

**DISEÑO DE UN OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL PARA LA  
PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE DEL  
CANTÓN RIOBAMBA**

**GUSTAVO ADOLFO TORRES GARCÍA**

**T E S I S**

**PRESENTADA COMO REQUISITO PARCIAL  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
INGENIERO EN ECOTURISMO**

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES  
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

**2012**

## CERTIFICACIÓN

**EL SUSCRITO TRIBUNAL DE TESIS CERTIFICA QUE:** El trabajo de investigación titulado: “**DISEÑO DE UN OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL PARA LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE DEL CANTÓN RIOBAMBA**”, de responsabilidad del señor egresado Gustavo Adolfo Torres García, ha sido prolijamente revisado, quedando autorizada su presentación.

### **TRIBUNAL DE TESIS:**

Dr. Patricio Noboa

.....

**DIRECTOR**

Ing. Paulina Díaz

.....

**MIEMBRO**

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE RECURSOS NATURALES**  
**ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

Riobamba - 2012

**AGRADECIMIENTO**

*A mis padres, hermanos, hermana, sobrinos, y toda mi familia en general, quienes nunca perdieron la confianza en mí y nunca dejaron de brindarme su apoyo.*

*A mis amigos y amigas, quienes de una forma u otra han colaborado con este trabajo y han apoyado mi labor incondicionalmente.*

*Finalmente a mis maestros, puesto que sin ellos no habría logrado importantes trabajos como el presente, en este documento.*

*A todos ustedes... de corazón:*

*Gracias...!!!*

**Gustavo Adolfo Torres García**

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo esta dedicado a todos los jóvenes que creen en un mundo mejor y más justo, en un mundo donde el hombre no deprede la naturaleza y los recursos naturales al igual que un virus depreda y destruye un cuerpo.*

*Al contrario los jóvenes somos los llamados a tomar las riendas de este mundo y dirigirlo con amor, respeto y trabajo, sin caer en el simplismo de las palabras. Todo lo contrario, plasmar en hechos todo cuanto deseemos construir o elaborar.*

*Solo la fé el conocimiento y entendimiento de la naturaleza y sus complejos procesos biológicos, químicos y físicos, nos permitirán en un futuro generar la tecnología que nos permita romper las cadenas de la dependencia de sistemás económicos y políticos caducos que solo nos han llevado a compararnos con un virus depredador.*

*Únicamente la fé, la tecnología y el conocimiento nos llevará a vivir en armonía con la naturaleza y a cumplir con tranquilidad los diez mandamientos que Dios nos dejo.*

*Este pequeño trabajo es una muestra de que lo que se desea con fuerza, se puede conseguir mediante esfuerzo, dedicación, apoyo, trabajo, fé y sobre todo cuando se tiene amor por lo que se hace.*

**Gustavo Adolfo Torres García**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Capítulos</b>		<b>Página</b>
<b>I</b>	DISEÑO DE UN OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL PARA LA PLANIFICACION Y GESTION DEL TURISMO SOSTENIBLE DEL CANTÓN RIOBAMBA.....	1
<b>II</b>	INTRODUCCIÓN.....	1
A	JUSTIFICACIÓN.....	1
B	OBJETIVOS.....	3
C	HIPÓTESIS.....	3
<b>III.</b>	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	4
A.	GENERALIDADES.....	4
B.	SISTEMA TURÍSTICO.....	8
C.	CONCEPTOS BÁSICOS.....	13
D.	GEOREFERENCIACION.....	16
E.	SISTEMAS COMPUTACIONALES.....	20
F.	ELABORACIÓN DE MAPAS.....	25
<b>IV.</b>	MATERIALES Y MÉTODOS.....	35
A.	CHARACTERIZACIÓN DEL LUGAR.....	35
B.	MATERIALES Y EQUIPOS.....	42
C.	METODOLOGÍA.....	43
<b>V.</b>	RESULTADOS.....	46
A.	DEFINICIÓN DE ÁMBITOS, CATEGORÍAS, ELEMENTOS E INDICADORES.....	46
B.	SISTEMATIZAR LA INFORMACIÓN DISPONIBLE EN EL CANTÓN RIOBAMBA, SOBRE LOS ÁMBITOS, CATEGORÍAS, ELEMENTOS E INDICADORES DEL OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL.....	57
1.	Ámbito Socio Cultural.....	57
2.	Ámbito Económico Productivo.....	89
3.	Ámbito Físico Territorial.....	107
4.	Ámbito Turístico Cantónal.....	128

C.	PRODUCIR INFORMACIÓN PARA EL OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL, MEDIANTE CARTOGRAFÍA DIGITAL...	231
1.	Mapa de disponibilidad de agua de consumo humano en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	231
2.	Mapa de disponibilidad de energía eléctrica en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	232
3.	Mapa del sistema vial del cantón Riobamba.....	233
4.	Mapa de disponibilidad del servicio básico de alcantarillado por asentamiento humano del cantón Riobamba.....	234
5.	Mapa de la disponibilidad de telefonía fija en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	235
6.	Mapa de disponibilidad de telefonía móvil en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	236
7.	Mapa del sistema hídrico del cantón Riobamba.....	237
8.	Mapa de climas del cantón Riobamba.....	238
9.	Mapa de existencia de cuentos y leyendas en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	239
10.	Mapa étnico del cantón Riobamba por asentamiento humano.....	240
11.	Mapa de grupos étnicos del cantón Riobamba.....	241
12.	Mapa de empleo del idioma en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	242
13.	Mapa de referencia de comunidades del cantón Riobamba.....	243
14.	Mapa de existencia de la práctica de la jocha en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	244
15.	Mapa de existencia de la práctica de la minga en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	245
16.	Mapa de Uso de suelo del cantón Riobamba.....	246
17.	Mapa de existencia de la práctica del prestamanos en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	247
18.	Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	248
19.	Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adulto en el cantón	249

	Riobamba por asentamiento humano.....	
20.	Mapa del tipo de vestimenta que usa la mujer adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	250
21.	Mapa de tipo de vestimenta que usa la mujer adulta en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	251
22.	Mapa de las principales instituciones vinculadas al sector turístico y cultural del cantón Riobamba.....	252
23.	Mapa de los principales atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba.....	253
24.	Mapa de recursos naturales y culturales con potencial turístico del cantón Riobamba.....	254
25.	Mapa de los principales países de procedencia de los turistas extranjeros que visitan el cantón Riobamba.....	255
<b>D.</b>	<b>DISEÑO DEL OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA.....</b>	<b>256</b>
1.	Nombre.....	256
2.	Logo.....	256
3.	Descripción del observatorio.....	256
4.	Requerimiento de talento humano.....	258
5.	Base legal.....	261
6.	Estructura orgánica.....	262
7.	Ámbitos, categorías, elementos e indicadores a ser manejados en el observatorio.....	263
8.	Presupuesto tentativo inicial del observatorio turístico cultural del cantón Riobamba.....	275
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>276</b>
<b>VII.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>277</b>
<b>VIII.</b>	<b>RESUMEN.....</b>	<b>278</b>
<b>IX.</b>	<b>SUMMARY.....</b>	<b>279</b>
<b>X.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>280</b>
<b>XI.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>287</b>

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
Cuadro N° 01	Coordenadas del cantón Riobamba y sus parroquias rurales..	35
Cuadro N° 02	Aspecto ecológico predominante del Cantón Riobamba.....	37
Cuadro N° 03	Ámbitos, categorías, elementos e indicadores de turismo del cantón Riobamba.....	47
Cuadro N° 04	Población del cantón Riobamba.....	57
Cuadro N° 05	Asentamientos humanos en la zona urbana del cantón Riobamba.....	59
Cuadro N° 06	Asentamientos humanos que conforman la zona rural del cantón Riobamba.....	61
Cuadro N° 07	Grupos étnicos presentes en el cantón Riobamba.....	64
Cuadro N° 08	omas empleados en el cantón por parroquia y número de asentamientos humanos.....	67
Cuadro N° 09	Porcentaje de Migración por género en la zona urbana del cantón Riobamba.....	68
Cuadro N° 10	Porcentaje de Migración por género en la zona rural del cantón Riobamba.....	69
Cuadro N° 11	Bienes inmateriales presentes en el cantón Riobamba.....	70
Cuadro N° 12	Cuadro resumen del nivel de sensibilidad al cambio de los bienes patrimoniales inmateriales del cantón Riobamba.....	79
Cuadro N° 13	Cuadro resumen de distribución de los bienes inmateriales en el cantón Riobamba.....	80
Cuadro N° 14	Cuadro resumen de distribución de los bienes patrimoniales inmateriales en el cantón Riobamba por parroquia.....	81
Cuadro N° 15	Cuadro resumen de los ámbitos en los que se desenvuelven los bienes patrimoniales inmateriales en el cantón Riobamba	82
Cuadro N° 16	Número de bienes patrimoniales materiales de la zona urbana del cantón Riobamba por el porcentaje de tipo de tenencia.....	84



Cuadro N° 17	Número de bienes patrimoniales materiales de la zona urbana del cantón Riobamba por el porcentaje de conservación.....	85
Cuadro N° 18	Número de bienes patrimoniales materiales de la zona rural del cantón Riobamba por el porcentaje de tipo de tenencia...	86
Cuadro N° 19	Número de bienes patrimoniales materiales de la zona rural del cantón Riobamba por el porcentaje de conservación.....	87
Cuadro N° 20	Actividades económicas principales del cantón Riobamba....	89
Cuadro N° 21	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Cacha.....	91
Cuadro N° 22	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Calpi.....	92
Cuadro N° 23	Actividad económica principal por comunidad de la parroquia Cubijíes.....	94
Cuadro N° 24	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Licto.....	95
Cuadro N° 25	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Pungalá.....	96
Cuadro N° 26	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Punín.....	98
Cuadro N° 27	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Quimiag.....	99
Cuadro N° 28	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Juan.....	100
Cuadro N° 29	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Luis.....	102
Cuadro N° 30	Áreas principales de comercio del cantón Riobamba.....	103
Cuadro N° 31	Principales cultivos agrícolas por parroquia.....	105
Cuadro N° 32	Principales especies pecuarias por parroquia.....	106
Cuadro N° 33	Uso de suelo del cantón Riobamba.....	107
Cuadro N° 34	Uso de suelo por parroquia rural del cantón Riobamba.....	109
Cuadro N° 35	Área ocupada por los parques recreacionales y áreas verdes	111

	de uso público del cantón Riobamba.....	
Cuadro N° 36	Recursos hídricos del cantón Riobamba.....	113
Cuadro N° 37	Temperatura ambiente promedio del cantón Riobamba.....	115
Cuadro N° 38	Días calendario, con luz de luna en el año 2012.....	117
Cuadro N° 39	Especies de flora en inventarios de investigaciones realizadas en la parroquia San Juan del cantón Riobamba.....	118
Cuadro N° 40	Espeies de fauna en inventarios de investigaciones realizadas en la parroquia San Juan del cantón Riobamba.....	122
Cuadro N° 41	Presencia de reservas naturales y parques nacionales en el cantón Riobamba por Parroquia.....	125
Cuadro N° 42	Inventario de atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba.....	128
Cuadro N° 43	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por su jerarquía.....	131
Cuadro N° 44	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por su estado de conservación.....	132
Cuadro N° 45	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por el subtipo.....	133
Cuadro N° 46	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por el tipo.....	134
Cuadro N° 47	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por parroquia.....	135
Cuadro N° 48	Atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba....	137
Cuadro N° 49	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por su jerarquía.....	140
Cuadro N° 50	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por su estado de conservación.....	141
Cuadro N° 51	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por el subtipo.....	142
Cuadro N° 52	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por el tipo de atractivo.....	143
Cuadro N° 53	Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural	145

	del cantón Riobamba por parroquia.....	
Cuadro N° 54	Cuadro resumen de la altitud promedio de ubicación de los atractivos en el cantón Riobamba.....	146
Cuadro N° 55	Calendario de fiestas principales del cantón Riobamba.....	149
Cuadro N° 56	Acceso a luz eléctrica en la zona urbana del cantón Riobamba.....	150
Cuadro N° 57	Acceso a luz eléctrica en la zona rural del cantón Riobamba..	151
Cuadro N° 58	Acceso a conexiones de agua en la zona urbana del cantón Riobamba.....	152
Cuadro N° 59	Acceso a conexiones de agua en la zona rural del cantón Riobamba.....	153
Cuadro N° 60	Acceso a la eliminación de desechos en la zona urbana del cantón Riobamba.....	154
Cuadro N° 61	Acceso a la eliminación de desechos en la zona rural del cantón Riobamba.....	155
Cuadro N° 62	Acceso a la tenencia de habitaciones en la zona urbana del cantón Riobamba.....	157
Cuadro N° 63	Acceso a la tenencia de habitaciones en la zona rural del cantón Riobamba.....	158
Cuadro N° 64	Acceso a instalaciones para bañarse por tipo de vivienda en la zona urbana del cantón Riobamba.....	159
Cuadro N° 65	Acceso a instalaciones para bañarse por tipo de vivienda en la zona rural del cantón Riobamba.....	159
Cuadro N° 66	Acceso a vivienda por tipo en la zona urbana del cantón Riobamba.....	160
Cuadro N° 67	Acceso a vivienda por tipo en la zona rural del cantón Riobamba.....	162
Cuadro N° 68	Porcentaje de acceso a capas de rodadura del cantón Riobamba.....	163
Cuadro N° 69	Servicio de hospedaje por tipo, categoría, número de habitaciones y plazas del cantón Riobamba.....	165
Cuadro N° 70	Cuadro resumen de los tipos de establecimientos de	166

	hospedaje del cantón Riobamba.....	
Cuadro N° 71	Cuadro resumen de los hoteles del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles.....	167
Cuadro N° 72	Cuadro resumen de los hostales del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles.....	169
Cuadro N° 73	Cuadro resumen de los hostales residencias del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles.....	170
Cuadro N° 74	Cuadro resumen de las hosterías del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles.....	171
Cuadro N° 75	Cuadro resumen de las pensiones del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles.....	172
Cuadro N° 76	Cuadro resumen de los tipos de establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba por su número.....	173
Cuadro N° 77	Servicio de alimentación por tipo, categoría, número de mesas y plazas del cantón Riobamba.....	175
Cuadro N° 78	Cuadro resumen de los tipos de establecimientos de alimentación del cantón Riobamba.....	176
Cuadro N° 79	Cuadro resumen de las fuentes de soda del cantón Riobamba por su categoría.....	177
Cuadro N° 80	Cuadro resumen de los restaurantes del cantón Riobamba por su categoría, disponibilidad de mesas y plazas.....	178
Cuadro N° 81	Cuadro resumen de cafeterías del cantón Riobamba por su categoría, disponibilidad de mesas y plazas.....	179
Cuadro N° 82	Cuadro resumen de bares del cantón Riobamba por su categoría, disponibilidad de mesas y plazas.....	181
Cuadro N° 83	Cuadro resumen de los establecimientos de alimentación presentes en el cantón Riobamba por la disponibilidad de plazas.....	182
Cuadro N° 84	Servicio de operadoras y agencias por tipo y número en el cantón Riobamba.....	183
Cuadro N° 85	Productos turísticos nacionales determinados en el	206

	PLANDETUR 2020.....	
Cuadro N° 86	Mundo de los Andes ecuatorianos y destinos principales a nivel nacional.....	208
Cuadro N° 87	Producto turístico comunitario Casa Cóndor.....	209
Cuadro N° 88	Producto turístico comunitario CEDEIN.....	211
Cuadro N° 89	Producto turístico comunitario UCASAJ.....	213
Cuadro N° 90	Producto turístico comunitario SUMAK KAUSAY.....	215
Cuadro N° 91	Producto turístico comunitario Quilla Pacari.....	216
Cuadro N° 92	Producto turístico comunitario Pucará Tambo.....	217
Cuadro N° 93	Cuadro resumen de los productos turísticos comunitarios consolidados en el cantón por plazas de hospedaje y alimentación disponibles.....	218
Cuadro N° 94	Llegadas de turistas al cantón Riobamba por meses periodo 2006 – 2010.....	222
Cuadro N° 95	Cuadro resumen de las llegada de turistas al cantón Riobamba en el período 2006 – 2010.....	227
Cuadro N° 96	Características principales del turista internacional que visita el cantón Riobamba.....	229

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
Gráfico N° 01	Distribución de la población del cantón Riobamba.....	58
Gráfico N° 02	Asentamientos humanos por parroquia y área urbana del cantón Riobamba.....	65
Gráfico N° 03	Distribución de grupos étnicos en el cantón Riobamba.....	66
Gráfico N° 04	Idioma mayoritariamente empleado en el cantón Riobamba.....	67
Gráfico N° 05	Porcentaje de migración de la zona urbana del cantón Riobamba.	68
Gráfico N° 06	Porcentaje de migración de la zona rural del cantón Riobamba...	69
Gráfico N° 07	Porcentaje de sensibilidad al cambio de los bienes inmateriales del cantón Riobamba.....	79
Gráfico N° 08	Distribución de los bienes inmateriales en el cantón Riobamba por sector.....	80
Gráfico N° 09	Distribución de los bienes patrimoniales inmateriales en el cantón Riobamba por parroquia.....	82
Gráfico N° 10	Porcentaje de ámbitos en los que se desenvuelven los bienes inmateriales del cantón Riobamba.....	83
Gráfico N° 11	Porcentaje de tenencia de los bienes materiales inmuebles de la zona urbana del cantón Riobamba.....	85
Gráfico N° 12	Porcentaje de estado de conservación de los bienes materiales inmuebles de la zona urbana del cantón Riobamba.....	86
Gráfico N° 13	Porcentaje de tenencia de los bienes materiales inmuebles de la zona rural del cantón Riobamba.....	87
Gráfico N° 14	Porcentaje de estado de conservación de los bienes materiales inmuebles de la zona rural del cantón Riobamba.....	88
Gráfico N° 15	Porcentaje de actividades económicas principales del cantón Riobamba.....	90
Gráfico N° 16	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Cacha.....	92
Gráfico N° 17	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente	93

	activa de la parroquia Calpi.....	
Gráfico N° 18	Actividades económicas principales de la parroquia Cubijés.....	94
Gráfico N° 19	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Licto.....	96
Gráfico N° 20	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Pungalá.....	97
Gráfico N° 21	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Punín.....	98
Gráfico N° 22	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Quimiag.....	100
Gráfico N° 23	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Juan.....	101
Gráfico N° 24	Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Luis.....	102
Gráfico N° 25	Uso de suelo del cantón Riobamba por el número de hectáreas....	108
Gráfico N° 26	Uso de suelo de las parroquias rurales del cantón Riobamba.....	110
Gráfico N° 27	Porcentaje de parques recreacionales y áreas verdes de uso público del cantón Riobamba por sector urbano y rural.....	112
Gráfico N° 28	Cantidad de metros cuadrados por persona de áreas verdes públicas en el cantón Riobamba, versus la recomendación de la Organización Mundial para la Salud.....	113
Gráfico N° 29	Recursos hídricos del cantón Riobamba.....	114
Gráfico N° 30	Temperatura promedio de los últimos once años del cantón Riobamba.....	116
Gráfico N° 31	Hectáreas ocupadas por áreas protegidas en el cantón Riobamba por parroquia.....	126
Gráfico N° 32	Porcentaje de ocupación de áreas protegidas en el cantón Riobamba.....	127
Gráfico N° 33	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón por jerarquía.....	131
Gráfico N° 34	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por su estado de conservación.....	132

Gráfico N° 35	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por el subtipo.....	134
Gráfico N° 36	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por el tipo.....	135
Gráfico N° 37	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por Parroquia.....	136
Gráfico N° 38	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por su jerarquía.....	140
Gráfico N° 39	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por su estado de conservación.....	141
Gráfico N° 40	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por el subtipo.....	143
Gráfico N° 41	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por el tipo de atractivo.....	144
Gráfico N° 42	Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por parroquia.....	146
Gráfico N° 43	Altitud promedio de los atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por parroquia.....	148
Gráfico N° 44	Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona urbana del cantón Riobamba.....	150
Gráfico N° 45	Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona rural del cantón Riobamba.....	151
Gráfico N° 46	Porcentaje de acceso conexiones de agua en la zona urbana del cantón Riobamba.....	152
Gráfico N° 47	Porcentaje de acceso conexiones de agua en la zona rural del cantón Riobamba.....	153
Gráfico N° 48	Porcentaje de acceso a la eliminación de desechos en la zona urbana del cantón Riobamba.....	155
Gráfico N° 49	Porcentaje de acceso a la eliminación de desechos en la zona rural del cantón Riobamba.....	156
Gráfico N° 50	Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona urbana del cantón Riobamba.....	161



Gráfico N° 51	Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona rural del cantón Riobamba.....	163
Gráfico N° 52	Porcentaje de acceso a capas de rodadura del cantón Riobamba...	164
Gráfico N° 53	Porcentaje y cantidad de establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba.....	167
Gráfico N° 54	Porcentaje de hoteles del cantón Riobamba por su categoría.....	168
Gráfico N° 55	Porcentaje de hostales del cantón Riobamba por su categoría.....	169
Gráfico N° 56	Porcentaje de hostales residencias del cantón Riobamba por su categoría.....	170
Gráfico N° 57	Porcentaje de hosterías del cantón Riobamba por su categoría.....	172
Gráfico N° 58	Porcentaje de pensiones del cantón Riobamba por su categoría.....	173
Gráfico N° 59	Número de establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba.....	174
Gráfico N° 60	Porcentaje y cantidad de establecimientos de alimentación del cantón Riobamba.....	176
Gráfico N° 61	Porcentaje de fuentes de soda del cantón Riobamba por su categoría.....	178
Gráfico N° 62	Porcentaje de restaurantes del cantón Riobamba por su categoría.	179
Gráfico N° 63	Porcentaje de cafeterías del cantón Riobamba por su categoría...	180
Gráfico N° 64	Porcentaje de bares del cantón Riobamba por su categoría.....	181
Gráfico N° 65	Número de establecimientos de alimentación del cantón Riobamba.....	183
Gráfico N° 66	Número y porcentaje de establecimientos de prestación de servicios de operación y agencias del cantón Riobamba.....	184
Gráfico N° 67	Número de plazas de hospedaje y alimentación disponibles en los productos de turismo comunitario consolidados del cantón Riobamba.....	219
Gráfico N° 68	Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2006 por mes.....	224
Gráfico N° 69	Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2007 por mes.....	225

Gráfico N° 70	Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2008 por mes.....	225
Gráfico N° 71	Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2009 por mes.....	226
Gráfico N° 72	Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2010 por mes.....	226
Gráfico N° 73	Llegada de turistas al cantón Riobamba en el período 2006 – 2010.....	227
Gráfico N° 74	Tendencia de la llegada de turistas al cantón Riobamba en el período 2006 – 2010.....	228

## LISTA DE MAPAS

<b>Mapa N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
Mapa N° 01	Mapa de disponibilidad de agua de consumo humano en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	231
Mapa N° 02	Mapa de disponibilidad de energía eléctrica en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	232
Mapa N° 03	Mapa del sistema vial del cantón Riobamba.....	233
Mapa N° 04	Mapa de disponibilidad del servicio básico de alcantarillado por asentamiento humano del cantón Riobamba.....	234
Mapa N° 05	Mapa de la disponibilidad de telefonía fija en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	235
Mapa N° 06	Mapa de disponibilidad de telefonía móvil en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	236
Mapa N° 07	Mapa del sistema hídrico del cantón Riobamba.....	237
Mapa N° 08	Mapa de climas del cantón Riobamba.....	238
Mapa N° 09	Mapa de existencia de cuentos y leyendas en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	239
Mapa N° 10	Mapa étnico del cantón Riobamba por asentamiento humano.....	240
Mapa N° 11	Mapa de grupos étnicos del cantón Riobamba.....	241
Mapa N° 12	Mapa de empleo del idioma en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	242
Mapa N° 13	Mapa referencial de asentamientos humanos del cantón Riobamba por parroquia rural.....	243
Mapa N° 14	Mapa de existencia de la práctica de la jocha en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	244
Mapa N° 15	Mapa de existencia de la práctica de la minga en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	245
Mapa N° 16	Mapa de Uso de suelo del cantón Riobamba.....	246

Mapa N° 17	Mapa de existencia de la práctica del prestamano en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	247
Mapa N° 18	Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	248
Mapa N° 19	Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adulto en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	249
Mapa N° 20	Mapa del tipo de vestimenta que usa la mujer adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	250
Mapa N° 21	Mapa de tipo de vestimenta que usa la mujer adulta en el cantón Riobamba por asentamiento humano.....	251
Mapa N° 22	Mapa de las principales instituciones vinculadas al sector turístico y cultural del cantón Riobamba.....	252
Mapa N° 23	Mapa de los principales atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba.....	253
Mapa N° 24	Mapa de recursos naturales y culturales con potencial turístico del cantón Riobamba.....	254
Mapa N° 25	Mapa de los principales países de procedencia de los turistas extranjeros que visitan el cantón Riobamba.....	255

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
Anexo N° 01	CD con el inventario de atractivos turísticos naturales y culturales de la zona rural del cantón Riobamba.....	287
Anexo N° 02	CD con el inventario de atractivos turísticos naturales y culturales de la zona urbana del cantón Riobamba.....	288
Anexo N° 03	CD con el inventario de bienes materiales e inmateriales del cantón Riobamba.....	289
Anexo N° 04	Fotografías.....	290

# **I. DISEÑO DE UN OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL PARA LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE DEL CANTÓN RIOBAMBA.**

## **II. INTRODUCCIÓN**

El turismo en el Ecuador tiende a lograr la sostenibilidad de todas sus actividades e impulsar el desarrollo del país logrando así convertirse en un destino turístico y un referente a nivel mundial.

En la provincia de Chimborazo y particularmente en el cantón Riobamba se han impulsado varias acciones que permiten el desarrollo de la actividad turística, pero no ha sido suficiente para lograr la anhelada sostenibilidad de la misma y así lograr una mejor distribución de los turistas nacionales y extranjeros en todo el cantón.

Esto ha generado un desconocimiento por parte de la población riobambeña y los visitantes que llegan al cantón Riobamba sobre los atractivos, oferta y demanda turística que existe en el mismo, trayendo como consecuencia el desinterés de los turistas por conocerlo y buscar sitios de esparcimiento, deteriorando así el desarrollo turístico del cantón.

### **A. JUSTIFICACIÓN**

Es necesario observar los procesos turísticos del cantón Riobamba, con el fin de satisfacer las demandas de información de los ciudadanos vinculados a esta actividad, así como también la necesidad de contar con conocimientos precisos para la toma de decisiones en la gestión del turismo.

La mayor parte del cantón no cuenta con registros adecuados en el tema, o los que existen han sido recopilados con formatos diversos, lo que impide una verdadera labor de sinergia cantonal, imposibilita el trabajo de complementación y repercute en un precario intercambio de información y conocimientos en esta materia. Por estas razones, la información no es

comparable, ni generalizable, menos aún permite avanzar hacia el análisis y la formulación de propuestas que conlleven a un desarrollo real de la actividad turística.

La creación de mecanismos de observación y registro de la información turística cultural, acompañada con estudios que profundicen en aspectos estratégicos, permitirá obtener el conocimiento que haga posible expandir el aporte del turismo al desarrollo cantonal, sólo así será posible ubicarnos de forma más competitiva en un mundo globalizado.

Estos mecanismos de observación deben ser creados con metodologías comunes, con políticas estables especializadas en la recopilación, el análisis y la difusión de la información, para elaborar diagnósticos, evaluar políticas, generar cartografía turística, detectar tendencias y hacer estudios de prospectiva del sector turismo. Es decir, una estructura especializada y estable que permita pasar del conocimiento a la planificación estratégica.

Un observatorio turístico debe contribuir a generar reglas claras, estables y conducentes para el desarrollo integral de este sector, disponer de indicadores relevantes para la toma de decisiones, evaluar las políticas turísticas y proporcionar información de carácter público y privado en este ámbito. Todo ello puede conducir a la obtención de mayores recursos públicos y privados para el financiamiento de proyectos turísticos.

La recopilación, el análisis, la difusión y actualización periódica de la información, son los aspectos que rigen a un observatorio turístico, a su vez estos son espacios de interactividad y negociación entre los actores del turismo, lo cual permitirá un desarrollo real de esta actividad en el cantón Riobamba.

En este contexto se hace urgente la necesidad de contar con un observatorio turístico cultural, sistematizar la información existente sobre el ámbito turístico del cantón en base al sistema turístico, generar cartografía turística mediante esta información y contar con una base de datos adecuada para una planificación estratégica de estas actividades en el cantón Riobamba.

## **B. OBJETIVOS**

### **1. Objetivo General:**

- Diseñar un observatorio turístico cultural para la planificación y gestión del turismo sostenible del cantón Riobamba.

### **2. Objetivos Específicos:**

1. Definir ámbitos, categorías, elementos e indicadores para el diseño del observatorio turístico cultural.
2. Sistematizar la información disponible en el cantón Riobamba, sobre los ámbitos, categorías, elementos e indicadores del observatorio turístico cultural.
3. Producir información para el observatorio turístico cultural, mediante cartografía digital.
4. Estructurar el observatorio turístico cultural del cantón Riobamba.

## **C. HIPÓTESIS**

### **1. Hipótesis de trabajo**

- El diseño del observatorio turístico cultural para la planificación y gestión del turismo sostenible del cantón Riobamba, contribuye al proceso de planificación y gestión del turismo e influye positivamente en el manejo adecuado de los recursos naturales y culturales con potencial turístico a través del procesamiento de información necesaria para planificar y gestionar las actividades que se desarrollan en torno al turismo en el cantón Riobamba.



### **III. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

#### **A. GENERALIDADES.**

##### **1. Observatorio turístico:**

El Observatorio Turístico, es un instrumento de investigación científica y de orientación profesional en todo lo que se refiere a las actividades turísticas, que emerge como respuesta a la carencia de información oportuna, eficaz y veraz para la toma de decisiones gerenciales, así como la ausencia de investigaciones científicas y operativas en el sector turismo(OBSERVAT...2010).

##### **2. Observatorio cultural.**

El Observatorio Cultural, es un instrumento de investigación científica y de orientación profesional en todo lo que se refiere a los procesos culturales de una sociedad. Sus objetivos principales son satisfacer necesidades e identificar tendencias culturales de la misma, a su vez debe contar con conocimientos para actuar en relación a la diversidad cultural. La utilidad primordial del observatorio cultural es permitir una toma de decisiones adecuada en la gestión del patrimonio cultural de una sociedad.

##### **3. Cantón Riobamba**

Riobamba es uno de los cantones de la Provincia de Chimborazo. La parroquia matriz del cantón es la ciudad de Riobamba, este cuenta con cinco parroquias urbanas: Lizarzaburu, Maldonado, Velasco, Veloz y Yaruquies y 11 parroquias rurales: Cacha, Calpi, Cubijies, Flores, Licán, Licto, Pungalá, Punín, Químiag, San Juan y San Luis (CANTÓN...2009).

El cantón San Pedro de Riobamba se encuentra ubicado en la zona sierra centro, al sur de la Capital de la República, a una altitud de 2754 m.s.n.m, con una superficie de 2900 hectáreas

de área urbana. El clima del cantón es templado seco con variaciones hacia el frío en las noches, la temperatura media anual es de 13,4°C, posee una precipitación promedio de 200 – 500mm (GOBIERNO...2009).

#### **4. Parroquias rurales del cantón Riobamba**

##### **a. Cacha**

Su nombre significa: “Débil en lo propio”. Es una población muy antigua, fue un lugar de descanso para los Régulos Puruhaes. Hualcopo Duchicela ordenó construir una fortaleza y un palacio para que su esposa la Princesa Toa diera a luz a su hijo Cacha; algunos de sus atractivos turísticos son: Cerro Shuyo, lagunas, Pucará Tambo, artesanías de lana de borrego. Fiestas: Carnaval, Corpus Christi, Inti Raymi (CANTÓN...2009).

##### **b. Calpi**

Significa: “Río de la araña”. Es un pueblo antiguo donde vivían varias parcialidades o ayllus como los Calpi o Cápac; algunos de sus atractivos turísticos son: La basílica de Calpi, las fiestas en honor al patrono Santiago, artesanías en lana de borrego (CANTÓN...2009).

##### **c. Cubijíes**

Significa “Quebrada con canastas”. Antiguamente allí vivían varias parcialidades o ayllus como los Cubijíes, Chillapud y otros; Algunos de sus atractivos turísticos son: Iglesia y fiestas del Patrono San Jerónimo, artesanías en carrizo, totora, cabuya y pirotecnia (CANTÓN...2009).

##### **d. Flores**

Es un pueblo con varios asentamientos indígenas dueños de una cultura ancestral. Algunos de sus atractivos turísticos son: Artesanías: ollas y tiestos de barro (CANTÓN...2009).

#### **e. Licán**

Significa “Tomaré allí” o “Piedra pequeña”. Antiguamente estaba organizado en ayllus y parcialidades como los Macají, Baliscán, entre otros. Leandro Zapla fue uno de sus caciques. Algunos de sus atractivos turísticos son: Mirador Cushcud; fiestas: Rey de Reyes, disfraces del 6 de enero y San Juan en junio (CANTÓN...2009).

#### **f. Licto**

Significa “Tierra angosta”. Ya en el 1605 estaba conformado por ayllus como los Basquitay, Cachua, Chisan, etc. Algunos de sus atractivos turísticos son: Loma de Tunshi, cerro Tulabug; fiestas: Carnaval, San Pedro y del Señor de La Agonía; artesanías: tejidos de lana, ollas y tiestos de barro (CANTÓN...2009).

#### **g. Pungalá**

Significa “Dinero o plata”. Pungalá y Molino eran dos pueblos que se encontraban casi juntos con varias parcialidades como los Collana, Chilpac, Daldal, Cebadas. Algunos de sus atractivos turísticos son: El Parque Nacional Sangay, minas de oro, Tambo Alto, pueblos indígenas, lagunas, río Alao, fiestas de San Miguel y Virgen de la Peña (CANTÓN...2009).

#### **h. Punín**

Su nombre significa “desgreñado”. Sobre su nombre se dice que en esa zona crece la planta llamada Puñín que sirve para hacer escobas. Es un pueblo muy antiguo, así lo demuestran los restos arqueológicos encontrados, principalmente un cráneo con una antigüedad de 4950 años A.C. Fue una importante parcialidad de los Puruhaes. Algunos de sus atractivos turísticos son: Cementerio Paleontológico, Iglesia central y de Chupe (CANTÓN...2009).

### **i. Quimiag**

Significa “Jefe, autoridad. Quilla, Químiag o Quimña, es un pueblo muy antiguo donde vivían los nativos Quilimás o Quimiáes. Había un Cacique Superior Coango quien fundó Químiag e impuso su autoridad. Algunos de sus atractivos turísticos son: El Parque Nacional Sangay, nevado El Altar, lagunas, miradores naturales; fiestas de la Virgen del Puente, y del Señor de los Milagros (CANTÓN...2009).

### **j. San Juan**

Se encuentra al oeste de Riobamba; Algunos de sus atractivos turísticos son: La Reserva Faunística del Chimborazo, pueblos indígenas, carnaval; fiestas en honor al patrono San Juan en junio (CANTÓN...2009).

### **k. San Luis**

Su antiguo nombre fue Sahgulí o Sangoré. Este pueblo con sus parcialidades Tunshi y Aguíscate fue fundado por los jíbaros. Los Atacameños llegaron y se asentaron en lo que hoy es Chibunga. Por el año 1540, el Cacique Bueste fue el Señor del Pueblo. Algunos de sus atractivos turísticos son: el río Chambo; iglesia y fiestas del patrono San Luís, en junio (CANTÓN...2009).

## **5. Diagnóstico**

Constituye un método que permite detectar problemas, necesidades e intereses de las comunidades en su contexto real. Permite elevar los niveles de concientización y participación para convertir su situación en objeto de reflexión y propuestas concretas (DIAGNOSTICO...2010).

Tarea meramente práctica (no creativa) consistente en el análisis de los datos obtenidos con el sólo fin de obtener las mediciones necesarias antes de pasar al análisis de las hipótesis (DIAGNOSTICO...2010).

## **6. Sitio de Estudio**

Consiste en determinar una zona de un lugar concreto para realizar los análisis o estudios que se plantea el investigador y que corresponden a la consecución de los objetivos de la investigación.

## **B. SISTEMA TURÍSTICO**

### **1. Atractivo Turístico**

Es el conjunto de lugares, bienes, costumbres, servicios y acontecimientos que por sus características propias o de ubicación en un contexto atraen el interés del visitante (MINTUR...2004).

#### **a. Inventario de Atractivos Turísticos**

Es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos efectiva o potencialmente puestos en el mercado contribuyen a confrontar la oferta turística del país. Proporcionan información importante para el desarrollo del turismo su tecnificación evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas del desarrollo turístico (MINTUR...2004).

## **b. Atractivo Natural**

Son lugares naturales que presentan rasgos importantes, especiales, únicos, y que captan la atención de la persona que observa este lugar, algunos ejemplos, son cascadas, lagunas, montañas, plantas y animales.

## **c. Atractivo Cultural**

Se refiere al campo de los aspectos manifiestos de la cultura, de las manifestaciones observables, materiales, evidentes y más fácilmente perceptibles de la cultura, corresponden a los objetos, artesanías, la música, la danza, las fiestas y ritualidades, la vestimenta, la comida, la vivienda, las prácticas productivas, los juegos, la lengua, la práctica y discursos sociales, a través de cuya producción y circulación se dan las diversas formas de comunicación, auto comprensión e interpretación de una sociedad” (GUERRERO, P. 2002).

## **d. Metodología para el inventario del patrimonio cultural**

Uno de los elementos claves para el proceso de diseño de productos turísticos es el inventario de los atractivos turísticos de un espacio o territorio, determinado. En nuestro país encontramos como una “Guía Oficial” para dicha tarea y es la propuesta por el MINTUR. Sin embargo la categoría “Manifestaciones Culturales” abarca un conjunto de tipos y subtipos que es necesario reconocer y las formas de hacerlo. Por ello proponemos a continuación trabajar con dos metodologías para el inventario de recursos culturales: la Guía Folklórica y la Guía de la Cultura Popular, que servirán de insumo para obtener y sistematizar la información del patrimonio cultural y sustentar el inventario de la guía del MINTUR (NOBOA, P.2008).

## **e. Clasificación de los atractivos según su importancia**

### **1) Atractivos Focales**

Se refieren a los elementos distintivos del patrimonio natural y/o cultural que se encuentren en dicha área. Son aquellos rasgos intrínsecos de singularidad que mejor caracterizan a dicho

sitio o región y el motivo fundamental por el cual los turistas desearán visitarlo (TIERRA, P.2006).

## **2) Atractivos complementarios**

Se refieren a los elementos del patrimonio natural y/o cultural que se encuentran en un área determinada, pero que no poseen el grado de importancia o singularidad en cuanto a atracción turística de los atractivos focales. Constituyen motivos de interés adicional y valor agregado para el turista contribuyendo a una experiencia turística de mayor riqueza y diversidad (TIERRA, P.2006).

## **3) Atractivos de apoyo**

Los constituyen aquellos elementos artificiales (instalaciones, y facilidades turísticas) que proporcionan al visitante diferentes satisfacciones. Aquí se incluyen los alojamientos, restaurantes, centros de interpretación, senderos, miradores, etc. Dan sustento y servicio al visitante, pero nunca se tenderá a que constituyan el motivo principal por el cual el turista visite un área respectiva, siempre se agregan posteriormente para dar apoyo a los atractivos focales y complementarios que ya existen por naturaleza propia de un destino turístico determinado (TIERRA, P.2006).

## **f. Estrategias y técnicas para el inventario y sistematización de recursos culturales**

“Teniendo como eje de trabajo la investigación, las fases constituyen la parte teórica del inventario. La parte práctica es diferente y constituye las llamadas “experiencias de campo”. Otros nombres son “Investigación de campo” o “investigación insitu”. El término “de campo” no significa que las investigaciones se realicen necesariamente en el espacio rural, sino en el lugar de los hechos. Los procedimientos empleados para la aplicación de la práctica de las fases, son las llamadas técnicas de la investigación” (NOBOA, P.2008).

### **g. Evaluación y jerarquización**

Consiste en el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables seleccionadas: calidad, apoyo y significado. Permite valorar los atractivos objetiva y subjetivamente (MINTUR... 2004).

## **2. Atracciones y Actividades**

La actividad turística tiene su base de operación y crecimiento en la existencia de los recursos naturales, culturales y las culturas que a su vez son consideradas como atracciones y actividades. Estos atractivos son el motivo y la razón de los desplazamientos de los turistas hacia un lugar determinado, para realizar actividades propias de las características del destino, convirtiéndose en la materia prima del turismo (NOBOA, P. 2008).

## **3. Infraestructura**

Para el desarrollo de la actividad turística no basta con tener las atracciones, la calidad de los servicios turísticos depende necesariamente de la disponibilidad y calidad de la infraestructura social: agua potable, saneamiento ambiental, energía eléctrica, comunicaciones, vialidad, seguridad ciudadana, etc. La responsabilidad de la dotación de estos servicios recae sobre los gobiernos locales y nacionales (NOBOA, P. 2008).

## **4. Planta turística**

Conocida también como la estructura productiva del turismo o las facilidades turísticas, ya que por medio de sus servicios se hace posible el desplazamiento, permanencia y aprovechamiento. Está constituida por el equipamiento, esto es: alojamiento, alimentación, recreación, transporte, guianza, etc (NOBOA, P. 2008).



## **5. Superestructura**

Está conformada por el conjunto de organismos que de manera directa o indirecta están involucrados en la organización y funcionamiento del turismo. Tiene como función propiciar por todos los medios a su alcance, el óptimo funcionamiento de los tres primeros elementos que en su conjunto forman el producto turístico de una localidad (NOBOA, P. 2008).

## **6. Turistas**

“Persona que visita lugares motivado por el Ocio, el Recreo, las Vacaciones, la Visita a parientes y amigos, negocios y actividades profesionales, Tratamientos de Salud, motivaciones religiosas o peregrinaciones, o por Otras motivaciones. Requiere por parte del lugar visitado, de una estructura institucional y mediática que establece políticas y programas de acción (reglas del juego a nivel nacional, regional, local). Una estructura económica y comercial, que adopta forma de mercado (turoperadores, agencias, etc.)” (TURISTA...2010).

## **7. El sistema turístico y la cultura**

Noboa, P. 2008, al hacer el análisis de la cultura como sistema encuentra a la misma, integrada por dos subsistemas o campos: el de las manifestaciones y el de las representaciones. El primero hace referencia a los aspectos manifiestos, evidentes y fácilmente perceptibles pues son de carácter material. Se expresa a través de hechos y prácticas, objetos, discursos, sujetos, comportamientos y relaciones sociales. Dado que está abierto a un proceso de transformaciones más flexibles y a una acelerada dinámica de cambios, tiene un proceso de historicidad de corta duración, conforma los requerimientos sociales más inmediatos. Este corresponde a las artesanías, la música, la danza, las fiestas y rituales, la vestimenta, la comida, la vivienda, las prácticas productivas, los juegos, la lengua, discursos sociales, a través de cuya producción y circulación se dan las diversas formas de comunicación, de auto comprensión e interpretación de una sociedad.

El segundo campo el de las representaciones, está constituido por los aspectos profundos y por tanto encubiertos y ocultos de la cultura. Hace referencia a los aspectos ideales y mentales, a los imaginarios y las cosmovisiones, que hacen posible la construcción de un sistema de valores, ideas, creencias, sentimientos, sentidos, significados y significaciones (NOBOA, P. 2008).

## C. CONCEPTOS BÁSICOS

### 1. Turismo

Según la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas, el turismo comprende las actividades que realizan las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios u otros motivos (TURISMO...2009).

### 2. Ecoturismo

El Turismo ecológico o ecoturismo es un enfoque para las actividades turísticas en el cual se privilegia la sustentabilidad, la preservación y la apreciación del medio (tanto natural como cultural) que acoge a los viajantes.

Aunque existen diferentes interpretaciones, por lo general el turismo ecológico se promueve como un turismo “ético”, en el cual también se presume como primordial el bienestar de las poblaciones locales, y tal presunción se refleja en la estructura y funcionamiento de las empresas/grupos/cooperativas que se dedican a ofrecer tal servicio(ECOTURISMO... 2010).

### **3. Turismo Sostenible**

Responde a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que protege y mejora las oportunidades del futuro. Está enfocado hacia la gestión de todos los recursos de manera que satisfagan todas las necesidades económicas, sociales, estéticas y a la vez que respeten la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de soporte de la vida (TURISMO... 2010).

### **4. Turismo Rural**

Es todo tipo de aprovechamiento turístico en espacio rural, siempre que se cumpla con una serie de limitaciones. Estas requieren que se trate de una oferta dispersa y no concentrada, que sea respetuoso con el patrimonio natural y cultural, que implique la participación activa de la población local, y que contenga las actividades tradicionales del medio huyendo del gigantismo y del monocultivo (TURISMO... 2010).

### **5. Facilidades turísticas**

Comprende el conjunto de bienes y servicios que hacen posible la actividad turística. Se refiere a las instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades y los servicios complementarios para la práctica del turismo (MINTUR... 2004).

### **6. Catastro turístico**

Información detallada de los establecimientos turísticos que se encuentran en una zona o ciudad determinada que funcionan con claves catastrales para conocer la localización exacta

de cada establecimiento, la cual luego se recopila usando software. Esta información puede ser usada por instituciones que regulan las actividades turísticas de un lugar.<sup>1</sup>

## **7. Trabajo de Campo**

Consiste en la visita a efectuarse a los sitios para verificar la información sobre cada atractivo. Es el procedimiento mediante el cual se le asignan las características al atractivo.

El trabajo de campo debe ordenarse en función de los desplazamientos para estimar el tiempo total que demande esta actividad. Es recomendable dirigirse a las oficinas públicas que puedan dotar de información adicional como: Municipios y Consejos Cantonales, Gobernaciones, Casas Parroquiales, así como de informantes locales y tratar de visitar con alguno de ellos el atractivo, del que se harán al menos 5 fotografías (MINTUR... 2004).

## **8. Recopilación de información**

En esta fase se selecciona tentativamente los atractivos para lo cual se investigan sus características relevantes. Esta fase de investigación es documental, cuya información debe obtenerse en las oficinas relacionadas con su manejo (MINTUR... 2004).

## **9. Empresa**

Es una unidad económica que produce bienes y servicios, es un sujeto o ente que promueve y dirige la actividad económica, mediante la coordinación de los factores productivos (BONILLA, E.1998).

---

<sup>1</sup> Entrevista al Sr. Andrés Quishpe, estudiante de décimo nivel de Ingeniería en Ecoturismo ESPOCH.

