,00

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

Tabla 47-4: POA para el Programa 3 de atención en salud con médicos tradicionales

Nombre del proyecto	Actividades	Sub actividades	Metas	Inversión por año			Inversión total del programa
				2022	2023	2024	
3. Proyecto para implementar un centro de salud tradicional con el fin de brindar atención medica ancestral	3.1. Implementación de un centro de salud para atención medica tradicional	3.1.1. Compra de terreno para la construcción	Para el año 2023 la casa de salud beneficiará a la población interna y externa del cantón. El establecimiento ofrecerá servicio de medicina tradicional de excelente calidad y seguridad		\$ 10.000,00		\$ 10.000,00
		3.1.2. Diseño del centro de salud a construirse			\$ 1.500,00		\$ 1.500,00
		3.1.3. Compra de materiales de construcción			\$ 5.000,00		\$ 5.000,00
		3.1.4. Alquiler de maquinaria			\$ 5.000,00		\$ 5.000,00
		3.1.5. Contrato de recurso humano			\$ 12.000,00		\$ 12.000,00
		3.1.6. Implementación de servicios básicos			\$ 5.000,00		\$ 5.000,00
		3.1.7. Compra de muebles y equipos eficientes			\$ 8.000,00		\$ 8.000,00
		3.1.8. Decoración y acabados del centro			\$ 1.000,00		\$ 1.000,00
Inversión total del proyecto 3							\$ 47.500,00

Realizado por: Ramírez, L., 2022.

Tabla 48-4: POA para el Programa 4 de capacitación para médicos tradicionales

Nombre del proyecto	Actividades	Sub actividades	Metas	Inversión por año			Inversión total del programa	
				2022	2023	2024		
4. Proyecto “Certificando Conocimientos Teóricos y Prácticos de la Medicina Tradicional”	4.1. Capacitar a los médicos tradicionales	4.1.1. Realizar la invitación a toda la población del cantón Pallatanga por medio de la emisora local	Para el año 2023 Pallatanga tendrá una asociación de médicos tradicionales que brindarán servicio en el centro de salud a implementarse			\$ 20,00	\$ 20,00	
		4.1.2. Proceso de inscripción				\$ 20,00	\$ 20,00	
		4.1.3. Producir material para la capacitación				\$ 500,00	\$ 500,00	
		4.1.4. Contrato a capacitadores expertos en el tema que se desarrollará trimestralmente (4 veces al año) con tiempo aproximado de 12 horas cada capacitación				\$ 2.000,00	\$ 2.000,00	
		4.1.5. Adecuación del lugar de capacitación				\$ 100,00	\$ 100,00	
		4.1.6. Compra de materiales de oficina para desarrollar la capacitación				\$ 200,00	\$ 200,00	
		4.1.7. Desarrollo de la capacitación en temas de medicina tradicional				\$ 00,00	\$ 00,00	
		4.1.8. Entrega de refrigerios				\$ 600,00	\$ 600,00	
	4.2. Evaluación de conocimientos teóricos y prácticos a los médicos tradicionales	4.2.1. Rendición de examen teórico					\$ 50,00	\$ 50,00
		4.2.2. Demostración práctica					\$ 300,00	\$ 300,00
	4.3. Certificación de los médicos tradicionales	4.3.1. Producir certificados de reconocimiento					\$ 500,00	\$ 500,00
		4.3.2. Evento de entrega de certificaciones					\$ 300,00	\$ 300,00

Nombre del proyecto	Actividades	Sub actividades	Metas	Inversión por año			Inversión total del programa
				2022	2023	2024	
Inversión total del proyecto							\$ 4.590,00

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

Tabla 49-4: Presupuesto del Plan de Salvaguardia del PCI de Pallatanga

Programas	Proyectos	Presupuesto
P1: Programa de proximidad entre actores y grupos sociales que procuren promover la medicina tradicional de Pallatanga	1. Proyecto social cooperativo entre posibles actores y grupos sociales afines con la medicina tradicional	\$ 20.740,00
P2: Programa de difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial (medicina tradicional) de Pallatanga	2. Proyecto de difusión y promoción de la medicina tradicional “Deja que la naturaleza sea tu medicina” por medio de una emisora radial (Radio Primavera 98.1 FM Pallatanga)	\$ 6.700,00
P3: Programa de atención en salud con médicos tradicionales	3. Proyecto para implementar un centro de salud tradicional con el fin de brindar atención medica ancestral	\$ 47.500,00
P4: Programas de capacitación para médicos tradicionales	4. Proyecto “Certificando Conocimientos Teóricos y Prácticos de la Medicina Tradicional”	\$ 4.590,00
Total		\$ 79.530,00

Realizado por: Ramírez, L, 2022.