## **10. Senderos**

El sendero es una ruta, señalizada o no, que pasa generalmente por las sendas y caminos rurales, para practicar el senderismo (SENDERO...2010).

## **11. Plandetur 2020**

“En el Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible 2006 – 2020 (Plandetur 2020) se define las Líneas de Productos y Variedades de Productos Específicos del Ecuador entre los cuales se encuentran: Turismo Cultural como producto y Mercados y Artesanías como productos específicos, reuniendo los tres atributos fundamentales: atractivo, facilidades y accesibilidad” (MONTEZUMA, X.2007).

## **D. GEOREFERENCIACION**

### **1. Georeferenciación**

Es el posicionamiento en el que se define la localización de un objeto espacial (representado mediante punto, vector, área, volumen) en un sistema de coordenadas y datum determinado. Este proceso es utilizado frecuentemente en los Sistemas de Información Geográfica (GEOREFE...2009).

La georeferenciación, en primer lugar, posee una definición tecno-científica, aplicada a la existencia de las cosas en un espacio físico, mediante el establecimiento de relaciones entre las imágenes de raster o vector sobre una proyección geográfica o sistema de coordenadas. Por ello la georeferenciación se convierte en central para los modelados de datos realizados por los Sistemas de Información Geográfica (SIG) (GEOREFE...2009).

## **2. Gps (Global Positioning System)**

El Global Positioning System (GPS) o Sistema de Posicionamiento Global (más conocido con las siglas GPS, aunque su nombre correcto es NAVSTAR-GPS) es un sistema global de navegación por satélite que permite determinar en todo el mundo la posición de un objeto, una persona, un vehículo o una nave, con una precisión hasta de centímetros, usando GPS diferencial, aunque lo habitual son unos pocos metros. Aunque su invención se atribuye a los gobiernos franceses y belga, el sistema fue desarrollado, instalado y actualmente es operado por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos. (GLOBAL...2009).

El GPS funciona mediante una red de 27 satélites (24 operativos y 3 de respaldo) en órbita sobre el globo, a 20.200 km, con trayectorias sincronizadas para cubrir toda la superficie de la Tierra. Cuando se desea determinar la posición, el receptor que se utiliza para ello localiza automáticamente como mínimo tres satélites de la red, de los que recibe señales indicando la posición y el reloj de cada uno de ellos. Con base en estas señales, el aparato sincroniza el reloj del GPS y calcula el retraso de las señales; es decir, la distancia al satélite. Por "triangulación" calcula la posición en que éste se encuentra. La triangulación en el caso del GPS, a diferencia del caso 2-D que consiste en averiguar el ángulo respecto de puntos conocidos, se basa en determinar la distancia de cada satélite respecto al punto de medición.

Conocidas las distancias, se determina fácilmente la propia posición relativa respecto a los tres satélites. Conociendo además las coordenadas o posición de cada uno de ellos por la señal que emiten, se obtiene la posición absoluta o coordenada reales del punto de medición. También se consigue una exactitud extrema en el reloj del GPS, similar a la de los relojes atómicos que llevan a bordo cada uno de los satélites (GLOBAL...2009).

## **3. Datum**

Un datum es un modelo matemático de la tierra que aproxima su forma, permitiendo realizar cálculos consistentes y exactos (DATUM...2005).

El datum se representa físicamente mediante una estructura de monumentos terrestres cuyas posiciones se han medido y calculado de manera exacta sobre esta superficie de referencia. Las líneas de latitud y longitud que aparecen en un mapa o en una carta hacen referencia a un datum de mapa específico (DATUM...2005).

#### **4. Coordenadas Geográficas**

Este tipo de coordenadas se usa para nombrar puntos sobre una superficie esférica. Hay varios tipos de coordenadas geográficas. El sistema más clásico y conocido es el que emplea la latitud y la longitud, que pueden mostrarse en los siguientes formatos:

- DD Decimal Degree (Grados Polares): ej. 49.500-123.500
- DM Degree:Minute (Grados:Minutos.Segundos): ej. 49:30.0-123:30.0
- DMS Degree:Minute:Second (Grados:Minutos:Segundos): ej. 49:30:00-123:30:00 (COORD...2009).

#### **5. Coordenadas UTM (Universal Transverse Mercator)**

El Sistema de Coordenadas Universal Transversal de Mercator (En inglés Universal Transverse Mercator, UTM) es un sistema de coordenadas basado en la proyección geográfica transversa de Mercator, que se construye como la proyección de Mercator normal, pero en vez de hacerla tangente al Ecuador, se la hace tangente a un meridiano. A diferencia del sistema de coordenadas tradicional, expresadas en longitud y latitud, las magnitudes en el sistema UTM se expresan en metros únicamente al nivel del mar que es la base de la proyección del elipsoide de referencia (UNIVERSAL...2009).

#### **6. Escala**

La escala es la relación matemática que existe entre las dimensiones reales y las del dibujo que representa la realidad sobre un plano o un mapa.

Las escalas se escriben en forma de fracción donde el numerador indica el valor del plano y el denominador el valor de la realidad. Por ejemplo la escala 1:500, significa que 1 cm del plano equivale a 5 m en la realidad.

Si lo que se desea medir del dibujo es una superficie, habrá que tener en cuenta la relación de áreas de figuras semejantes, por ejemplo un cuadrado de 1cm de lado en el dibujo (ESCALA...2009).

## **7. Tipos de Escalas**

### **a. Escala Natural**

Es cuando el tamaño físico del objeto representado en el plano coincide con la realidad. Existen varios formatos normalizados de planos para procurar que la mayoría de piezas que se mecanizan, estén dibujadas a escala natural, o sea, escala 1:1

### **b. Escala de reducción**

Se utiliza cuando el tamaño físico del plano es menor que la realidad. Esta escala se utiliza mucho para representar piecerío (E.1:2 o E.1:5), planos de viviendas (E:1:50), o mapas físicos de territorios donde la reducción es mucho mayor y pueden ser escalas del orden de E.1:50.000 o E.1:100.000. Para conocer el valor real de una dimensión hay que multiplicar la medida del plano por el valor del denominador (ESCALA...2009).

### **c. Escala de ampliación**

Cuando hay que hacer el plano de piezas muy pequeñas o de detalles de un plano se utilizan la escala de ampliación. En este caso el valor del numerador es más alto que el valor del denominador o sea que se deberá dividir por el numerador para conocer el valor real de la pieza. Ejemplos de escalas de ampliación son: E.2:1 o E.10:1 (ESCALA...2009).



## **E. SISTEMAS COMPUTACIONALES**

### **1. Sistemas de información Geográfica**

Un Sistema de Información Geográfica (SIGoGIS, en su acrónimo inglés) es una integración organizada de hardware, software y datos geográficos diseñados para capturar, almacenar, manipular, analizar y desplegar en todas sus formas la información geográficamente referenciada con el fin de resolver problemas complejos de planificación y gestión. También puede definirse como un modelo de una parte de la realidad referido a un sistema de coordenadas terrestre y construido para satisfacer necesidades concretas de información (SISTEMAS DE...2009).

En el sentido más estricto, es cualquier sistema de información capaz de integrar, almacenar, editar, analizar, compartir y mostrar la información geográficamente referenciada. En un sentido más genérico, los SIG son herramientas que permiten a los usuarios crear consultas interactivas, analizar la información espacial, editar datos, mapas y presentar los resultados de todas estas operaciones (SISTEMAS DE...2009).

### **2. Software libre**

Software libre, (en inglés free software, aunque en realidad esta denominación también puede significar gratis, y no necesariamente libre, por lo que se utiliza el hispanismo libre software también en inglés) es la denominación del software que respeta la libertad de los usuarios sobre su producto adquirido y, por tanto, una vez obtenido puede ser usado, copiado, estudiado, modificado y redistribuido libremente. Según la Free Software Foundation, el software libre se refiere a la libertad de los usuarios para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, cambiar y mejorar el software; de modo más preciso, se refiere a cuatro libertades de los usuarios del software: la libertad de usar el programa, con cualquier propósito de estudiar el funcionamiento del programa y adaptarlo a las necesidades de distribuir copias, con lo cual se puede ayudar a otros y de mejorar el programa y hacer públicas las mejoras, de modo que

toda la comunidad se beneficie (para la segunda y última libertad mencionadas, el acceso al código fuente es un requisito previo) (SOFTWARE...2009).

El software libre suele estar disponible gratuitamente o al precio de costo de la distribución a través de otros medios; sin embargo no es obligatorio que sea así, por lo tanto no hay que asociar software libre a "software gratuito" (denominado usualmente freeware), ya que, conservando su carácter de libre, puede ser distribuido comercialmente ("software comercial"). Análogamente, el "software gratis" o "gratuito" incluye en ocasiones el código fuente, no obstante, este tipo de software no es libre en el mismo sentido que el software libre, a menos que se garanticen los derechos de modificación y redistribución de dichas versiones modificadas del programa (SOFTWARE...2009).

Tampoco debe confundirse software libre con "software de dominio público". Éste último es aquel software que no requiere de licencia, pues sus derechos de explotación son para toda la humanidad, porque pertenece a todos por igual. Cualquiera puede hacer uso de él, siempre con fines legales y consignando su autoría original. Este software sería aquel cuyo autor lo dona a la humanidad o cuyos derechos de autor han expirado, tras un plazo contado desde la muerte de este, habitualmente 70 años. Si un autor condiciona su uso bajo una licencia, por muy débil que sea, ya no es del dominio público (SOFTWARE...2009).

### **3. Software privativo**

El término software propietario, privativo o de código cerrado hace referencia a cualquier programa informático en el que los usuarios tienen limitadas las posibilidades de usarlo, modificarlo o redistribuirlo (con o sin modificaciones), o cuyo código fuente no está disponible o el acceso a éste se encuentra restringido (SOFTWARE PRI...2009).

Para la Fundación del Software Libre (FSF) este concepto se aplica a cualquier software que no es libre o que sólo lo es parcialmente (semilibre), sea porque su uso, redistribución o modificación está prohibida, o requiere permiso expreso del titular del software (SOFTWARE PRI...2009).

En el software de código cerrado una persona física o jurídica (compañía, corporación, fundación, etc.) posee los derechos de autor sobre un software lo que le da la posibilidad de controlar y restringir los derechos del usuario sobre su programa. Esto implica por lo general que el usuario sólo tiene derecho a ejecutar el software y no dispone de acceso a su código fuente o aún teniendo acceso a él no tiene derecho a modificarlo ni distribuirlo (SOFTWARE PRI...2009).

De esta manera, un software sigue siendo de código cerrado aún si el código fuente es hecho público, cuando se mantiene la reserva de derechos sobre el uso, modificación o distribución (por ejemplo, la versión comercial de SSH o el programa de licencias shared source de Microsoft) (SOFTWARE PRI...2009).

#### **4. ArcGis**

ArcGIS es el nombre de un conjunto de productos de software en el campo de los Sistemas de Información Geográfica o SIG. Producido y comercializado por ESRI, bajo el nombre genérico ArcGIS se agrupan varias aplicaciones para la captura, edición, análisis, tratamiento, diseño, publicación e impresión de información geográfica. Estas aplicaciones se engloban en familias temáticas como ArcGIS Server, para la publicación y gestión web, o ArcGIS Móvil para la captura y gestión de información en campo (ARCGIS...2009).

ArcGIS Desktop, la familia de aplicaciones SIG de escritorio, es una de las más ampliamente utilizadas, incluyendo en sus últimas ediciones las herramientas ArcReader, ArcMap, ArcCatalog, ArcToolbox, ArcScene y ArcGlobe, además de diversas extensiones. ArcGIS Desktop se distribuye comercialmente bajo tres niveles de licencias que son, en orden creciente de funcionalidades (y coste): ArcView, ArcEditor y ArcInfo (ARCGIS...2009).

## **5. Environmental Systems Research Institute (ESRI)**

Es una empresa fundada en 1969 que, en sus inicios se dedicaba a trabajos de consultoría del territorio. Actualmente desarrolla y comercializa software para Sistemas de Información Geográfica y es una de las compañías líderes en el sector a nivel mundial. Tiene su sede en California, EEUU. La popularidad de sus productos ha supuesto la generalización de sus formatos de almacenamiento de datos espaciales en el campo de los Sistemas de Información Geográfica vectoriales, entre los que destaca el shapefile. Su producto más conocido es ArcGIS (ESRI...2009).

El formato ESRI Shapefile (SHP) es un formato de archivo informático propietario abierto de datos espaciales desarrollado por la compañía ESRI, quien crea y comercializa software para Sistemas de Información Geográfica como Arc/Info o ArcGIS. Originalmente se creó para la utilización con su producto ArcView GIS, pero actualmente se ha convertido en formato estándar de facto para el intercambio de información geográfica entre Sistemas de Información Geográfica por la importancia que los productos ESRI tienen en el mercado SIG y por estar muy bien documentado (ESRI...2009).

Un Shapefile es un formato vectorial de almacenamiento digital donde se guarda la localización de los elementos geográficos y los atributos asociados a ellos. El formato carece de capacidad para almacenar información topológica (ESRI...2009).

Un shapefile es generado por varios archivos. El número mínimo requerido es de tres y tienen las extensiones siguientes:

- .shp - es el archivo que almacena las entidades geométricas de los objetos.
- .shx - es el archivo que almacena el índice de las entidades geométricas.
- .dbf - el dBASE, o base de datos, es el archivo que almacena la información de los atributos de los objetos (ESRI...2009).

Además de estos tres archivos requeridos, opcionalmente se pueden utilizar otros para mejorar el funcionamiento en las operaciones de consulta a la base de datos, información sobre la proyección cartográfica, o almacenamiento de metadatos. Estos archivos son:

- .sbn y .sbx - Almacena el índice espacial de las entidades
- .fbn y .fbx - Almacena el índice espacial de las entidades para los shapefiles que son inalterables (solo lectura)
- .ain y .aih - Almacena el índice de atributo de los campos activos en una tabla o el tema de la tabla de atributos.
- .prj - Es el archivo que guarda la información referida a sistema de coordenadas.
- .shp.xml - Almacena los metadatos del shapefile (ESRI...2009).

## **6. Bases de datos**

Una base de datos o banco de datos (en inglés: database) es un conjunto de datos pertenecientes a un mismo contexto y almacenados sistemáticamente para su posterior uso. En este sentido, una biblioteca puede considerarse una base de datos compuesta en su mayoría por documentos y textos impresos en papel e indexados para su consulta. En la actualidad, y debido al desarrollo tecnológico de campos como la informática y la electrónica, la mayoría de las bases de datos están en formato digital (electrónico), que ofrece un amplio rango de soluciones al problema de almacenar datos. Existen unos programas denominados sistemas gestores de bases de datos, abreviado SGBD, que permiten almacenar y posteriormente acceder a los datos de forma rápida y estructurada. Las propiedades de estos SGBD, así como su utilización y administración, se estudian dentro del ámbito de la informática (BASE DE...2009).

Las aplicaciones más usuales son para la gestión de empresas e instituciones públicas. También son ampliamente utilizadas en entornos científicos con el objeto de almacenar la información experimental. Aunque las bases de datos pueden contener muchos tipos de datos, algunos de ellos se encuentran protegidos por las leyes de varios países. Por ejemplo en

España, los datos personales se encuentran protegidos por la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal(BASE DE...2009).

## **F. ELABORACIÓN DE MAPAS**

### **1. Mapa**

Un mapa o plano cartográfico es una representación gráfica y métrica de una porción de territorio generalmente sobre una superficie bidimensional pero que puede ser también esférica como ocurre en los globos terráqueos. Que el mapa tenga propiedades métricas significa que ha de ser posible tomar medidas de distancias, ángulos o superficies sobre él y obtener un resultado aproximadamente exacto (MAPA...2009).

### **2. Mapeo**

Proceso mediante el cual se registra información o datos en un diagrama o plano de una comunidad, aldea u otro territorio definido con el propósito de monitorear cambios en los datos (MAPEO...2001).

### **3. Mapas temáticos**

Mapa que, sobre una base topográfica elemental de referencia, destaca, mediante la utilización de diversos recursos de las técnicas cartográfica, correlaciones, valoraciones o estructuras de distribución de algún tema concreto y específico.

Nota: convencionalmente el mapa topográfico y toda la cartografía general son considerados complementarios, incluso opuestos al mapa temático (MAPA...2009).

#### 4. Tipos de mapas

- **Mapa a margen perdido:** mapa totalmente parcial sin margen de forma tal que el espacio cartografiado llega hasta el límite de la hoja.
- **Mapa actual:** mapa que representa los datos topográficos y geográficos más recientes.
- **Mapa administrativo:** mapa que representa los hechos principales de la organización administrativa de un territorio especialmente las cuestiones relativas a las fronteras, divisiones y capitales.
- **Mapa analítico:** mapa temático que representa los elementos de un fenómeno.
- **Mapa anamórfico:** mapa en el que los territorios se modifican con el objeto que sus superficies resulten proporcionales a las magnitudes de un fenómeno que se quiere representar procurando que se mantenga la contigüidad y las configuraciones de los territorios.
- **Mapa auxiliar:** mapa anexo a otro que lo complementa.  
Nota: Se sitúa en la misma hoja normalmente y se suele representar en una escala diferente que normalmente es más pequeña.
- **Mapa auxiliar adyacente:** mapa auxiliar que representa, generalmente a la misma escala, una zona limítrofe a la del mapa principal.
- **Mapa batimétrico:** mapa hidrográfico que representa el relieve de zonas sumergidas.
- **Mapa de base:** mapa reproducido totalmente o parcialmente en uno o diversos colores que sirve para sobreponer en él datos temáticos.
- **Mapa de base:** mapa inicial que resulta de un levantamiento topográfico o fotogramétrico. Por ejemplo: el mapa topográfico estatal. Generalmente se trata de un documento oficial a gran escala del que posteriormente se formarán el resto de los mapas. Es un concepto opuesto a mapa derivado.
- **Mapa catastral:** mapa que representa los límites de la propiedad de la tierra. Sinónimo complementario: plano catastral.
- **Mapa continental:** mapa que representa todo un continente, normalmente a una escala comprendida entre 1:20.000.000 y 1:50.000.000.
- **Mapa corocromático:** mapa en el que se marcan áreas cualitativamente diferentes mediante tramas o colores.

- **Mapa corográfico:** mapa topográfico elaborado a una escala suficientemente pequeña para poder representar grandes conjuntos del territorio de una región, de un conjunto de regiones o de un continente.
- **Mapa de coropletas:** mapa temático que representa la distribución espacial de un fenómeno mediante tramas o diferentes tonos de color o de gris en la que la gradación de intensidad expresa diferentes intervalos de un fenómeno en unidades territoriales, administrativas o convencionales.
- **Mapa de corrientes:** mapa que representa la velocidad y la dirección de las corrientes marinas.
- **Mapa de cuadrícula:** mapa que tiene una cuadrícula superpuesta o indicada en su marco.
- **Mapa de curvas batimétricas:** mapa batimétrico que representa el relieve de las profundidades subacuáticas mediante el uso de isobatas.
- **Mapa de curvas de nivel:** mapa que representa un relieve mediante curvas de nivel.
- **Mapa cualitativo:** mapa temático que representa la distribución de fenómenos atendiendo a su carácter nominal o conceptual.
- **Mapa cuantitativo:** mapa temático que representa la distribución de fenómenos y hechos de acuerdo con su importancia numérica expresada de forma absoluta o relativa. Suelen llevar leyenda.
- **Mapa dasimétrico:** mapa de coropletas en el que las áreas estadísticas se subdividen en áreas de homogeneidad relativa basándose en informaciones complementarias. Nota: es un mapa utilizado principalmente para representar densidades de población.
- **Mapa de carreteras:** mapa que representa fundamentalmente las carreteras que se muestran clasificadas en categorías según sea su importancia vial.
- **Mapa de estrella:** planisferio que representa la superficie de un globo en forma de estrella. En este tipo de mapa la proyección se ha realizado a partir de dos definiciones matemáticas diferentes, que suelen ser una para la parte central y la otra para las puntas de la estrella.
- **Mapa de ferrocarriles:** mapa itinerario que representa la red ferroviaria, las estaciones y apeaderos y las infraestructuras ferroviarias o que sean de interés para los usuarios.



- **Mapa de flujos:** mapa temático que representa las direcciones de movimiento mediante líneas de ancho variable, proporcionales a su importancia y esquematizadas de acuerdo con el trazado. Sinónimo complementario: mapa de líneas de flujo.
- **Mapa de franjas:** mapa temático en el que se ha dividido la superficie de cada unidad territorial en franjas paralelas y de superficie proporcional a los valores sectoriales del fenómeno representado.
- **Mapa de frecuencias:** mapa temático que representa el número de veces que un hecho o un fenómeno se manifiesta en una zona o lugar determinados.
- **Mapa de husos:** mapa que representa su campo mediante husos que normalmente están unidos en los puntos del ecuador o en los de los polos.
- **Mapa de husos horarios:** planisferio que representa los husos horarios.
- **Mapa de intensidades:** mapa temático que representa los fenómenos de acuerdo con el grado de fuerza o de actividad.
- **Mapa de isopletas:** mapa que representa las variaciones de un fenómeno mediante el uso de isopletas.
- **Mapa de la Luna:** mapa que representa la superficie de la Luna.
- **Mapa de líneas:** mapa que tiene su representación gráfica hecha a base de líneas.
- **Mapa de líneas aéreas:** mapa itinerario que representa las rutas de las líneas aéreas regulares.
- **Mapa de líneas de navegación marítima:** mapa itinerario que representa las rutas marítimas regulares y, a menudo, también las fluviales.
- **Mapa de Mercator:** mapa establecido en la proyección de Mercator.
- **Mapa de normales:** mapa que representa un relieve mediante normales.
- **Mapa de orientación:** mapa que representa elementos topográficos seleccionados con el objeto de poder realizar una interpretación rápida y sencilla de la propia localización y de otros elementos o lugares significativos. Se utiliza para seguir alguna ruta.
- **Mapa de pendientes:** mapa temático que, mediante cualquier sistema gráfico, representa los diferentes grados de pendiente de un territorio.
- **Mapa de previsión:** mapa que representa la situación o evolución probable de los fenómenos determinados para un período o una fecha futura.
- **Mapa de puntos:** mapa temático cuantitativo en el que la distribución de un objeto o fenómeno es representada por puntos.

- **Mapa de situación:** mapa, generalmente a pequeña escala, que indica la situación de una zona o de una hoja cartográfica dentro de un territorio mayor.
- **Mapa de tintas batimétricas:** mapa batimétrico que representa las zonas sumergidas mediante diferentes graduaciones de color.
- **Mapa de tintas hipsométricas:** mapa topográfico que representa la altura mediante diferentes graduaciones de color.
- **Mapa de topografía relativa:** mapa del tiempo que representa el espesor o las diferencias de altitud entre dos niveles de presión.
- **Mapa del mundo:** mapa que representa toda o buena parte de la superficie terrestre.
- **Mapa del relieve:** mapa orográfico que representa el relieve mediante diversos métodos que normalmente son de efecto plástico.
- **Mapa del tiempo:** mapa que representa los valores de algunos elementos meteorológicos, en especial la presión, los fenómenos atmosféricos y los frentes en un momento determinado.
- **Mapa del tiempo de altitud:** mapa del tiempo que representa, mediante isohipsas, las alturas en la que hay una presión determinada y mediante isotermas, las temperaturas en estas alturas.
- **Mapa del tiempo de superficie:** mapa del tiempo que representa básicamente, las presiones en superficie reducidas al nivel del mar, mediante iso baras, con su valor y el símbolo de las configuraciones principales y los frentes.
- **Mapa densimétrico:** mapa temático que representa la distribución de un hecho o de un fenómeno con datos cuantitativos referidos a una unidad de superficie.
- **Mapa derivado:** mapa que se ha obtenido a partir de un mapa considerado como principal, con o sin reducción de la escala, directamente de uno o diversos mapas de base o a partir de otros mapas derivados.  
Nota: es un concepto opuesto al de mapa base.
- **Mapa diagramático de barras:** mapa temático que representa un hecho o un fenómeno distribuido territorialmente mediante una o más barras de altura siendo éstas proporcionales a su valor que se va a representar.
- **Mapa diagramático de cuadrados:** mapa temático que representa la superficie de cada unidad territorial dividida en cuadrados que se cubren de tramas o colores

diferentes de forma tal que el número de cuadrados de cada tipo sea proporcional a los valores parciales de los fenómenos representados.

- **Mapa didáctico:** mapa elaborado con finalidades instructivas.
- **Mapa en blanco y negro:** mapa monocromo que ha sido impreso en negro, o valores de gris, sobre un fondo blanco.
- **Mapa en el texto:** mapa impreso en el cuerpo de un texto, un artículo o un libro.  
Nota: Es un concepto opuesto al de mapa de fuera de texto.
- **Mapa en gris:** mapa monocromo impreso en gris suave utilizado el color tanto como base de fondo como de trabajo.
- **Mapa en perspectiva:** mapa en el que se ha utilizado una perspectiva para la representación de un territorio.
- **Mapa en relieve:** mapa topográfico elaborado en tres dimensiones.
- **Mapa escolar:** mapa didáctico elaborado y preparado para ser usado en las escuelas.
- **Mapa esquemático:** mapa con una representación cartográfica muy simplificada.
- **Mapa estadístico:** mapa temático que representa datos estadísticos normalmente a partir de las unidades territoriales políticas y administrativas.
- **Mapa exagerado:** mapa que representa determinados fenómenos de tal forma que hace que adquieran más importancia de la que tienen en realidad.
- **Mapa facsímil:** mapa que reproduce fielmente un mapa antiguo.
- **Mapa fantástico:** mapa que representa objetos y fenómenos inexistentes o que no se encuentran localizables en la forma y las características en las que se expresan.
- **Mapa fenológico:** mapa temático que representa las manifestaciones estacionales o periódicas de los seres vivos. Ejemplo: un mapa de la migración de las ballenas.
- **Mapa físico:** mapa, generalmente a pequeña escala, que representa los rasgos fisiográficos principales de un territorio.
- **Mapa fisiográfico:** mapa morfográfico que representa las características del relieve a grandes rasgos de una forma figurativa y simplificada utilizando una perspectiva oblicua.
- **Mapa fuera de texto:** mapa suelto que acompaña un texto, un libro o un artículo.  
Nota: Es un término opuesto al de mapa en el texto.

- **Mapa general:** mapa que representa un conjunto de fenómenos geográficos básicos y diversos tales como las costas, la hidrografía, el relieve, las poblaciones, las carreteras, los límites administrativos, la toponimia, etc.  
Nota: los mapas generales de gran escala de áreas terrestres suelen denominarse mapas topográficos. Unos y otros se consideran habitualmente complementarios y opuestos a los mapas temáticos.
- **Mapa geológico:** mapa temático que representa las rocas y estructuras geológicas observables en la superficie terrestre. La litología y edad de las rocas se representan codificado por colores y tramas estandarizadas. La simbología indica la inclinación de las capas, los ejes de los pliegues, las fallas, etc. Se suelen acompañar de cortes geológicos y columnas estratigráficas.
- **Mapa geomorfológico:** mapa temático que representa las formas del relieve según su génesis, las dimensiones, los tipos y sus relaciones con la estructura y su dinámica. Sinónimo complementario: mapa morfológico.
- **Mapa geopolítico:** mapa que, mediante una simbología adecuada, representa teorías y hechos de la geopolítica.
- **Mapa hidrográfico:** mapa que representa, fundamentalmente los cursos de los ríos y las superficies con agua.
- **Mapa hipsométrico:** mapa que representa, fundamentalmente, la altitud de un territorio.
- **Mapa histórico:** mapa temático que representa los acontecimientos y fenómenos históricos.
- **Mapa ilustrado:** mapa en el que se hace uso de los dibujos o fotografías en lugar de símbolos cartográficos.
- **Mapa incunable:** mapa antiguo impreso en los primeros tiempos de la existencia de la imprenta.
- **Mapa independiente:** mapa que constituye una unidad bibliográfica con un solo tema o título.
- **Mapa índice:** mapa general donde se sitúan esquemáticamente los diferentes mapas incluidos en una serie o atlas y en los que se indica la página o referencia de localización. Sinónimo complementario: Mapa llave.

- **Mapa inventario:** mapa que representa de forma exhaustiva la distribución geográfica de un fenómeno determinado.
- **Mapa itinerario:** mapa que representa la red de vías de comunicación y que se añade normalmente, las distancias entre los diferentes puntos clave.
- **Mapa jeroglífico:** mapa elaborado de forma tal que resulte enigmático y difícil de descifrar.
- **Mapa mental:** imagen cartográfica de un territorio, más o menos distorsionada, que se tiene en el pensamiento.
- **Mapa minero:** mapa a gran escala que representa la situación y la extensión de una área de explotación minera en la que se describe tanto sus formas topográficas externas como sus estructuras subterráneas.  
Nota: a menudo una serie de cortes o secciones verticales completan la información cartográfica.
- **Mapa monocromo:** mapa impreso en un solo color.
- **Mapa morfográfico:** mapa temático que representa las formas de un terreno de acuerdo con su aspecto.
- **Mapa morfométrico:** mapa temático que representa las formas de un relieve de una forma cuantitativa ya sea en valores absolutos o relativos. Nota: muchos mapas de pendientes son mapas morfométricos.
- **Mapa mural:** mapa de grandes dimensiones que representa una información muy útil generalizada y que se puede leer desde una cierta distancia.
- **Mapa mudo:** mapa que no tiene toponimia y cualquier otro elemento de información escrita.
- **Mapa nacional:** mapa que representa un territorio de una nación o de un estado normalmente a una escala comprendida entre 1:5000000 y 1:20000000.
- **Mapa numérico:** imagen digital de un fenómeno o de un accidente geográfico conservada en hojas cartográficas, cintas magnéticas, DVD-ROM o en otro soporte para su tratamiento informático.
- **Mapa oficial:** mapa elaborado por un organismo oficial.
- **Mapa original:** mapa a partir del cual se obtienen otros mapas. Nota: en particular se consideran mapas originales los mapas obtenidos por la representación de estudios originales.

- **Mapa orográfico:** mapa que representa la configuración física de un relieve mediante tintas hipsométricas, sombreados o cualquier otra técnica.
- **Mapa pictórico:** mapa que representa los accidentes topográficos, los objetos o los fenómenos mediante signos pictóricos en lugar de utilizar los signos convencionales habituales.
- **Mapa pictórico del relieve:** mapa que representa el relieve y cualquier otro accidente topográfico en posición planimétrica aproximada, utilizando signos pictóricos lo cual hace que de una sensación parecida a la de una perspectiva oblicua.
- **Mapa planimétrico:** mapa topográfico en el que no se representa el relieve.
- **Mapa plegable:** mapa que se puede doblar para facilitar su conservación y consulta.
- **Mapa pluviométrico:** mapa temático que representa la cantidad y distribución de las precipitaciones caídas en un territorio y en un período de tiempo determinado.
- **Mapa policromo:** mapa impreso en diversos colores.
- **Mapa político:** mapa, generalmente a pequeña escala que representa las divisiones políticas y administrativas de un territorio que se diferencian normalmente usando diferentes tintas para ello.
- **Mapa primitivo:** mapa realizado antes de los primeros levantamientos topográficos, hechos sistemáticamente y con precisión.
- **Mapa principal:** mapa que constituye un elemento esencial de una hoja cartográfica y que suele ir complementado con uno o varios mapas auxiliares.
- **Mapa regional:** mapa que representa una región o una parte de un territorio a una escala normalmente comprendida entre 1:1000000 y 1:5000000.
- **Mapa sinóptico:** mapa temático que representa dos o más tipos de fenómenos con el objeto de expresar sus relaciones funcionales. Por ejemplo: un mapa del tiempo.
- **Mapa sintético:** mapa temático que a partir de un objetivo preciso representa un fenómeno en su conjunto a través de sus relaciones internas.
- **Mapa temático:** mapa que, sobre una base topográfica elemental de referencia, destaca, mediante la utilización de diversos recursos de las técnicas cartográficas, correlaciones, valoraciones o estructuras de distribución de algún tema concreto y específico.

Nota: convencionalmente el mapa topográfico y toda la cartografía general son considerados complementarios, incluso opuestos al mapa temático.

- **Mapa topográfico:** mapa que representa la planimetría y la altimetría de las formas y dimensiones de elementos concretos, fijos y duraderos de una zona determinada de la superficie de un terreno.
- **Mapa topográfico nacional:** mapa topográfico, generalmente a escala 1:50000 o 1:25000, que sirve de mapa de base del territorio de una nación o de un estado.
- **Mapa transparente:** mapa impreso sobre un material transparente o translúcido que se superpone a uno o diversos mapas que tienen el mismo campo y escala con el objeto de complementar la información.
- **Mapa turístico:** mapa que incluye información útil para el turismo relativa a la localización urbana y a las vías de comunicación destacando los puntos de interés histórico, paisajístico, etc.
- **Mapa urbano:** mapa de una ciudad (MAPA...2009)

#### IV. MATERIALES Y MÉTODOS

##### A. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

###### 1. Localización

La investigación se realizará en el cantón Riobamba en sus cinco parroquias urbanas como son: Maldonado, Velasco, Veloz, Lizarzaburu, Yaruquíes y en las once parroquias rurales: Cacha, Calpi, Cubijés, Flores, Licán, Licto, Punín, Quimiag, Pungalá, San Luis, y San Juan.

###### 2. Ubicación geográfica

**Cuadro N° 1:** Coordenadas del cantón Riobamba y sus parroquias rurales.

Nombre	Longitud	Latitud	Altitud (msnm)
Riobamba	759607	9814770	2754
San Juan	746854	9819823	3400
Calpi	751231	9818311	3000
Licán	755449	9817674	3000
Cacha	756244	9811706	3400
San Luis	762133	9811149	2600
Cubijés	768658	9818151	2600
Quimiag	770966	9817037	2600
Punín	761099	9805180	3000
Licto	766828	9800724	3000
Pungalá	768101	9799132	3000
Flores	762451	9799530	3400
SISTEMA DE COORDENADAS UTM, DATUM WGS_84			

**Fuente:** Cartografía base del Instituto Geográfico Militar.

**Elaborado por:** Gustavo Torres



### **3. Características climáticas**

Según la cobertura de tipos de clima de la base de datos del INFOPLAN<sup>2</sup>, el cantón Riobamba se encuentran en los siguientes tipos de climas: Ecuatorial mesotérmico seco, ecuatorial mesotérmico semi – húmedo, ecuatorial de alta montaña y en el nival.

#### **a. Precipitación media anual**

El cantón Riobamba, posee una precipitación promedio de 200 – 500mm. Predominando la estación seca (GOBIERNO...2009).

#### **b. Temperatura media anual**

El clima del cantón es templado seco con variaciones hacia el frío en las noches, la temperatura media anual es de 13,4°C (GOBIERNO...2009).

### **4. Clasificación ecológica**

En la propuesta preliminar de un sistema de clasificación de vegetación para el Ecuador Continental de autoría de Rodrigo Sierra, determina que las parroquias Cacha, Calpi, Cubijíes, Flores, Licán, Licto, Punín y San Luis se encuentran en valles relativamente húmedos entre 2000 y 3000 msnm, en donde la cobertura vegetal ha sido casi totalmente destruida y reemplazada por cultivos de Eucalipto (*Eucalyptus globulus*), se pueden encontrar remanentes de bosque nativo en barrancos y quebradas. (Ver Cuadro n°3); así mismo determina que San Juan, Quimiag y Pungalá, con un rango altitudinal en sus territorios entre los 3.000 hasta los 3.400 m.s.n.m, incluye la “Ceja Andina” o vegetación de transición entre los bosques montano altos y el páramo, el ecosistema de páramo herbáceo, páramo seco y gelidofita, (Ver cuadro n°3).

---

<sup>2</sup> El infoplan en un Sistema de información para el desarrollo local en el Ecuador

**Cuadro N°2:** Aspecto ecológico predominante del Cantón Riobamba.

Nombre	Altitud (msnm)	Aspecto Ecológico Predominante
Cacha	2880 - 3700	<p><b>Matorral húmedo montano</b></p> <p>Se encuentra en los valles relativamente húmedos entre 2.000 y 3.000 m.s.n.m. La cobertura vegetal está casi totalmente destruida y fue reemplazada hace mucho tiempo por cultivos o por bosques de <i>Eucalyptus globulus</i>, ampliamente cultivados en esta región. La vegetación nativa generalmente forma matorrales y sus remanentes se pueden encontrar en barrancos o quebradas, en pendientes pronunciadas y en otros sitios poco accesibles a lo largo de todo el sector. Ocasionalmente se pueden encontrar remanentes de bosques asociados a estos matorrales. La composición florística de estos matorrales o pequeños remanentes de bosques puede variar entre las localidades, dependiendo del grado de humedad y el tipo de suelo.</p> <p>Flora característica: Árboles y arbustos de: <i>Oreopanax confusus</i>, <i>O. corazonensis</i> y <i>Oreopanax</i> spp. (Araliaceae); <i>Baccharis prunifolia</i>, <i>B. buxifolia</i> y <i>B.</i> spp. (Asteraceae); <i>Cordia rusbyi</i> (Boraginaceae); <i>Coriaria ruscifolia</i> (Coriariaceae); <i>Croton wagneri</i> y <i>C.</i> spp. (Euphorbiaceae); <i>Juglans neotropica</i> (Juglandaceae); <i>Erythrina edulis</i> (Fabaceae); <i>Blakea oldemanii</i>, <i>Miconia crocea</i> y <i>M.</i> spp. (Melastomataceae); <i>Calceolaria crenata</i>, <i>C. adenanthera</i> y <i>C.</i> spp. (Scrophulariaceae); <i>Cestrum quitense</i>, <i>C. peruvianum</i>, <i>Solanum crinitipes</i> y <i>S.</i> spp. (Solanaceae); <i>Lantana rugulosa</i> (Verbenaceae).</p> <p>Correspondencia en otros sistemas: AS: no reconoce; C: incluido en el bosque seco montano bajo, bosque</p>
Calpi	3000 - 3400	
Cubijés	2.560 - 2760	
Flores	2950 - 3450	
Licán	2840 - 3200	
Licto	2640 - 3400	
Punín	2720 - 3.500	
San Luis	2720 - 3120	

Nombre	Altitud (msnm)	Aspecto Ecológico Predominante
		húmedo montano bajo; H: pastizales y vegetación de quebrada del Norte.
Pungalá	2800 - 4200	<b>Bosque siempreverde montano alto</b>
Quimiag	2520 - 5080	Se extienden desde los 3.000 hasta los 3.400 m.s.n.m.
San Juan	3240 - 5120	<p>Incluye la “Ceja Andina” o vegetación de transición entre los bosques montano altos y el páramo. El bosque siempreverde (húmedo) montano alto es similar al bosque nublado en su fisonomía y en la cantidad de musgos y plantas epífitas. Una diferencia importante es que el suelo tiende a estar cubierto por una densa capa de musgo y los árboles tienden a crecer irregularmente, con troncos ramificados desde la base y en algunos casos muy inclinados o casi horizontales. Varias investigaciones (entre ellos Jørgensen y Ulloa, 1994) sugieren que los parches de bosques de <i>Polylepis</i> y otros géneros, ahora asilados y restringidos a las zonas de páramos más altos, corresponden a otro tipo de vegetación que en el pasado ocupó áreas mucho más grandes.</p> <p>Flora característica: <i>Gynoxys buxifolia</i> y <i>G.</i> spp. (Asteraceae); <i>Berberis conferta</i> (Berberidaceae); <i>Tournefortia fuliginosa</i> (Boraginaceae); <i>Hedyosmum</i> spp. (Chloranthaceae); <i>Gunnera pilosa</i> (Gunneraceae); <i>Brachyotum ledifolium</i> (Melastomataceae); <i>Siphocampylus giganteus</i> (Campanulaceae); <i>Vallea stipularis</i> (Elaeocarpaceae); <i>Siparuna echinata</i> (Monimiaceae); <i>Myrcianthes rhopaloides</i> y <i>M.</i> spp. (Myrtaceae); <i>Piper</i> spp. (Piperaceae); <i>Hesperomeles lanuginosa</i> (Rosaceae); <i>Cervantesia tomentosa</i></p>

Nombre	Altitud (msnm)	Aspecto Ecológico Predominante
		<p>(Santalaceae); <i>Freziera verrucosa</i>, <i>F. canescens</i> y <i>F. spp.</i> (Theaceae). A mayor altitud, en la Ceja Andina (según Diels 1937), los arbustos son más frecuentes (por ejemplo, <i>Hypericum laricifolium</i>, <i>Brachyotum ledifolium</i>, <i>Lupinus spp.</i>), pero ocasionalmente se encuentran árboles de <i>Buddleja incana</i> (Buddlejaceae), <i>Oreopanax spp.</i> (Araliaceae), <i>Polylepis spp.</i> (Rosaceae) y <i>Miconia spp.</i> (Melastomataceae), entre otras especies. Correspondencia en otros sistemas: AS: incluye la ceja andina; C: incluido en bosque húmedo montano, bosque muy húmedo montano, bosque pluvial montano; H: incluido en bosque nublado.</p> <p><b>Páramo herbáceo</b></p> <p>Los páramos herbáceos (pajonales) ocupan la mayor parte de las tierras entre los 3.400 y 4.000 m.s.n.m. En su límite inferior se encuentra la Ceja Andina arbustiva o, frecuentemente, campos cultivados donde el bosque andino ha sido deforestado. Estos páramos están dominados por hierbas en penacho (manejo) de los géneros <i>Calamagrostis</i> y <i>Festuca</i>. Estos grupos de hierbas generalmente se entremezclan con otro tipo de hierbas y pequeños arbustos.</p> <p>Flora característica: <i>Calamagrostis effusa</i>, <i>C. Spp.</i>, <i>Festuca spp.</i> (Poaceae); <i>Hypochaeris spp.</i>, <i>Baccharis spp.</i>, <i>Chuquiraga jussieui</i>, <i>Oritrophium peruvianum</i> (Asteraceae); <i>Gentiana sedifolia</i>, <i>Gentianella selaginifolia</i>, <i>G. cerastioides</i>, <i>Halenia spp.</i> (Gentianaceae); <i>Geranium sericeum</i>, <i>G. ecuadorensis</i> (Geraniaceae); <i>Huperzia talpiphila</i> (Lycopodiaceae);</p>

Nombre	Altitud (msnm)	Aspecto Ecológico Predominante
		<p><i>Lupinus smithianus</i>, <i>Lupinus</i> spp. (Fabaceae); <i>Ranunculus guzmanii</i>, <i>Ranunculus</i> spp. (Ranunculaceae); <i>Castilleja</i> spp. (Scrophulariaceae); <i>Valeriana rigida</i> y <i>V.</i> spp. (Valerianaceae). Correspondencia en otros sistemas: AS: incluye la microtermia higrofitia, microtermia higrófila de la cordillera occidental, C: incluido en bosque muy húmedo subalpino, bosque pluvial subalpino, bosque muy húmedo montano, H: páramo herbáceo.</p> <p><b>Páramo seco</b></p> <p>Los páramos secos (o desérticos) generalmente empiezan a los 4.200 m.s.n.m. y se extienden hasta el límite nival. En este tipo de páramos la vegetación alterna con parches de arena desnuda, presentan una vegetación xerofítica, con pocas hierbas y pequeños arbustos y algunos musgos y líquenes. En algunas montañas, el páramo desértico comienza a un nivel considerablemente más bajo. Las laderas occidentales del Chimborazo, por ejemplo, son secas y arenosas desde los 3.800 m.s.n.m., donde existe un gran arenal con conjuntos esparcidos de especies de <i>Stipa</i> y unos pocos arbustos y hierbas. En los páramos del Chimborazo el gradiente entre húmedo, semiseco y seco es muy evidente.</p> <p>Flora característica: <i>Azorella pedunculata</i> (Apiaceae); <i>Chuquiraga jussieu</i>, <i>Hypochaeris sonchoides</i>, <i>Senecio microdon</i> y <i>S. comosus</i>, <i>Culcitium nivale</i>, <i>Werneria rigida</i> (Asteraceae); <i>Ephedra americana</i>(Ephedraceae); <i>Lupinus microphyllus</i>, <i>Astragalus geminiflorus</i> (Fabaceae); <i>Nototriche pichinchensis</i> (Malvaceae); <i>Poa</i></p>

Nombre	Altitud (msnm)	Aspecto Ecológico Predominante
		<p><i>cucullata</i>, <i>Stipa hans-meyeri</i>, <i>S. ichu</i> (Poaceae); <i>Calandrinia acaulis</i> (Portulacaceae); <i>Polylepis microphylla</i> (Rosaceae); <i>Calceolaria ericoides</i> (Scrophulariaceae). En las partes más secas, <i>Loricaria ilinissae</i> (Asteraceae) y <i>Astragalus geminiflorus</i> (Fabaceae) forman plantas dispersas. Correspondencia en otros sistemas AS: incluido en microtermia higrófila, microtermia higrófila de la cordillera occidental, C: incluido en bosque húmedo subalpino (aunque no coincide altitudinalmente), H: páramo desértico.</p> <p><b>Gelidofitia</b></p> <p>Se extiende sobre los 4.700 m.s.n.m. Este tipo de vegetación, descrito por Acosta Solís (1968), está dominado por líquenes y musgos; las plantas superiores (fanerógamas) casi han desaparecido y las que existen crecen más subterráneamente que hacia la atmósfera. Los rizomas y raíces son muy desarrollados y las hojas son muy pequeñas. Este tipo de vegetación se encuentra en todos los nevados de la cordillera occidental (como en el Chimborazo).</p> <p>Flora característica: <i>Aciachne flagellifera</i> (Poaceae); <i>Loricaria ferruginea</i> (Asteraceae); <i>Draba aretioides</i> (Brassicaceae); <i>Valeriana pilosa</i> (Valerianaceae). Musgos: <i>Andreana</i> sp. y <i>Grimmia</i> sp. Líquenes: <i>Lecanora</i> sp. y <i>Gyrophora</i> sp. Correspondencia en otros sistemas: AS: gelidofitia occidental, C: no reconoce, H: no reconoce.</p>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Sierra, R. 1999. Propuesta preliminar de un sistema de clasificación de vegetación para el Ecuador continental.

## 5. Características del suelo

Según la Cartografía digital elaborada por el INFOPLAN<sup>3</sup>, la zona de estudio posee suelos con aptitudes agrícolas y de conservación, tales como: Suelo apto para bosque, áreas rocosas, bancos de arena, suelos aptos para pastos y suelos arenosos.

## B. MATERIALES Y EQUIPOS

### 1. Materiales

- Resmas de papel Bond
- Esferográficos
- Libreta de campo
- Cd's
- Internet
- Tinta de impresora
- Botas de Caucho
- Impermeable

### 2. Equipos

- Computadora portátil
- Cámara digital
- Memory stick 2 GB
- Impresora
- GPS
- Baterías recargables
- Vehículo

---

<sup>3</sup> El infoplan es un Sistema de Información para el desarrollo local en el Ecuador

## C. METODOLOGÍA

Para cumplir con los objetivos planteados en esta investigación se aplicó la siguiente metodología:

**PRIMER OBJETIVO: Definir ámbitos, categorías, elementos e indicadores para el diseño del observatorio turístico cultural.**

Para cumplir con este objetivo se recopiló información secundaria sobre los factores político, administrativo, social, cultural, ecológico, territorial, económico, productivo, turístico y físico espacial, que influye en la actividad turística de forma directa o indirecta, con el fin de determinar los ámbitos, categorías, elementos e indicadores del observatorio turístico, además de que los datos son parte del sistema turístico del cantón Riobamba.

**SEGUNDO OBJETIVO: Sistematizar la información disponible en el cantón Riobamba, sobre los ámbitos, categorías, elementos e indicadores del observatorio turístico cultural.**

Se realizó trabajo de gabinete, en el cual se analizó, sintetizó, organizó e interpretó la información antes recopilada, para lograr una sistematización adecuada de la misma.

**TERCER OBJETIVO: Producir información para el observatorio turístico cultural, mediante cartografía digital.**

Una vez sistematizada la información se elaboró cartografía temática de los principales datos sobre los ámbitos, categorías, elementos e indicadores definidos para el observatorio turístico cultural del cantón. La información que fue necesaria levantar usando el equipo GPS se la obtuvo mediante la georeferenciación utilizando los siguientes pasos:

- Encender el GPS y colocarlo en un lugar firme durante 5 minutos.
- Comprobar que el GPS se encuentre configurado en el datum WGS\_84, coordenadas UTM, idioma, zona 17M, formato de hora y formato de medidas.
- Tomar el punto con el cielo despejado.



- Tomar el punto cuando la geometría satelital indique  $\pm 4$  m.
- No tomar puntos cerca a postes de luz o antenas de telefonía celular.
- Si existe cobertura vegetal, esperar por la señal en un lugar claro por 5 minutos y luego ingresar a tomar el punto.
- No usar el GPS en la lluvia ya que este puede atraer rayos.
- Controlar la calidad de todos los datos obtenidos y generados.
- Bajar los puntos del GPS al computador.
- Organizar los datos.

Como complemento de la investigación, se digitalizó la información necesaria mediante la utilización de imágenes satelitales y fotografías aéreas georeferenciadas en el datum adecuado del cantón Riobamba.

Entre la principal información que se produjo mediante la utilización y generación de cartografía digital encontramos los siguientes mapas:

Mapa de disponibilidad de agua de consumo humano en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa de disponibilidad de energía eléctrica en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa del sistema vial del cantón Riobamba.

Mapa de disponibilidad del servicio básico de alcantarillado por asentamiento humano del cantón Riobamba.

Mapa de la disponibilidad de telefonía fija en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa de disponibilidad de telefonía móvil en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa del sistema hídrico del cantón Riobamba.

Mapa de climas del cantón Riobamba.

Mapa de existencia de cuentos y leyendas en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa étnico del cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa de grupos étnicos del cantón Riobamba

Mapa de empleo del idioma en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa referencial de asentamientos humanos del cantón Riobamba por parroquia rural.

Mapa de existencia de la práctica de la jocha en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa de existencia de la práctica de la minga en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa de Uso de suelo del cantón Riobamba

Mapa de existencia de la práctica del prestamanos en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adulto en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa del tipo de vestimenta que usa la mujer adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa de tipo de vestimenta que usa la mujer adulta en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

Mapa de las principales instituciones vinculadas al sector turístico y cultural del cantón Riobamba.

Mapa de los principales atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba.

Mapa de recursos naturales y culturales con potencial turístico del cantón Riobamba.

Mapa de los principales países de procedencia de los turistas extranjeros que visitan el cantón Riobamba.

#### **CUARTO OBJETIVO: Estructurar el observatorio turístico cultural del cantón Riobamba.**

Utilizando toda la información definida, sistematizada y generada sobre la actividad turística del cantón Riobamba, se procedió a diseñar el observatorio turístico del cantón Riobamba el mismo que permite entender de una manera rápida y fácil la información y la organización del observatorio turístico.

## V. RESULTADOS

### A. DEFINICIÓN DE ÁMBITOS, CATEGORÍAS, ELEMENTOS E INDICADORES

Una vez analizada la situación del turismo y la cultura a nivel cantonal en base a la información secundaria recopilada, entrevistas con actores claves del turismo, deducciones propias del investigador sobre el desarrollo de la actividad turística en el cantón Riobamba, se han definido los siguientes ámbitos, categorías, elementos e indicadores que son la base fundamental de esta investigación y que permiten una sistematización adecuada de información concerniente a la actividad turística, además de ser información susceptible de ser mapeada en un gran porcentaje. Esta información fue de gran utilidad para elaborar la estructuración del Observatorio Turístico Cultural del cantón San Pedro de Riobamba.

Básicamente se establecen 4 ámbitos principales que permiten abarcar la información principal concernientes al desarrollo de las actividades turísticas culturales, estos son: El ámbito Socio Cultural, ámbito económico productivo, físico territorial y turístico cantonal, siendo este último el principal motivo de la investigación, por esto y por su importancia cantonal lo considero como un ámbito totalmente independiente que interactúa con todos los mencionados anteriormente. A su vez cada uno de ellos abarca varias categorías, elementos e indicadores.

Es importante mencionar que la definición de estos ámbitos, categorías, elementos e indicadores se realizó en base a la definición de sistema turístico que abarca todos los elementos necesarios para planificar de mejor forma el desarrollo de las actividades turísticas y culturales en el cantón Riobamba y de esta forma contribuir al desarrollo del turismo sostenible del mismo.

A continuación el cuadro n°3 presenta de forma ordenada, organizada y en base al sistema turístico los ámbitos, categorías, elementos e indicadores establecidos para ser manejados en el Observatorio Turístico Cultural del cantón Riobamba.

**Cuadro N°3:** Ámbitos, categorías, elementos e indicadores de turismo del cantón Riobamba

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores	
SOCIO CULTURAL	Demografía	Población	Número de habitantes por parroquia rural	
			Número de habitantes por sector urbano y rural	
			Número total de habitantes del cantón	
	Asentamientos humanos	Urbano	Rural	Número de barrios presentes en la zona urbana del cantón
				Número de asentamientos humanos por parroquia rural
		Grupos étnicos	Número de grupos étnicos presentes en el cantón	
			Porcentaje de presencia de grupos étnicos por parroquia en el cantón	
	Idioma	Idioma	Número de asentamientos humanos mayoritariamente de habla kechwa en el cantón	
			Número de asentamientos humanos mayoritariamente de habla hispana en el cantón	
			Número de asentamientos humanos mayoritariamente bilingües en el cantón	
			Porcentaje de idioma empleado en el cantón	
	Migración	Urbano	Rural	Porcentaje de migración de hombres
				Porcentaje de migración de mujeres
		Rural	Porcentaje de migración de hombres	
			Porcentaje de migración de mujeres	
	Bienes patrimoniales	Inmateriales	Materiales	Porcentaje de bienes inmateriales presentes en el cantón
Porcentaje de sensibilidad al cambio de los bienes inmateriales presentes en el cantón				
Materiales		Porcentaje de bienes materiales inmuebles presentes en el cantón		
		Porcentaje de estado de conservación de los bienes inmuebles presentes en el cantón		
ECONOMICO PRODUCTIVO	Actividad comercial	Urbano	Número de establecimientos dedicados a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca presentes en el cantón	
			Número de establecimientos dedicados a la explotación de minas y canteras presentes en el cantón	
			Número de establecimientos dedicados al suministro de electricidad, gas, vapor, y aire acondicionado presentes en el cantón	
			Número de establecimientos dedicados a la distribución de agua, instalación de alcantarillado, gestión de desechos y actividades de saneamiento presentes en	

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			el cantón
			Número de establecimientos dedicados a la construcción, presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados al comercio al por mayor y al por menor, reparación de vehículos automotores y motocicletas presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados al transporte y almacenamiento presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de alojamiento y de servicios de comidas presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de información y comunicación presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades financieras y de seguros presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades inmobiliarias presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades profesionales, científicas y técnicas presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de servicios administrativos y de apoyo presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a administración pública y defensa, planes de seguridad social de afiliación obligatoria presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a la enseñanza presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de atención de la salud humana y de asistencia social
			Número de establecimientos dedicados a las artes, entretenimiento y recreación presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a otras actividades de servicios presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de organización y órganos extraterritoriales
			Porcentaje de principales actividades que se realizan en el cantón por establecimientos
		Rural	Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Cacha

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Calpi
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Cubijíes
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Licto
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Pungalá
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Punín
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Quimiag
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia San Juan
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Licán
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Flores
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia San Luis
			Áreas de comercio
	Producción	Agrícola	Número de cultivos principales del cantón
		Pecuario	Número de especies pecuarias principales del cantón
FISICO TERRITORIAL	Recurso suelo	Uso actual de suelo	Número de hectáreas de bosque intervenido en el cantón
			Número de hectáreas de bosque plantado en el cantón
			Número de hectáreas de cuerpos de agua presentes en el cantón
			Número de hectáreas de cultivos de ciclo corto presentes en el cantón
			Número de hectáreas de cultivo de maíz presentes en el cantón
			Número de hectáreas con presencia de nieve en el cantón
			Número de hectáreas de páramo presentes en el cantón
			Número de hectáreas de pasto cultivado presentes en el cantón
			Número de hectáreas de vegetación arbustiva presentes en el cantón

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores	
			Número de hectáreas de zona urbana presentes en el cantón	
			Número de zonas erosionadas presentes en el cantón	
			Porcentaje de uso de suelo en el cantón	
			Porcentaje de uso de suelo en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de páramo presentes en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de pastos presentes en la zona rural de cantón	
			Número de hectáreas de zonas de cultivo presentes en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de pastos y cultivos indiferenciados en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de vegetación arbustiva presentes en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de zona de rivera de río presentes en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de áreas pobladas en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de afloramiento rocoso presentes en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de bosque plantado en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de bosque natural en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de cuerpos de agua presentes en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de áreas improductivas presentes en la zona rural del cantón	
			Número de áreas extractivas e industriales presentes en la zona rural del cantón	
			Número de hectáreas de áreas abandonadas en la zona rural del cantón	
			Áreas recreacionales públicas	
	Número de hectáreas de territorio del cantón			
Número de metros cuadrados de áreas verdes por habitante del cantón				
Porcentaje de áreas verdes por territorio del cantón				
Recurso agua	Recursos hídricos		Número de kilómetros de acequias presentes en el cantón	

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de kilómetros de acueductos presentes en el cantón
			Número de kilómetros de canales presentes en el cantón
			Número de kilómetros de quebradas presentes en el cantón
			Número de kilómetros de ríos dobles presentes en el cantón
			Número de kilómetros de ríos simples presentes en el cantón
	Recurso aire	Clima	Temperatura ambiente promedio del cantón Riobamba
			Número de días por mes con luz de luna en el año 2012
	Recurso Biológico	Flora	Número de especies de flora en inventario
			Fauna
		Áreas protegidas	Número de hectáreas de reservas naturales y parques presentes en el cantón
			Porcentaje de reservas y parques naturales por la superficie total del cantón
			Porcentaje de reservas y parques presentes por parroquia
Número de hectáreas de reservas y parques naturales por parroquia			
TURÍSTICO CANTÓNAL	Oferta turística	Atracciones y actividades	Número de atractivos de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por jerarquía de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por categoría de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por tipo de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por subtipo de la zona rural del cantón
			Número de atractivos georeferenciados de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por estado de conservación de la zona rural del cantón
			Porcentaje de conservación de los atractivos de la zona rural del cantón
			Número de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón
			Número de atractivos por parroquia urbana del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por categoría del cantón



Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de atractivos de la zona urbana por tipo del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por subtipo del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por jerarquía del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por estado de conservación
			Porcentaje de conservación de los atractivos turísticos de la zona urbana del cantón
			Calendario festivo del cantón
		Infraestructura básica	Número de casos de uso exclusivo de medidores de energía eléctrica en la zona urbana
			Número de casos de uso común a varias viviendas de medidores de energía eléctrica en la zona urbana
			Número de casos que no posee medidor en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona urbana
			Número de casos de uso exclusivo de medidores de energía eléctrica en la zona rural
			Número de casos de uso común a varias viviendas de medidores de energía eléctrica en la zona rural
			Número de casos que no posee medidor en la zona rural
			Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona rural
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería dentro de la vivienda en la zona urbana
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera de la vivienda pero dentro del edificio, lote o terreno en la zona urbana
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera del edificio, lote o terreno en la zona urbana
			Número de casos que no recibe agua por tubería sino por otros medios en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a conexiones de agua en la zona urbana
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería dentro de la vivienda en la zona rural
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera de la vivienda pero dentro del edificio, lote o terreno en la zona rural

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera del edificio, lote o terreno en la zona rural
			Número de casos que no recibe agua por tubería sino por otros medios en la zona rural
			Porcentaje de acceso a conexiones de agua en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por carro recolector en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo en terrenos baldíos o quebradas en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por quema en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por enterramiento en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo a los ríos, acequias o canal en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por otras formás en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a eliminación de desechos en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por carro recolector en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo en terrenos baldíos o quebradas en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por quema en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por enterramiento en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo a los ríos, acequias o canal en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por otras formas en la zona rural
			Porcentaje de acceso a eliminación de desechos en la zona rural
			Porcentaje de acceso a tenencia de habitaciones en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a tenencia de habitaciones en la zona rural
			Porcentaje de acceso a instalaciones para bañarse en la zona urbana

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Porcentaje de acceso a instalaciones para bañarse en la zona rural
			Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona rural
			Número de kilómetros de autopista presentes en el cantón
			Número de kilómetros de camino de herradura presentes en el cantón
			Número de caminos de verano presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera panamericana presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera pavimentada angosta presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carreteras pavimentada de dos o más vías presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera sin pavimentar angosta presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera sin pavimentar de dos o más carriles presentes en el cantón
			Número de senderos o veredas presentes en el cantón
			Número de kilómetros de vías en áreas urbanas presentes en el cantón
			Porcentaje de acceso a capas de rodadura en el cantón
		Planta turística	Número de Hoteles presentes en el cantón
			Número de hostales presentes en el cantón
			Número de Agencias de viajes presentes en el cantón
			Número de Operadoras de viajes presentes en el cantón
			Número de Hostales residencias presentes en el cantón
			Número de Hosterías presentes en el cantón
			Número de Pensiones presentes en el cantón
			Número de Albergues presentes en el cantón
			Número de Bares presentes en el Cantón
			Número de cafeterías presentes en el cantón
			Número de Fuentes de soda presentes en el cantón
			Número de Restaurantes presentes en el cantón

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de Salas de Baile presentes en el cantón
			Número de Salas de recepción y banquetes presentes en el cantón
			Número de empresas de transporte turístico presentes en el cantón
			Porcentaje de establecimientos de hospedaje por categoría
			Porcentaje de establecimientos de alimentación por categoría
			Porcentaje de agencias y operadoras por tipo
		Súperestructura	Regional 3 de Ministerio de Turismo del Ecuador
			Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Chimborazo
			Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Riobamba
			Departamento de Turismo del GADM Riobamba
			Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales del cantón Riobamba
			Regional 3 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural INPC
			Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo
	Productos turísticos	Nacionales	Productos turísticos consolidados en el Plan de desarrollo turístico nacional 2020
			Comunitarios
		Número de plazas de alimentación disponibles por producto comunitario	
		Número de plazas de hospedaje disponibles por producto comunitario	
	Demanda turística	Turistas	Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2006
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2007
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2008
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2009
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2010

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Meses de mayor afluencia de turistas entre el año 2006 y 2010
			Porcentaje de turistas que visitaron el cantón entre el año 2006 - 2010
			Principal actividad realizada por los turistas que visitaron el cantón
			Porcentaje de género de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de visita de las parroquias rurales de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de permanencia de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia entre atractivo natural y cultural de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de rango de edad de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de nivel de educación de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de motivación de viaje de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de nivel de ingresos de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencias de viaje de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de gasto de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia de atractivos culturales de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de acceso a la información por parte de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de adquisición de artesanías de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia de atractivos naturales por parte de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia de hospedaje en la zona rural por parte de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de procedencia de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia de actividades a realizar por los turistas que visitan el cantón
			Perfil del turista internacional que visita el cantón

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**B. SISTEMATIZAR LA INFORMACIÓN DISPONIBLE EN EL CANTÓN RIOBAMBA, SOBRE LOS ÁMBITOS, CATEGORÍAS, ELEMENTOS E INDICADORES DEL OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL**

**1. Ámbito Socio Cultural**

**a. Demografía**

**1) Población del cantón Riobamba.**

**CUADRO N°4:** Población del cantón Riobamba.

<b>Parroquias Rurales</b>		<b>Parroquias Urbanas</b>	
Calpi	6469	Maldonado	138361
San Juan	7370	Lizalaburu	
Cubijés	2514	Velasco	
Licán	7963	Veloz	
Cacha	3160	Yaruquíes	
Quimiag	5257	<b>TOTAL</b>	<b>138361</b>
Flores	4546	<b>SUMATORIA TOTAL</b>	
San Luis	12002		
Licto	7807		
Punín	5976		
Pungalá	5954		
<b>TOTAL</b>	<b>69018</b>	<b>207379 habitantes</b>	

**Elaborado por:** Gustavo Torres

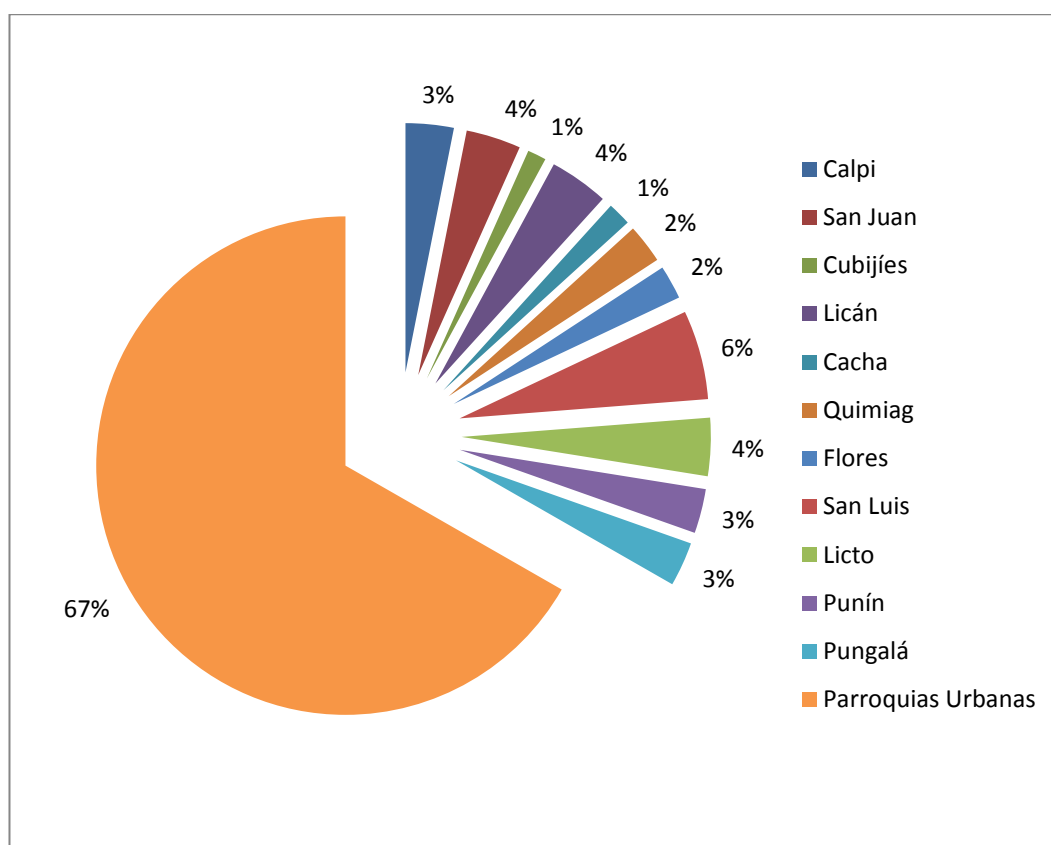
**Fuente:** INEC<sup>4</sup> 2010

<sup>4</sup> Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

En el cuadro N°4 y gráfico N°1, observamos que la población total del cantón Riobamba, corresponde a 207379 habitantes según datos oficiales del INEC 2010, distribuidos en las cinco parroquias urbanas del cantón y en sus once parroquias rurales, correspondiendo a un 33% la población que habita en las parroquias rurales y un 67% en la zona urbana.

En cuanto a las parroquias rurales del cantón Riobamba, los mayores porcentajes de población recaen sobre las parroquias, San Luis con un 6% del total de los habitantes de la zona rural y las parroquias de Licto, San Juan y Licán, todas con un 4% cada una con respecto al total de habitantes de la zona rural del cantón.

**Gráfico N°1.** Distribución de la población del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de población y vivienda 2010 INEC

## b. Asentamientos Humanos

### 1). Asentamientos humanos de la zona urbana del cantón Riobamba

**Cuadro N°5:** Asentamientos humanos en la zona urbana del cantón Riobamba

BARRIOS DE LA ZONA URBANA DEL CANTÓN RIOBAMBA					
1	La Merced	49	Las Flores	97	Bolívar Chiriboga
2	San Francisco	50	La Lolita	98	Pucara
3	Santa Rosa	51	24 de Mayo	99	Cooperativa Fausto Molina
4	San Alfonso	52	Los Manzanares	100	Tubasec
5	La Panadería	53	Cooperativa Sultana de los Andes	101	La Dolorosa
6	Loma de Quito	54	De Lourdes Alto	102	San Rafael
7	La Estación	55	Los Tulipanes	103	Lotización Daquilema
8	La Concepción	56	Las Retamás	104	Los Altares
9	Ferrovíario	57	Automodelo Norte	105	Unión
10	Las Carmelitas	58	San José de Tapi	106	La Politécnica
11	Bonilla Abarca	59	Sesquicentenario	107	El Rosal
12	La Condamine	60	Álamos 1	108	Santa Anita
13	Villamaría	61	Cemento Chimborazo	109	La Libertad
14	La Previsora	62	El Retamal	110	Primera Constituyente
15	Bellavista	63	San Miguel de Tapi	111	Los Arupos
16	Santa Marianita	64	Cooperativa Ecuatoriana de Cerámica	112	El Sol
17	La trinidad	65	La Alborada	113	Quinta La Rosita
18	El Prado	66	Riobamba Norte primera etapa	114	La Joya
19	Plaza Dávalos	67	Cruzada Social	115	La Paz
20	La Salle	68	La Cerámica	116	El Tejar
21	El Cuartel	69	Gruta de Lourdes	117	Colón
22	Didonato	70	La Saboya	118	Politécnico Antiguo
23	Las Dalias	71	Victoria	119	Santa Faz
24	Los Pinos	72	San Antonio del Aeropuerto	120	La Florida
25	La Georgina	73	11 de Noviembre	121	Quinta Mosquera
26	San Juan	74	Brigada Galápagos	122	9 de Octubre



<b>BARRIOS DE LA ZONA URBANA DEL CANTÓN RIOBAMBA</b>					
27	La Giralda	75	Cooperativa 21 de Abril	123	Irene María
28	General Lavalle	76	Calzado Libre	124	San Antonio
29	Municipal	77	19 de Octubre	125	Cooperativa 9 de Octubre
30	Santa Faz	78	Bolívar Chiriboga	126	La Primavera
31	Rosa María	79	El Esfuerzo	127	Cooperativa Liberación Popular
32	La Delicia	80	Complejo la Panadería	128	Los Shyris
33	El Terminal	81	Mirador Alto	129	Frente Viviendístico
34	Puruhá	82	José Mancero	130	Quebrada Tarasana
35	San Luis	83	Eugenio Espejo	131	La Tarasana
36	El Vergel	84	Cooperativa Camilo Ponce	132	San Antonio de Yaruquíez
37	San Martín	85	San Martín	133	El Pedregal
38	El Batán	86	Los Andes	134	Central
39	Villa Granada	87	Perímetro de las Industrias	135	La Piscina
40	San Antonio	88	Oriental	136	Licán
41	Av. Maldonado	89	Mirador Alto	137	La Florida
42	Cooperativa Maestros de Chimborazo	90	Pueblo Unido	138	Condominios
43	Corazón de la Patria	91	Juan de Velasco	139	General Barriga
44	Del Mop Cooperativa	92	San Francisco de Pisin	140	San José de Tapi
45	Cooperativa Tierra Nueva	93	Los Laureles	141	Epoch
46	Miraflores	94	Parque Industrial	142	Tenis Club
47	Liribamba	95	Medio Mundo		<b>TOTAL DE BARRIOS</b>
48	Santa Ana	96	Automodelo Sur		<b>142</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Plano Base Delimitación de Barrios GADM Riobamba.

En el cuadro N° 5, podemos observar que el total de asentamientos humanos presentes en la zona urbana del cantón Riobamba, corresponde a 142 asentamientos.

## 2). Asentamientos humanos de la zona rural del cantón Riobamba

**CuadroN°6:** Asentamientos humanos que conforman la zona rural del cantón Riobamba

ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LA ZONA RURAL DEL CANTÓNRIOBAMBA								
PARROQUIA	ASENTAMIENTOS HUMANOS							
<b>CACHA</b>	1	Amula Shiguiquis	6	Cacha Obraje	11	Lemapamba	16	San Antonio de Murogallo
	2	Amula Casaloma	7	Cauñag	12	Machangara	17	San Antonio de Bashug
	3	Amula Grande Rayoloma	8	Cachaton San Francisco	13	Pucara Quinche	18	San Antonio de Shilpala
	4	Cruzada Hualiquiz	9	Gaubuc	14	San Miguel de Quera	19	Verdepamba
	5	Cacha Chuyuc	10	Huagshi	15	San Pedro		
<b>CALPI</b>	1	Asunción	8	San Vicente de Luisa	15	Chiquicaz	22	Barrio El Belén
	2	Palacio Real	9	San José de Gaushi	16	Telempala	23	Barrio Guayaquil
	3	San Francisco de Cunuguachay	10	Bayushi San Vicente	17	Barrio El Progreso	24	Barrio La Florida
	4	Nituluisa	11	Calpiloma	18	Barrio Las Fumarolas	25	Barrio Jesús del Buen Poder
	5	La Moya	12	San José de Chanchuan	19	Barrio Los Pinos	26	Barrio El Panecillo
	6	Jatari Campesino	13	San José de Bayobug	20	Barrio La Nubesita	27	Barrio Central
	7	Rumicruz	14	Chamboloma	21	Barrio El Complejo		
<b>CUBIJÍES</b>	1	La Dolorosa	6	Mirador 1	11	Los Sauces	16	Mirador
	2	Central	7	Mirador 2	12	Los Sauces Mirador	17	El Vergel
	3	La Cruz	8	La Florida	13	La Dolorosa Alto	18	San Clemente Centro
	4	Bactus	9	Las Palmás	14	La Dolorosa Bajo	19	San Jerónimo de Porlón
	5	Socorro Bajo	10	Los Andes	15	El Duraznal		
<b>FLORES</b>	1	Guantul Chico	8	Caliata	15	Santa Rosa	22	Laurel Gompuene
	2	Santa Ana de Yalligchi	9	Guantul Central	16	Shungubug Grande	23	Puchi Guallavín
	3	Centro Flores	10	PuisitusLlactapamba	17	Gompuene San Vicente	24	Basquitay
	4	Pulujsa	11	Gompuene Central	18	Puesetus Grande	25	Puesetus Alto
	5	Guancantus	12	Mirapamba	19	Yanguad		

ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LA ZONA RURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA							
PARROQUIA	ASENTAMIENTOS HUMANOS						
	6	Puesetus Chico	13	Rayopamba	20	Naubug	
	7	Shungubug Chico	14	Tumbuc Lluishirun	21	El Obraje	
LICÁN	1	Barrio Central	9	Barrio Liribamba	17	BarrioUrdesa	25 Barrio La Inmaculada
	2	Barrio La Quinta	10	Barrio Corona Real	18	Barrio Santa Rosa	26 Barrio San Francisco
	3	Barrio Lucerito	11	Barrio Vida Nueva	19	Barrio Caminos de Belén	27 Barrio La Unión
	4	Barrio La Florida	12	BarrioDuraznopamba	20	Barrio Central	28 Comunidad San José de Macaji
	5	Barrio 24 de mayo	13	San Pedro de Macaji	21	Barrio Bellavista del estadio	29 Comunidad La Armenia
	6	Barrio 1 de mayo	14	BarrioManzanapamba	22	Barrio Nuevo	30 Comunidad San Francisco de Macaji
	7	Barrio El Recreo	15	Barrio Alborada del Sur	23	Barrio Las Carmelitas	
	8	Barrio Nancy La Lolita	16	Barrio Villa la Unión	24	Barrio El Mirador	
LICTO	1	Molobog	8	Sulsul	15	Cecel san antonio	22 Guesecheg
	2	Tulabug	9	Chalan	16	Guaruñag	23 Nueva esperanza
	3	Chumug	10	San antonio de guañag	17	Lucero loma	24 Tunshi san nicolas
	4	Cuello loma	11	Santa ana de guagñag	18	Aso. Pungulpala	25 Tunshi grande
	5	Tzimbuto	12	Pompeya	19	Tzetzeñag	26 Tunshi san javier
	6	Resgualay	13	Cecel grande	20	Pungalbug	27 Cabecera parroquial
	7	Guanglur	14	Cecel alto	21	Llugshibug	
PUNGALÁ	1	Anguiñay	8	Pungalápamba	15	San Antonio de Alao	22 Niño Loma
	2	Chusga	8	Pungalá	16	Shullidis	23 Puruhay San Gerardo
	3	Daldal	10	Quishcahuan	17	Agua Santa	24 Puruhay Llactapamba
	4	El Mirador	11	Alao Llactapamba	18	Apuñag	25 Puruhaypamba
	5	Manglul la Playa	12	Melán	19	Calquis	26 Rayoloma
	6	Pugtus	13	Peltetec	20	Etén	27 Shanaicun
	7	Punínhuayco	14	Pucará	21	Gaunán	
PUNÍN	1	Siguilán	7	Tzalarón	13	Santa Bárbara	19 San Juan de Pallo



ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LA ZONA RURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA								
PARROQUIA	ASENTAMIENTOS HUMANOS							
	2	Bacún	8	San Francisco de Lanlan	14	San Isidro	20	San Francisco de Puñinquil
	3	Chulcunag Alto	9	Chulcunag Centro	15	San Sebastián	21	San Francisco de Asís
	4	San pedro de Pulshi	10	San Blac	16	San Pedro de Cachiguayco	22	San Antonio de Bashalán
	5	San Vicente	11	Ambug	17	Gulalag	23	Cabecera Parroquial
	6	Miraloma	12	Basquitay Santa Rosa	18	Nauteg		
	QUIMIAG	1	Barrio Cachipata	10	Barrio San José de Llulluchi	19	Comunidad Guzo	28
2		Barrio Cuncún	11	Centro Parroquial	20	Comunidad Laguna San Martín	29	Comunidad Verdepamba
3		Barrio El Batán	12	Comunidad Balcashi	21	Comunidad Palacio San Francisco	30	Cooperativa El Toldo
4		Barrio El Paraíso	13	Comunidad Bayo	22	Comunidad Puculpala	31	Cooperativa Rumipamba
5		Barrio Guabulag Alto	14	Comunidad Chañag San Miguel	23	Comunidad Puelazo	32	Haciendas
6		Barrio Guabulag La Joya	15	Comunidad Chilcal Pucará	24	Comunidad Río Blanco	33	Aso. Zoila Martinez
7		Barrio Guabulag San Antonio	16	Comunidad El Cortijo	25	Comunidad San Pedro de Iguazo		
8		Barrio Guzo Libre	17	Comunidad Guazazo	26	Comunidad Santa Ana de Saguán		
9		Barrio Loma de Quito	18	Comunidad Guntuz	27	Comunidad Sizate		
SAN JUAN	1	Capilla Loma	10	Larca Loma	19	La Delicia	28	Ganquis
	2	Cantarilla	11	Chaupi Pomalo	20	Tambo Huasha	29	Pulingui San Pablo
	3	Pisicaz Alto y Bajo	12	Calera Grande Pomalo	21	Cooperativa Guabug (Santa Teresita)	30	Chinigua
	4	San Francisco	13	Calera Yumi	22	Santa Isabel	31	Chorrera Mirador
	5	San Vicente	14	Calerita Santa Rosa	23	Chimborazo	32	Propiedad privada
	6	Central	15	Calerita Baja	24	Guadalupe	33	Asociación Santa Rosa de Guabug
	7	Santa Marianita	16	Calera Shobol Pamba	25	Gallo Rumi		
	8	San Antonio de Rumi Pamba	17	Shobol Llinllin	26	Pungul		
	9	Ballagan	18	Guabug	27	Pasguazo		
SAN LUIS	1	Cabecera parroquial	4	El Troje.	7	La Inmaculada	10	San Vicente Tiazo
	2	Candelaria	5	Guaslán	8	Monjas Tunshi		

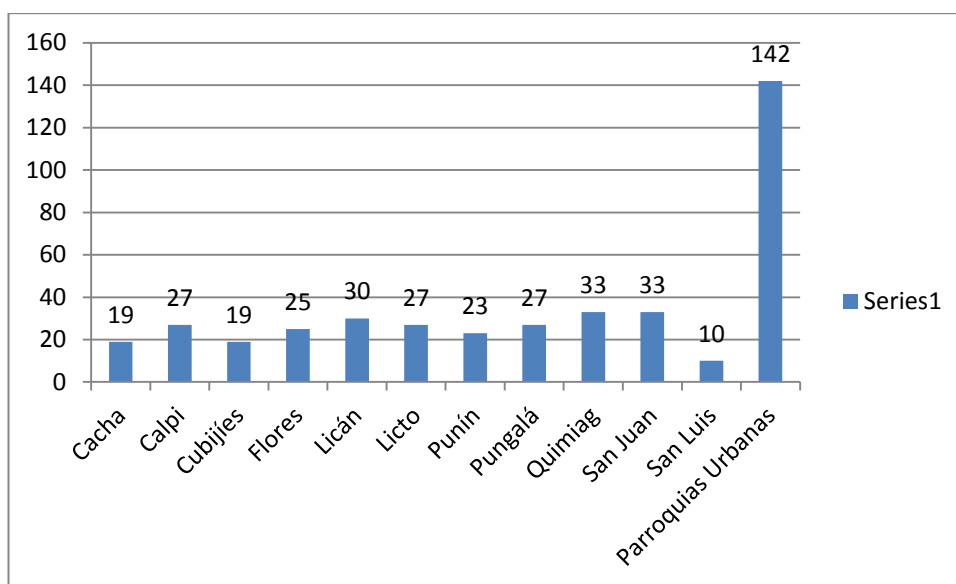


ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LA ZONA RURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA						
PARROQUIA	ASENTAMIENTOS HUMANOS					
	3	Corazón de Jesús.	6	La Libertad	9	San Antonio

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Asociación de Gobiernos Parroquiales Rurales de Chimborazo (ASOGOPARCH)

**Gráfico N°2.** Asentamientos humanos por parroquia y área urbana del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Asociación de Gobiernos Parroquiales Rurales de Chimborazo (ASOGOPARCH)

En el cuadro N°6 y gráfico N°2 observamos que en la zona rural del cantón Riobamba existen 273 asentamientos humanos distribuidos en las once parroquias rurales del mismo, siendo Quimiag y San Juan los de mayor número. Esto contrasta con el nivel de concentración de asentamientos humanos con la zona urbana en la cual existen 142 asentamientos distribuidos en cinco parroquias urbanas.

### 3). Grupos étnicos presentes en el cantón Riobamba

**Cuadro N°7:** Grupos étnicos presentes en el cantón Riobamba.

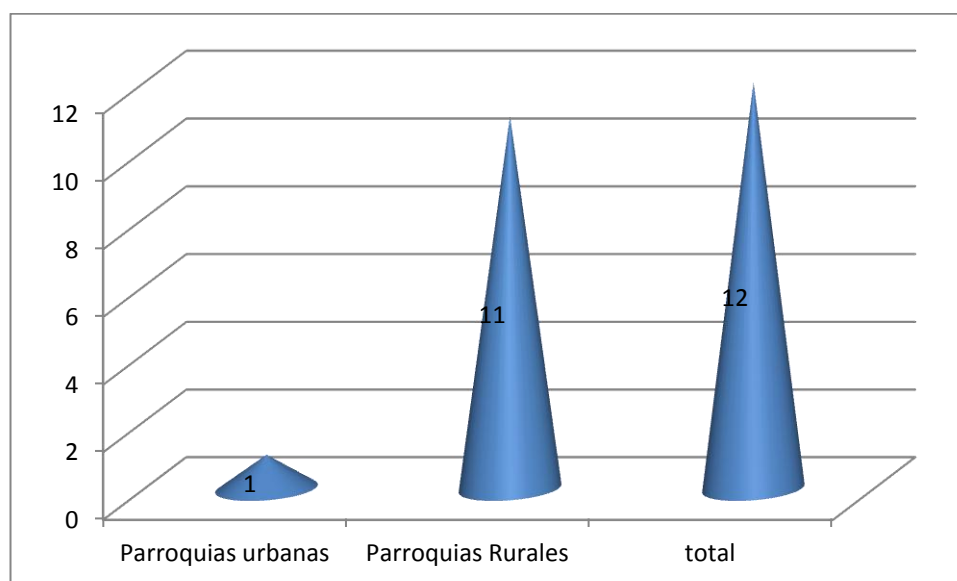
Cantón	Parroquias		Grupos Étnicos
RIOBAMBA	Urbanas	Maldonado	Grupo étnico San Pedro de Riobamba
		Veloz	
		Lizarzaburu	
		Velasco	
		Yaruquíes	
	Rurales	Licán	Grupo étnico de Licán
		Calpi	Grupo étnico de Calpi

Cantón	Parroquias	Grupos Étnicos
	San Juan	Grupo étnico de San Juan
	Flores	Grupo étnico de Flores
	Punín	Grupo étnico de Punín
	Cacha	Grupo étnico de Cacha
	Licto	Grupo étnico de Licto
	Pungalá	Grupo étnico de Pungalá
	Cubijíes	Grupo étnico de Cubijíes
	San Luis	Grupo étnico de San Luis
	Quimiag	Grupo étnico de Quimiag

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de turismo del GADM Riobamba

**Gráfico N°3.** Distribución de grupos étnicos en el cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de turismo del GADM Riobamba

En cuanto a los grupos étnicos presentes en el cantón Riobamba, observamos en el cuadro N°7 y gráfico N°3 que la ventaja está claramente en las parroquias rurales, las cuales cuentan con la mayor diversidad de grupos étnicos con respecto a las parroquias urbanas.

### c. Idioma empleado mayoritariamente en el cantón Riobamba

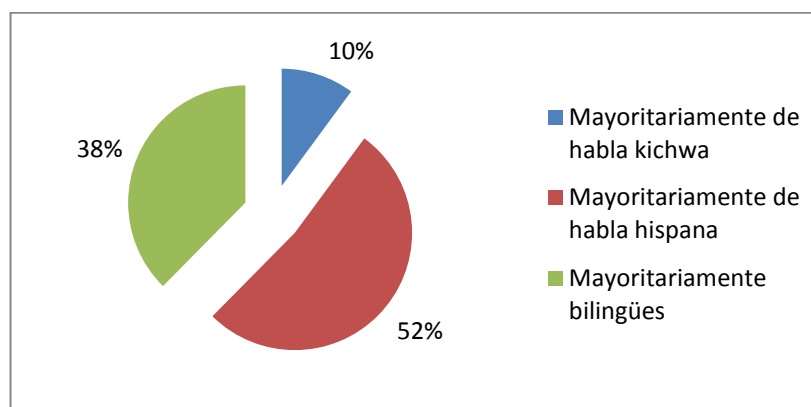
**Cuadro N°8:** Idiomas empleados en el cantón por parroquia y número de asentamientos humanos

Idioma empleado por Asentamiento Humano por parroquia	QUIMIAG	PUNÍN	SAN JUAN	LICTO	CACHA	SAN LUIS	FLORES	PUNGALÁ	CUBLIÉS	CALPI	LICÁN	RIOBAMBA	TOTAL	Porcentaje
Mayoritariamente de habla kichwa	1	3	4	3	2	0	24	1	1	0	3	0	42	10,1
Mayoritariamente de habla hispana	20	1	0	1	0	4	1	2	18	1	27	142	217	52,3
Mayoritariamente bilingües	12	19	29	23	17	6	0	24	0	26	0	0	156	37,6
<b>TOTAL ASENTAMIENTOS</b>	<b>33</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>142</b>	<b>415</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Asociación de Gobiernos Parroquiales Rurales de Chimborazo (ASOGOPARCH)

**Gráfico N°4.** Idioma mayoritariamente empleado en el cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Asociación de Gobiernos Parroquiales Rurales de Chimborazo (ASOGOPARCH)

En el cuadro N°8 y gráfico N°4 observamos que el 52% de los asentamientos humanos del cantón son de habla mayoritariamente hispana, el 38% mayoritariamente bilingües y un 10% de habla mayoritariamente Kichwa.



## d. Migración

### 1). Porcentaje de migración por género en la zona urbana del cantón Riobamba

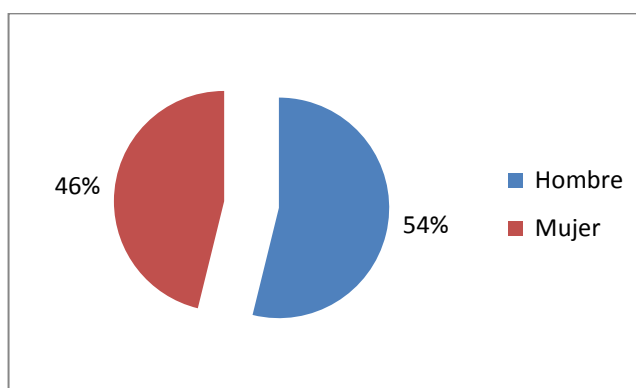
**Cuadro N°9:** Porcentaje de Migración por género en la zona urbana del cantón Riobamba

Sexo del migrante	Área Urbana		
	Área Urbana	Total	Porcentaje
Hombre	1.773	1.773	54
Mujer	1.520	1.520	46
<b>Total</b>	3.293	3.293	100

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Gráfico N°5.** Porcentaje de migración de la zona urbana del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

En el cuadro N°9 y gráfico N°5 observamos que el 54% de casos de migración de la zona urbana corresponde a hombres y el 46% a mujeres.

## 2). Porcentaje de migración por género en la zona rural del cantón Riobamba

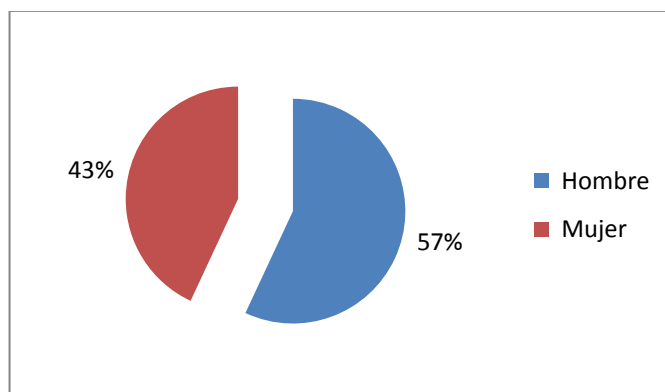
**Cuadro N°10:** Porcentaje de Migración por género en la zona rural del cantón Riobamba

Sexo del migrante	Área Rural		
	Área Rural	Total	Porcentaje
Hombre	414	414	57
Mujer	313	313	43
<b>Total</b>	<b>727</b>	<b>727</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** INEC

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Gráfico N°6.** Porcentaje de migración de la zona rural del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

En el cuadro N°10 y gráfico N°6 observamos que el 57% de casos de migración de la zona rural corresponde a hombres y el 43% a mujeres.