El presupuesto estimado para la implementación del Plan de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial para la medicina tradicional del cantón Pallatanga es de **\$ 79.530,00**. El Plan consta de cuatro programas y cuatro proyectos, los cuales permitirán la valoración, apropiación, revitalización, transmisión y difusión de las practicas ancestrales de la medicina tradicional.

CONCLUSIONES

- Pallatanga es un cantón de la provincia de Chimborazo creado el 13 de mayo de 1986, posee una extensión de (378.969,6 km²), actualmente existe una población de 12.367 habitantes, población mestiza que corresponde al 65.25%, indígenas el 30.87% y otros que corresponde al 3.88%. La población se dedica a actividades agrícolas y pecuarias para cubrir la demanda del mercado local, así también, para el consumo familiar. En cuanto a los servicios básicos y servicios de telecomunicaciones estos son adecuados, pero benefician más a la zona urbana que a la zona rural. De igual manera, las vías de la zona urbana son consideradas como vías de segundo orden, mientras que, las vías hacia las comunidades se encuentran en mal estado. Los principales medios de transporte son taxis, mototaxis y otros tipos de carros que están asociados a las cooperativas existentes en el cantón
- En el proceso de registro del Patrimonio Cultural Inmaterial se procedió a entrevistar a los médicos tradicionales de diferentes barrios, sectores y comunidades del cantón Pallatanga obteniendo así un total de 37 manifestaciones registradas pertenecientes al ámbito: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y subámbito medicina tradicional. Las manifestaciones que más predominan son los medicamentos herbáceos con un total de 21 manifestaciones, seguido las limpias (7), manteos (2), baños (2), frotaciones (2) y fregados (1). Dentro de la categoría otros, se involucra 2 manifestaciones las cuales son: la bebida de la ayahuasca y las barajas o cartas españolas.
- En cuanto al estado de vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Inmaterial de Pallatanga, se identificó que, de las 37 manifestaciones registradas; el 51% se encuentran en estado vigente (MV), 41% corresponden a vulnerable (MVU) y finalmente el 8% que equivalen a estado altamente vulnerable (MAV), evidenciando un fuerte proceso de transmisión generacional de estos saberes, el cual se debe ver fortalecido por medio del plan de salvaguardia
- El Plan de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de Pallatanga consta de cuatro programas y cuatro proyectos, el valor estimado de inversión es de \$ 59.830,00. Todos los proyectos están orientados a la valoración, apropiación, revitalización, transmisión y difusión de las prácticas ancestrales de la medicina tradicional que con el tiempo conllevará a desarrollar turismo de salud, fortaleciendo la identidad cultural de Pallatanga.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda al GAD Municipal de Pallatanga poner en conocimiento el Plan de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de Pallatanga a los actores involucrados y grupos sociales identificados para promover el fortalecimiento de la medicina tradicional
- Una de las funciones de los GADs Municipales es regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística, por lo tanto, se recomienda al GAD Municipal de Pallatanga y otros involucrados afines, implementar una casa de salud tradicional y a través de dicha implementación promover el turismo de salud.
- El cantón Pallatanga posee recursos naturales (16 cascadas) para las ritualidades que a la vez son atractivos para turistas externos e internos que visitan el sitio ya sea por diversión o por realizar deportes, por tal motivo se recomienda a la unidad de turismo del GAD Municipal de Pallatanga y otros grupos sociales proponer la ruta de las cascadas con la finalidad de promocionar el turismo y de tal manera generar economía en el cantón a través de las actividades turísticas
- Se recomienda a todos los lectores de la presente investigación, valorar y hacer uso de la medicina tradicional que ofrece la Pachamama, por consiguiente, transmitir los conocimientos heredados a través de las prácticas ancestrales a futuras generaciones, con la finalidad que las manifestaciones se mantengan vigentes dado que es importante para tratar y prevenir enfermedades que se presentan al diario de la vida cotidiana, sin la necesidad de acudir a médicos y medicinas occidentales que muchas veces generan operaciones, cirugías y gastos innecesarios.

GLOSARIO

COPROCOFREPAC: Corporación de productores y comercializadores de frejol de Pallatanga, Alausí y Colta

COPROMOF: Corporación de Productores y Comercializadores de Mora y Frutilla

CNT: Corporación Nacional de Telecomunicaciones

COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización

CIBV: Centro Infantil del Buen Vivir

ESPOCH: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

GAD: Gobierno autónomo descentralizado

INPC: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

NIH: Instituto nacional del cáncer

MAE: Ministerio de Ambiente del Ecuador

MAV: Manifestaciones altamente vulnerables

MV: Manifestaciones vulnerables

MV: Manifestaciones vigentes

MINTUR: Ministerio de turismo

MSP: Ministerio de salud pública

OMS: organización mundial de la salud

OPS: Organización Panamericana de la Salud

PCI: Patrimonio Cultural Inmaterial

PDyOT: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial

POA: Plan operativo anual

PEA: Población Económicamente Activa

SENPLADES: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, J.; et al. Estudio de factibilidad para la implementación de un ecolodge en el Monte Puñay, cantón Chunchi, provincia de Chimborazo (Tesis de grado). [En línea]. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de Recursos Naturales, Escuela de Turismo. Riobamba, 2012. [Consulta: 31 julio 2021] Disponible en: <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/1369>

CHAMBA, Marlene; et al. “ Conocimientos, actitudes y practicas de la medicina tradicional en la población de Casacay, Ecuador”. Polo del Conocimiento [en línea], 2020 (Manta-Ecuador). [Consulta: 10 julio 2021]. Disponible en: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1244/html>

CHICAIZA, R.; et al. Plan de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la ciudad de Calvillo, Estado de Aguascalientes, México (Trabajo de Integración Curricular). [En línea] Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de Recursos Naturales, Escuela de Turismo. Riobamba, 2021. [Consulta: 31 julio 2021]

CONVENCÓN PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [En línea] 2003. [Consulta: 31 de julio 2021]. Disponible en: <https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2020/Convencion%202003.pdf>

ASAMBLEA NACIONAL. *Constitución de la republica del ecuador 2008* [En línea]. Quito, 2011. [Consulta: 10 de agosto 2021] Disponible en: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

DELGADO, Emilio. “Clasificación de las medicinas alternativas más de moda (¿y efectiva?)”. ELSEVIER [en línea], 2015. [Consulta: 10 julio 2021]. Disponible en: <https://www.elsevier.com/es-es/connect/actualidad-sanitaria/medicinas-alternativas>

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE PALLATANGA ADMINISTRACIÓN 2019-2023. *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial.* Pallatanga – Ecuador:2019

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPIO PALLATANGA (GADMP). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial* [en línea]. Pallatanga, 2014. [Consulta: 15 junio 2021]. Disponible en: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0660001090001_PDOT%20Final%202016_14-04-2016_08-40-07.pdf

GUTIÉRREZ, Marcelo; et al. *Fortalecimiento de los saberes ancestrales en la universidad* [en línea]. Universidad Politécnica Estatal del Carchi, 2018. [Consulta: 13 julio 2021]. Disponible en: <https://www.upec.edu.ec/images/stories/LOTAIP/2018/JUNIO/ANEXOS/M-1-INFORMATIVO.pdf>

HERNÁNDEZ, D.; et al. *Conjuntos de acción. El análisis relacional de grupos sociales* [en línea]. 2014. [Consulta: 15 septiembre 2021]. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/452140805/4-El-analisis-relacional-de-grupos-sociales>

INSTITUTO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL [INPC]. *Guía metodológica para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial* [en línea]. Quito, 2013. [Consulta: 17 junio 2021]. Disponible en: <https://issuu.com/inpc/docs/salvaguardiainmaterial>

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL [INPC]. *Guía de bienes culturales del Ecuador* [en línea]. Quito, 2010. [Consulta: 17 junio 2021]. Disponible en: <https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GuiaChimborazo.pdf>

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL (INPC). *Patrimonio Cultural Inmaterial* [en línea]. Loja, 2014. [Consulta: 12 julio 2021]. Disponible en: <https://site.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/patricultinmaterial-R7.pdf>

INSTITUTO NACIONAL DEL CÁNCER (NIH). (sin fecha). Medicina occidental. *En el diccionario del NCI.* Recuperado el 15 de julio, 2021, en <https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionarios/diccionario-cancer/def/medicina-occidental>

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL. *Instructivo para fichas de registro e inventario Patrimonio Cultural Inmaterial* [en línea]. Quito, 2011. . [Consulta: 20 julio 2021]. Disponible en: <https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-InstructivoParaFichasDeRegistroInventarioPatrimonioInmaterial.pdf>

JÁCOME, Alfredo. *Historia d los medicamentos* [en línea]. 2ª Edición. Colombia, 2008. . [Consulta: 15 junio 2021]. Disponible en: http://www.med-informatica.com/OBSERVAMED/PAT/HistoriaMedicamentosAJacomeR_LIBRO-HX_MedicamentosANMdecolombia.pdf