**e. Bienes patrimoniales del cantón Riobamba**

**1). Bienes patrimoniales inmateriales del cantón Riobamba**

**Cuadro N°11:** Bienes inmateriales presentes en el cantón Riobamba

N°	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
1	Riobamba	Cacha	Rural	Centro parroquial	Textilería de ponchos, bayetas, anacos y shigras	Puruha	Kichwa	Técnicas artesanales tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Textilería	Continua	Baja
2	Riobamba	Cacha	Rural	Pucara quinche	Medicina Tradicional- pucará quinche	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Baja
3	Riobamba	Cacha	Rural	Pucara quinche	Historia local sobre la laguna de pucará quinche-Cacha,	Puruha	Kichwa	No determinado	No determinado	No determinado	Atemporal	Alta
4	Riobamba	Cacha	Rural	Centro parroquial	Cuento del cóndor cazador	Puruha	Kichwa	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Alta
5	Riobamba	Cacha	Rural	Centro parroquial	Cuento del antogalla-	Puruha	Kichwa	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Alta
6	Riobamba	Cacha	Rural	Centro parroquial	Fiestas de parroquialización - Cacha	Puruha	Kichwa	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas cívicas	Anual	Baja
7	Riobamba	Cacha	Rural	Centro parroquial	Carnaval	Puruha	Kichwa	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
8	Riobamba	Cacha	Rural	Centro parroquial	Cuy con papas	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía festiva o ritual	Ocasional	Baja
9	Riobamba	Cacha	Rural	Machangara	Orino terapia-	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Media

Nº	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
								naturaleza y el universo				
10	Riobamba	Cacha	Rural	Obraje	Chicha de jora, chicha huevona	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía festiva o ritual	Ocasional	Media
11	Riobamba	Cacha	Rural	Obraje	Historia local sobre la gastronomía cotidiana	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Atemporal	Media
12	Riobamba	Cacha	Rural	Cacha panadero	Montaña de alcanahuán-	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Espacios simbólicos	No determinado	Continua	Baja
13	Riobamba	Cacha	Rural	Cacha panadero	Mal del cerro	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Baja
14	Riobamba	Cacha	Rural	Cacha panadero	Friegas	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Baja
15	Riobamba	Cacha	Rural	Cacha panadero	Leyenda del antun-aya-	Puruha	Kichwa	Tradiciones y expresiones orales	Leyendas	Leyendas asociadas a apariciones de seres	Atemporal	Baja
16	Riobamba	Cacha	Rural	Cacha panadero	Atención pre natal, parto y post parto	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Media
17	Riobamba	Calpi	Rural	Chancaguana	Pushcanarumi	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Espacios simbólicos	No determinado	Continua	Alta
18	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Lugar del nacimiento del viento	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Espacios simbólicos	No determinado	Ocasional	Alta
19	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Infusión de chuquiragua	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Alta
20	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Limpia con cuy-	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Baja
21	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Toros de pueblo	Puruha	Kichwa	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Anual	Baja

Nº	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
22	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Guasallo o jochante	Puruha	Kichwa	Usos sociales, rituales y actos festivos	Otros	Otros	Continua	Baja
23	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Juego del cuy	Puruha	Kichwa	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Continua	Media
24	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Juego de atrapar al chanco	Puruha	Kichwa	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Anual	Media
25	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Juego del entierro del gallo	Puruha	Kichwa	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Anual	Baja
26	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Fiesta de carnaval	Puruha	Kichwa	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
27	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Semana santa-	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Media
28	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Coplas de carnaval	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Coplas	Anual	Baja
29	Riobamba	Calpi	Rural	Calpi	Botada de vara	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Ritos	Ritos de iniciación	Anual	Alta
30	Riobamba	Cubijés	Rural	Centro parroquial	Pirotecnia	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Pirotecnia	Continua	Alta
31	Riobamba	Cubijés	Rural	Centro parroquial	Fiesta a santa Cecilia, patrona de los músicos	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
32	Riobamba	Cubijés	Rural	Centro parroquial	Uso medicinal de la granada	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Media
33	Riobamba	Cubijés	Rural	Barrio central	Jucho	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Baja
34	Riobamba	Cubijés	Rural	Barrio central	Piolas en cabuya	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	No determinado	Continua	Alta
35	Riobamba	Flores	Rural	Centro parroquial	Historia local de las fiestas en honor al Santo Cristo	Puruha	Kichwa	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Atemporal	Alta
36	Riobamba	Flores	Rural	Centro parroquial	Fiestas de parroquialización	Puruha	Kichwa	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas cívicas	Anual	Media

Nº	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
37	Riobamba	Flores	Rural	Centro parroquial	Matrimonio indígena	Puruha	Kichwa	Usos sociales, rituales y actos festivos	Ritos	Ritos de paso	Continua	Alta
38	Riobamba	Flores	Rural	Centro parroquial	Colada de máchica	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Media
39	Riobamba	Flores	Rural	Centro parroquial	Coplas de carnaval	Puruha	Kichwa	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Coplas	Anual	Baja
40	Riobamba	Licto	Rural	La dolorosa	Preparación de la chicha de jora en Licto	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Atemporal	Alta
41	Riobamba	Licto	Rural	La dolorosa	Preparación de los moyuelos en Licto	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Todo el año	Baja
42	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Papas amarillas	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Baja
43	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Menudo	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Baja
44	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Coplas de carnaval	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Coplas	Anual	Media
45	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Sombreros de paño	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Otros	Continua	Baja
46	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Moyuelos	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Baja
47	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Chicha de jora	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía festiva o ritual	Ocasional	Media
48	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Guaguas de pan	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía festiva o ritual	Anual	Baja
49	Riobamba	Licto	Rural	Centro parroquial	Bizcochos	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Baja
50	Riobamba	Licto	Rural	Barrio central	Medicina Tradicional	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina Tradicional	No determinado	Continua	Baja

Nº	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
51	Riobamba	Licto	Rural	Barrio central	Cometas	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Otros	Ocasional	Baja
52	Riobamba	Licto	Rural	Barrio central	Tambores de cuero de borrego	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Fabricación de instrumentos musicales	Ocasional	Alta
53	Riobamba	Licto	Rural	Barrio central	Historia local del carnaval	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Alta
54	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Leyenda del encargo de las velas	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Leyendas	Otros	Atemporal	Media
55	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Rodeo del chagra-	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Anual	Baja
56	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Juego del trompo-	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Prácticas deportivas y recreativas	Continua	Baja
57	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Juego de cocos-	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Prácticas deportivas y recreativas	Continua	Baja
58	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Toros de pueblo-	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Anual	Baja
59	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Juego del barril	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Anual	Baja
60	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Romerías de nuestra señora de la peña	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
61	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Novena al niño Jesús	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
62	Riobamba	Pungalá	Rural	Centro parroquial	Fiestas en honor a la virgen de la peña y san miguel	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
63	Riobamba	Punín	Rural	Centro parroquial	Matrimonio indígena	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Ritos	Otros	Atemporal	Alta
64	Riobamba	Punín	Rural	Centro parroquial	Historia local campamentos militar en el combate de tapi	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Alta
65	Riobamba	Punín	Rural	Centro parroquial	Historia local sobre el matrimonio indígena	Puruha	Kichwa	No determinado	No determinado	No determinado	Atemporal	Media

Nº	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
66	Riobamba	Punín	Rural	Centro parroquial	Chicha de jora-	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía festiva o ritual	Continua	Baja
67	Riobamba	Punín	Rural	Centro parroquial	Carnaval- sigilán,	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
68	Riobamba	Quimiag	Rural	Centro parroquial	Leyenda de la aparecida	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Leyendas	Leyendas asociadas a apariciones de seres	Atemporal	Media
69	Riobamba	Quimiag	Rural	Centro parroquial	Juego de la chanta	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Prácticas deportivas y recreativas	Continua	Baja
70	Riobamba	Quimiag	Rural	Centro parroquial	Fiesta del señor de los milagros	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
71	Riobamba	Quimiag	Rural	Centro parroquial	Historia local sobre la conmemoración del día de los difuntos	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Ritos	Ritos de paso	Continua	Alta
72	Riobamba	San Luis	Rural	Plaza central	Crianza y pelea de gallos-	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Prácticas deportivas y recreativas	Anual	Baja
80	Riobamba	San Juan	Rural	Comunidad calero shobol pamba	Fiesta de San Juan bautista	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
81	Riobamba	San Juan	Rural	San Juan	Fiestas de parroquialización de San Juan	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas cívicas	9 de junio	Baja
83	Riobamba	Licán	Rural	Centro parroquial	Fritada de licán-	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Baja
73	Riobamba	Riobamba	Urbano	Mercado la merced	Historia local del transporte del hielo del Chimborazo	Puruha	Kichwa	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Media
74	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Danzas y músicas ancestrales de la provincia de Chimborazo	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Danza	No determinado	Atemporal	Alta



N°	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
75	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Relatos del matrimonio en gatazo	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Alta
76	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Relato de una de las mayores crisis de Riobamba, en el pasado	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Media
77	Riobamba	Riobamba	Urbano	Barrio central	Personaje Tradicional de la pirotecnia en Cubijes	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Todo el año	Media
78	Riobamba	Riobamba	Urbano	Barrio la paz	Leche de tigre	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía festiva o ritual	Continua	Baja
79	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Juego del boliche	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Prácticas deportivas y recreativas	Continua	Alta
82	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local del teatro león-	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Memoria local vinculada a acontecimientos	No determinado	Atemporal	Alta
84	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Memorias sobre personajes riobambeños miguel ángel pontón y Pedro Vicente m	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Baja
85	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Chicha de máchica	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía festiva o ritual	Ocasional	Media
86	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local del matrimonio en gatazo-Riobamba	Panzaleo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Ritos	Ritos de paso	Atemporal	Alta
87	Riobamba	Riobamba	Urbano	Mercado la merced	Leyenda de la niña blanca, hija del taita Chimborazo	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Leyendas	Otros	Atemporal	Media
88	Riobamba	Riobamba	Urbano	Mercado la merced	Extracción y transporte del hielo del Chimborazo	Puruha	Kichwa	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Técnicas artesanales Tradicionales	No determinado	Atemporal	Alta
89	Riobamba	Riobamba	Urbano	Mercado la merced	Raspados con hielo del Chimborazo	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Media

Nº	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
90	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Fiesta del niño de los milagros	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
91	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Caldo de mondongo	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Media
92	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Fiesta del niño rey de reyes	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
93	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Gastronomía Tradicional cotidiana-Riobamba	Mestizo	Español	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía cotidiana	Continua	Media
94	Riobamba	Riobamba	Urbano		Camisa bordada-pulucate,	Puruha	Kichwa	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Textilería	Continua	Alta
95	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local sobre el juego del valor	Puruha	Kichwa	Artes del espectáculo	Juegos Tradicionales	Juegos rituales o festivos	Atemporal	Alta
96	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Monturas repujadas	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Talabartería	Continua	Media
97	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Zamarros de cuero de llamingo, borrego y chivo- Riobamba	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Talabartería	Continua	Media
98	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local sobre la danza ritual del capac raymi-Riobamba	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Danza	No determinado	Continua	Media
99	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local sobre la crisis económica de Riobamba de 1926- Riobamba	Mestizo	Español	No determinado	No determinado	No determinado	Atemporal	Media
100	Riobamba	Riobamba	Urbano	Barrio central	Fiesta de la virgen de las mercedes	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
101	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local sobre Isabel grandmansion de Godín-Riobamba	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Leyendas	Leyendas asociadas a personajes y acontecimientos	Atemporal	Baja
102	Riobamba	Riobamba	Urbano		Fiesta del carnaval-Guamote	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones	Anual	Baja

Nº	Cantón	Parroquia	Sector	Asentamiento humano	Denominación	Grupo social	Lengua	Ámbito	Sub ámbito	Detalle	Fecha o periodo	Sensibilidad al cambio
										religiosas		
103	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local del curso de Flores-Riobamba,	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Atemporal	Media
104	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local sobre danzas Tradicionales	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Memoria local vinculada a acontecimientos	No determinado	Atemporal	Alta
105	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Ponsicaico-Riobamba	Mestizo	Español	Artes del espectáculo	Música	No determinado	Continua	Media
106	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Historia local sobre Tomás oleas-Riobamba	Mestizo	Español	Tradiciones y expresiones orales	Expresiones orales	Cuentos	Atemporal	Media
107	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro	Fiestas provinciales-	Mestizo	Español	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o conmemoraciones religiosas	Anual	Baja
108	Riobamba	Riobamba	Urbano	Centro histórico	Historia local sobre la radio el prado	Mestizo	Español	No determinado	No determinado	No determinado	Atemporal	Media
109	Riobamba	Riobamba	Urbano	Estación del ferrocarril	Tejidos en alpaca	Mestizo	Español	Técnicas artesanales Tradicionales	Técnicas artesanales Tradicionales	Textilería	Continua	Baja
110	Riobamba	Riobamba	Urbano	Barrio central	Historia local sobre las noches de correo	Mestizo	Español	No determinado	No determinado	No determinado	Atemporal	Media
111	Riobamba	Riobamba	Urbano	Barrio central	Historia local sobre las retretas-Riobamba	Mestizo	Español	No determinado	No determinado	No determinado	Atemporal	Media

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC

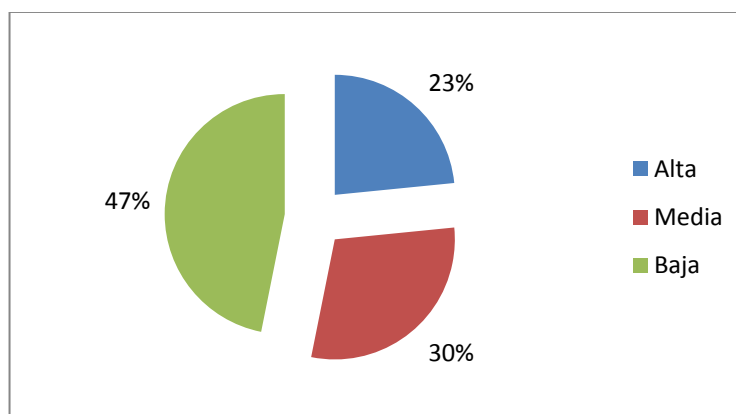
**Cuadro N°12:** Cuadro resumen del nivel de sensibilidad al cambio de los bienes patrimoniales inmateriales del cantón Riobamba

<b>Sensibilidad al cambio de los bienes inmateriales del cantón Riobamba</b>	
<b>Nivel</b>	<b>Cantidad</b>
Alta	26
Media	33
Baja	52
<b>Total</b>	<b>111</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

**Gráfico N°7.** Porcentaje de sensibilidad al cambio de los bienes inmateriales del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

En el cuadro N°12 y gráfico N°7 observamos el nivel de sensibilidad al cambio de los bienes patrimoniales del cantón, siendo el 47% de los mismos de un nivel de

sensibilidad al cambio bajo y un 23% de sensibilidad alta, lo cual debe ser tomado en cuenta para prevenir su alteración.

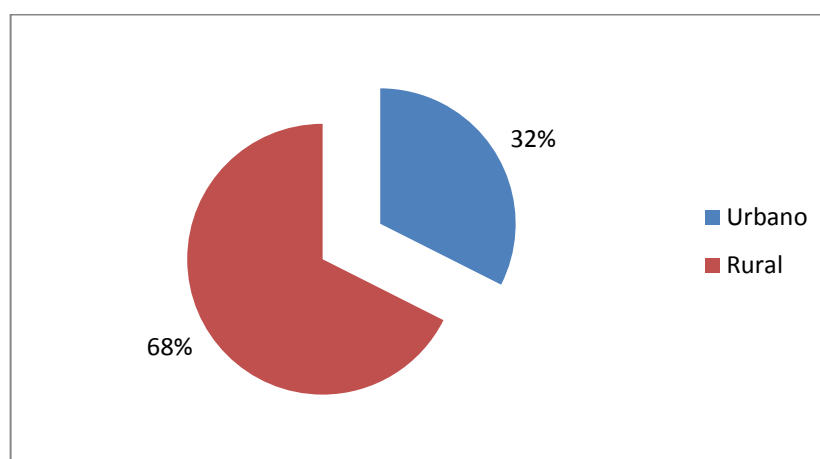
**Cuadro N°13:** Cuadro resumen de distribución de los bienes inmateriales en el cantón Riobamba

<b>Porcentaje de distribución de los bienes inmateriales en el cantón Riobamba</b>	
<b>Sector</b>	<b>Cantidad</b>
Urbano	36
Rural	75
<b>Total</b>	<b>111</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

**Gráfico N°8.** Distribución de los bienes inmateriales en el cantón Riobamba por sector



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

En cuanto a la distribución de los bienes patrimoniales inmateriales del cantón, observamos en el cuadro N°13 y gráfico N°8 que la gran mayoría de bienes inmateriales con un 68% del total, se localizan en el sector urbano del cantón.

**Cuadro N°14:** Cuadro resumen de distribución de los bienes patrimoniales inmateriales en el cantón Riobamba por parroquia

<b>Ubicación de los bienes patrimoniales inmateriales del cantón Riobamba por parroquia</b>	
<b>Parroquia</b>	<b>Cantidad</b>
Cacha	16
Calpi	13
Cubijfes	5
Flores	5
Licto	14
Pungalá	9
Punín	5
Quimiag	4
San Luis	1
San Juan	2
Licán	1
Riobamba	36
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>

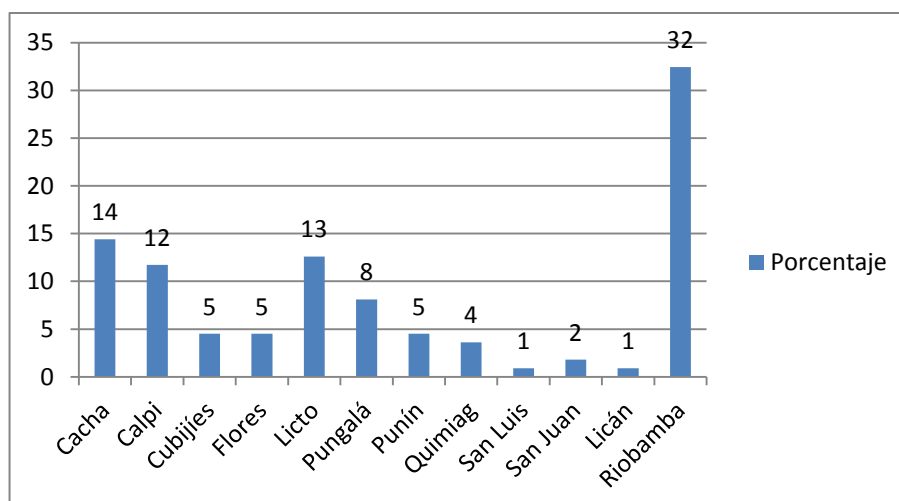
**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

En el cuadro N°14 y gráfico N°9 observamos que los bienes inmateriales del cantón están presentes en todas las parroquias del cantón Riobamba, sean estas urbanas o rurales, siendo el sector urbano el de mayor concentración; en cuanto al sector rural las parroquias de Cacha, Calpi y Licto, son las que presentan una mayor concentración de bienes patrimoniales

inmateriales registrados en los inventarios de la Regional 3 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural en la actualidad.

**Gráfico N°9.** Distribución de los bienes patrimoniales inmateriales en el cantón Riobamba por parroquia



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

**Cuadro N°15:** Cuadro resumen de los ámbitos en los que se desenvuelven los bienes patrimoniales inmateriales en el cantón Riobamba

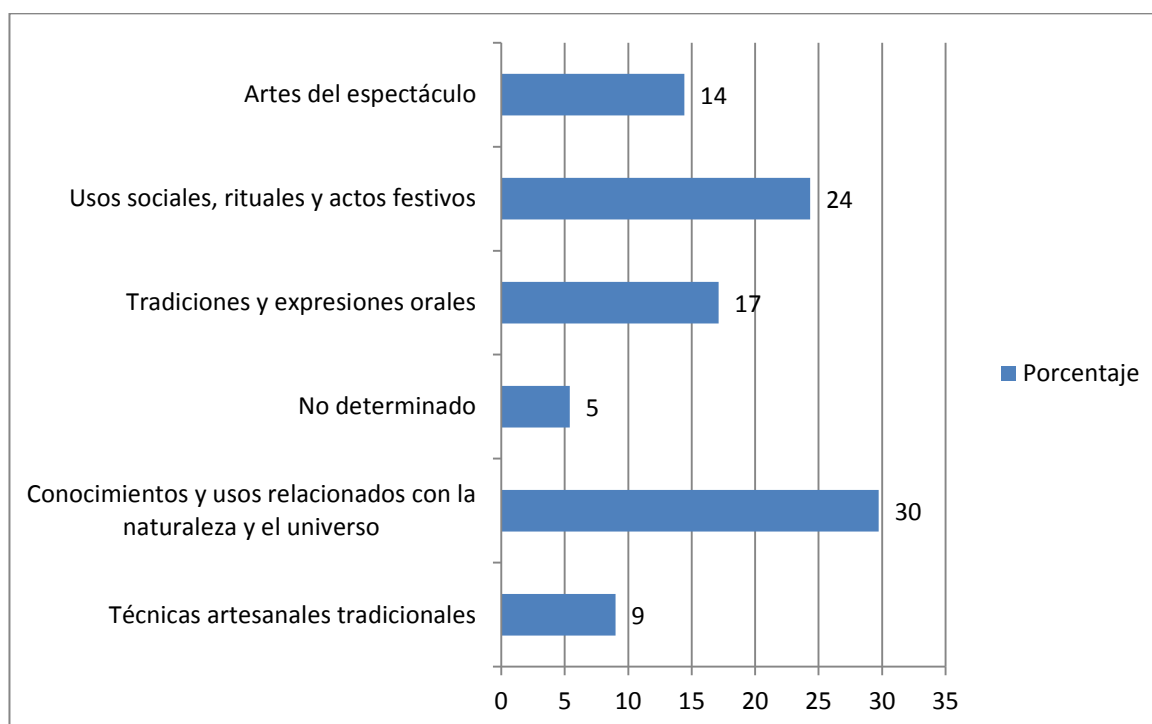
<b>Ámbitos en los que se desenvuelven los bienes inmateriales del cantón Riobamba</b>	
<b>Ámbitos</b>	<b>Cantidad</b>
Técnicas artesanales Tradicionales	10
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	33
No determinado	6
Tradiciones y expresiones orales	19
Usos sociales, rituales y actos festivos	27

<b>Ámbitos en los que se desenvuelven los bienes inmateriales del cantón Riobamba</b>	
Artes del espectáculo	16
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

**Gráfico N°10.** Porcentaje de ámbitos en los que se desenvuelven los bienes inmateriales del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de bienes patrimoniales inmateriales del INPC.

En el cuadro N°15 y gráfico N°10, observamos que los ámbitos según el INPC en los que se desenvuelven en su mayoría los bienes inmateriales patrimoniales del cantón Riobamba con un 30% es en el conocimiento y uso relacionados con la naturaleza y el universo.



De la misma manera los de menor porcentaje corresponden a los ámbitos de técnicas artesanales tradicionales con un 9% del total; varios sin determinar y con un 14% dentro del ámbito de las artes del espectáculo.

En la actualidad existen 111 bienes patrimoniales inmateriales constando en los inventarios y fichas del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

## 2) Bienes patrimoniales materiales de la zona urbana del cantón Riobamba

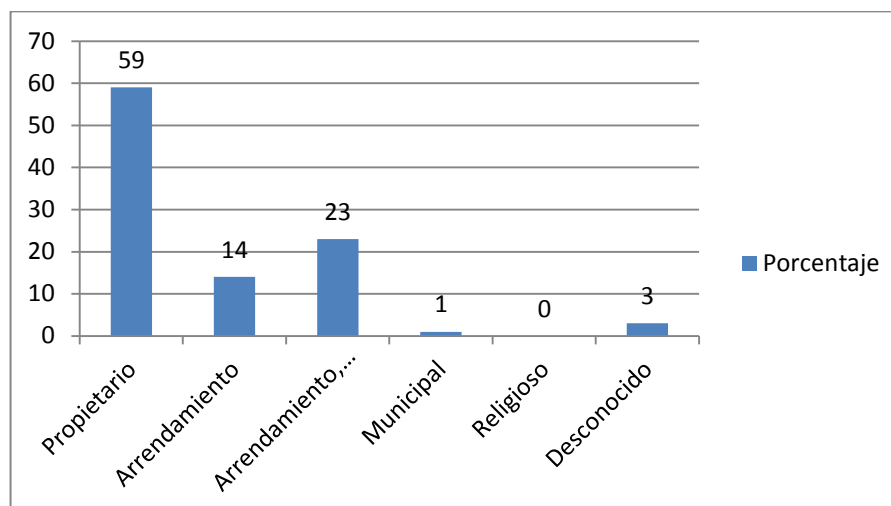
**Cuadro N°16:** Número de bienes patrimoniales materiales de la zona urbana del cantón Riobamba por el porcentaje de tipo de tenencia.

<b>Tipo de tenencia</b>	<b>Cantidad</b>
Propietario	225
Arrendamiento	54
Arrendamiento, propietario	89
Municipal	2
Religioso	1
Desconocido	13
<b>Total</b>	<b>384</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

**Gráfico N°11:** Porcentaje de tenencia de los bienes materiales inmuebles de la zona urbana del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

En el cuadro N°16 y gráfico N°11, observamos que el 59% de bienes materiales de la zona urbana del cantón Riobamba son de tipo de tenencia privada o propietaria, un 23% en arrendamiento y propietario y un 14% en arrendamiento. Esto contrasta con el 1% de tenencia que le pertenece al Municipio de Riobamba.

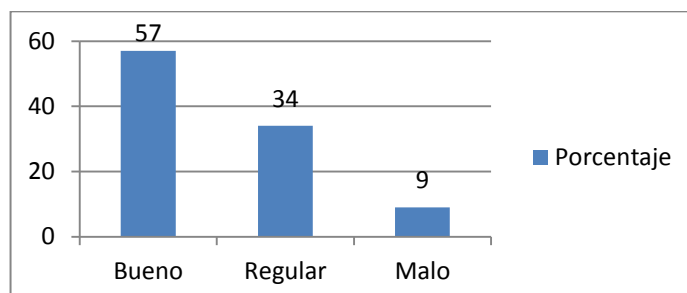
**Cuadro N°17:** Número de bienes patrimoniales materiales de la zona urbana del cantón Riobamba por el porcentaje de conservación.

Estado de conservación	Cantidad
Bueno	219
Regular	132
Malo	33
<b>Total</b>	<b>384</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

**Gráfico N°12:** Porcentaje de estado de conservación de los bienes materiales inmuebles de la zona urbana del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

En el cuadro N°17 y gráfico N°12 observamos que el nivel o estado de conservación de los bienes materiales de la zona urbana del cantón Riobamba se encuentran en buen estado con un 57% del total, así como en estado regular con un 34% y en mal estado un 9%.

### 3). Bienes patrimoniales materiales de la zona rural del cantón Riobamba

**Cuadro N°18:** Número de bienes patrimoniales materiales de la zona rural del cantón Riobamba por el porcentaje de tipo de tenencia.

Tipo de tenencia	Cantidad
Arrendamiento	2
Arrendamiento / Propietario	12
Indeterminado	3
Privada	370
Religioso	9
Municipal	6
Otros	4
<b>Total</b>	<b>406</b>

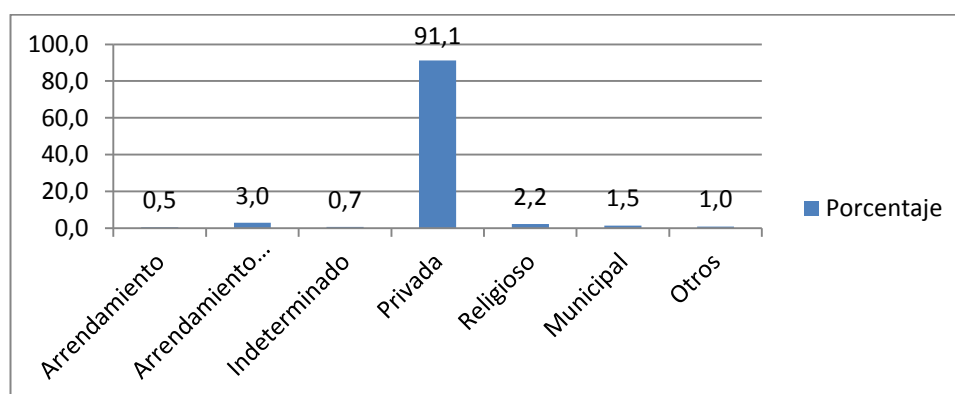
**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

En el cuadro N°18 y gráfico N°13, observamos que el porcentaje de tenencia de los bienes patrimoniales materiales del cantón Riobamba en el sector rural son en un 91,1% de tenencia privada, en contraste con lo público que corresponde a un 1,5% del total de bienes, los cuales son de tenencia municipal.

Es importante mencionar también que un 2,2% de los bienes patrimoniales materiales pertenecen al sector religioso.

**Gráfico N°13:** Porcentaje de tenencia de los bienes materiales inmuebles de la zona rural del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

**Cuadro N°19:** Número de bienes patrimoniales materiales de la zona rural del cantón Riobamba por el porcentaje de conservación.

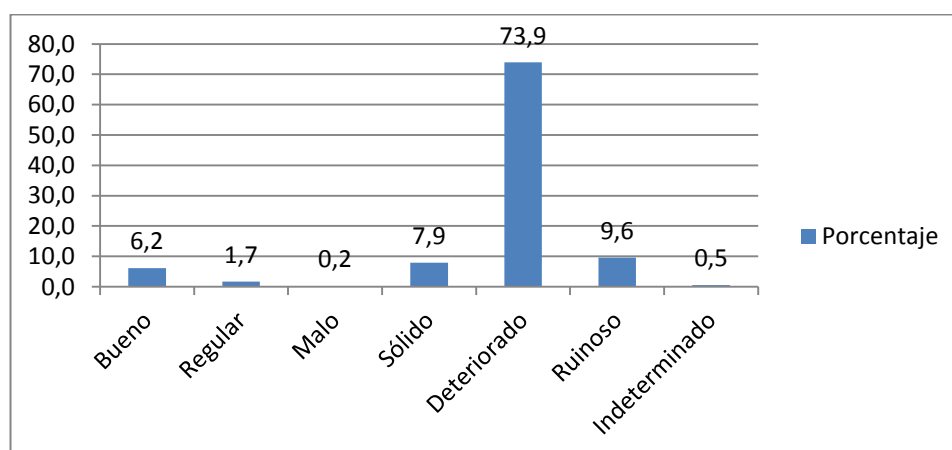
Estado de conservación	Cantidad
Bueno	25
Regular	7

Malo	1
Sólido	32
Deteriorado	300
Ruinoso	39
Indeterminado	2
<b>Total</b>	<b>406</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

**Gráfico N°14:** Porcentaje de estado de conservación de los bienes materiales inmuebles de la zona rural del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de Bienes patrimoniales materiales inmuebles del INPC (Ver anexo N°1)

En el cuadro N°19 y gráfico N°14, observamos que el nivel o estado de conservación de los bienes patrimoniales materiales en el sector rural del cantón Riobamba en su gran mayoría se es deficiente, es así que del total de los mismos, el 73,9% está en nivel de deterioro.

## 2. Ámbito Económico Productivo

### a. Actividades comerciales principales del cantón Riobamba

#### 1) Actividades comerciales principales de la zona urbana de Riobamba por tipo de establecimiento

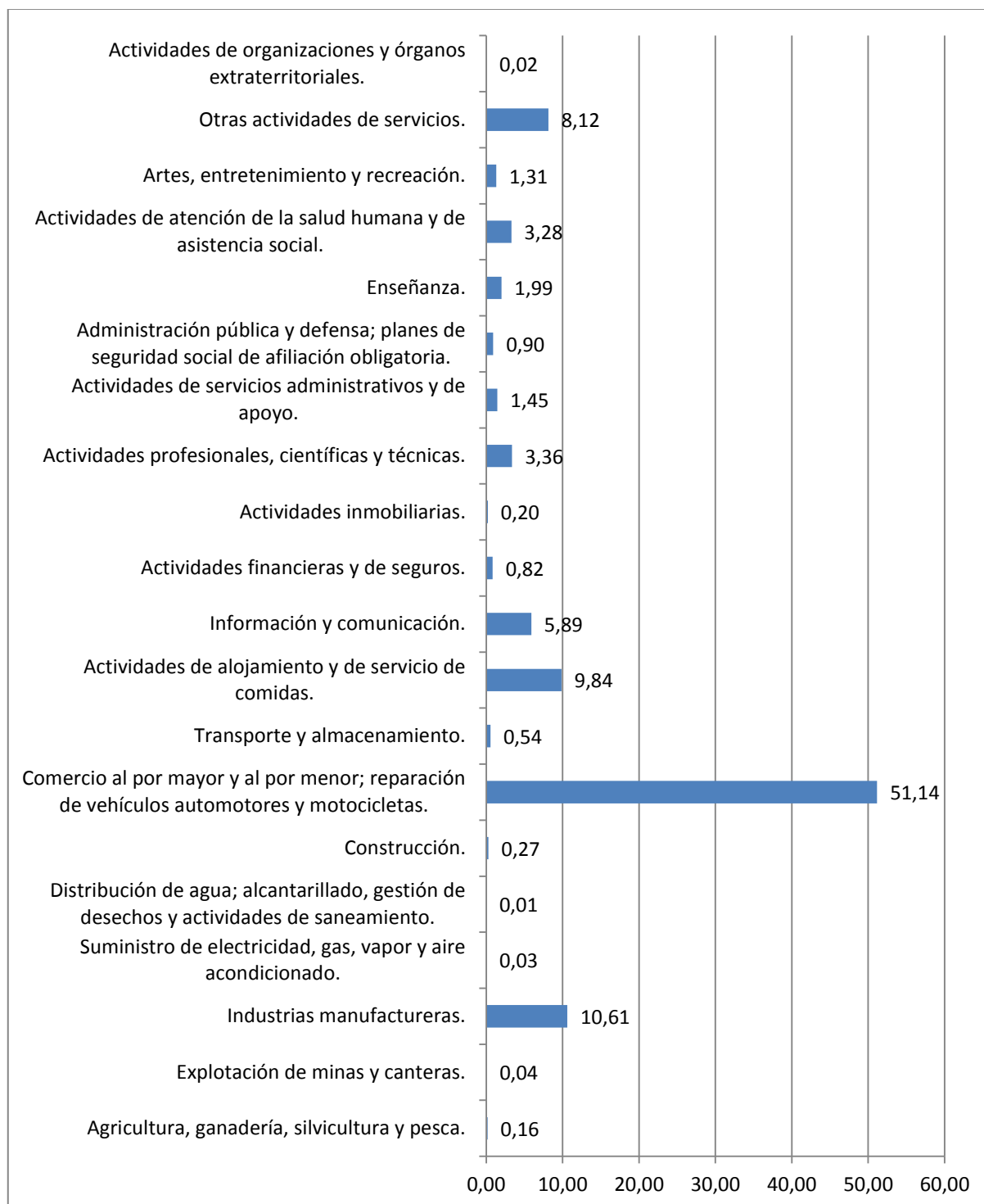
**Cuadro N°20** Actividades económicas principales del cantón Riobamba

Cantón	Actividad Económica	Tipo de establecimientos				
		Único	Matriz	Sucursal	Total	%
RIOBAMBA	Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca.	18	-	2	20	0,16
	Explotación de minas y canteras.	4	-	1	5	0,04
	Industrias manufactureras.	1,217	48	37	1,302	10,61
	Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado.	-	1	3	4	0,03
	Distribución de agua; alcantarillado, gestión de desechos y actividades de saneamiento.	1	-	-	1	0,01
	Construcción.	30	1	2	33	0,27
	Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas.	5,922	98	256	6,276	51,14
	Transporte y almacenamiento.	31	8	27	66	0,54
	Actividades de alojamiento y de servicio de comidas.	1,185	5	18	1,208	9,84
	Información y comunicación.	697	13	13	723	5,89
	Actividades financieras y de seguros.	36	8	57	101	0,82
	Actividades inmobiliarias.	22	-	3	25	0,20
	Actividades profesionales, científicas y técnicas.	395	9	8	412	3,36
	Actividades de servicios administrativos y de apoyo.	166	1	11	178	1,45
	Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria.	96	-	14	110	0,90
	Enseñanza.	214	7	23	244	1,99
	Actividades de atención de la salud humana y de asistencia social.	367	10	26	403	3,28
	Artes, entretenimiento y recreación.	152	2	7	161	1,31
	Otras actividades de servicios.	940	14	42	996	8,12
	Actividades de organizaciones y órganos extraterritoriales.	1	-	2	3	0,02
<b>Total</b>		<b>11,494</b>	<b>225</b>	<b>552</b>	<b>12,271</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres.

**Fuente:** Censo Económico 2010 INEC.

**Gráfico N°15:** Porcentaje de actividades económicas principales del cantón Riobamba



**Fuente:** Censo Económico 2010 INEC.

**Elaborado por:** Gustavo Torres.

En el cuadro N°20 y gráfico N°15 observamos que la principal actividad del cantón es el comercio al por mayor y al por menor, reparación de vehículos automotores y motocicletas.

## 2) Actividades comerciales principales de la zona rural de Riobamba por parroquia

### a) Parroquia Cacha

**Cuadro N°21:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Cacha

<b>Fuentes de ingresos familiares</b>	<b>Número</b>
Actividad agrícola	643
Actividad pecuaria	0
Actividades de construcción	388
Actividades relacionadas con el comercio	596
Actividades artesanales	133
Empleados en el sector público	37
Empleados en el sector privado	22
<b>TOTAL</b>	<b>1819</b>

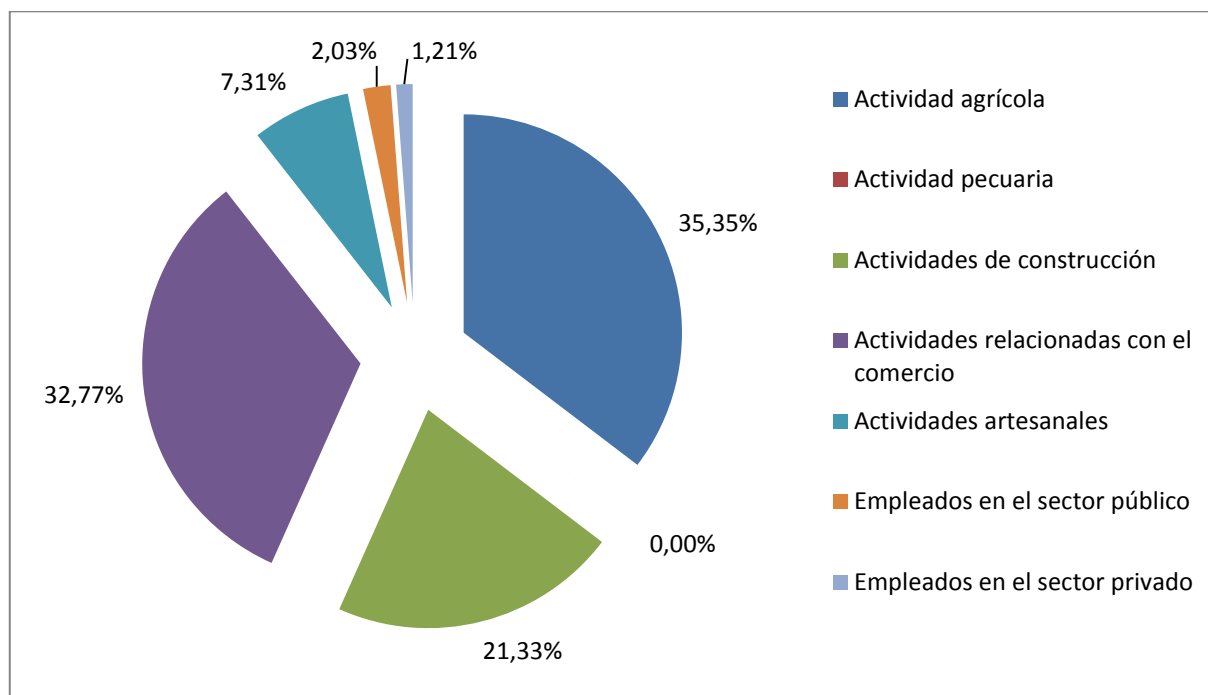
**Elaborado por:** GADPR Cacha

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Cacha

En el cuadro N°21 y el gráfico N°16 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia Cacha, es la actividad agrícola con un 35,3%, seguida por las actividades relacionadas con el comercio, con un 32,77% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.



**Gráfico N°16:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Cacha



**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Cacha

**Elaborado por:** Gustavo Torres

### b) Parroquia Calpi

**Cuadro N°22:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Calpi

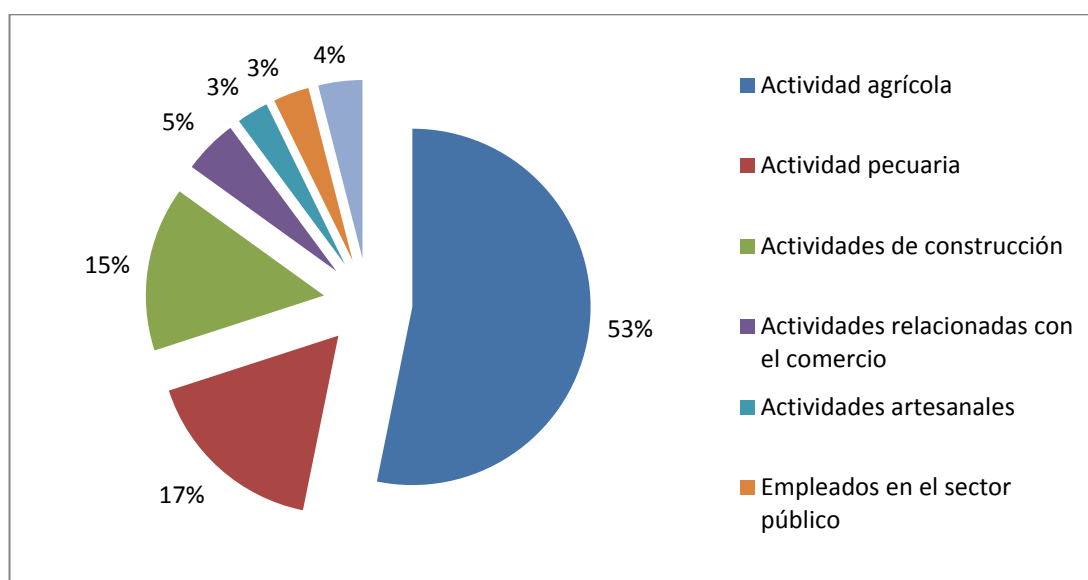
Fuentes de ingresos familiares	Número
Actividad agrícola	2451
Actividad pecuaria	775
Actividades de construcción	688
Actividades relacionadas con el comercio	227
Actividades artesanales	133

Fuentes de ingresos familiares	Número
Empleados en el sector público	150
Empleados en el sector privado	184
<b>TOTAL</b>	<b>4608</b>

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Calpi

**Elaborado por:** GADPR Calpi

**Gráfico N°17:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Calpi



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Calpi

En el cuadro N°22 y el gráfico N°17 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia Calpi, es la actividad agrícola con un 53,19%, seguida por la actividad pecuaria, con un 16,82% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.

### c) Parroquia Cubijíes

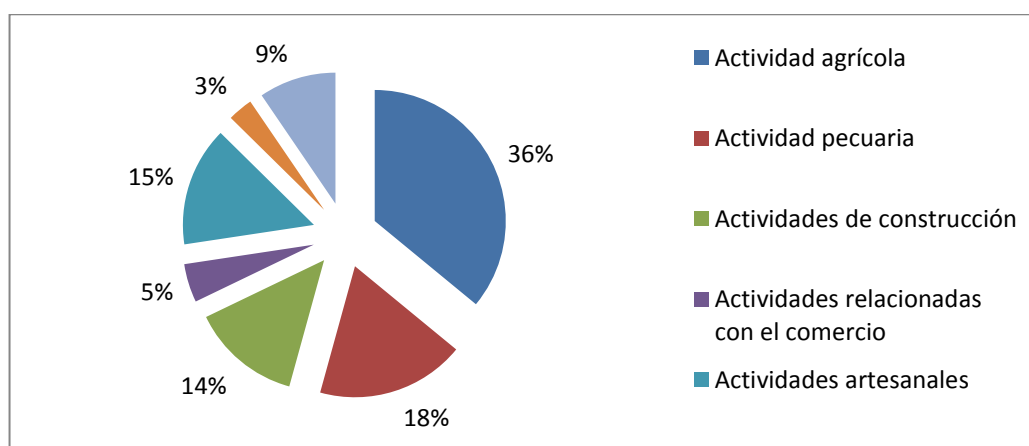
**Cuadro N°23:** Actividad económica principal por comunidad de la parroquia Cubijíes

Comunidad	Actividad agrícola	Actividad pecuaria	Actividades de construcción	Actividades relacionadas con el comercio	Actividades artesanales	Empleados en el sector público	Empleados en el sector privado	Total de la población económicamente activa
	%	%	%	%	%	%	%	%
Cabecera parroquial	6,43	0,48	0,95	1,43	0,71	0,71	3,57	14,29
Comunidad El Socorro	16,67	16,67	7,86	1,9	14,05	1,19	3,81	62,14
Comunidad San Clemente	10,48	0	4,29	0,95	0	0,71	2,14	18,57
Comunidad El Porlón	2,38	1,19	0,48	0,48	0	0,48	0	5
<b>TOTAL</b>	<b>35,95</b>	<b>18,33</b>	<b>13,57</b>	<b>4,76</b>	<b>14,76</b>	<b>3,1</b>	<b>9,52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Cubijíes

**Elaborado por:** GADPR Cubijíes

**Gráfico N°18:** Actividades económicas principales de la parroquia Cubijíes



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Cubijíes

En el cuadro N°23 y el gráfico N°18 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia Cubijés, es la actividad agrícola con un 35,95%, seguida por la actividad pecuaria, con un 18,33% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.

#### **d) Parroquia Licto**

**Cuadro N°24:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Licto

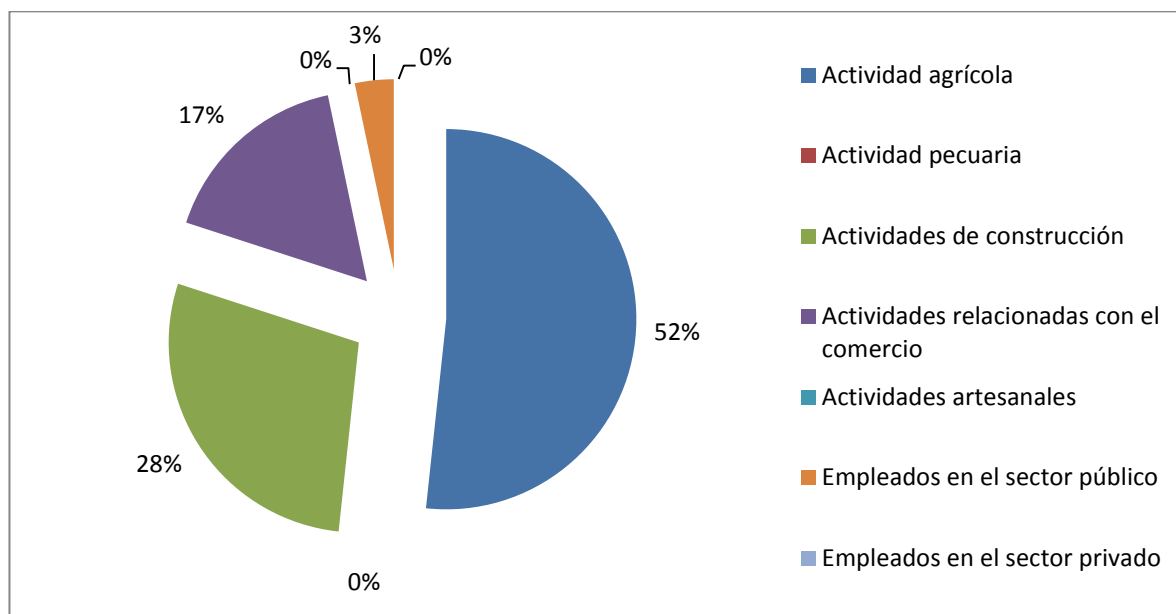
<b>Fuentes de ingresos familiares</b>	<b>Número</b>
Actividad agrícola	31
Actividad pecuaria	-
Actividades de construcción	17
Actividades relacionadas con el comercio	10
Actividades artesanales	-
Empleados en el sector público	2
Empleados en el sector privado	-
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Licto

**Elaborado por:** GADPR Licto

En el cuadro N°24 y el gráfico N°19 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia Licto, es la actividad agrícola con un 51,7%, seguida por las actividades de construcción, con un 17% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.

**Gráfico N°19.** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Licto



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Licto

### e) Parroquia Pungalá

**Cuadro N°25:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Pungalá

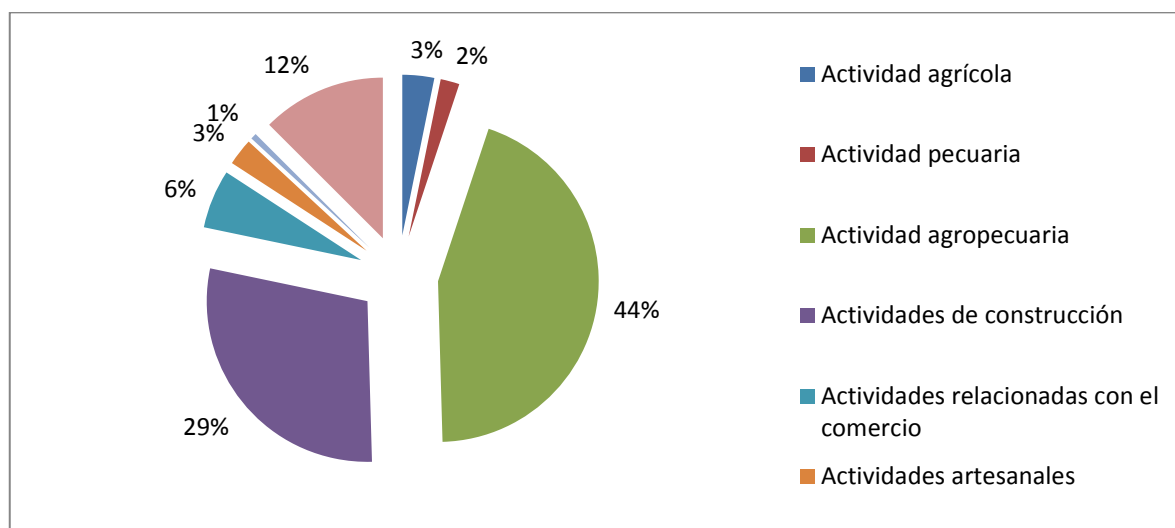
Fuentes de ingresos familiares	Número
Actividad agrícola	103
Actividad pecuaria	61
Actividad agropecuaria	1411
Actividades de construcción	914
Actividades relacionadas con el comercio	189
Actividades artesanales	87

Fuentes de ingresos familiares	Número
Empleados en el sector público	19
Empleados en el sector privado	397
<b>TOTAL</b>	<b>3181</b>

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Pungalá

**Elaborado por:** GADPR Pungalá

**Gráfico N°20:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Pungalá



**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Pungalá

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N°25 y el gráfico N°20 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia Pungalá, es la actividad agropecuaria con un 44,4%, seguida por las actividades de construcción, con un 28,7% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.

## f) Parroquia Punín

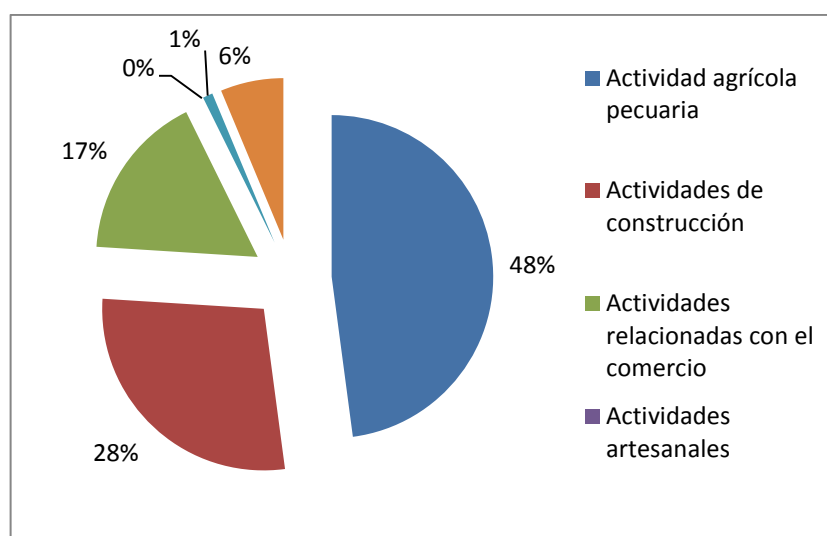
**Cuadro N°26:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Punín

Fuentes de ingresos familiares	Número
Actividad agrícola pecuaria	2168
Actividades de construcción	1272
Actividades relacionadas con el comercio	754
Actividades artesanales	0
Empleados en el sector público	47
Empleados en el sector privado	283
<b>TOTAL</b>	<b>4524</b>

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Punín

**Elaborado por:** GADPR Punín

**Gráfico N°21:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Punín



**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Punín

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N°26 y el gráfico N°21 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia Punín, es la actividad agropecuaria con un 47,9%, seguida por las actividades de construcción, con un 28,1% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.

### g) Parroquia Quimiag

**Cuadro N°27:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Quimiag

<b>Fuentes de ingresos familiares</b>	<b>Número</b>
Actividad agropecuaria	2113
Actividades de construcción	255
Actividades relacionadas con el comercio	132
Actividades artesanales	77
Empleados en el sector público	108
Empleados en el sector privado	312
<b>TOTAL</b>	<b>2997</b>

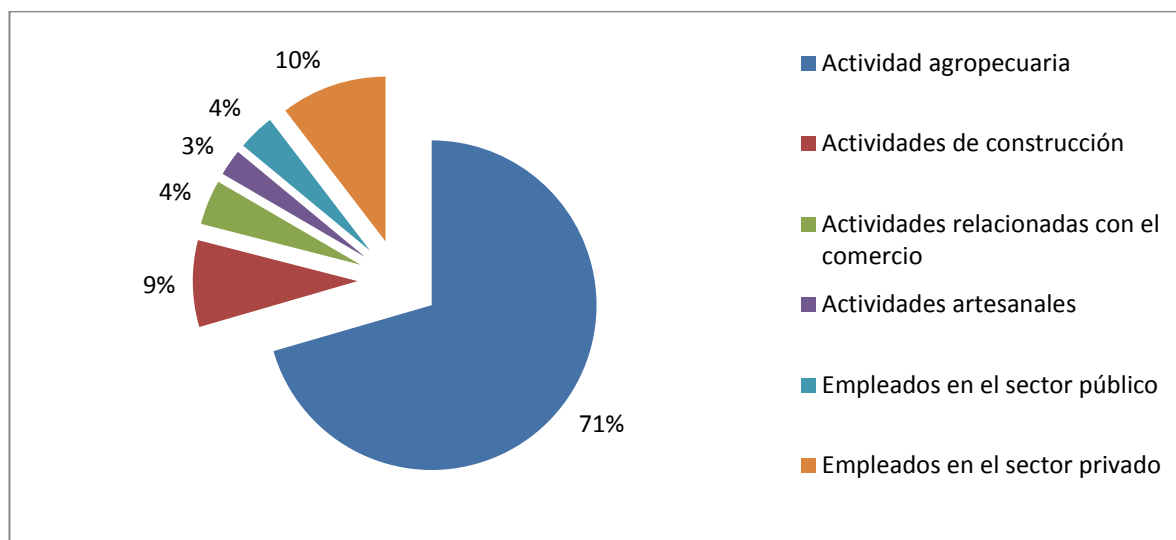
**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Quimiag

**Elaborado por:** GADPR Quimiag

En el cuadro N°27 y el gráfico N°22 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia Quimiag, es la actividad agropecuaria con un 70,5%, seguida por la actividad de servicio público con un 10,4% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.



**Gráfico N°22:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia Quimiag



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR Quimiag

#### h) Parroquia San Juan

**Cuadro N°28:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Juan

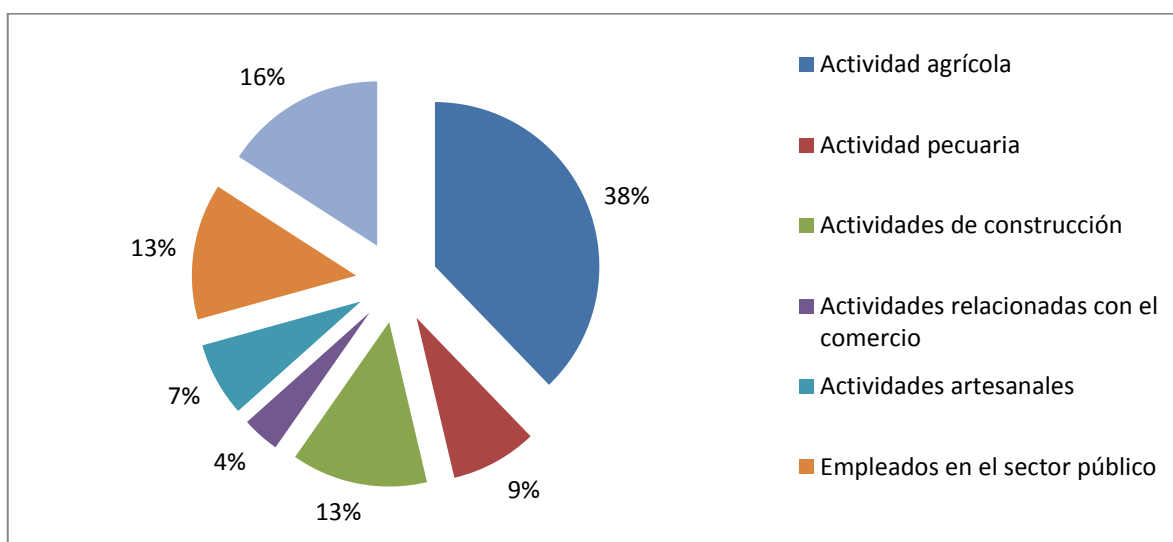
Fuentes de ingresos familiares	Número
Actividad agrícola	31
Actividad pecuaria	7
Actividades de construcción	11
Actividades relacionadas con el comercio	3
Actividades artesanales	6
Empleados en el sector público	11
Empleados en el sector privado	13

Fuentes de ingresos familiares	Número
TOTAL	82

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR San Juan

**Elaborado por:** GADPR San Juan

**Gráfico N°23:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Juan



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR San Juan

En el cuadro N°28 y el gráfico N°23 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia San Juan, es la actividad agrícola con un 37,8%, seguida por la actividad de servicio público con un 15,9% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.

**i) Parroquia San Luis**

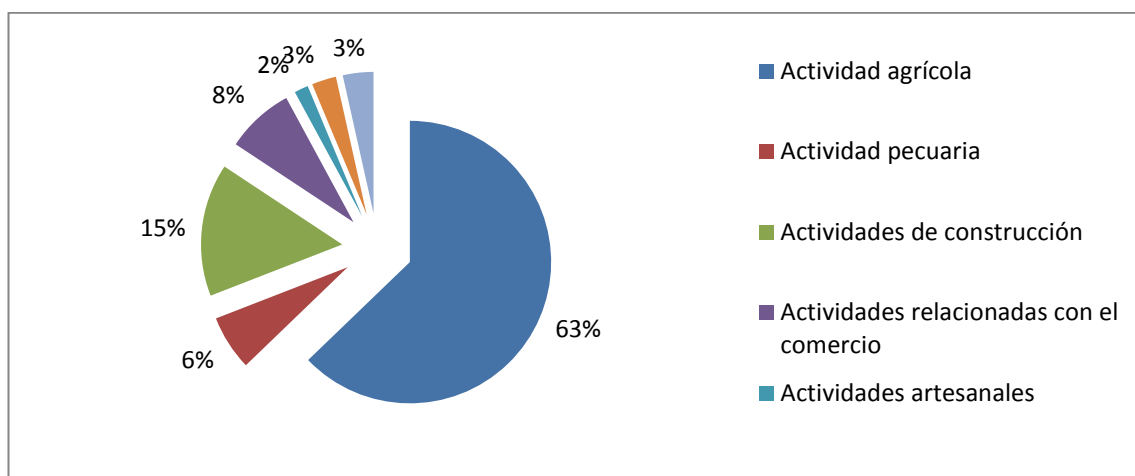
**Cuadro N°29:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Luis

Fuentes de ingresos familiares	Número
Actividad agrícola	4746
Actividad pecuaria	476
Actividades de construcción	1149
Actividades relacionadas con el comercio	589
Actividades artesanales	121
Empleados en el sector público	212
Empleados en el sector privado	264
<b>TOTAL</b>	<b>7557</b>

**Elaborado por:** GADPR San Luis

**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR San Luis

**Gráfico N°24:** Fuentes de ingresos familiares por la población económicamente activa de la parroquia San Luis



**Fuente:** PDOT 2012 – 2021, GADPR San Luis

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N°29 y el gráfico N°24 observamos que la actividad principal que genera ingresos a las familias de la parroquia San Juan, es la actividad agrícola con un 62,8%, seguida por las actividades de construcción con un 15,2% del total de las actividades que generan ingresos económicos a las familias de la Parroquia.

### 3) Áreas principales de comercialización del cantón Riobamba

**Cuadro N°30: Áreas principales de comercio del cantón Riobamba**

N°	Plaza/Mercado/Paseo	Productos principales que se ofrece	Ubicación
1	Mercado La Merced	Hortalizas, Frutas, Platos típicos, Carnes	Parroquia Lizalzaburu
2	Mercado de Santa Rosa	Harinas, hortalizas, Especies, ropa, calzado	Parroquia Lizalzaburu
3	Feria de Tsalarón	Verduras, animales en pie, Carnes, realizan trueque, Alimentos de la canasta básica familiar	Parroquia Punín
4	Mercado San Francisco	Verduras, Accesorios de vestir, papas, Frutas, Carnes, Platos típicos	Parroquia Veloz
5	Mercado San Alfonso	Frutas, Carnes, Especies	Parroquia Maldonado
6	Mercado La esperanza	Especies, Hierbas medicinales y alimenticias, frutales, verduras, harinas	Parroquia Velasco
7	Mercado La Condamine	Accesorios de vestir, calzado, ropa, pescado, verduras, carnes	Parroquia Lizalzaburu
8	Mercado Mayorista	Frutas, verduras, hortalizas, granos, pescado, carnes, papas, productos de otras provincias	Parroquia Maldonado
9	Mercado Oriental	Repuestos de vehículos, animales en pie, accesorios electrónicos, antigüedades, vestimenta	Parroquia Velasco
10	Plaza Roja	Artesanías, talleres artesanales de reparación de prendas de vestir	Parroquia Velasco
11	Productos Orgánicos	Verduras, productos orgánicos derivados, Chocolates, dulces en general	Radiofónicas, Parroquia Veloz
12	Paseo artesanal La Estación	Artesanías	Parroquia Lizalzaburu
13	Paseo El Mall del Rio	Patio de comidas internacionales y nacionales, ropa, accesorios para el hogar y el trabajo, centros de diversión como cines y juegos infantiles.	Parroquia Velasco, vía a Guano sector las Abras.

14	Camal Municipal	Compra, venta y faenamiento de animales	Parroquia Maldonado
----	-----------------	-----------------------------------------	---------------------

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Investigación de campo

En el cuadro N°30 podemos observar que existen 14 áreas principales de comercio del cantón Riobamba, en las mismas que se puede encontrar diversidad de productos que se producen en el cantón o que se traen de otras provincias y regiones del Ecuador, ofreciendo así una gran variedad de productos para cubrir todos los gustos y necesidades de los consumidores, entre los cuales tenemos a los prestadores de servicios turísticos de alimentación y venta de artesanías principalmente.

**b. Producción agrícola y pecuaria principal del cantón Riobamba**

**1) Producción agrícola principal del cantón Riobamba por parroquia rural**

**Cuadro N°31:** Principales cultivos agrícolas por parroquia

<b>CULTIVOS PRINCIPALES POR PARROQUIA RURAL</b>										
<b>Cacha</b>	<b>Calpi</b>	<b>Cubijés</b>	<b>Flores</b>	<b>Licto</b>	<b>Licán</b>	<b>Punín</b>	<b>Pungalá</b>	<b>Quimiag</b>	<b>San Juan</b>	<b>San Luis</b>
Cebada	Maíz	Zanahoria	Cebada	Maíz	Frutales	Avena	Maíz	Maíz	Papa	Lechuga
Habas	Papas	Acelga	Trigo	Papa	Verduras	Maíz	Papa	Papa	Haba	Tomate
Papas	Hortalizas	Papa	Quinua	Zanahoria	Granos	Lechuga	Haba	Haba	Pastos	Cilantro
Maíz	Vegetales	Alfalfa	Oca	Lechuga			Pasto	Frutilla	Cebada	
		Col	Mellico	Arveja				Pasto	zanahoria	
		Tomate	Máshua					Tomate de árbol		
		Arveja	Lenteja					Aguacate		
		Maíz	Frejol					Frutales		

**Fuente:** PDOT GADPR Quimiag, PDOT GADPR Pungalá, PDOT GADPR Licto, PDOT GADPR San Juan, PDOT GADPR Punín, PDOT GADPR San Luis, PDOT GADPR Calpi, PDOT GADPR Cubijés, PDOT GADPR Flores, PDOT GADPR Cacha, PDOT GADPR Licán.

**Elaborado por:** Gustavo Torres

Los cultivos principales del cantón Riobamba son: Maíz, cebada, haba, papa, hortalizas, vegetales en general, zanahoria, acelga, alfalfa, col, tomate de carne y árbol, arveja, trigo, quinua, oca, mellico, máshua, lenteja, frejol, lechuga, árboles frutales, avena, pasto, frutilla, aguacate, cilantro, hierbas medicinales y aromáticas.

## 2) Producción pecuaria principal del cantón Riobamba por parroquia rural

**Cuadro N°32:** Principales especies pecuarias por parroquia

ESPECIES PECUARIAS PRINCIPALES POR PARROQUIA										
Cacha	Calpi	Cubijíes	Flores	Licto	Licán	Punín	Pungalá	Quimiag	San Juan	San Luis
Cuyes	Ganado bovino de leche	Ganado bovino	Ganado bovino	Ganado bovino de leche	Ganado bovino de leche	Ganado bovino de leche	Ganado bovino de leche	Ganado bovino de leche	Ganada bovino de leche	Ganado bovino de leche
Pollos	Ganado porcino	Ganado ovino	Ganado porcino	Ganado porcino	Ganado bovino de carne	Ganado porcino	Ganado caballar	Ganado caballar	Ganado ovino	Ganado ovino
Ganado porcino	Ganado bovino de carne	Ganado caballar	Ganado ovino	Ganado ovino	Cuyes	Ganado bovino de carne	Ganado porcino	Ganado porcino	Camélidos andinos	Ganado porcino
Ganado bovino de carne	Camélidos andinos	Ganado porcino		Cuyes	Conejos	Camélidos andinos	Ganado bovino de carne	Cuyes	Ganado Caballar	Cuyes
Ganado ovino	Cuyes			Conejos	Pollos	Ganado ovino	Camélidos andinos	Pollos	Ganado Porcino	Conejos
	Conejos			Pollos	Ganado porcino	Cuyes	Cuyes	Camélidos andinos	Cuyes	Pollos
	Pollos					Conejos	Conejos		Conejos	
						Pollos	Pollos		Pollos	

**Fuente:** PDOT GADPR Quimiag, PDOT GADPR Pungalá, PDOT GADPR Licto, PDOT GADPR San Juan, PDOT GADPR Punín, PDOT GADPR San Luis, PDOT GADPR Calpi, PDOT GADPR Cubijíes, PDOT GADPR Flores, PDOT GADPR Cacha, PDOT GADPR Licán.

**Elaborado por:** Gustavo Torres

Los principales productos pecuarios son: el ganado bovino de leche, ganado bovino de carne, ganado caballar, ganado porcino, ganado ovino, camélidos andinos, ganado caprino, especies menores como cuyes, pollos y conejos.

### 3. Ámbito Físico Territorial

#### a. Recurso suelo

##### 1) Uso de suelo del cantón Riobamba

**Cuadro N°33:** Uso de suelo del cantón Riobamba

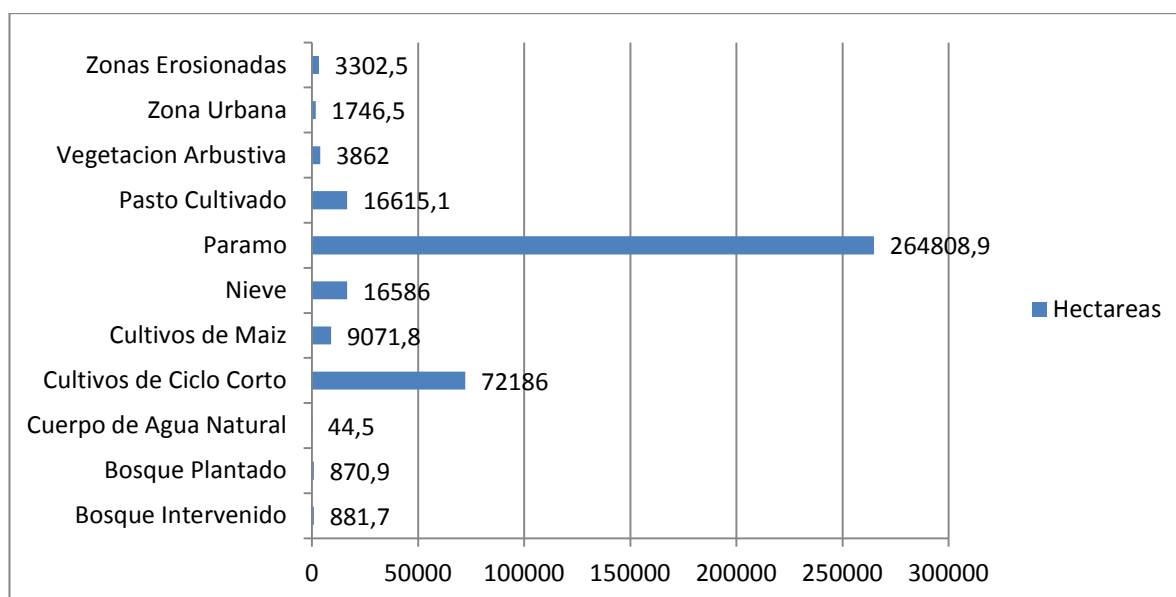
Usos	Hectáreas	Metros cuadrados
Bosque Intervenido	881,7	8816998,09
Bosque Plantado	870,9	8709325,27
Cuerpo de Agua Natural	44,5	444975,281
Cultivos de Ciclo Corto	72186,0	721859840
Cultivos de Maíz	9071,8	90718416,8
Nieve	16586,0	165860317
Páramo	264808,9	2648089180
Pasto Cultivado	16615,1	166151446
Vegetacion Arbustiva	3862,0	38619988,3
Zona Urbana	1746,5	17464554,6
Zonas Erosionadas	3302,5	33025209,9
TOTAL	389976,0	3899760251

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Cartografía base del Instituto Geográfico Militar (IGM)



**Gráfico N°25:** Uso de suelo del cantón Riobamba por el número de hectáreas



**Fuente:** Cartografía base del Instituto Geográfico Militar (IGM)

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N° 33 y gráfico N°25 podemos observar que la cantidad de bosques nativos presentes en el cantón es mínima en relación a la superficie total del cantón Riobamba, lo cual es preocupante puesto que el bosque nativo es un atractivo de gran valía para el sector turístico del cantón debido a que alberga una gran cantidad de especies de animales y plantas, microecosistemas y cadenas biológicas sin haber sido estudiadas y aprovechadas para el conocimiento de la ecología del cantón y el uso turístico sostenible que se le puede dar al bosque nativo. Vemos que no consta como bosque nativo, sino como bosque intervenido con 881,7 Ha., esto en contraste con las 389976 Ha del cantón Riobamba según la cartografía base del Instituto Geográfico Militar en la capa de uso de suelo.

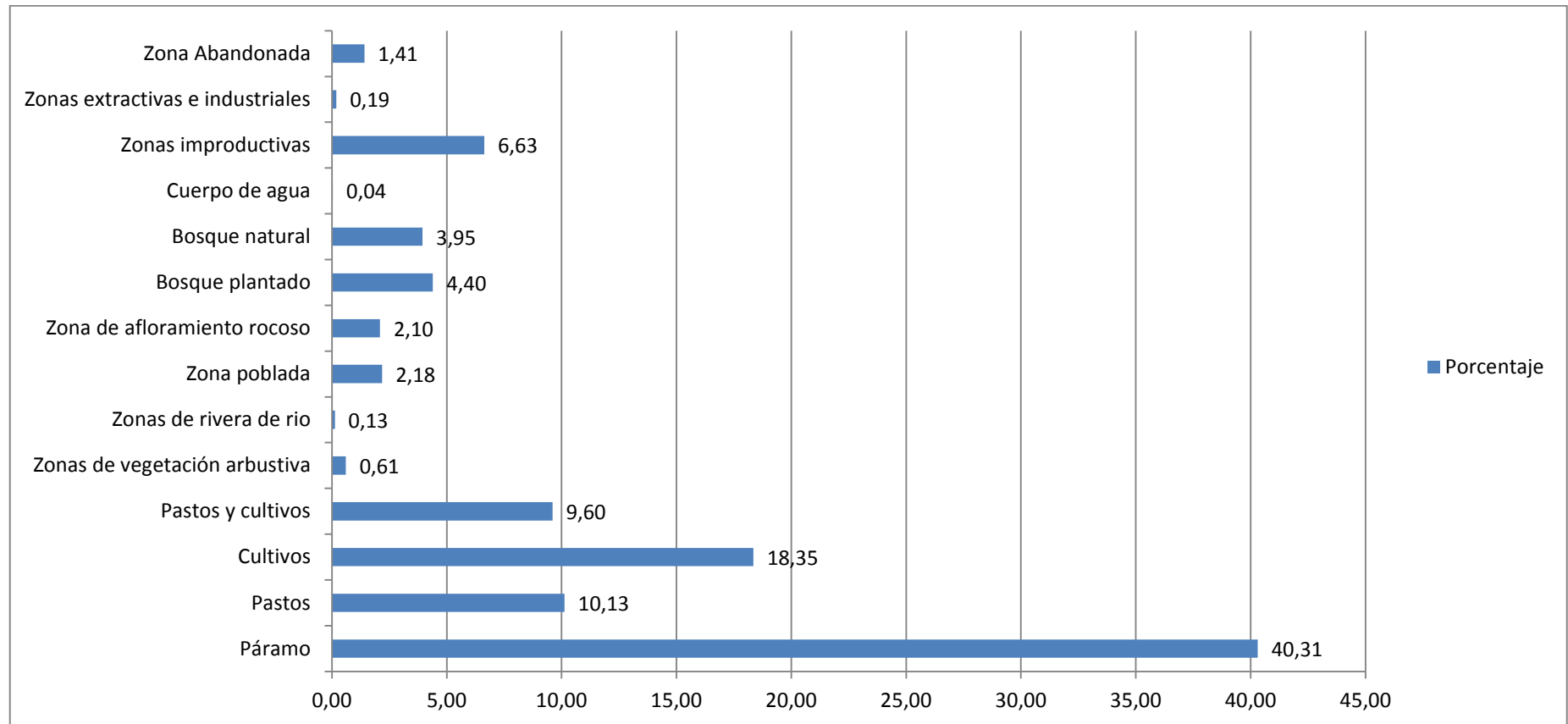
**Cuadro N°34:** Uso de suelo por parroquia rural del cantón Riobamba.

USO ACTUAL DEL SUELO	QUIMIAG (Ha)	PUNGALÁ (Ha)	SAN JUAN (Ha)	LICTO (Ha)	PUNÍN (Ha)	SAN LUIS (Ha)	CALPI (Ha)	CUBIJÍES (Ha)	FLORES (Ha)	CACHA (Ha)	LICÁN (Ha)	TOTAL
Páramo	3259,01	18178,38	16235,561	0	0	0	292,51	0	686,31	0	0	38651,8
Pastos	5106,42	2181,5	163,68	0	1420,8	0	87	135	608,43	7	0	9709,9
Cultivos	1525,37	353,39	23	4538,977	1310,76	2144,09	2.883	162	3212,04	1444	0	17596,7
Pastos y cultivos	201,18	2855,51	6152,712	0	0	0	0	0	0	0	0	9209,4
Zonas de vegetación arbustiva	226,16	0	0	81,568	0	0	0	0	0	277	0	584,7
Zonas de rivera de río	17,9	0	0	0	0	105,69	0	0	0	0	0	123,6
Zona poblada	31,77	0	421,801	628,629	56,84	146,81	654	0	0	154	0	2093,9
Zona de afloramiento rocoso	1875,66	0	0	133,924	0	0	0	0	0	0	0	2009,6
Bosque plantado	638,75	473,58	341,294	820,421	670,59	418,66	756	19	0	78	0	4216,5
Bosque natural	1027,66	2657,49	68,65	0	0	0	30	0	0	0	0	3783,7
Cuerpo de agua	39,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39,8
Zonas improductivas	0	1433,21	8,9	47,612	1808,18	104,43	320	0	0	2638	0	6360,5
Zonas extractivas e industriales	0	0	105,288	0	0	5,64	74	0	0	0	0	184,9
Zona Abandonada	0	0	0	0	0	1,62	257	879	0	219	0	1356,3
<b>TOTAL</b>	<b>13949,67</b>	<b>28133,06</b>	<b>23520,886</b>	<b>6252,131</b>	<b>5267,17</b>	<b>2926,95</b>	<b>5.353</b>	<b>1195</b>	<b>4506,78</b>	<b>2628,88</b>	<b>2159,1</b>	<b>95893,0</b>

**Fuente:** PDOT GADPR Quimiag, PDOT GADPR Pungalá, PDOT GADPR Licto, PDOT GADPR San Juan, PDOT GADPR Punín, PDOT GADPR San Luis, PDOT GADPR Calpi, PDOT GADPR Cubijíes, PDOT GADPR Flores, PDOT GADPR Cacha, PDOT GADPR Licán.

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Gráfico N°26:** Uso de suelo de las parroquias rurales del cantón Riobamba



**Fuente:** PDOT GADPR Quimiag, PDOT GADPR Pungalá, PDOT GADPR Licto, PDOT GADPR San Juan, PDOT GADPR Punín, PDOT GADPR San Luis, PDOT GADPR Calpi, PDOT GADPR Cubijés, PDOT GADPR Flores, PDOT GADPR Cacha, PDOT GADPR Licán.

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N°34 y gráfico N°26 observamos el uso de suelo en el sector rural del cantón Riobamba en el cual encontramos que el 3,95% del total de la superficie de la zona rural corresponde a bosque natural, y un 40,31% a páramos. El bosque natural esta presente únicamente en cuatro de las once parroquias rurales del cantón siendo éstas: Quimiag, Pungalá, San Juan y Calpi.

## 2) Áreas recreacionales públicas del cantón Riobamba

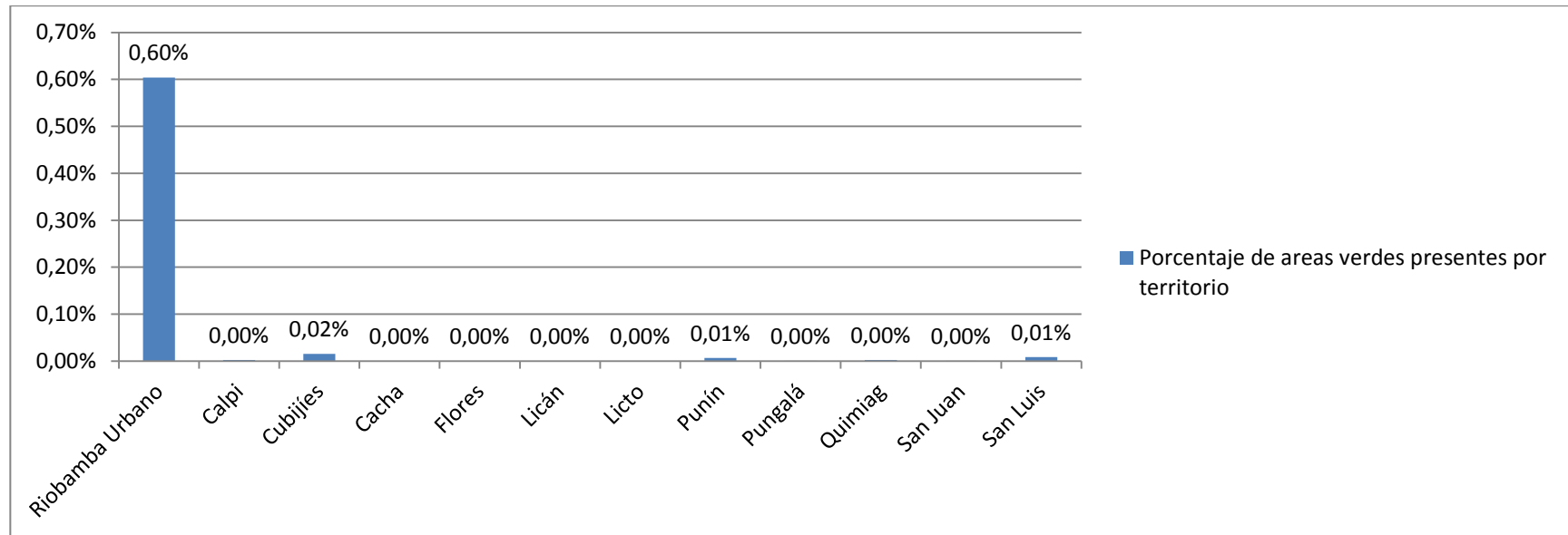
**Cuadro N°35:** Área ocupada por los parques recreacionales y áreas verdes de uso público del cantón Riobamba

	Riobamba Urbano	Calpi	Cubijés	Cacha	Flores	Licán	Licto	Punín	Pungalá	Quimiag	San Juan	San Luis	TOTAL
Superficie de parques recreacionales y áreas verdes de uso público (Ha)	38,89	0,13	0,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,32	0,05	0,36	0,17	0,25	40,36
Superficie total del poblado (Ha)	6440,02	5353,37	1254,33	2628,88	3738,57	2159,10	5842,49	4789,16	28133,06	13950,59	21052,88	2926,95	98269,39
Porcentaje de áreas verdes presentes por territorio	0,6039%	0,0024%	0,0151%	0,0000%	0,0000%	0,0000%	0,0000%	0,0067%	0,0002%	0,0026%	0,0008%	0,0086%	0,6401%

**Elaborado por:** Gustavo Torres.

**Fuente:** Fotografía aérea del Cantón Riobamba año 2009. Donada por SENPLADES (Secretaría Nacional de Planificación).

**Gráfico N°27:** Porcentaje de parques recreacionales y áreas verdes de uso público del cantón Riobamba por sector urbano y rural

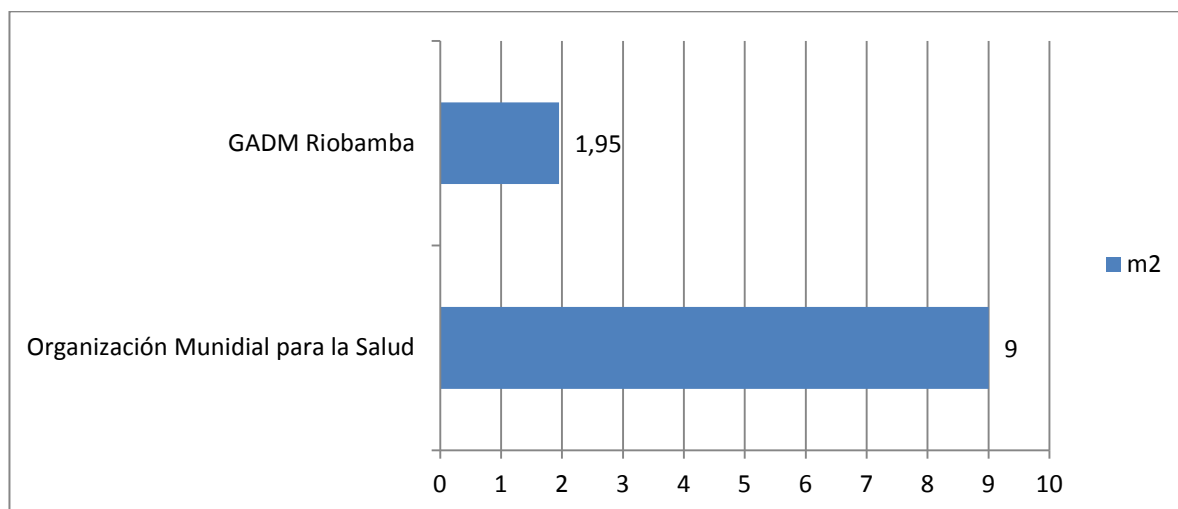


**Elaborado por:** Gustavo Torres.

Fuente: Fotografía aérea del Cantón Riobamba año 2009. Donada por SENPLADES (Secretaría Nacional de Planificación).

En el cuadro N°35 y gráficos N°27 y 28, podemos observar que los espacios de uso público en el cantón Riobamba son deficientes comparados con la recomendación de la Organización Mundial para la Salud que recomienda un total de 9m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante, mientras que el cantón únicamente cuenta con aproximadamente 1,95 m<sup>2</sup> de área verde por habitante y las mismas se encuentran en su gran mayoría en el sector urbano del cantón Riobamba.

**Gráfico N°28:** Cantidad de metros cuadrados por persona de áreas verdes públicas en el cantón Riobamba, versus la recomendación de la Organización Mundial para la Salud.



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Fotografía aérea GADM Riobamba; Organización Mundial para la Salud

## b. Recurso agua

### 1) Recursos hídricos pertenecientes al cantón Riobamba

**Cuadro N°36:** Recursos hídricos del cantón Riobamba.

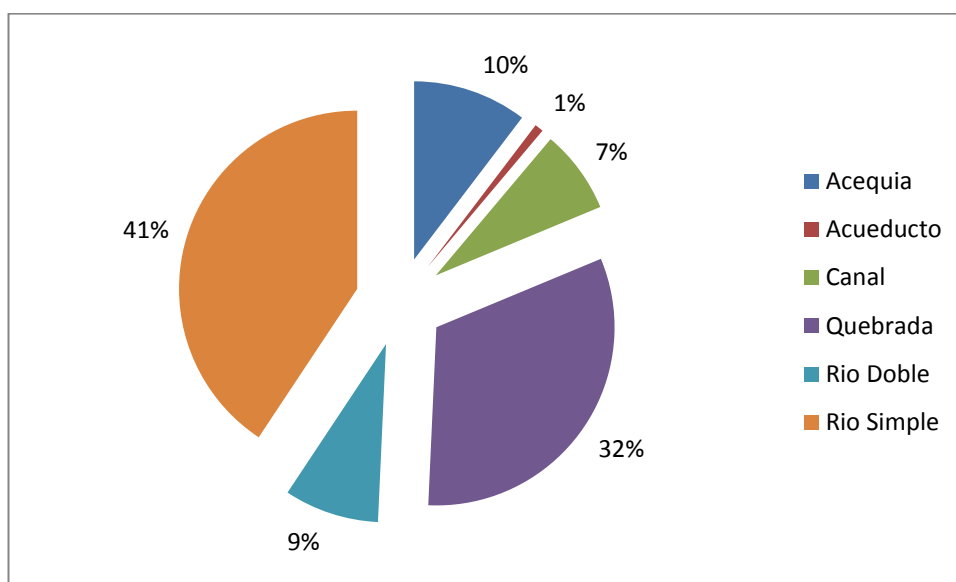
n°	TIPO	Cantidad	Unidad
0	Acequia	145,8	Km
1	Acueducto	11,1	Km
2	Canal	106,8	Km
3	Quebrada	450,6	Km
4	Rio Doble	121,1	Km
5	Rio Simple	572,8	Km
<b>TOTAL</b>		<b>1408,2</b>	<b>Km</b>
6	Lagunas	57,6	Ha

n°	TIPO	Cantidad	Unidad
	<b>TOTAL</b>	<b>57,6</b>	<b>Ha</b>

**Fuente:** Cartografía Base del IGM (Instituto Geográfico Militar), Fotografía Aérea del Cantón Riobamba 2009 (SENPLADES).

**Elaborado por:** Gustavo Torres.

**Gráfico N°29:** Recursos hídricos del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres.

**Fuente:** Cartografía Base del IGM (Instituto Geográfico Militar), Fotografía Aérea del Cantón Riobamba 2009 (SENPLADES).

En cuanto al recurso hídrico del cantón Riobamba podemos observar en el cuadro N°36 y gráfico N° 30, que se cuenta con un potencial en lagunas con un total de 57,6 Ha, según la cartografía base del Instituto Geográfico Militar. Lo cual constituye un atractivo turístico de gran valía para el cantón puesto que en estos espacios y entornos se pueden llevar a cabo varias actividades turísticas. Cuenta además con un total de 121,1 km de ríos dobles y 572,8 km de ríos simples.

### c. Recurso Aire

#### 1) Datos climáticos del cantón Riobamba

##### a) Temperatura ambiente promedio del cantón Riobamba

**Cuadro N°37:** Temperatura ambiente promedio del cantón Riobamba.

Año	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Prom
2001	12,9	13,0	13,1	13,6	13,7	12,6	12,8	13,9	13,0	14,9	14,2	14,5	13,5
2002	14,4	14,0	13,9	14,2	13,9	12,3	12,9	12,4	13,1	13,1	12,9	13,7	13,4
2003	14,1	14,0	13,4	12,8	13,3	11,8	12,1	12,9	14,4	14,6	14,2	13,8	13,5
2004	15,5	14,0	14,4	13,8	13,8	12,8	12,5	12,6	13,4	14,2	14,3	14,4	13,8
2005	17,1	15,0	13,5	14,3	14,9	13,8	13,3	13,4	14,0	13,8	14,5	13,7	14,2
2006	14,0	14,0	13,6	13,7	13,8	12,5	12,6	12,9	13,2	14,4	13,6	14,1	13,6
2007	14,6	15,0	13,8	13,4	13,8	12,0	12,9	12,3	12,1	13,4	13,6	14,3	13,4
2008	15,2	14,4	14,1	14,0	14,2	13,6	13,1	12,9	13,8	14,6	14,8	14,5	14,1
2009	14,7	13,7	15,6	15,0	14,5	14,2	14,5	14,1	14,0	15,9	15,3	16,4	14,8
2010	15,3	15,7	16,1	15,9	15,4	15,0	13,8	12,6	13,8	14,3	14,3	14,0	14,6
2011	14,1	13,7	14,3	13,3	13,5	13,0	12,2	12,9	11,7	14,0	-	-	13,2

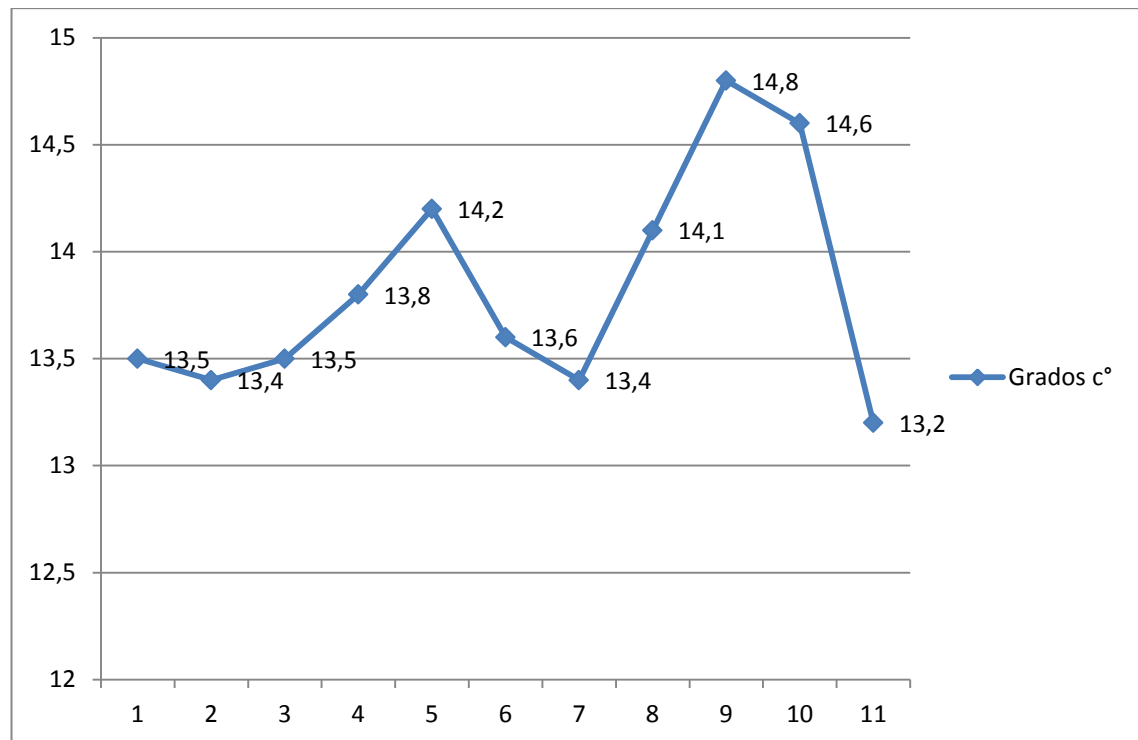
**Elaborado por:** Néstor Bejarano

**Fuente:** Diseño de un sistema de generación eléctrica solar para la iluminación externa del modular de la escuela de ingeniería en ecoturismo de la ESPOCH.

En el desarrollo de las actividades turísticas del cantón es importante conocer la situación y estado del clima para organizar de mejor manera las posibles actividades turísticas que se desarrollen en el cantón, es así que en el cuadro N°37 y gráfico N°30 podemos observar la temperatura promedio de los últimos once años en el cantón, así como la temperatura promedio general es de 13,85°C.



**Gráfico N°30:** Temperatura promedio de los últimos once años del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Diseño de un sistema de generación eléctrica solar para la iluminación externa del modular de la escuela de ingeniería en ecoturismo de la ESPOCH.

b) **Días calendario con luz de luna en el año 2012**

**Cuadro N°38:** Días calendario, con luz de luna en el año 2012.

CALENDARIO LUNAR AÑO 2012 (DIAS CON LUZ DE LUNA)																															
MES	DIA																														
ENERO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
FEBRERO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
MARZO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ABRIL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
MAYO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JUNIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
JULIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
AGOSTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
SEPTIEMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
OCTUBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
NOVIEMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
DICIEMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**Fuente:** Sistema de Posicionamiento global GPS.

**Elaborado por:** Gustavo Torres.

Como otro dato esencial del clima y fenómenos astrológicos es importante destacar los momentos y días en los que el cantón cuenta con luz de luna, debido a que las excursiones realizadas por las operadoras de turismo suelen ser por lo general en estos días para disfrutar de una mejor situación climática y aprovechar la luz de luna para realizar caminatas, campamentos, escaladas o la observación de fauna nocturna y guianza en horas nocturnas. Es así que en el cuadro N°38 observamos un calendario lunar del año 2012 en el cual se encuentran en color los días por mes con presencia de luz de luna llena.