NIGENDA, Gustavo; et al. “Salud Pública de México”. *La práctica de la medicina tradicional en América Latina y el Caribe: el dilema entre regulación y tolerancia* [en línea], 2001, (México) volúmen 43 (1). [Consulta: 18 junio 2021]. ISSN 0036- 3634. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342001000100006

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS). *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023* [en línea]. Hong Kong SAR China, 2013. [Consulta: 13 julio 2021]. Disponible en: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098_spa.pdf;jsessionid=BF184D62EB070C8DCB9B89D7B502F86?sequence=1

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. *La Convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales* [en línea]. París, 2005. [Consulta: 12 julio 2021]. Disponible en: https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/2811_16_passport_web_s.pdf

PAPPALARDO, Mariluz. “Manifestaciones culturales: origen, características, tipos, ejemplos”. Liferder [en línea]. 2019. [Consulta: 12 julio 2021]. Disponible en: <https://www.liferder.com/manifestaciones-culturales/>

PAULA, P. *Perfil territorial del cantón Pallatanga* [en línea]. Riobamba, 2013. [Consulta: 15 junio 2021]. Disponible en: <http://repositorio.cedia.org.ec/bitstream/123456789/853/1/Perfil%20territorial%20PALLATANGA.pdf>

SATÁN, M. Plan De Salvaguardia del Patrimonio Cultural cantón Guano, provincia de Chimborazo [En línea]. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de Recursos Naturales, Escuela de Turismo. Riobamba, 2016. [Consulta: 10 junio 2021]. Disponible en: <http://dspace.espoch.edu.ec/bitstream/123456789/4786/1/23T0520.pdf>

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Refundación del Estado en América Latina Perspectivas de una epistemología del Sur.* [en línea]. Lima- Perú, 2010. [Consulta: 12 julio 2021]. Disponible en: http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Refundacion%20del%20Estado_Lima2010.pdf

SECRETARÍA TÉCNICA PLANIFICA ECUADOR. *Guía para formulación / actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDOT) cantonal* [en línea]. Quito-Ecuador, 2019. [Consulta: 15 julio 2021]. Disponible en: <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/GUIA-CANTONAL-FINAL-.pdf>

SIGÜENZA, Lorena. Laboratorio de enseñanza- aprendizaje y promoción de medicina ancestral multicultural del Ecuador (Trabajo de fin de carrera). [en línea] Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes. Quito. 2014. p. 124. [Consulta: 18 junio 2021]. Disponible en: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6707/1.2.000654.pdf?sequence=4&isAllowed=y>



VILLALOBOS, Jorge. (sin fecha). Heterogeneidad cultural. Recuperado de: https://www.academia.edu/25245437/HETEROGENEIDAD_CULTURAL


D.B.R.A.I.
Instituto Juan Castillo



ANEXOS

ANEXO A: FICHA DE REGISTRO DEL INPC

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			CÓDIGO
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia:		Cantón:	
Parroquia:		<input type="checkbox"/> Urbana	<input type="checkbox"/> Rural
Localidad:			
Coordenadas WGS84 Z17S - UTM : X (Este)		Y (Norte)	Z (Altitud)
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
Código fotográfico:			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Grupo social		Lengua (s)	
Ámbito			
Subámbito		Detalle del subámbito	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			

	Anual				
	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad / Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes				
	Manifestaciones Vulnerables				
	Manifestaciones Altamente Vulnerables				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres	Dirección		Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
9. ANEXOS					
Textos	Fotografías	Videos	Audio		
10. ANEXOS					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora:					
Registrado por:			Fecha de registro:		
Revisado por:			Fecha revisión:		
Aprobado por:			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:					



epoch

Dirección de Bibliotecas y
Recursos del Aprendizaje

UNIDAD DE PROCESOS TÉCNICOS Y ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO Y
DOCUMENTAL

REVISIÓN DE NORMAS TÉCNICAS, RESUMEN Y BIBLIOGRAFÍA

Fecha de entrega: 31/ 08 / 2022

INFORMACIÓN DEL AUTOR/A (S)
Nombres – Apellidos: Laura Marlene Ramírez Tayupanda
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL
Facultad: Recursos Naturales
Carrera: Turismo
Título a optar: Licenciada en Ecoturismo
f. responsable: Ing. Cristhian Fernando Castillo Ruiz


Ing. Cristhian Castillo



1571-DBRA-UTP-2022