#### **d. Recurso biológico**

##### **1) Especies de flora en inventarios del cantón Riobamba**

**Cuadro N°39:** Especies de flora en inventarios de investigaciones realizadas en la parroquia San Juan del cantón Riobamba

<b>N°</b>	<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>	<b>Familia</b>
1	Cortaderia spp.	Sigse	Poaceae
2	Buddleja incana	Quishuar	Budlejaceae
3	Agrostis nigritella	Pajonal/pajilla	Poaceae
4	Festuca	Pajonal/pajilla	Poaceae
5	dolichohylla	Pajonal/pajilla	Poaceae
6	Stipa ichu	Falso mortiño/ aya mortiño	Ericaceae

N°	Nombre científico	Nombre común	Familia
7	<i>Pernetia prostata</i>	Valeriana	Valerianaceae
8	<i>Valeriana rigida</i>	Chilca	Asteraceae
9	<i>Baccharis polyantha</i>	Chuquiragua	Asteraceae
10	<i>Chuquiraga jussaiaei</i>	Chuquiragua	Asteraceae
11	<i>Liquen</i>	Barbas de piedra	
12	<i>Valeriana rigida</i>	Valeriana	Valerianaceae
13	<i>Cortaderia spp.</i>	Sigse	Poaceae
14	<i>Taraxacum officinalis</i>	Diente de león	asteraceae
15	<i>Oncidium spp.</i>	Orquídea	Orchidaceae
16	<i>Buddleja incana</i>	Quishuar	Budlejaceae
17	<i>Polylepis incana</i>	Pantza/árbol de papel	Rosaceae
18	<i>Blechnum spp.</i>	Helecho	Blechnaceae
19	<i>Pterocarpus aethusa</i>	Falsa zanahoria/mano de conejo	Liliáceas
20	<i>Vaccinium floribundum</i>	Mortiño	Ericaceae
21	<i>Mentha comun</i>	Menta	Lamiaceae
22	<i>Bistropogon mollis</i>	Tipo	Lamiaceae
23	<i>Plantago major</i>	Llantén	Plantaginaceae
24	<i>Equisetum spp.</i>	Cola de caballo	Equisetaceae
25	<i>Matricaria chamonilla</i>	Manzanilla	Asteraceae

N°	Nombre científico	Nombre común	Familia
26	<i>Malvastrum peruvianum</i>	Malva	Malvaceae
27	<i>Urtica dioica</i>	Ortiga blanca	Urticaceae
28	<i>Urtica ureas</i>	Ortiga negra	Urticaceae
29	<i>Acaena ovalifolia</i>	Pega pega / putzo	Rosaceae
30	<i>Achyrodine alata</i>		
31	<i>Plantago major</i>	Llantén	Plantaginaceae
32	<i>Lupinus spp.</i>	Sacha chocho/ashpa chocho/chocho de cerro	
33	Fabaceae		
34	<i>Tilandsia spp.</i>	Huaicundo	Bromeliaceae
35	<i>Oncidium spp.</i>	Orquidea	Orchidaceae
36	<i>Rubus adenotrichus</i>	Mora andina/liclic chupana	Rosaceae
37	<i>Vaccinium floribundum</i>	Mortiño	Ericaceae
38	<i>Puya spp.</i>	Achupallas	Bromeliaceae
39	<i>Taraxacum officinale</i>	Taraxaco	Asteraceae
40	<i>Pyrethrum parthenium</i>	Santa maría	Liliaceae
41	<i>Equisetum spp.</i>	Cola de caballo	Equisetaceae
42	<i>Werneria nubigena</i>	Lirio/taruga rinri	Asteraceae
43	<i>Aetanthus cf. Dichotomus (R&amp;P.) Kuijt</i>		Loranthaceae
44	<i>Eugenia spp.</i>	Arrayan	Mirtaceae

N°	Nombre científico	Nombre común	Familia
45	<i>Solanum nigrescens</i>	Hierba mora	Solanaceae
46	<i>Alchemilla orbiculata</i>	Orejuela/purun tolto	Rosáceas
47	<i>Oxalis tuberosa</i>	Oca	Oxalidaceae
48	<i>Ullucus tuberosus</i>	Melloco	Basellaceae
49	<i>Tropaeolum tuberosum</i>	Máshua	Tropeolaceae
50	<i>Taraxacum officinalis</i>	Diente de león	asteraceae
51	<i>Pterocarpus aethusa</i>	Falsa zanahoria/mano de conejo	Liliáceae
52	<i>Ruta graveolens</i>	Ruda	Solanaceae
53	<i>Chenopodium spp.</i>	Quinua	Chenopodiaceae
54	<i>Franseria artemisioides</i>	Marco	Asteraceae
55	<i>Matricaria chamonilla</i>	Manzanilla	Asteraceae
56	<i>Solanum tuberosum</i>	Papa	Solanaceae
57	<i>Vicia faba</i>	Haba	Papilionaceae
58	<i>Ordeum vulgare</i>	Cebada	Poaceae
59	<i>Medicago sativa</i>	Alfalfa	Papilionaceae
60	<i>Trifolium repens</i>	Trébol blanco	Fabaceae
61	<i>Trifolium rubens</i>	Trébol rojo	Fabaceae
62	<i>Poa annua</i>	Pasto azul	Poaceae



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario florístico y faunístico de la microcuenca del río Chimborazo, ECOPAR<sup>5</sup>

En el cuadro N°39 observamos una lista de especies de flora que existen en el cantón Riobamba, las mismas que ascienden a un total de 62 sp. Es importante mencionar que existe muy poco conocimiento en cuanto a flora nativa del cantón Riobamba que pueda ser aprovechada en actividades recreacionales turísticas o culturales, como senderos interpretativos de flora, rituales de medicina ancestral, investigaciones científicas, descubrimientos científicos, etc.

## 2) Especies de fauna en inventarios del cantón Riobamba

**Cuadro N°40:** Especies de fauna en inventarios de investigaciones realizadas en la parroquia San Juan del cantón Riobamba

N°	Nombre común	Familia	Nombre científico
1	Lobo	Canidae	<i>Dusicyon culpaeus</i>
2	Venado	Cervidae	<i>Odocoileus virginianus</i>
3	Raposa	-	<i>Marmosa robinsoni</i>
4	Chucuri	-	<i>Mustela frenata</i>
5	Conejo	Leporidae	<i>Silvylagus brasílenis</i>
6	Picaflor	Trochilidae	<i>Patagona gigas</i>

<sup>5</sup>Cooperación para la investigación, capacitación y apoyo Técnico para el manejo sustentable de los ecosistemas Tropicales

N°	Nombre común	Familia	Nombre científico
7	Picaflor	Trochilidae	<i>Aglacactis cupripennis</i>
8		Formicariidae	<i>Grallaria quitensis</i>
9		Rheidae	<i>Catamenia analis</i>
10		Fringillidae.	<i>Phrygilus alaudinus</i>
11		Fringillidae.	<i>Phrygilus plebejus</i>
12		Emberizidae	<i>Urothraupis stalzmanni</i>
13		Thraupidae	<i>Diglossa humeralis</i>
14		Thraupidae	<i>Conirostrum cinereum</i>
15		Thraupidae	<i>Thraupis bonariensis</i>
16	Mirlo	Turdidae	<i>Turdus chiguanco</i>
17	Mirlo negro	Turdidae	<i>Turdus serranus</i>
18		Cardinalidae	<i>Pheucticus aureoventris</i>
19		Tyrannidae	<i>Myiotheretes striaticollis</i>
20		Icteridae	<i>Sturnella bellicosa</i>
21		Tyrannidae	<i>Ochthoeca fumicolor</i>
22	Gli-Gle	Charadriidae	<i>Vanellus resplendens</i>
23		Columbidae.	<i>Metriopelia melanoptera</i>
24	Sapo de páramo	-	<i>Electherodactylus curtipes</i>
26	Zorrillo	<i>Conepatus chinga</i>	





N°	Nombre común	Familia	Nombre científico
31	Curiquingue	<i>Phalcoboenus carunculatus</i>	
32	Tórtola	<i>Zenaida auriculata</i>	
33	Huirac-churo	<i>Phenticus chrysopeplus</i>	
34	Gavilán	<i>Buteo magnirostris</i>	
36	Quilico	<i>Falco sparverius</i>	
37	Golondrina	<i>Streptoprocne zonaris</i>	

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario florístico y faunístico de la microcuenca del río Chimborazo, ECOPAR<sup>6</sup>

En el cuadro N°40 observamos una lista de especies de fauna que existen en el cantón Riobamba, las mismas que ascienden a un total de 37 sp. Es importante mencionar que existe muy poco conocimiento en cuanto a fauna nativa del cantón Riobamba que pueda ser aprovechada en actividades recreacionales turísticas, como senderos interpretativos de fauna, registros documentados en video, catálogos fotográficos, revistas, investigaciones científicas, descubrimientos científicos, etc.

---

<sup>6</sup>Cooperación para la investigación, capacitación y apoyo Técnico para el manejo sustentable de los ecosistemas Tropicales

### 3) Áreas protegidas presentes en el cantón Riobamba

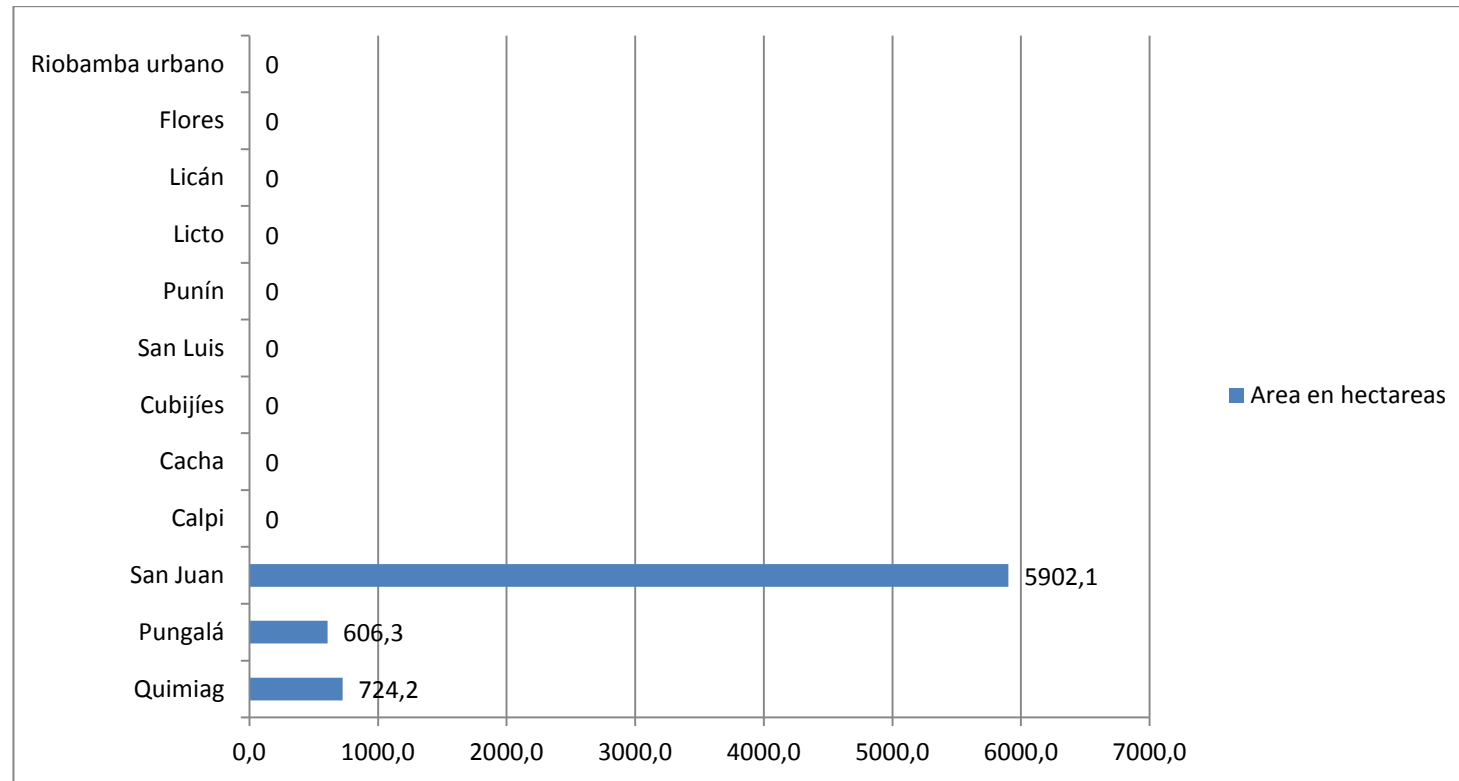
**Cuadro N°41:** Presencia de reservas naturales y parques nacionales en el cantón Riobamba por Parroquia

PRESENCIA DE RESERVAS NATURALES Y PARQUES NACIONALES EN EL CANTÓN RIOBAMBA					
Cantón	Parroquia	Reserva/parque presente	Área en metros	Área en hectáreas	Área total por parroquia (ha)
RIOBAMBA	Quimiag	Parque nacional sangay	7242091,865	724,209	13950,59
	Pungalá	Parque nacional sangay	6063006,625	606,301	28133,06
	San Juan	Reserva de producción de fauna Chimborazo	59020816,35	5902,082	21052,88
	Calpi	-	0	0	5353,37
	Cacha	-	0	0	2628,88
	Cubijés	-	0	0	1254,33
	San Luis	-	0	0	2926,95
	Punín	-	0	0	4789,16
	Licto	-	0	0	5842,49
	Licán	-	0	0	2159,10
	Flores	-	0	0	3738,57
	Riobamba urbano	-	0	0	6440,02
<b>TOTAL</b>			<b>72325914,84</b>	<b>7232,592</b>	<b>98269,39</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Cartografía base del IGM (Instituto Geográfico Militar)

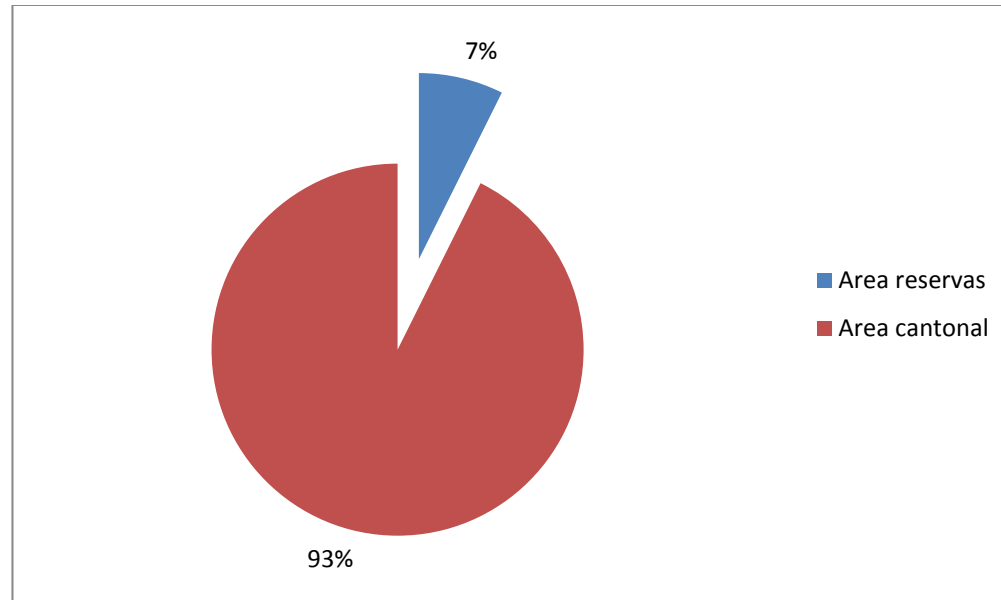
**Gráfico N°31:** Hectáreas ocupadas por áreas protegidas en el cantón Riobamba por parroquia



**Fuente:** Cartografía base del IGM (Instituto Geográfico Militar)

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Gráfico N°32:** Porcentaje de ocupación de áreas protegidas en el cantón Riobamba



**Fuente:** Cartografía base del IGM (Instituto Geográfico Militar)

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N°41 y gráficos N° 31 y 32, observamos que tres parroquias rurales del cantón Riobamba cuentan con territorio en áreas protegidas y reservas naturales nacionales, las mismas que son: La reserva de Producción de Fauna Chimborazo en la Parroquia de san Juan con un total de 5902,1 Ha. El parque nacional Sangay en las parroquias de Quimiag y Pungalá con un total de 724,2 Ha y 606,3 Ha correspondientemente. Conformando así en el 7% del territorio total del cantón Riobamba. Esto se constituye en un gran territorio de aprovechamiento turístico

sostenible. Es importante mencionar también que el resto de parroquias rurales del cantón Riobamba no cuentan con territorios de reservas o áreas protegidas.

#### 4. Ámbito Turístico Cantónal

##### a. Oferta turística del cantón Riobamba

##### 1) Atracciones y Actividades del cantón

##### a) Inventario de atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba

**Cuadro N°42:** Inventario de atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LAS PARROQUIAS URBANAS DEL CANTÓNRIOBAMBA							
N°	Parroquia	Nombre	Categoría	Tipo	Subtipo	Estado de conservación	Jerarquía
1	Velasco	Museo la Concepción	Manifestación Cultural	Histórico	Museo Religioso	Conservado	III
2	Velasco	Museo del Banco central	Manifestación Cultural	Histórico	Museo Antropológico	Conservado	III
3	Velasco	Museo del Colegio Pedro Vicente Maldonado	Manifestación Cultural	Histórico	Museo Técnico	No alterado	II
4	Velasco	Edificio del Colegio Pedro Vicente Maldonado	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Conservado	III
5	Velasco	Parque Sucre	Manifestación Cultural	Histórico	Zona Histórica	Alterado	III
6	Velasco	Iglesia de San Antonio Loma de Quito	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
7	Velasco	Parque 21 de Abril	Manifestación Cultural	Histórico	Zona Histórica	Alterado	II

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LAS PARROQUIAS URBANAS DEL CANTÓN RIOBAMBA							
N°	Parroquia	Nombre	Categoría	Tipo	Subtipo	Estado de conservación	Jerarquía
8	Velasco	Iglesia de la Concepción	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
9	Velasco	Plaza de la Concepción	Manifestación Cultural	Histórico	Feria y Mercado	Conservado	II
10	Velasco	Parque General Barriga	Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Eventos Deportivos	Conservado	II
11	Velasco	Los Cocos	Manifestación Cultural	Etnografía	Juegos Populares	Conservado	-
12	Velasco	Mamona	Manifestación Cultural	Etnografía	Juegos Populares	Conservado	-
13	Velasco	Cuarenta	Manifestación Cultural	Etnografía	Juegos Populares	Conservado	-
14	Velasco	Ponchos - Guashcas	Manifestación Cultural	Etnografía	Artesanía	Conservado	-
15	Veloz	Edificio del Correo	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Alterado	II
16	Veloz	Oficinas del Ferrocarril	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Deteriorado	II
17	Veloz	Iglesia La Dolorosa	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	II
18	Veloz	Parque Abdón Calderón	Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Fiestas	Deteriorado	II
19	Veloz	Parque Ecológico Monseñor Leonidas Proaño	Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Eventos Deportivos	Alterado	II
20	Veloz	Iglesia de la Merced	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
21	Veloz	Museo de la Ciudad	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Conservado	III
22	Maldonado	Museo de Piedra	Manifestación Cultural	Histórico	Museo Histórico	Conservado	II
23	Maldonado	Museo José María Córdova Román	Manifestación Cultural	Histórico	Museo Histórico	Deteriorado	III
24	Maldonado	Capilla del Colegio San Felipe Neri	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
25	Maldonado	La Basílica del Sagrado Corazón de Jesús	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
26	Maldonado	Iglesia de San Francisco	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
27	Maldonado	Iglesia de San Alfonso	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
28	Maldonado	La Catedral	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	III
29	Maldonado	Parque Pedro Vicente Maldonado	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	No alterado	III
30	Maldonado	Palacio Municipal	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	No alterado	III
31	Maldonado	Edificio de la Gobernación	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	No alterado	III
32	Maldonado	Parque La Libertad	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	No alterado	II

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LAS PARROQUIAS URBANAS DEL CANTÓN RIOBAMBA							
N°	Parroquia	Nombre	Categoría	Tipo	Subtipo	Estado de conservación	Jerarquía
33	Maldonado	Parque La Madre	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Alterado	II
34	Lizalaburu	Estación del Ferrocarril	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Alterado	III
35	Lizalaburu	Iglesia Santa Faz	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	II
36	Lizalaburu	Iglesia de Santa Rosa	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	II
37	Lizalaburu	Iglesia Gruta de Lourdes	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Conservado	II
38	Lizalaburu	Parque Guayaquil	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Conservado	II
39	Lizalaburu	Plaza de Toros	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Civil	Conservado	III
40	Lizalaburu	Museo de la Brigada Blindada Galápagos	Manifestación Cultural	Histórico	Museo	Conservado	II
41	Lizalaburu	Mercado La Merced	Manifestación Cultural	Histórico	Feria y Mercado	Alterado	III
42	-	Bordado a Máquina	Manifestación Cultural	Etnografía	Artesanía	Conservado	-
43	-	Globos	Manifestación Cultural	Etnografía	Artesanía	Conservado	-
44	-	Figuras con Hojas de Maíz	Manifestación Cultural	Etnografía	Artesanía	Conservado	-
45	-	Figuras de Tagua	Manifestación Cultural	Etnografía	Artesanía	Conservado	-
46	-	Piezas de Bronce	Manifestación Cultural	Etnografía	Artesanía	Alterado	-
47	-	Limpias	Manifestación Cultural	Etnografía	Creencia Popular	Conservado	-
48	-	Primicias	Manifestación Cultural	Etnografía	Histórico	Conservado	-
49	Yaruquies	Iglesia San Juan Bautista de Yaruquies	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Alterado	II
50	Yaruquies	Capilla de Yaruquies	Manifestación Cultural	Histórico	Arquitectura Religiosa	Alterado	II

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

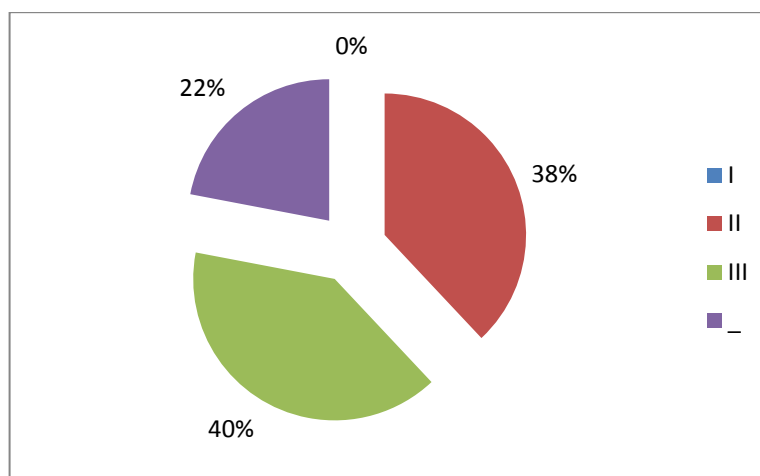
**Cuadro N°43:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por su jerarquía

Jerarquías	Cantidad
I	0
II	19
III	20
-	11
<b>Total</b>	<b>50</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

**Gráfico N°33:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón por jerarquía



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

En el cuadro N°42, 43 y gráfico N°33 observamos que el 38% de los atractivos turísticos del inventario son de jerarquía II, el 22% no tiene jerarquía, no existen atractivos de jerarquía I y el 40% de los atractivos turísticos de la zona urbana son de jerarquía III.



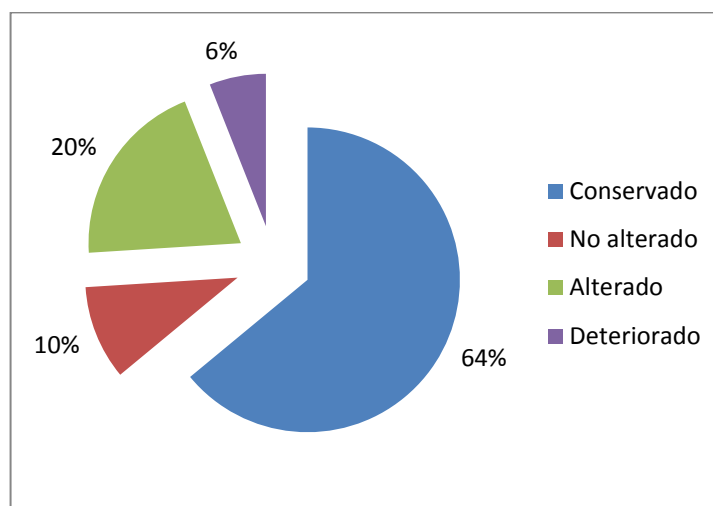
**Cuadro N°44:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por su estado de conservación

Estado de conservación	Cantidad
Conservado	32
No alterado	5
Alterado	10
Deteriorado	3
<b>Total</b>	<b>50</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

**Gráfico N°34:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por su estado de conservación



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

En el cuadro N°42, 44 y gráfico N°43 observamos que el 64% de los atractivos turísticos del inventario se encuentran conservados, el 10% no están alterados, el 20% están alterados y el 6% de los atractivos turísticos de la zona urbana están deteriorados.

**Cuadro N°45:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por el subtipo

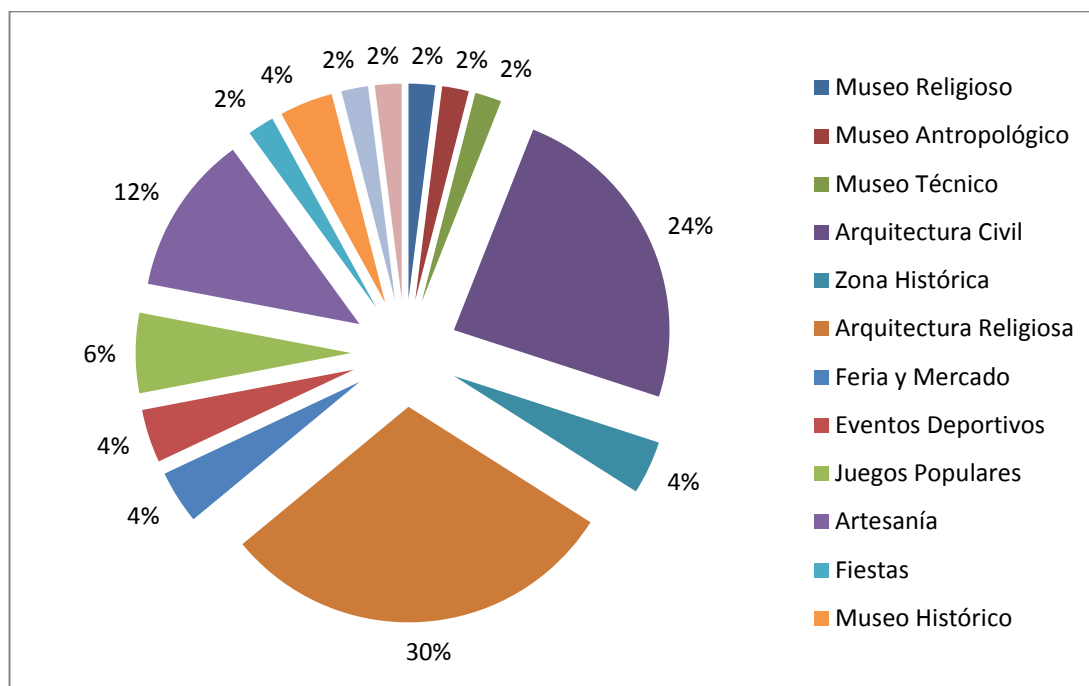
<b>Subtipo</b>	<b>Cantidad</b>
Museo Religioso	1
Museo Antropológico	1
Museo Técnico	1
Arquitectura Civil	12
Zona Histórica	2
Arquitectura Religiosa	15
Feria y Mercado	2
Eventos Deportivos	2
Juegos Populares	3
Artesanía	6
Fiestas	1
Museo Histórico	2
Creencia Popular	1
Museo	1
<b>Total</b>	<b>50</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

En cuanto al subtipo de los atractivos turísticos del cantón Riobamba observamos en el cuadro N°45 y gráficoN°35 que el 30% de los mismos corresponden a arquitectura religiosa, seguido del 24% que corresponde a arquitectura civil y el 12% al subtipo artesanía.

**Gráfico N°35:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por el subtipo



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

**Cuadro N°46:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por el tipo

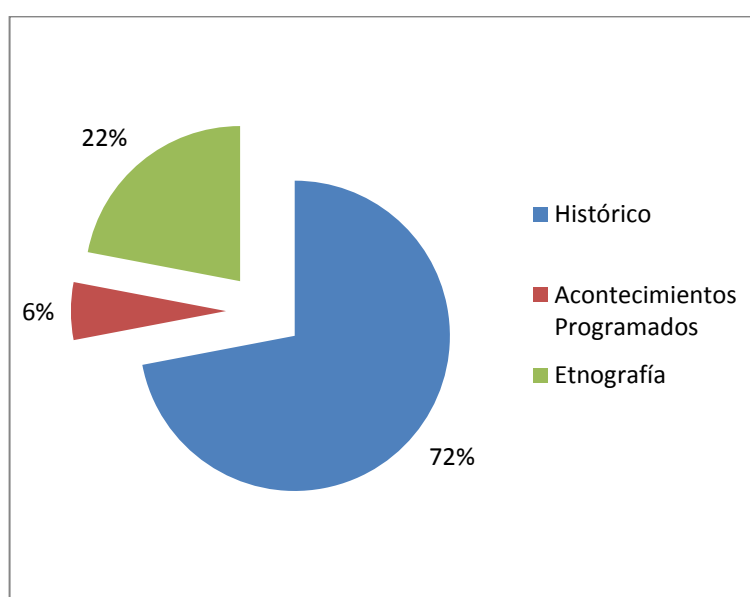
Tipo	Cantidad
Histórico	36
Acontecimientos Programados	3
Etnografía	11
<b>Total</b>	<b>50</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

En cuanto al tipo de los atractivos turísticos del cantón Riobamba observamos en el cuadro N°46 y gráfico N°36 que el 72% de los mismos corresponden al tipo histórico, seguido del 22% que corresponde al tipo etnografía y el 6% que corresponde al tipo acontecimientos programados.

**Gráfico N°36:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por el tipo



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

**Cuadro N°47:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector urbano del cantón Riobamba por parroquia

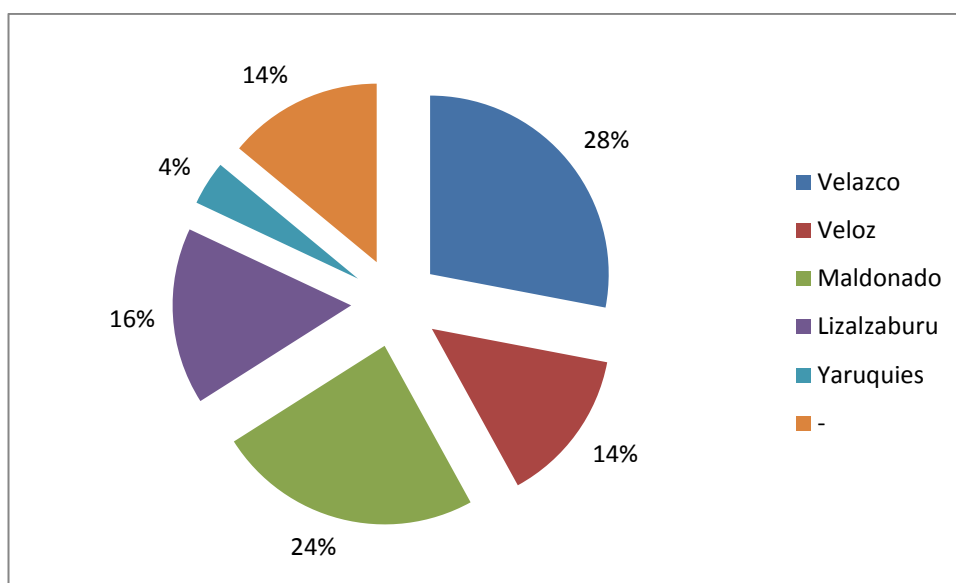
Parroquia	Cantidad
Velasco	14
Veloz	7
Maldonado	12
Lizalaburu	8

Parroquia	Cantidad
Yaruquíes	2
-	7
<b>Total</b>	<b>50</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

**Gráfico N°37:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba por Parroquia



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias urbanas del cantón Riobamba. Departamento de turismo del GADM Riobamba

En el cuadro N° 47 y gráfico N° 37 observamos la distribución de los atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba, siendo la parroquia Velasco la de mayor concentración con un 28%, seguida de la parroquia Maldonado con un 24% del total de los atractivos; y la de menor concentración la parroquia Yaruquíes con un 4%.

**b) Atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba**

**Cuadro N°48:** Atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba

ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL SECTOR RURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA											
N°	código	coord_x	coord_y	Altura	Parroquia	Atractivo	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Estado_conserv
1	CH001	755432	9811916	3277	Cacha	Centro Turístico Pucara Tambo	Manifestaciones Culturales	Histórico	Museo etnográfico	II	No alterado
2	CH002	756167	9811636	3202	Cacha	Grupo Étnico de Cacha	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	Alterado
3	CH003	755410	9811901	3250	Cacha	Capilla del centro cultural	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
4	CA001	751958	9819090	3178	Calpi	Cerro Yanahurco	Sitios Naturales	Montaña	Cerro	I	Alterado
5	CA002	751307	9818242	3100	Calpi	Basílica de Calpi	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
6	CA003	751349	9818246	3098	Calpi	Iglesia Colonial	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	Alterado
7	CA004	751288	9818254	3096	Calpi	Grupo Étnico de Calpi	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	Alterado
8	CA005	750900	9820400	3200	Calpi	Museo de la Llama	Manifestaciones Culturales	Histórico	Museo	II	No alterado
9	CU001	768653	9818392	2525	Cubijíes	Iglesia Central San Jerónimo	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	Alterado
10	CU002	768469	9818983	2536	Cubijíes	Cruz Misionera	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	I	Alterado
11	CU003	768678	9818358	2522	Cubijíes	Grupo Étnico Cubigíes	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	Alterado
12	FL001	761925	9799207	3183	Flores	Terrazas de Flores	Manifestaciones Culturales	Histórico	Sitios Arqueológicos	II	No alterado
13	FL002	762120	9799432	3203	Flores	Grupo Étnico de Flores	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	Alterado
14	FL003	762466	9799715	3154	Flores	Capilla de Adobe	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	Alterado
15	LA001	757130	9816273	2934	Licán	Iglesia San Francisco de Macají	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
16	LA002	755447	9817684	2946	Licán	Iglesia San Pedro de Licán	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
17	LA003	755261	9817396	2959	Licán	Taller de fundición de Bronce	Manifestaciones Culturales	Etnográfica	Artesanías en metales	II	No alterado
18	LA004	755422	9817703	2948	Licán	Grupo Étnico Licán	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	Alterado
19	LA005	756380	9817327	2760	Licán	Taller de artesanías con derivados de Avestruz africana	Manifestaciones Culturales	Etnográfica	Artesanías	II	No alterado
20	LA006	756788	9817171	2780	Licán	Museo Nacional Alfonso Escobar León	Manifestaciones Culturales	Histórico	Museo Arqueológico	II	Alterado
21	LI001	766649	9802756	2974	Licto	Cerro Tulabug	Sitios Naturales	Montaña	Cerro	II	Alterado

ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL SECTOR RURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA											
N°	código	coord_x	coord_y	Altura	Parroquia	Atractivo	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Estado conserv
22	LI002	766926	9800550	2863	Licto	Iglesia de San Pedro de Licto	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
23	LI003	765344	9800622	3120	Licto	Virgen del Belén	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	I	No alterado
24	LI006	761972	9804251	2826	Licto	Quebrada Colorada	Sitios Naturales	Fenómenos Geológicos	Quebrada	II	Alterado
25	LI005	762825	9803842	2902	Licto	Quebrada de Chalang	Manifestaciones Culturales	Histórico	Sitios Arqueológicos y paleontológicos	III	Alterado
26	LI004	767010	9800571	2855	Licto	Grupo Étnico de Licto	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	No alterado
27	PG001	768050	9799640	2860	Pungalá	Cerro la Torre	Sitios Naturales	Montaña	Cerro	I	Alterado
28	PG002	767973	9799389	2868	Pungalá	Grupo Étnico Pungalá	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	No alterado
29	PG003	777516	9800433	2700	Pungalá	Pungo del Quilimaz	Sitio Natural	Montaña	Colina	I	Alterado
30	PG004	781493	980027	3993	Pungalá	Laguna del Quilimaz	Sitio Natural	Ambiente Lacustre	Laguna	I	Alterado
31	PG005	7183846	9800096	3565	Pungalá	Cascada del Quilimaz	Sitio Natural	Rio	Cascada	II	Alterado
32	PG006	781000	9807000	3100	Pungalá	Bosque Andino	Sitio Natural	Bosque	Ceja de selva oriental	II	Alterado
33	PG007	783699	9799947	2842	Pungalá	Cascada el salto	Sitio Natural	Rio	Cascada	II	Alterado
34	PG008	767674	9799584	2822	Pungalá	Santuario de la Virgen del Rosario de la peña	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	Alterado
35	PU001	761006	9804999	2832	Punín	Iglesia de Punín	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
36	PU002	760861	9804713	2835	Punín	Iglesia de Chipe - Señor de la Agonía	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
37	PU003	761018	9805060	2825	Punín	Museo de Punín	Manifestaciones Culturales	Histórico	Museo	II	Alterado
38	PU004	757333	9802300	3552	Punín	Feria de Tsalarón	Manifestaciones Culturales	Etnográfica	Ferias y Mercados	II	No alterado
39	PU005	760985	9805035	2831	Punín	Grupo Étnico de Punín	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	Alterado
40	QI001	770955	9816926	2736	Químiag	Iglesia Santiago de Quimiag	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	I	Alterado
41	QI002	773233	9816806	3012	Químiag	Cascada Puelazo	Sitios Naturales	Rio	Cascada	II	No alterado
42	QI003	770907	9816975	2742	Químiag	Grupo Étnico de Quimiag	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	Alterado
43	QI004	787059	9815160	5319	Químiag	Nevado Altar	Sitio Natural	Montañas	Glaciares	III	No alterado
44	QI005	787059	9815160	4200	Químiag	Laguna Amarilla	Sitio Natural	Ambiente Lacustre	Laguna	II	No alterado
45	SL001	762117	9811397	2679	San Luis	Iglesia Virgen de las Nieves	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado



ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL SECTOR RURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA											
N°	código	coord_x	coord_y	Altura	Parroquia	Atractivo	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Estado conserv
46	SL002	762063	9811420	2681	San Luis	Grupo Étnico San Luis	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	No alterado
47	SJ001	746989	9819659	3246	San Juan	Iglesia de San Juan Bautista	Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura Religiosa	II	No alterado
48	SJ002	745514	9821222	3301	San Juan	Mirador de San Juan	Sitios Naturales	Montaña	Cerro	I	Alterado
49	SJ003	744126	9830674	3797	San Juan	El Camino del Inca	Manifestaciones Culturales	Histórico	Zona arqueológica	II	Alterado
50	SJ004	744310	9829906	3678	San Juan	Cuartel del Inca	Manifestaciones Culturales	Histórico	Zona arqueológica	II	Deteriorado
51	SJ005	747066	9819646	3250	San Juan	Feria de San Juan	Manifestaciones Culturales	Etnográficas	Ferias y Mercados	II	No alterado
52	SJ006	740641	9828148	3882	San Juan	Yana Rumi	Sitio Natural	Formaciones geológicas	Piedra	II	No alterado
53	SJ007	741825	9830997	3730	San Juan	La Chorrera	Sitio Natural	Rio	Cascada	II	Alterado
54	SJ008	747255	9819406	3240	San Juan	Grupo Étnico de San Juan Bautista	Cultural	Etnografía	Grupos Étnico	II	No alterado
55	SJ009	744720	9832252	4063	San Juan	Palacio del Inca	Manifestaciones Culturales	Histórico	Zona arqueológica	II	No alterado
56	SJ010	737840	9836401	4600	San Juan	Reserva de Produccion Faunística de Chimborazo	Sitio Natural	Sistema de Áreas protegidas	Reserva de Producción Faunística	III	No alterado

**Dato:** Sistema de coordenadas UTM, Datum PSAD\_56

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

**Elaborado por:** Gustavo Torres



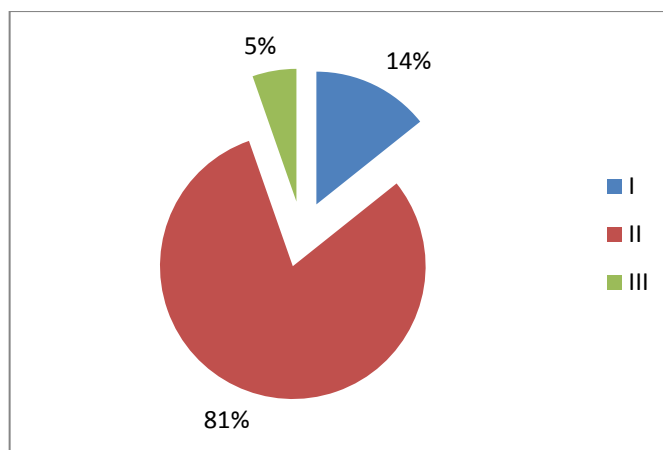
**Cuadro N°49:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por su jerarquía

<b>Jerarquía</b>	<b>Cantidad</b>
I	8
II	45
III	3
<b>Total</b>	<b>56</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba.  
Departamento de Turismo GADM Riobamba

**Gráfico N°38:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por su jerarquía



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba.  
Departamento de Turismo GADM Riobamba

En el cuadro N° 49 y gráfico N°38 observamos que el 81% de los atractivos de la zona rural del cantón Riobamba son de jerarquía II, mientras que el 14% son de jerarquía I y únicamente el 5% corresponden a una jerarquía III.

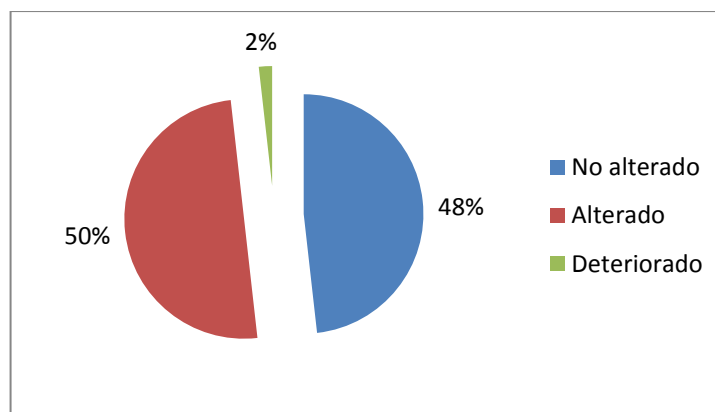
**Cuadro N°50:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por su estado de conservación

Estado de conservación	Cantidad
No alterado	27
Alterado	28
Deteriorado	1
<b>Total</b>	<b>56</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

**Gráfico N°39:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por su estado de conservación



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

En cuanto al estado de conservación de los atractivos, podemos observar en el cuadro N°50 y gráfico N°39 que el 48% de los mismos consta como no alterado, el 50% de los mismos está alterado y el 2% deteriorado.

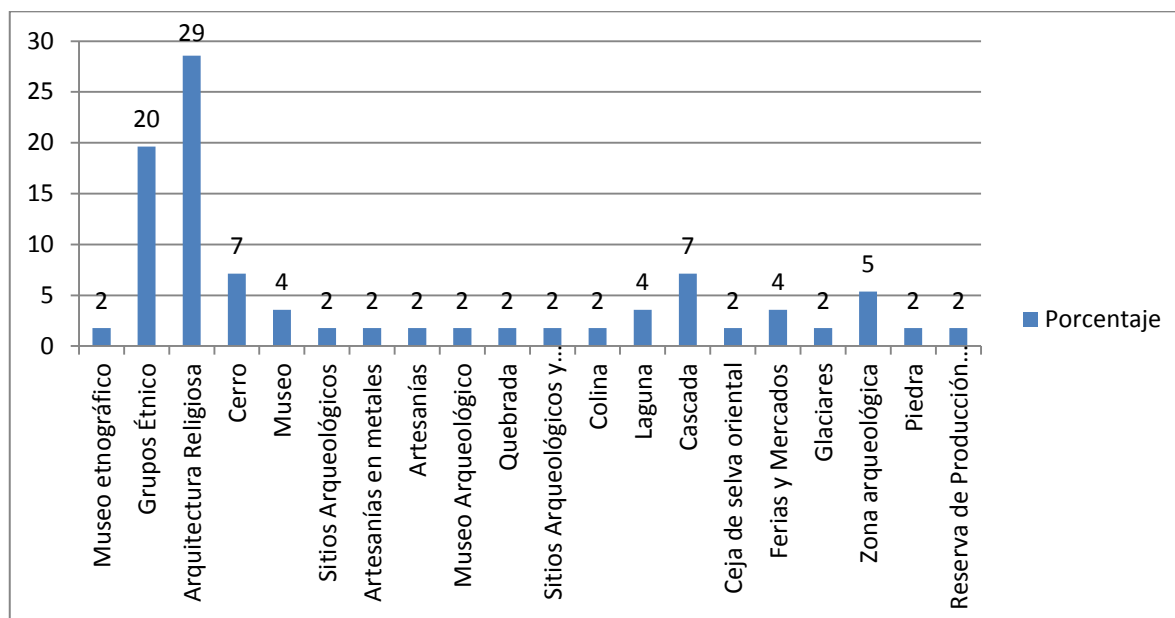
**Cuadro N°51:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por el subtipo

<b>Subtipo</b>	<b>Cantidad</b>
Museo etnográfico	1
Grupos Étnico	11
Arquitectura Religiosa	16
Cerro	4
Museo	2
Sitios Arqueológicos	1
Artesanías en metales	1
Artesanías	1
Museo Arqueológico	1
Quebrada	1
Sitios Arqueológicos y paleontológicos	1
Colina	1
Laguna	2
Cascada	4
Ceja de selva oriental	1
Ferias y Mercados	2
Glaciares	1
Zona arqueológica	3
Piedra	1
Reserva de Producción Faunística	1
<b>Total</b>	<b>56</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

**Gráfico N°40:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por el subtipo



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

En el cuadro N° 51 y el gráfico N°40 observamos que el 29% de los atractivos turísticos del sector rural corresponden al subtipo arquitectura religiosa, seguido del 20% de atractivos de subtipo Grupos étnicos.

**Cuadro N°52:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por el tipo de atractivo

Tipo	Cantidad
Histórico	25
Etnografía	15
Montaña	6
Fenómenos Geológicos	1

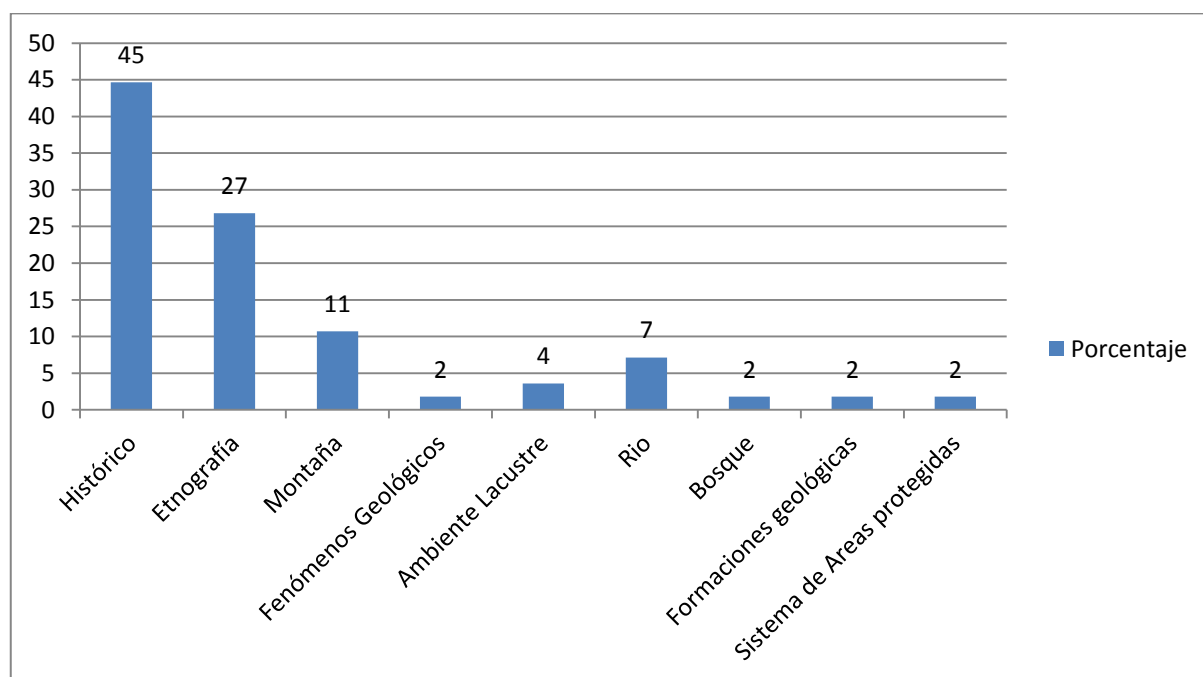
Tipo	Cantidad
Ambiente Lacustre	2
Rio	4
Bosque	1
Formaciones geológicas	1
Sistema de Áreas protegidas	1
<b>Total</b>	<b>56</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

En el cuadro N°52 y gráfico N°41, observamos que el 45% de los atractivos turísticos del sector rural son de tipo históricos, seguido del 27% de los atractivos que son del tipo etnografía, y el 11% de montaña.

**Gráfico N°41:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por el tipo de atractivo



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba.  
Departamento de Turismo GADM Riobamba

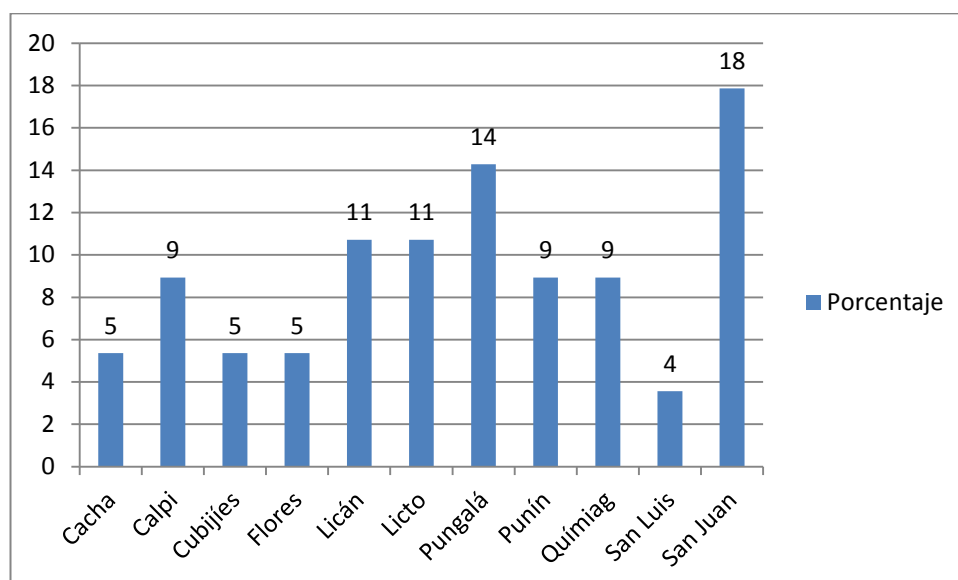
**Cuadro N°53:** Cuadro resumen de los atractivos turísticos del sector rural del cantón Riobamba por parroquia

<b>Parroquia</b>	<b>Cantidad</b>
Cacha	3
Calpi	5
Cubijíes	3
Flores	3
Licán	6
Licto	6
Pungalá	8
Punín	5
Químiag	5
San Luis	2
San Juan	10
<b>Total</b>	<b>56</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba.  
Departamento de Turismo GADM Riobamba

**Gráfico N°42:** Porcentaje de atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por parroquia



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

En el cuadro N°53 y gráfico N°42, observamos que la mayor cantidad de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón en el inventario están en la parroquia de San Juan con un 18% del total de los mismos, seguido del 14% en la Parroquia Pungalá y en menor cantidad en la Parroquia San Luis con un 4% del total.

**Cuadro N°54:** Cuadro resumen de la altitud promedio de ubicación de los atractivos en el cantón Riobamba.

Parroquia	Altitud promedio de los atractivos por parroquia (msnm)
Cacha	3243
Calpi	3134
Cubijíes	2527
Flores	3180
Licán	2888

<b>Parroquia</b>	<b>Altitud promedio de los atractivos por parroquia (msnm)</b>
Licto	2923
Pungalá	3094
Punín	2975
Químiag	3602
San Luis	2680
San Juan	3679

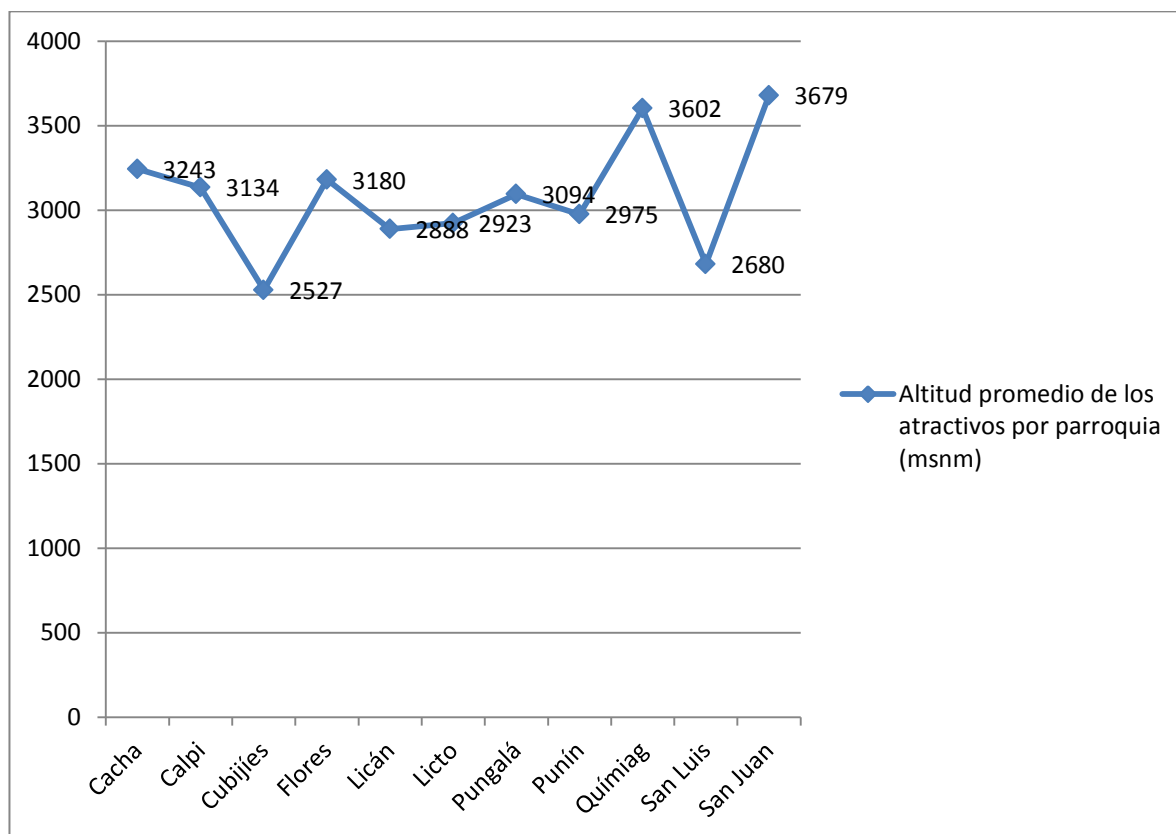
**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

Para un adecuado desarrollo de las actividades turísticas en el cantón Riobamba es importante conocer el rango altitudinal en el que se encuentran localizados los atractivos turísticos del mismo, es así que en el cuadro N°54 y gráfico N° 43 observamos la altitud promedio por parroquia a la que se encuentran ubicados los atractivos turísticos del cantón Riobamba.



**Gráfico N°43:** Altitud promedio de los atractivos turísticos de la zona rural del cantón Riobamba por parroquia



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Inventario de atractivos turísticos de las parroquias rurales del cantón Riobamba. Departamento de Turismo GADM Riobamba

**c) Calendario de Fiestas principales del cantón Riobamba**

**Cuadro N°55:** Calendario de fiestas principales del cantón Riobamba

<b>Asentamiento humano</b>	<b>Festividad</b>	<b>Fecha</b>
Riobamba	Independencia	21 de abril
Cacha	Parroquialización	25 de abril
Calpi	Parroquialización	13 de noviembre
Cubijés	Parroquialización	29 de mayo
Flores	Parroquialización	18 de diciembre
Licto	Parroquialización	29 de junio
Licán	Parroquialización	31 de mayo
Punín	Parroquialización	29 de mayo
Pungalá	Parroquialización	29 de mayo
Quimiag	Parroquialización	29 de mayo
San Juan	Parroquialización	27 de mayo
San Luis	Parroquialización	29 de mayo

**Fuente:** PDOT GADPR Quimiag, PDOT GADPR Pungalá, PDOT GADPR Licto, PDOT GADPR San Juan, PDOT GADPR Punín, PDOT GADPR San Luis, PDOT GADPR Calpi, PDOT GADPR Cubijés, PDOT GADPR Flores, PDOT GADPR Cacha, PDOT GADPR Licán.

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N°55 observamos las principales fiestas que se llevan a cabo en el cantón Riobamba, siendo la principal de todas, el día 21 de Abril, día en el que se celebra la independencia de Riobamba.

## 2) Infraestructura básica disponible en el cantón Riobamba

### a) Acceso a medidores de luz eléctrica en el cantón Riobamba

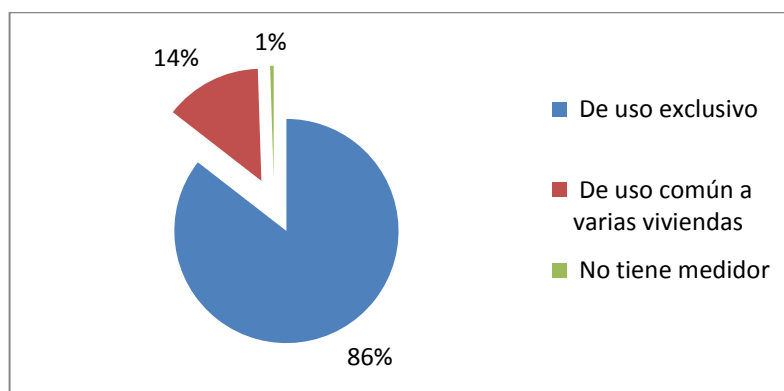
**Cuadro N°56:** Acceso a luz eléctrica en la zona urbana del cantón Riobamba

Tenencia de medidor de energía eléctrica	Casos
De uso exclusivo	32.520
De uso común a varias viviendas	5.322
No tiene medidor	195
<b>Total</b>	<b>38.037</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010. INEC

**Elaborado por:** INEC

**Gráfico N°44:** Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona urbana del cantón Riobamba



**Elaborado por:** INEC

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010. INEC

En cuanto a la dotación de servicios básicos de electricidad en la zona urbana del cantón Riobamba, observamos en el cuadro N° 56 y gráfico N°44 que únicamente el 0,51% de la población no cuenta con este servicio.

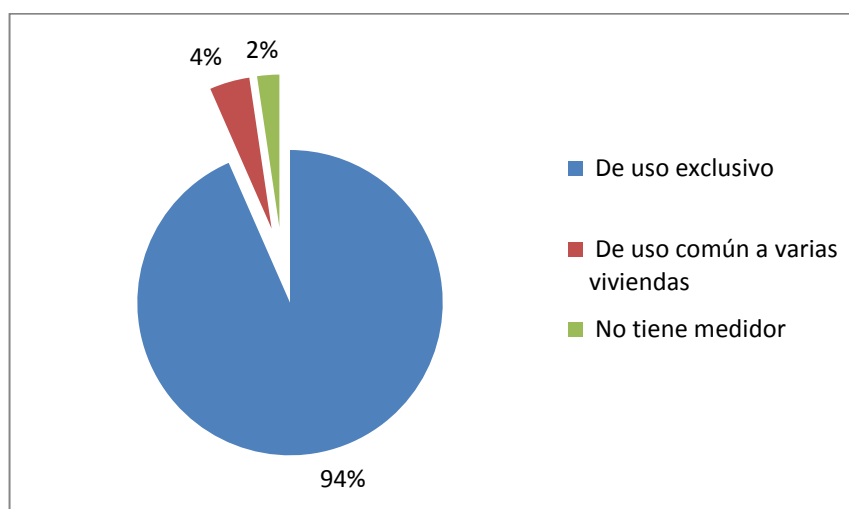
**Cuadro N°57:** Acceso a luz eléctrica en la zona rural del cantón Riobamba

Tenencia de medidor de energía eléctrica	Casos
De uso exclusivo	18.541
De uso común a varias viviendas	842
No tiene medidor	464
<b>Total</b>	<b>19.847</b>

**Elaborado por:** INEC

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010. INEC

**Gráfico N°45:** Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona rural del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010. INEC

En el cuadro N57 observamos que 18541 viviendas en la zona rural del cantón Riobamba, poseen medidores de luz eléctrica de uso exclusivo, correspondiendo a la mayoría con un 93,42% de cobertura de energía eléctrica. Contrastado con 464 viviendas que no poseen este servicio correspondiendo a un 2,34% del total de encuestados.

**b) Acceso a conexiones de agua en el cantón Riobamba**

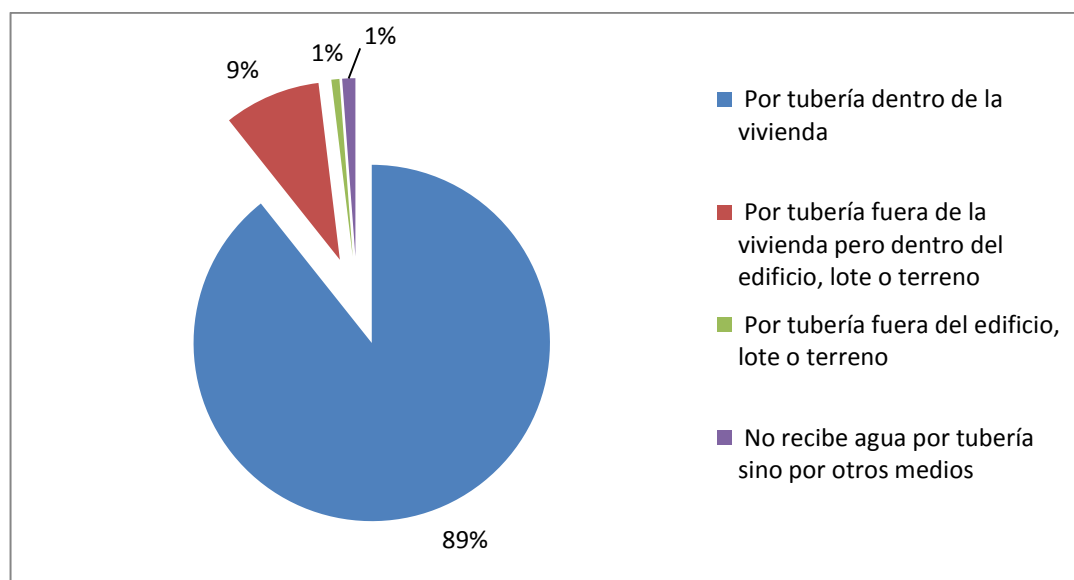
**Cuadro N°58:** Acceso a conexiones de agua en la zona urbana del cantón Riobamba.

Conexión del agua	Casos
Por tubería dentro de la vivienda	34.223
Por tubería fuera de la vivienda pero dentro del edificio, lote o terreno	3.362
Por tubería fuera del edificio, lote o terreno	280
No recibe agua por tubería sino por otros medios	457
<b>Total</b>	<b>38.322</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

**Gráfico N°46:** Porcentaje de acceso conexiones de agua en la zona urbana del cantón Riobamba



**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

En cuanto a la dotación de servicios básicos de agua en la zona urbana del cantón Riobamba, observamos en el cuadro N° 58 y gráfico N°46 que únicamente el 1,19% de la población no cuenta con este servicio.

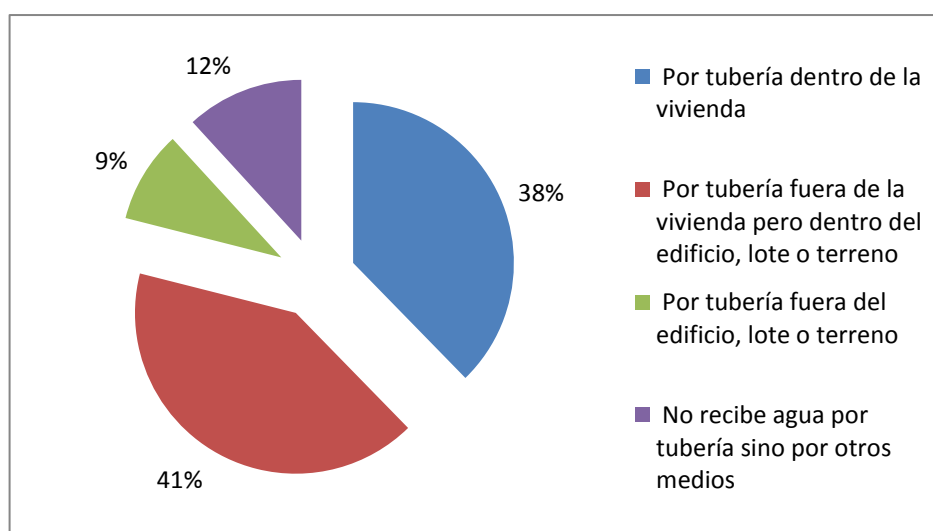
**Cuadro N°59:** Acceso a conexiones de agua en la zona rural del cantón Riobamba.

Conexión del agua	Casos
Por tubería dentro de la vivienda	8.230
Por tubería fuera de la vivienda pero dentro del edificio, lote o terreno	9.011
Por tubería fuera del edificio, lote o terreno	2.017
No recibe agua por tubería sino por otros medios	2.580
<b>Total</b>	<b>21.838</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

**Gráfico N°47:** Porcentaje de acceso conexiones de agua en la zona rural del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

En cuanto a la dotación de servicios básicos de agua en la zona urbana del cantón Riobamba, observamos en el cuadro N° 59 y gráfico N°47 que el 11,81% de la población no cuenta con este servicio.

**c) Acceso a la eliminación de desechos en el cantón Riobamba**

**Cuadro N°60:** Acceso a la eliminación de desechos en la zona urbana del cantón Riobamba

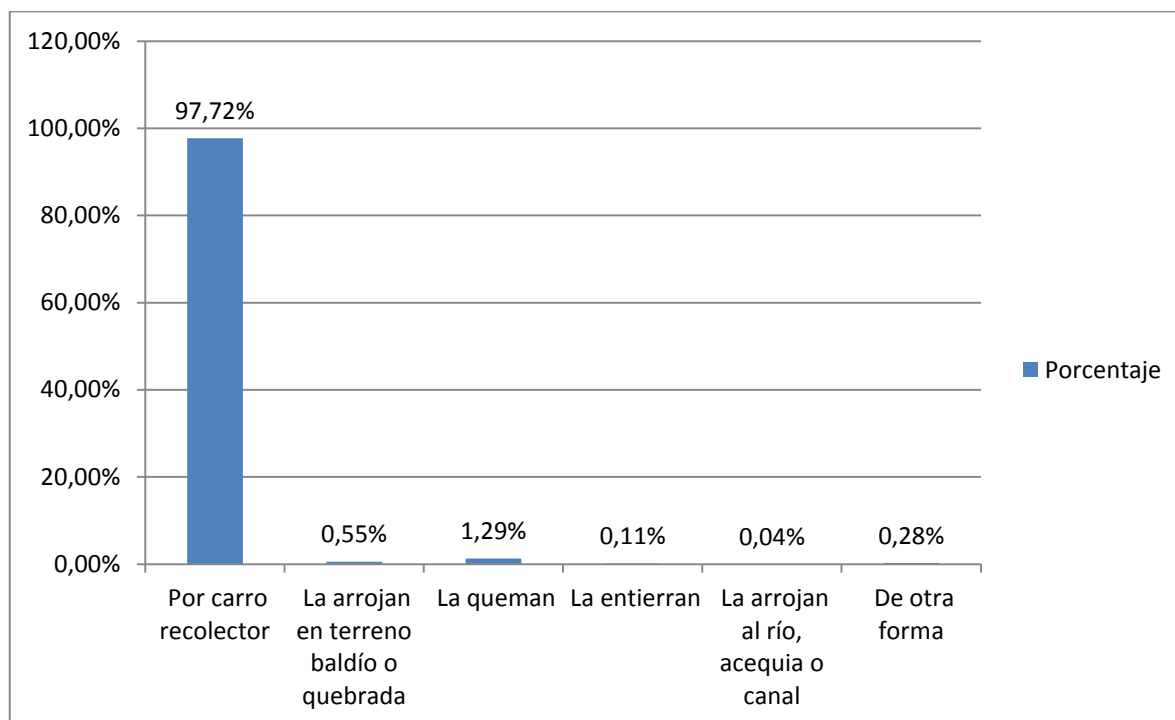
<b>Eliminación de desechos</b>	<b>Casos</b>
Por carro recolector	37.449
La arrojan en terreno baldío o quebrada	212
La queman	496
La entierran	41
La arrojan al río, acequia o canal	15
De otra forma	109
<b>Total</b>	<b>38.322</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

En cuanto a la recolección de desecho en la zona urbana del cantón Riobamba, observamos en el cuadro N°60 y gráfico N°48 que 97,72% de la población cuenta con servicio de recolección por carro recolector.

**Gráfico N°48:** Porcentaje de acceso a la eliminación de desechos en la zona urbana del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Cuadro N°61:** Acceso a la eliminación de desechos en la zona rural del cantón Riobamba.

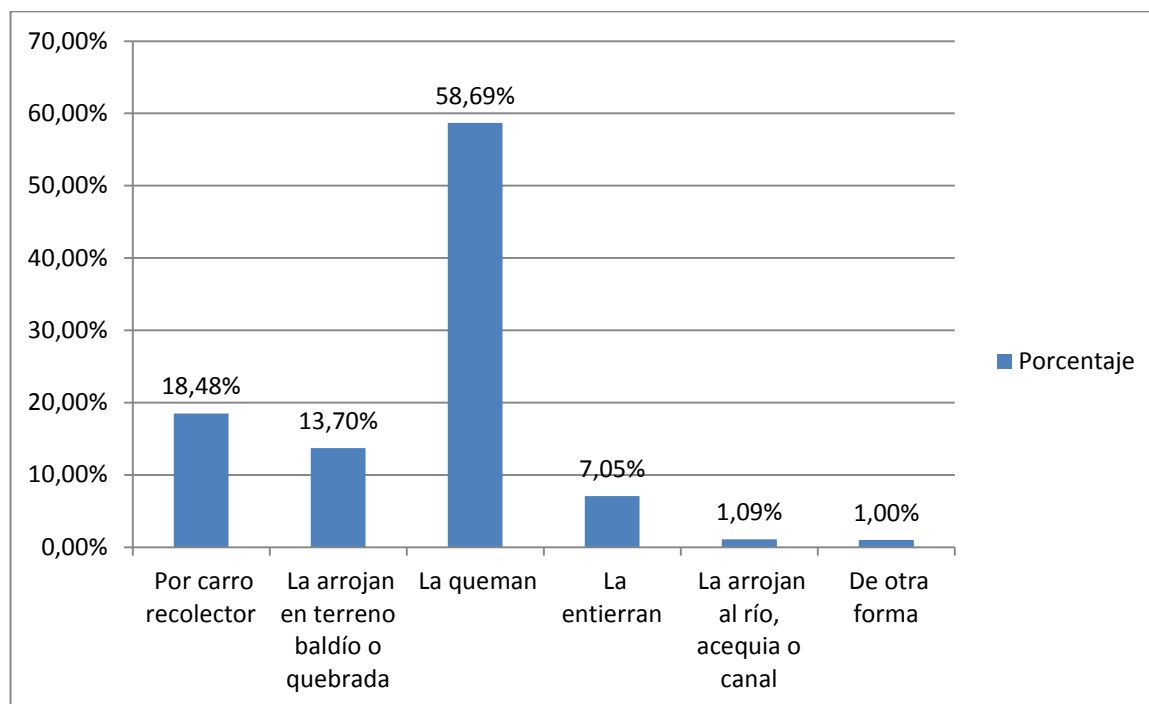
Eliminación de desechos	Casos
Por carro recolector	4.036
La arrojan en terreno baldío o quebrada	2.992
La queman	12.816
La entierran	1.539
La arrojan al río, acequia o canal	237
De otra forma	218
<b>Total</b>	<b>21.838</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC



**Gráfico N°49:** Porcentaje de acceso a la eliminación de desechos en la zona rural del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

En cuanto a la recolección de desecho en la zona rural del cantón Riobamba, observamos en el cuadro N°61 y gráfico N°49 que 58,69% de la población quema la basura de sus hogares y únicamente el 18,48% de las familias se benefician de la recolección por carro recolector.

**d) Acceso a la tenencia de habitaciones en el cantón Riobamba**

**Cuadro N°62:** Acceso a la tenencia de habitaciones en la zona urbana del cantón Riobamba.

<b>Número de habitaciones</b>	<b>Casos</b>
1	3.381
2	5.267
3	8.066
4	9.059
5	6.551
6	3.233
7	1.206
8	735
9	310
10	276
11	65
12	82
13	28
14	22
15	19
16	3
17	14
18	1
19	2
20	2
<b>Total</b>	<b>38.322</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010

**Elaborado por:** INEC

**Cuadro N°63:** Acceso a la tenencia de habitaciones en la zona rural del cantón Riobamba

<b>Número de cuartos</b>	<b>Casos</b>
1	3.623
2	5.973
3	5.189
4	3.973
5	1.622
6	847
7	331
8	163
9	51
10	26
11	16
12	13
13	5
14	5
15	1
<b>Total</b>	<b>21.838</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

e) Acceso a instalaciones para bañarse por tipo de vivienda en el cantón Riobamba

**Cuadro N°64:** Acceso a instalaciones para bañarse por tipo de vivienda en la zona urbana del cantón Riobamba.

Instalaciones y/o ducha para bañarse	Tipo de la vivienda								Total
	Casa/Villa	Departamento en casa o edificio	Cuarto(s) en casa de inquilinato	Mediagua	Rancho	Covacha	Choza	Otra vivienda particular	
De uso exclusivo del hogar	22.698	7.029	1.260	206	1	-	-	25	31.219
Compartido con varios hogares	1.449	426	584	75	-	-	-	6	2.540
No tiene	4.340	659	820	442	2	7	2	12	6.284
<b>Total</b>	<b>28.487</b>	<b>8.114</b>	<b>2.664</b>	<b>723</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>40.043</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

**Cuadro N°65:** Acceso a instalaciones para bañarse por tipo de vivienda en la zona rural del cantón Riobamba.

Instalaciones y/o ducha para bañarse	Tipo de la vivienda								Total
	Casa/Villa	Departamento en casa o edificio	Cuarto(s) en casa de inquilinato	Mediagua	Rancho	Covacha	Choza	Otra vivienda particular	
De uso exclusivo del hogar	5.502	199	52	286	1	1	9	1	6.051
Compartido con varios hogares	328	14	26	23	1	1	1	-	394
No tiene	12.664	145	97	2.372	16	30	223	18	15.565
<b>Total</b>	<b>18.494</b>	<b>358</b>	<b>175</b>	<b>2.681</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>233</b>	<b>19</b>	<b>22.010</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

**f) Acceso a vivienda en la zona urbana del cantón Riobamba**

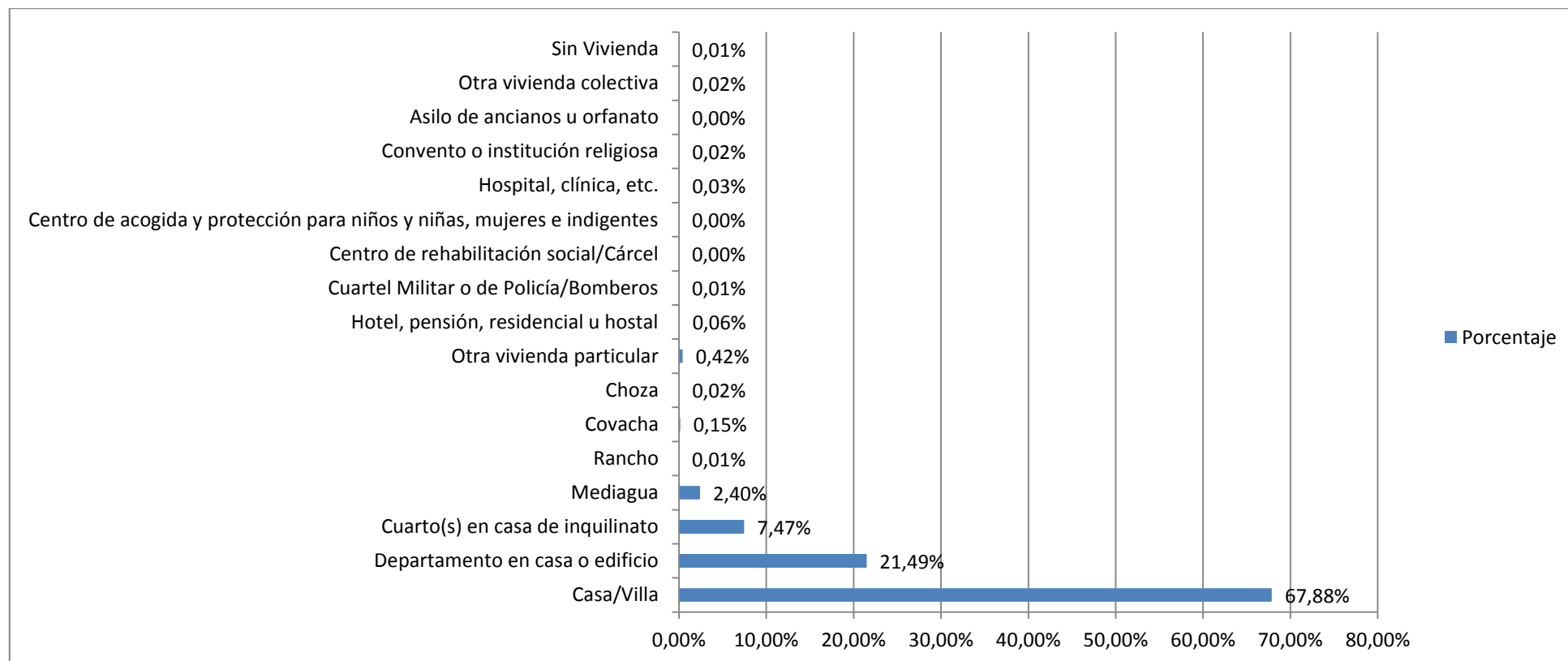
**Cuadro N°66:** Acceso a vivienda por tipo en la zona urbana del cantón Riobamba.

<b>Tipo de la vivienda</b>	<b>Casos</b>
Casa/Villa	32.403
Departamento en casa o edificio	10.260
Cuarto(s) en casa de inquilinato	3.568
Mediagua	1.148
Rancho	7
Covacha	70
Choza	9
Otra vivienda particular	202
Hotel, pensión, residencial u hostal	28
Cuartel Militar o de Policía/Bomberos	4
Centro de rehabilitación social/Cárcel	2
Centro de acogida y protección para niños y niñas, mujeres e indigentes	2
Hospital, clínica, etc.	12
Convento o institución religiosa	8
Asílo de ancianos u orfanato	2
Otra vivienda colectiva	10
Sin Vivienda	3
<b>Total</b>	<b>47.738</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

**Gráfico N°50:** Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona urbana del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Cuadro N°67:** Acceso a vivienda por tipo en la zona rural del cantón Riobamba.

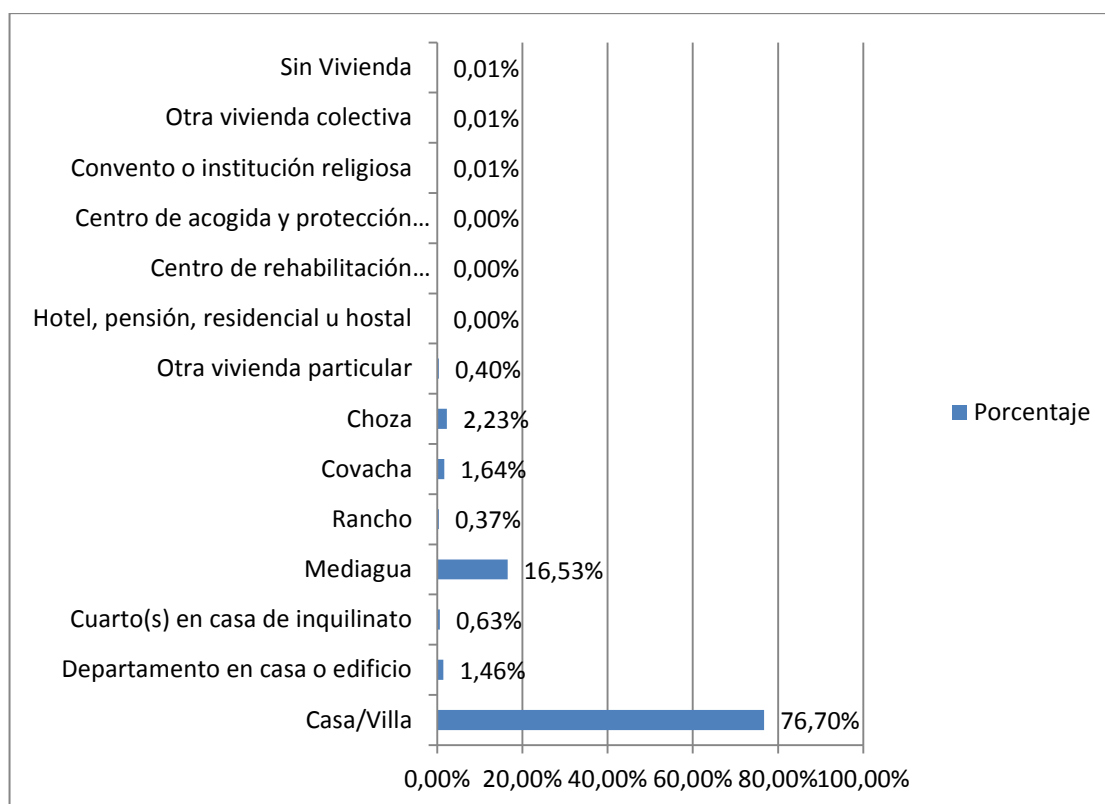
<b>Tipo de la vivienda</b>	<b>Casos</b>
Casa/Villa	24.627
Departamento en casa o edificio	468
Cuarto(s) en casa de inquilinato	203
Mediagua	5.308
Rancho	118
Covacha	526
Choza	717
Otra vivienda particular	130
Hotel, pensión, residencial u hostel	1
Centro de rehabilitación social/Cárcel	1
Centro de acogida y protección para niños y niñas, mujeres e indigentes	1
Convento o institución religiosa	4
Otra vivienda colectiva	3
Sin Vivienda	3
<b>Total</b>	<b>32.110</b>

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**Elaborado por:** INEC

En cuanto al acceso a viviendas en el sector urbano y rural, observamos en los cuadros N°66 y 67 y gráficos N°50 y 51, que el 67,88% de viviendas en la zona rural corresponden a casa o villas, mientras que en la rural el 76,70% del total.

**Gráfico N°51:** Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona rural del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Censo de Población y Vivienda 2010.

**g) Acceso a capas de rodadura en el cantón Riobamba**

**Cuadro N°68:** Porcentaje de acceso a capas de rodadura del cantón Riobamba

N°	Capa de rodadura	Kilómetros
0	Autopista	98,3
1	Camino de Herradura	3,3
2	Camino de Verano	617,6
3	Carretera Panamericana	15,1
4	Carretera Pavimentada Angosta	15,4

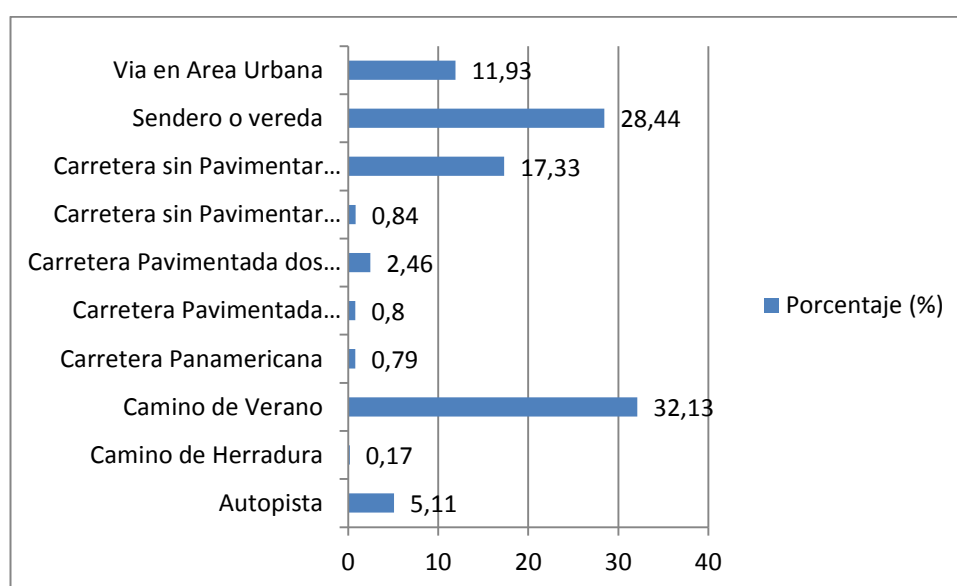


N°	Capa de rodadura	Kilómetros
5	Carretera Pavimentada dos o más vías	47,2
6	Carretera sin Pavimentar Angosta	16,05
7	Carretera sin Pavimentar dos o más vías	333,1
8	Sendero o vereda	546,6
9	Vía en Área Urbana	229,3
<b>TOTAL</b>		<b>1921,95</b>

**Fuente:** Cartografía base del IGM

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Gráfico N°52:** Porcentaje de acceso a capas de rodadura del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Cartografía Base del IGM

En el cuadro N° 68 y gráfico N° 52, observamos que el 32,13% de los caminos del cantón Riobamba corresponden a caminos de verano, el 28,44% a senderos o veredas y el 17,33% a carreteras pavimentadas, lo cual es de vital importancia como parte de las facilidades

turísticas para el desarrollo adecuado del turismo y el disfrute por parte de los turistas que visitan el cantón.

### 3) Planta turística disponible de en el cantón Riobamba

#### a) Servicio de hospedaje

En cuanto al servicio de hospedaje, se presenta una diversidad de establecimientos de variada categoría y tamaño, se encuentran diseminados por toda la ciudad, no existe una zona turística definida y en muchos casos presentan carencias estructurales y de provisión de servicios básicos.

**CuadroN°69:**Servicio de hospedaje por tipo, categoría, número de habitaciones y plazas del cantón Riobamba.

<b>SERVICIO DE HOSPEDAJE</b>				
<b>Tipo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Número</b>	<b>Habit</b>	<b>Plaza</b>
Hoteles	Primera	6	216	735
	Segunda	4	106	249
	Tercera	3	93	245
	<b>Subtotal</b>	<b>13</b>	<b>415</b>	<b>1229</b>
Hostales	Primera	7	131	300
	Segunda	12	203	642
	Tercera	7	112	245
	<b>Subtotal</b>	<b>26</b>	<b>446</b>	<b>1187</b>
Hostal residencia	Segunda	6	85	285
	Tercera	18	295	799
	<b>Subtotal</b>	<b>24</b>	<b>380</b>	<b>1084</b>
Hosterías	Primera	5	173	641
	<b>Subtotal</b>	<b>5</b>	<b>173</b>	<b>641</b>
Pensión	Primera	1	6	14
	Tercera	4	43	112

	<b>Subtotal</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>126</b>
<b>TOTAL</b>		<b>73</b>	<b>1463</b>	<b>4267</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:**Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

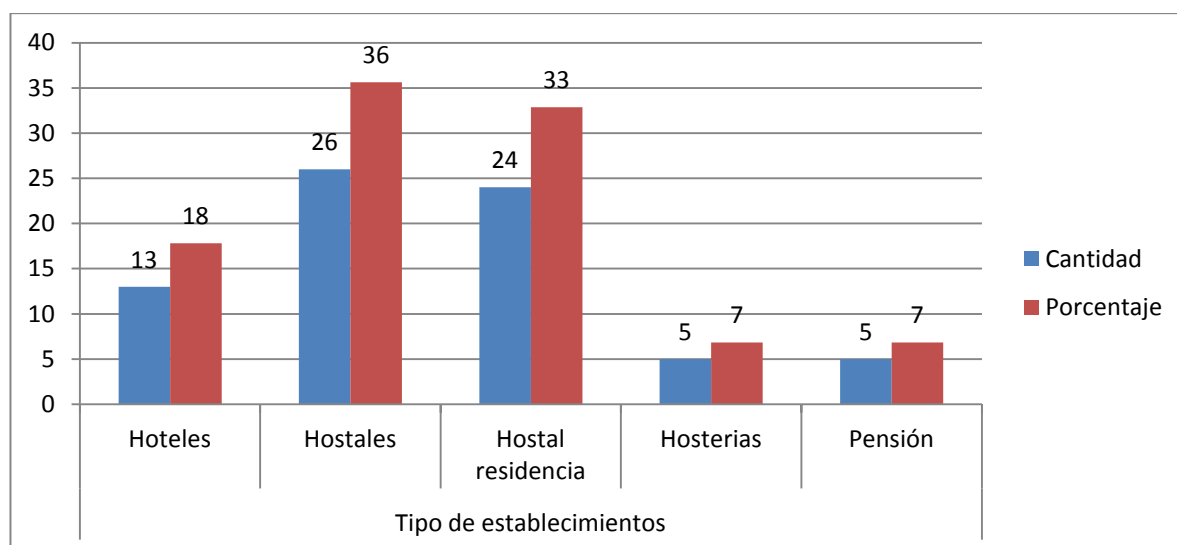
**Cuadro N°70:**Cuadro resumen de los tipos de establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba

<b>Tipo</b>	<b>Tipo de establecimientos de hospedaje</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Tipo de establecimientos</b>	Hoteles	13
	Hostales	26
	Hostal residencia	24
	Hosterías	5
	Pensión	5
	<b>Total</b>	<b>73</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:**Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°53:** Porcentaje y cantidad de establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

En el cuadro N°70 y gráfico N° 53 observamos que el 36% de los establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba corresponden a Hostales siendo un total de 26, seguido por la presencia de 24 hostales residencias que corresponden a un 33% del total de establecimientos. Así mismo los hoteles alcanzan un 18% del total que corresponde a 13 hoteles.

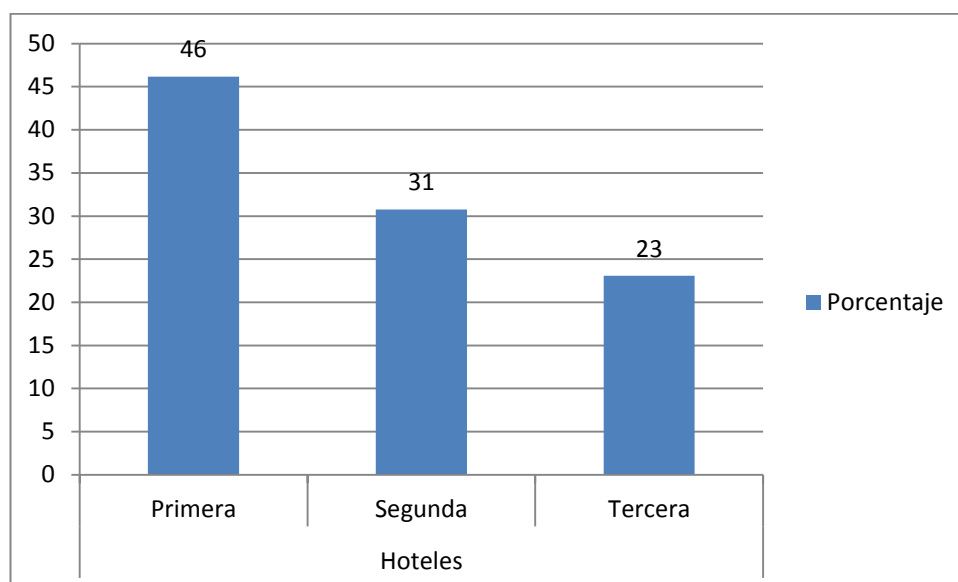
**Cuadro N°71:** Cuadro resumen de los hoteles del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles

Tipo	Categoría	Porcentaje	Porcentaje por habitaciones disponibles	Porcentaje por plazas disponibles
Hoteles	Primera	46	52	60
	Segunda	31	26	20
	Tercera	23	22	20
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:**Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°54:** Porcentaje de hoteles del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:**Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

En cuanto a las categorías de los establecimientos, podemos observar en el cuadro N°71 y gráfico N° 54 que en cuanto a los hoteles el 46% de los mismos son de primera categoría, el 31% de segunda y el 23% de tercera.

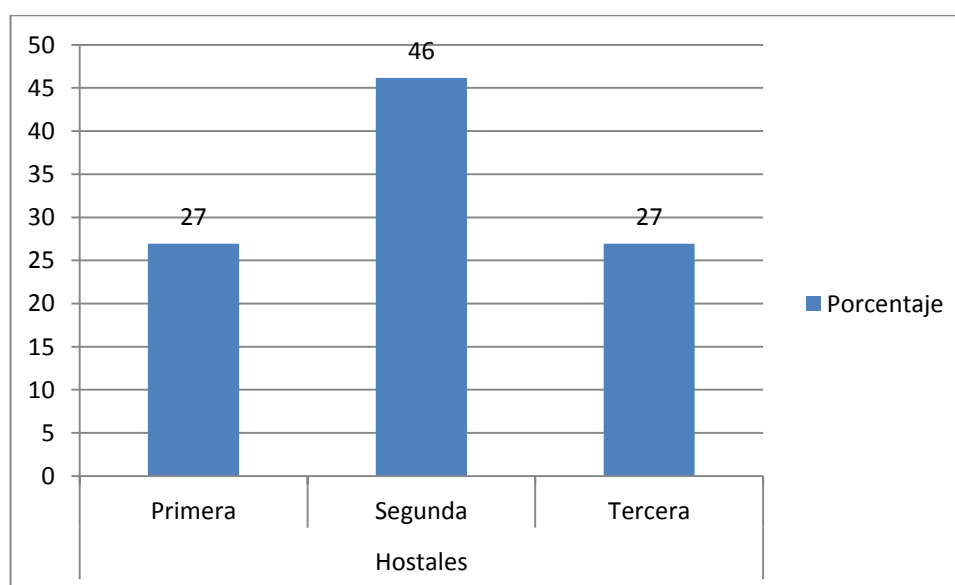
**Cuadro N°72:** Cuadro resumen de los hostales del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles

Tipo	Categoría	Porcentaje	Porcentaje por habitaciones disponibles	Porcentaje por plazas disponibles
Hostales	Primera	27	29	25
	Segunda	46	46	54
	Tercera	27	25	21
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°55:** Porcentaje de hostales del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

En el cuadro N°72 y gráfico N° 55 observamos que el 46% de los hostales son de segunda categoría, el 27% de primera categoría y el 27% restante de tercera categoría.

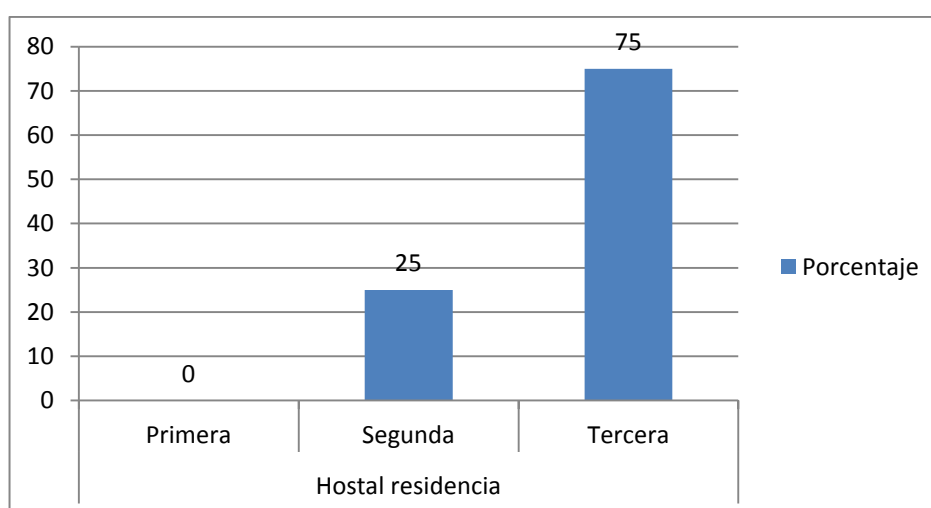
**Cuadro N°73:** Cuadro resumen de los hostales residencias del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles

Tipo	Categoría	Porcentaje	Porcentaje por habitaciones disponibles	Porcentaje por plazas disponibles
<b>Hostal residencia</b>	Primera	0	0	0
	Segunda	25	22	26
	Tercera	75	78	74
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°56:** Porcentaje de hostales residencias del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

En cuanto a los hostales residencia observamos en el cuadro N°73 y gráfico N°56 que el 75% de los establecimientos son de tercera categoría y no existen establecimientos de este tipo de primera categoría.

**Cuadro N°74:** Cuadro resumen de las hosterías del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles

<b>Tipo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje por habitaciones disponibles</b>	<b>Porcentaje por plazas disponibles</b>
<b>Hosterías</b>	Primera	100	100	100
	Segunda	0	0	0
	Tercera	0	0	0
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

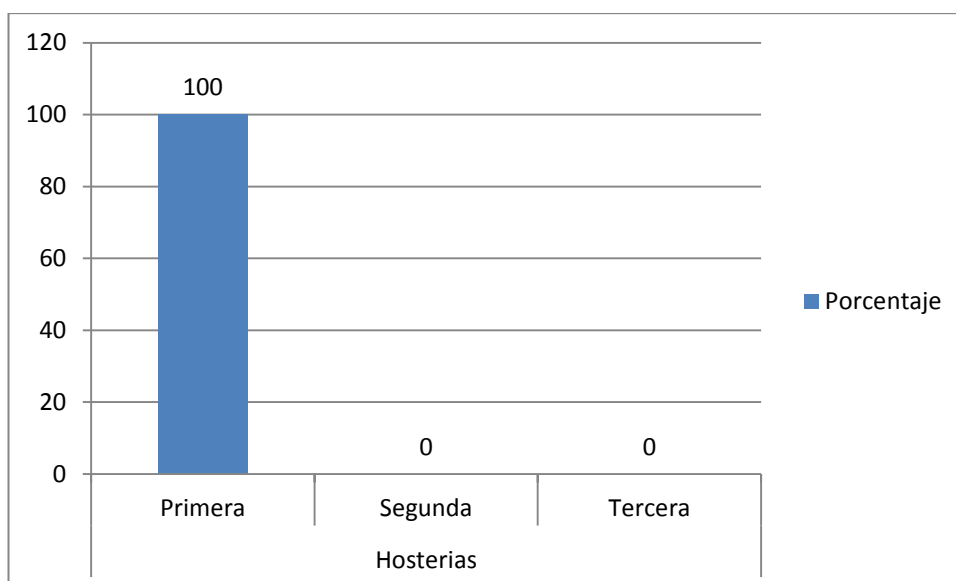
**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

Por otro lado observamos en el cuadro N°74 y gráfico N°57, que el 100% de las hosterías que existen en el cantón Riobamba son de primera categoría.



**Gráfico N°57:** Porcentaje de hosterías del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

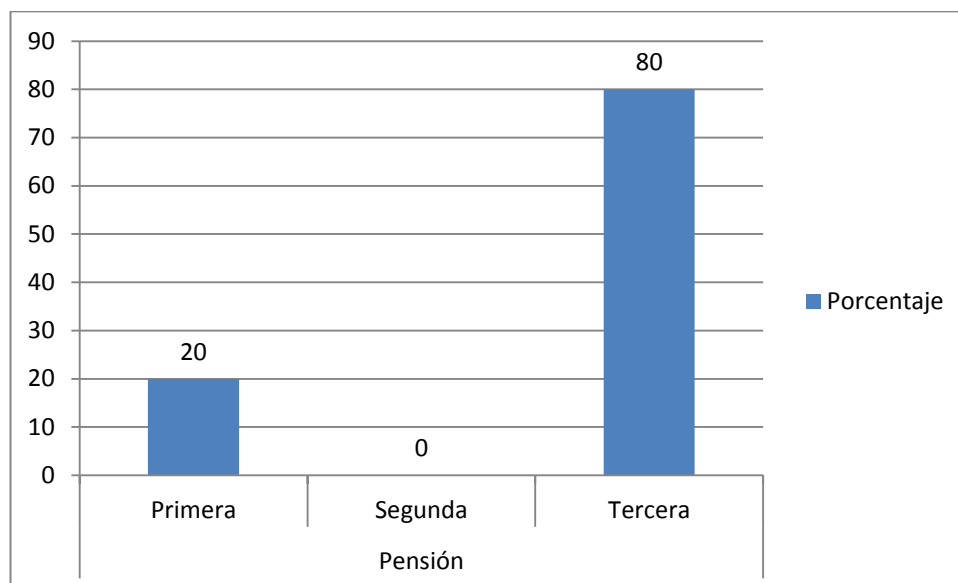
**Cuadro N°75:** Cuadro resumen de las pensiones del cantón Riobamba por su categoría, habitaciones y plazas disponibles

Tipo	Categoría	Porcentaje	Porcentaje por habitaciones disponibles	Porcentaje por plazas disponibles
<b>Pensión</b>	Primera	20	12	11
	Segunda	0	0	0
	Tercera	80	88	89
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°58:** Porcentaje de pensiones del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

En el cuadro N° 58 observamos que el 80% de pensiones en el cantón son de tercera categoría y el 20% son de primera categoría. No existen establecimientos de este tipo de segunda categoría.

**Cuadro N°76:** Cuadro resumen de los tipos de establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba por su número

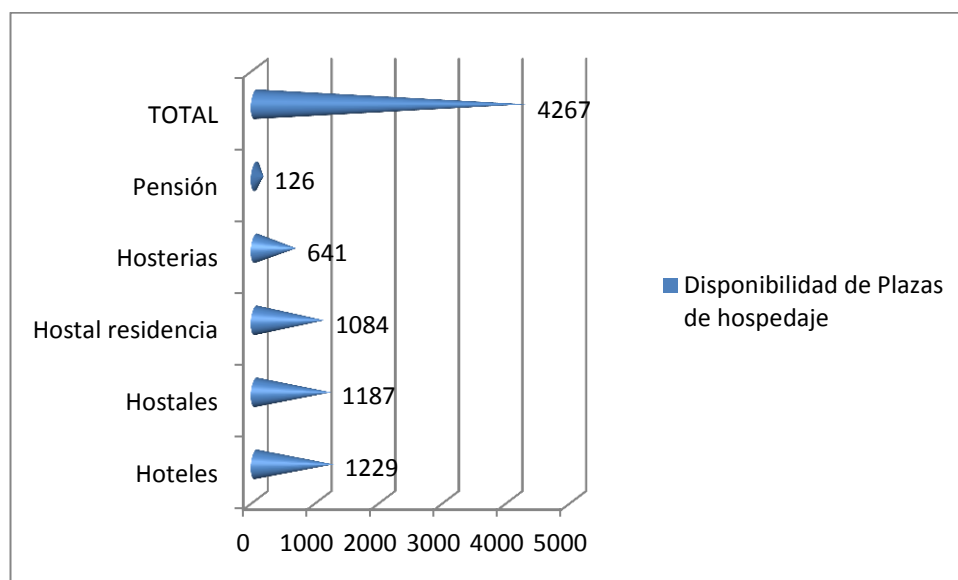
Tipo de establecimientos	Disponibilidad de Plazas de hospedaje
Hoteles	1229
Hostales	1187
Hostal residencia	1084

Tipo de establecimientos	Disponibilidad de Plazas de hospedaje
Hosterías	641
Pensión	126
<b>TOTAL</b>	<b>4267</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

**Gráfico N°59:** Número de establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

En cuanto a la disponibilidad de plazas de los establecimientos de hospedaje del cantón Riobamba encontramos que de un total de 4267 plazas, 1229 están presentes en los hoteles, 1187 en los hostales, 1084 en las hostales residencias, 641 en las hosterías y 126 plazas en las pensiones.

## b) Servicio de alimentación

El servicio de alimentación se encuentra conformado por fuentes de soda, restaurantes, cafeterías, y bares, se distribuyen en toda la zona urbana del cantón Riobamba.

**Cuadro N°77:** Servicio de alimentación por tipo, categoría, número de mesas y plazas del cantón Riobamba.

<b>SERVICIO DE ALIMENTACIÓN</b>				
<b>Tipo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Número</b>	<b>Mesas</b>	<b>Plazas</b>
Fuentes de soda	Primera	2	22	88
	Segunda	9	76	312
	Tercera	41	242	948
	<b>Subtotal</b>	<b>52</b>	<b>340</b>	<b>1348</b>
Restaurantes	Primera	5	69	276
	Segunda	23	258	1080
	Tercera	112	998	4033
	Cuarta	72	502	2006
	<b>Subtotal</b>	<b>212</b>	<b>1827</b>	<b>7395</b>
Cafetería	Segunda	3	22	88
	Tercera	12	96	388
	<b>Subtotal</b>	<b>15</b>	<b>118</b>	<b>476</b>
Bares	Primera	3	40	262
	Segunda	6	97	426
	Tercera	30	298	1348
	<b>Subtotal</b>	<b>39</b>	<b>435</b>	<b>2036</b>
<b>TOTAL</b>		<b>318</b>	<b>2720</b>	<b>11255</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

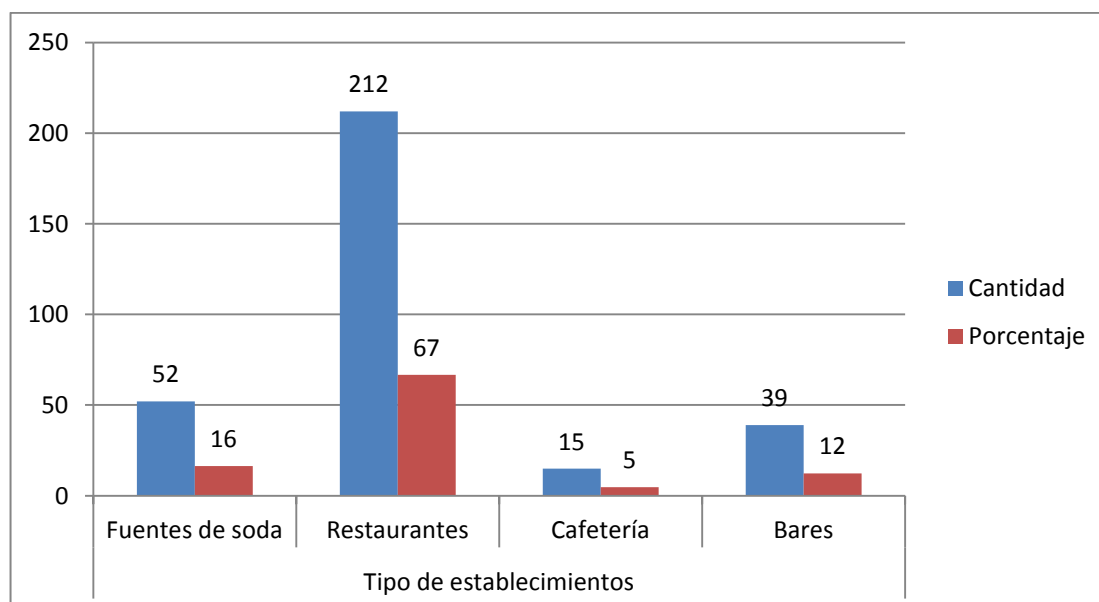
**Cuadro N°78:** Cuadro resumen de los tipos de establecimientos de alimentación del cantón Riobamba

Tipo	Tipo de establecimientos de hospedaje	Cantidad
Tipo de establecimientos	Fuentes de soda	52
	Restaurantes	212
	Cafetería	15
	Bares	39
<b>Total</b>		<b>318</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°60:** Porcentaje y cantidad de establecimientos de alimentación del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

En el cuadro N°78 y el gráfico N°60, observamos que 67% de los establecimientos turísticos que prestán servicios de alimentación corresponden a restaurantes, siendo un total de 212 restaurantes. A estos establecimientos le siguen en número las fuentes de soda con un total de 52 establecimientos que corresponden al 16% del total.

**Cuadro N°79:** Cuadro resumen de las fuentes de soda del cantón Riobamba por su categoría, disponibilidad de mesas y plazas

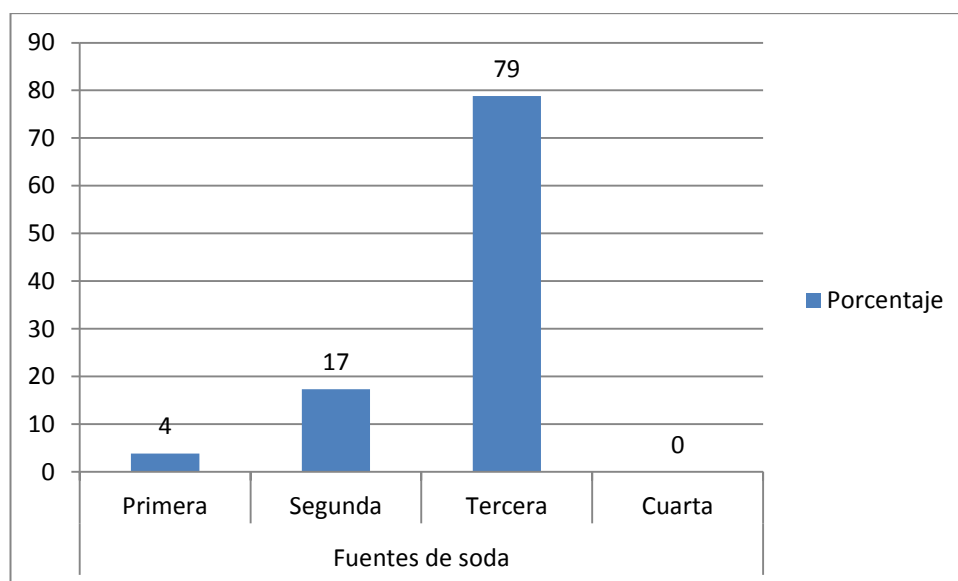
<b>Tipo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje por disponibilidad de mesas</b>	<b>Porcentaje por disponibilidad de plazas</b>
<b>Fuentes de soda</b>	Primera	4	6	7
	Segunda	17	22	23
	Tercera	79	71	70
	Cuarta	0	0	0
	<b>Subtotal</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

En el cuadro N°79 y el gráfico N°61 observamos que del total de establecimientos de fuentes de soda presentes en el cantón Riobamba, el 79% corresponden al establecimientos de tercera categoría, el 17% de segunda categoría y el 4% de primera categoría.

**Gráfico N°61:** Porcentaje de fuentes de soda del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

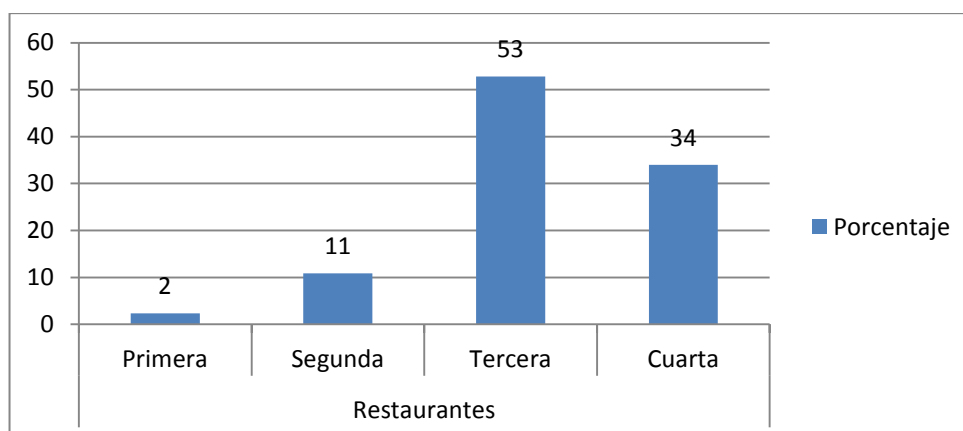
**Cuadro N°80:** Cuadro resumen de los restaurantes del cantón Riobamba por su categoría, disponibilidad de mesas y plazas

Tipo	Categoría	Porcentaje	Porcentaje por disponibilidad de mesas	Porcentaje por disponibilidad de plazas
Restaurantes	Primera	2	4	4
	Segunda	11	14	15
	Tercera	53	55	55
	Cuarta	34	27	27
	<b>Subtotal</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°62:** Porcentaje de restaurantes del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

En cuanto a los restaurantes que existen en el cantón Riobamba, observamos en el cuadro N°80 y el gráfico N° 62 que el 55% de los mismos corresponden a establecimientos de tercera categoría, el 34% de cuarta categoría, un 11% de segunda categoría y únicamente un 2% del total corresponden a restaurantes de primera categoría.

**Cuadro N°81:** Cuadro resumen de cafeterías del cantón Riobamba por su categoría, disponibilidad de mesas y plazas

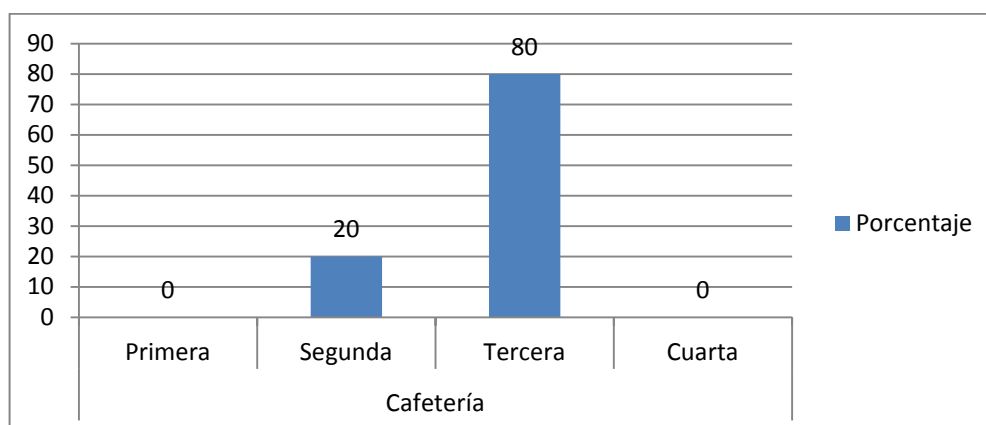
Tipo	Categoría	Porcentaje	Porcentaje por disponibilidad de mesas	Porcentaje por disponibilidad de plazas
<b>Cafetería</b>	Primera	0	0	0
	Segunda	20	19	18
	Tercera	80	81	82
	Cuarta	0	0	0
	<b>Subtotal</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:**Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°63:** Porcentaje de cafeterías del cantón Riobambapor su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:**Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

En el cuadro N° 81 y el gráfico N° 63 observamos que de las cafeterías presentes en el cantón Riobamba, el 80% de estas son de tercera categoría, frente al 20% que corresponden a establecimientos de segunda categoría.

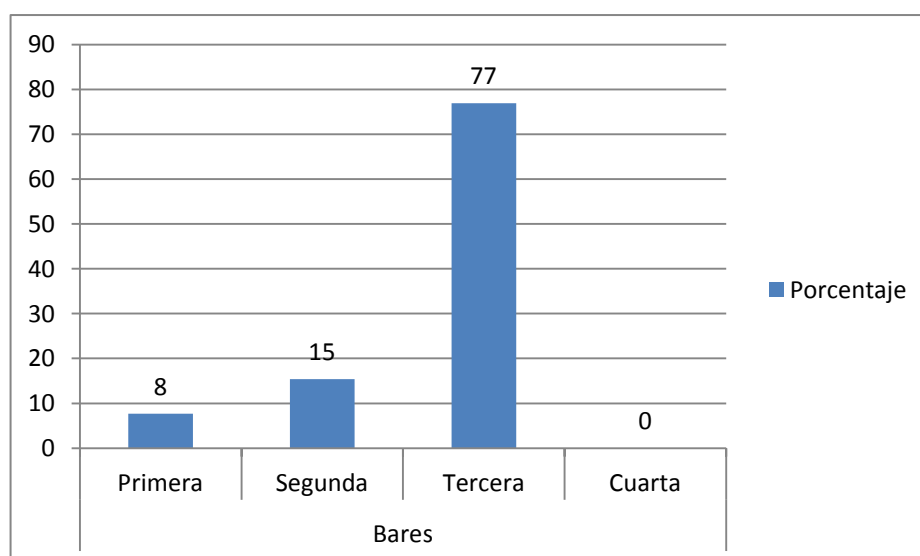
**Cuadro N°82:** Cuadro resumen de bares del cantón Riobamba por su categoría, disponibilidad de mesas y plazas

Tipo	Categoría	Porcentaje	Porcentaje por disponibilidad de mesas	Porcentaje por disponibilidad de plazas
<b>Bares</b>	Primera	8	9	13
	Segunda	15	22	21
	Tercera	77	69	66
	Cuarta	0	0	0
	<b>Subtotal</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

**Gráfico N°64:** Porcentaje de bares del cantón Riobamba por su categoría



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

En el cuadro N° 82 y el gráfico N° 64 observamos que el 77% de los bares del cantón Riobamba son de tercera categoría, el 15% de segunda categoría y únicamente el 8% son de primera categoría.

**Cuadro N° 83:** Cuadro resumen de los establecimientos de alimentación presentes en el cantón Riobamba por la disponibilidad de plazas

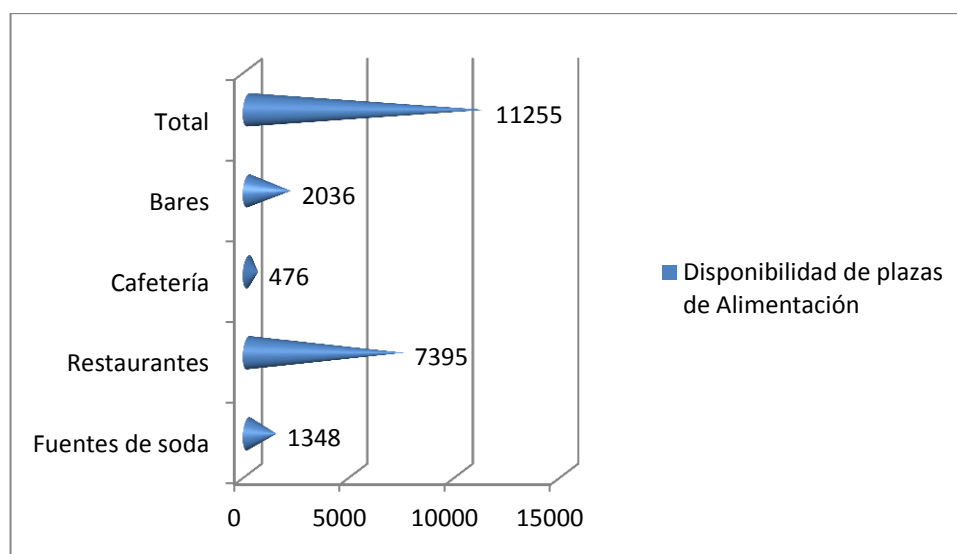
<b>Tipo de establecimientos</b>	<b>Disponibilidad de plazas de Alimentación</b>
Fuentes de soda	1348
Restaurantes	7395
Cafetería	476
Bares	2036
<b>Total</b>	<b>11255</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

En cuanto a la disponibilidad de plazas de alimentación por tipo de establecimiento observamos en el cuadro N° 83 y el gráfico N° 65 que de un total de 11255 plazas, 7395 están en los restaurantes, 2036 en los bares, 1348 en las fuentes de soda y 476 en las cafeterías.

**Gráfico N°65:** Número de establecimientos de alimentación del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009

### c) Servicios de operadoras y agencias de viaje

En cuanto a las operadoras y agencias con respecto al catastro turístico del 2006, en la actualidad se han registrado 23 nuevas agencias y operadoras en el catastro turístico del 2009. Sumando al momento un total de 36, de las cuales 10 son agencias internacionales, 15 operadoras de turismo y 11 realizan una dualidad.

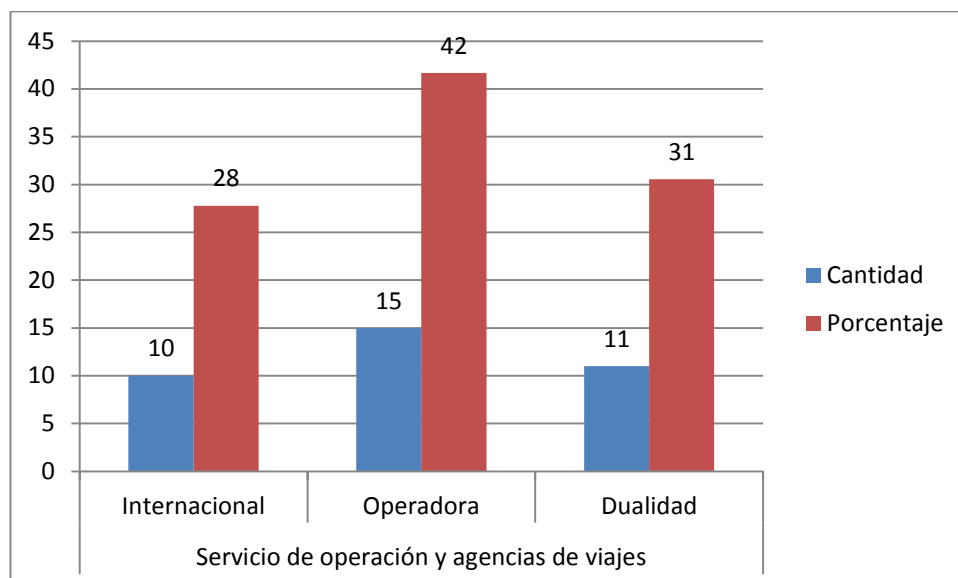
**Cuadro N°84:** Servicio de operadoras y agencias por tipo y número en el cantón Riobamba.

<b>Operadoras y agencias de viajes</b>	
Internacional	10
Operadora	15
Dualidad	11
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del IMR, Catastro Turístico 2009.

**Gráfico N°66:** Número y porcentaje de establecimientos de prestación de servicios de operación y agencias del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Departamento de Turismo del GADM Riobamba, Catastro Turístico 2009

En el cuadro N° 84 y gráfico N° 66, observamos que del total de operadoras y agencias de viaje del cantón Riobamba, el 42% corresponden exclusivamente a operadoras siendo un total de 15. Por otro lado las agencias de viajes internacionales representan el 28% del total de estos establecimientos con un número de 10, y las que poseen una dualidad, es decir que son agencias y operadoras de turismo corresponden al 31% del total de los establecimientos dedicados a esta actividad.

#### **4) Superestructura turística del cantón Riobamba**

La superestructura turística del cantón Riobamba, define y organiza entidades públicas y privadas que han sido creadas para el servicio de la población. Siendo estas instituciones, organismos que están en la obligación de prestar servicios al ciudadano ecuatoriano y atender las necesidades que éste tuviere de forma eficaz y eficiente en el ámbito turístico cantonal. Es así que a continuación definimos a las principales instituciones del cantón que actúan directa o indirectamente en el fomento de actividades turísticas en el territorio del mismo.

##### **a) Regional 3 del Ministerio de Turismo del Ecuador**

- **Visión**

El Ministerio de Turismo garantizará que la actividad turística se constituya en fuente prioritaria y permanente de ingresos del país, posicionando al Ecuador entre los más importantes destinos de Latinoamérica, aportando a la mejora de la calidad de vida de los ecuatorianos, mediante el desarrollo social, económico y ambiental.

- **Misión**

El Ministerio de Turismo, como ente rector, lidera la actividad turística en el Ecuador, desarrolla sostenible, consciente y competitivamente el sector, ejerciendo sus roles de regulación, planificación, gestión, promoción, difusión y control.

- **Objetivo Institucional**

Liderar el desarrollo del turismo en el Ecuador con efectividad, brindando calidad y calidez en los bienes y servicios del sector.

- **Funciones**

Son atribuciones del Ministerio de turismo y sus regionales según la ley de turismo del Ecuador (Art. 15, 16,17 y 18) las siguientes:

1. Preparar las normas técnicas y de calidad por actividad que regirán en todo el territorio nacional
2. Elaborar las políticas y marco referencial dentro del cual obligatoriamente se realizará la promoción internacional del país
3. Planificar la actividad turística del país
4. Elaborar el inventario de áreas o sitios de interés turístico y mantener actualizada la información
5. Nombrar y remover a los funcionarios y empleados de la institución
6. Presidir el Consejo Consultivo de Turismo
7. Promover y fomentar todo tipo de turismo, especialmente receptivo y social y la ejecución de proyectos, programas y prestación de servicios complementarios con organizaciones, entidades e instituciones públicas y privadas incluyendo comunidades indígenas y campesinas en sus respectivas localidades
8. Orientar, promover y apoyar la inversión nacional y extranjera en la actividad turística, de conformidad con las normas pertinentes
9. Elaborar los planes de promoción turística nacional e internacional
10. Calificar los proyectos turísticos
11. Dictar los instructivos necesarios para la marcha administrativa y financiera del Ministerio de Turismo y las demás establecidas en la Constitución, esta ley y las que le asignen los reglamentos.
12. Será de competencia privativa del Ministerio de Turismo, en coordinación con los organismos seccionales la regulación a nivel nacional, la planificación, promoción internacional, facilitación, información estadística y control del turismo, así como el control de las actividades turísticas, en los términos de esta Ley
13. El Ministerio de Turismo coordinará asimismo con otras instituciones del sector público las políticas y normas a implementarse, a fin de no afectar el desarrollo del turismo.

14. El Ministerio de Turismo podrá tercerizar los siguientes servicios, en cuyo caso fijará tarifas para cubrir los costos que demanden los mismos: El reconocimiento de la categoría que corresponda a cada interesado, la verificación del uso de los bienes turísticos exentos de impuestos, la calificación de proyectos turísticos que se acojan a los beneficios tributarios, los centros de información turística, la determinación pericial de las inversiones para efectos tributarios; y otros que resuelva el Ministerio de Turismo, excepto aquellos que se transfieran a los gobiernos provincial y cantonal producto del proceso de descentralización de competencias.

#### **b) Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Chimborazo**

El GADP Chimborazo, cuenta con una unidad de turismo que pertenece a la coordinación de fomento productivo, la misma que tiene como funciones la promoción turística de la provincia, la organización de eventos culturales, actualización del inventario de atractivos turísticos de la Provincia de Chimborazo, fomento de empresas asociativas comunitarias de turismo y la coordinación de actividades turísticas a nivel de toda la provincia.<sup>7</sup>

- **Visión del GADP**

En el 2018, la institución consolida un modelo de gestión alternativo de desarrollo provincial, que articula los niveles de gobierno de manera participativa, social y eficiente, con talento humano competente y empoderado trabajando por el bienestar de la población, aplicando la complementariedad, equidad, descentralización y transparencia.

- **Misión del GADP**

Liderar la minga para el desarrollo provincial de acuerdo a su ámbito de acción con capacidad institucional, planificación participativa mediante actividades productivas competitivas con enfoque intercultural, solidario, promoviendo el manejo y conservación de los recursos

---

<sup>7</sup> Entrevista a Jorge Solórzano, Ex funcionario de la unidad de turismo del GADP Chimborazo.



naturales de manera equitativa, justa y sustentable para elevar la calidad de vida de la población a fin de lograr el Sumak kawsay (Buen Vivir).

- **Funciones del GADP:**

Son atribuciones del GADP Chimborazo según la Constitución del Estado Ecuatoriano (Art. 263) las siguientes:

1. Planificar el desarrollo provincial y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, cantonal y parroquial.
2. Planificar, construir y mantener el sistema vial de ámbito provincial, que no incluya las zonas urbanas.
3. Ejecutar, en coordinación con el gobierno regional, obras en cuencas y micro cuencas.
4. La gestión ambiental provincial.
5. Planificar, construir, operar y mantener sistemas de riego.
6. Fomentar la actividad agropecuaria.
7. Fomentar las actividades productivas provinciales.
8. Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias.
9. En el ámbito de sus competencias y territorio, y en uso de sus facultades, expedirán ordenanzas provinciales.

**c) Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Riobamba**

El GAD Municipal Riobamba, cuenta con el Departamento de turismo y con un Itur, localizados en la Av. Daniel León Borja y Pasaje Municipal, este departamento está dirigido por un jefe o jefa de turismo y cuenta con personal técnico de apoyo para operativizar las funciones que le da la ordenanza municipal de turismo puesto que este Municipio es uno de los más de sesenta municipios descentralizados en turismo en el Ecuador.

- **Visión del GAD Municipal Riobamba**

Ser un Municipio que brinde servicios transparentes y altamente competitivos con talentos calificados, financiamiento propio, gestión oportuna, con aprovechamiento de tecnología de punta, uso racional de recursos, criterios de excelencia, competitividad, ética laboral y espíritu de innovación en el marco de un sistema integrado y planificado para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

- **Misión del GAD Municipal Riobamba**

El I. Municipio del cantón Riobamba es una sociedad política y autónoma cuya finalidad es el bien común local y dentro de éste en forma primordial la atención a las necesidades de la ciudad y las parroquias rurales de su jurisdicción, para lo cual cuenta con adecuados recursos económicos, humanos y tecnológicos para promover así el desarrollo equitativo del cantón.

- **Funciones del GAD Municipal Riobamba**

Son atribuciones del GADM Riobamba según la Constitución del Estado Ecuatoriano (Art. 264) las siguientes:

1. Planificar el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural.
2. Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón.
3. Planificar, construir y mantener la vialidad urbana.
4. Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley.
5. Crear, modificar o suprimir mediante ordenanzas, tasas y contribuciones especiales de mejoras.

6. Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte público dentro de su territorio cantónal.
7. Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley.
8. Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines.
9. Formar y administrar los catastros inmobiliarios urbanos y rurales.
10. Delimitar, regular, autorizar y controlar el uso de las playas de mar, riberas y lechos de ríos, lagos y lagunas, sin perjuicio de las limitaciones que establezca la ley.
11. Preservar y garantizar el acceso efectivo de las personas al uso de las playas de mar, riberas de ríos, lagos y lagunas.
12. Regular, autorizar y controlar la explotación de materiales áridos y pétreos, que se encuentren en los lechos de los ríos, lagos, playas de mar y canteras.
13. Gestionar los servicios de prevención, protección, socorro y extinción de incendios.
14. Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias.
15. Expedir ordenanzas en el ámbito de sus competencias.

Son también atribuciones y funciones del GADM Riobamba destacando el literal g del (Artículo. 54) según el COOTAD<sup>8</sup> las siguientes:

1. Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial cantonal, para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas cantonales, en el marco de sus competencias constitucionales y legales;
2. Diseñar e implementar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales
3. Establecer el régimen de uso del suelo y urbanístico, para lo cual determinará las condiciones de urbanización, parcelación, lotización, división o cualquier otra forma de fraccionamiento de conformidad con la planificación cantónal, asegurando porcentajes para zonas verdes y áreas comunales

---

<sup>8</sup> COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización

4. Implementar un sistema de participación ciudadana para el ejercicio de los derechos y la gestión democrática de la acción municipal
5. Elaborar y ejecutar el plan cantonal de desarrollo, el ordenamiento territorial y las políticas públicas en el ámbito de sus competencias y en su circunscripción territorial, de manera coordinada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, y realizar en forma permanente, el seguimiento y rendición de cuentas sobre el cumplimiento de las metas establecidas
6. Ejecutar las competencias exclusivas y concurrentes reconocidas por la Constitución y la ley y en dicho marco, prestar los servicios públicos y construir la obra pública cantonal correspondiente, con criterios de calidad, eficacia y eficiencia, observando los principios de universalidad, accesibilidad, regularidad, continuidad, solidaridad, interculturalidad, subsidiariedad, participación y equidad;
- 7. Regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística cantonal, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados, promoviendo especialmente la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo**
8. Promover los procesos de desarrollo económico local en su jurisdicción, poniendo una atención especial en el sector de la economía social y solidaria, para lo cual coordinará con los otros niveles de gobierno
9. Implementar el derecho al hábitat y a la vivienda y desarrollar planes y programas de vivienda de interés social en el territorio cantonal
10. Implementar los sistemas de protección integral del cantón que aseguren el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos consagrados en la Constitución y en los instrumentos internacionales, lo cual incluirá la conformación de los consejos cantonales, juntas cantonales y redes de protección de derechos de los grupos de atención prioritaria. Para la atención en las zonas rurales coordinará con los gobiernos autónomos parroquiales y provinciales
11. Regular, prevenir y controlar la contaminación ambiental en el territorio cantonal de manera articulada con las políticas ambientales nacionales
12. Prestar servicios que satisfagan necesidades colectivas respecto de los que no exista una explícita reserva legal a favor de otros niveles de gobierno, así como la

- elaboración, manejo y expendio de víveres, servicios de faenamiento, plazas de mercado y cementerios
13. Regular y controlar el uso del espacio público cantonal, de manera particular, el ejercicio de todo tipo de actividad que se desarrolle en él, la colocación de publicidad, redes o señalización
  14. Crear y coordinar los consejos de seguridad ciudadana municipal, con la participación de la Policía Nacional, la comunidad y otros organismos relacionados con la materia de seguridad, los cuales formularán y ejecutarán políticas locales, planes y evaluación de resultados sobre prevención, protección, seguridad y convivencia ciudadana
  15. Regular y controlar las construcciones en la circunscripción cantonal, con especial atención a las normas de control y prevención de riesgos y desastres;
  16. Regular, fomentar, autorizar y controlar el ejercicio de actividades económicas, empresariales o profesionales, que se desarrollen en locales ubicados en la circunscripción territorial cantonal con el objeto de precautelar los derechos de la colectividad
  17. Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad del cantón;
  18. Crear las condiciones materiales para la aplicación de políticas integrales y participativas en torno a la regulación del manejo responsable de la fauna urbana y,
  19. Las demás establecidas en la ley.

La ordenanza Municipal de Turismo del cantón Riobamba tiene como objetivo General (Art. 4) Impulsar el desarrollo del turismo del cantón en forma coordinada y planificada con los actores locales, nacionales e internacionales, buscando potencializar a los íconos del turismo que permitirán establecer la imagen del cantón en beneficio de la colectividad.

La ordenanza manifiesta las funciones específicas del Departamento de Turismo del Municipio del cantón Riobamba, siendo muy importante para esta investigación el literal e del Artículo 10 de la misma.

- **Funciones y atribuciones del Departamento de Turismo del GAD Municipal Riobamba.**

1. Formular y ejecutar las políticas turísticas del Cantón Riobamba, con la participación del sistema turístico
2. Declarar lugares turísticos de desarrollo prioritario aquellos que por sus características naturales, históricas y culturales constituyan un potencial turístico
3. Fiscalizar la calidad de los prestadores de servicios turísticos, conforme la normativa vigente en cada caso, actuando en coordinación con los organismos competentes
4. Elaborar anualmente con la participación del sector privado y la colaboración de las reinas de la ciudad, Cantón y/o provincia, el calendario turístico del Cantón, en el cual deben figurar todos los eventos y actividades que juzgare de interés para el turismo cantonal
5. Verificar el cumplimiento por parte de los prestadores de servicios turísticos de las obligaciones a su cargo establecidas en esta Ordenanza, en normativas nacionales y las que resulten de convenios internacionales, bilaterales o multilaterales, suscritos por el Gobierno Nacional o por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Riobamba
6. Actualizar, organizar y administrar el Registro Catastral de los Prestadores de Servicios Turísticos, en forma directa y obligatoria
7. Asistir al turista y proporcionar información oficial de los servicios turísticos públicos y privados de acuerdo a sus necesidades
8. Elaborar y poner en marcha planes y campañas de desarrollo de promoción turística del Cantón
9. Participar en ferias o eventos nacionales e internacionales para la difusión de los atractivos y productos turísticos del Cantón, buscando la participación del sector privado
10. Realizar los estudios estadísticos que apunten a definir las estrategias para satisfacer las expectativas del mercado, en coordinación con entes vinculados al turismo

11. Coordinar con las Agencias Operadoras Turísticas la creación de circuitos turísticos dentro del Cantón que aporten al desarrollo local
12. Promover en coordinación con entidades públicas, privadas y asociaciones sociales la prestación de servicios turísticos accesibles a la población a fin de contribuir al pleno ejercicio del turismo social
13. Regular el horario de funcionamiento nocturno de los establecimientos turísticos del Cantón
14. Sancionar a los establecimientos turísticos que infrinjan lo establecido en la normativa legal señalada para el efecto
15. Coordinar actividades con la Gerencia Regional de Turismo, evitando que exista contraposición de normas observando las políticas, reglamentos y disposiciones de esta Cartera
16. Diseñar y coordinar eventos turísticos plenamente definidos con opciones de interés a escoger por turistas nacionales y extranjeros tanto en el área urbana como rural
17. Coordinar con instituciones de carácter público y/o privado la señalización turística del Cantón, y su promoción a través de los diferentes medios de difusión colectiva
18. Mantener y actualizar permanentemente la pagina Web del Departamento de Turismo que mantenga informado de todos los atractivos y servicios turísticos del Cantón Riobamba
19. Otorgar permisos para actividades turísticas temporales y,
20. Capacitar anualmente a todos los prestadores de servicios turísticos.
21. Otorgar la LUAF (Licencia Única Anual de Funcionamiento)
22. Empezar acciones conjuntas con organismos públicos, del sector privado y/u organizaciones no gubernamentales a fin de impulsar la dotación de infraestructura necesaria para el desarrollo de los circuitos turísticos dentro del Cantón así como también recibir soporte técnico y financiero de las instituciones antes mencionadas;
23. Fomentar y apoyar la iniciativa que contribuya a la promoción del turismo y a la excelencia de los servicios
24. Proponer ante los organismos correspondientes sistemas de créditos o financiamiento para el sector turístico que permita fomentar el desarrollo de la

infraestructura, equipamiento, micro-empresarios de la pequeña y mediana empresa, en coordinación con otros organismos gubernamentales involucrados;

**25. Fortalecer un sistema de información turística local, apoyados en los sistemas de información geográfica y en las nuevas tecnologías de la comunicación y almacenamiento que permitan la distribución eficiente de datos; (Art. 10 literal e)**

26. Fomentar y estimular el desarrollo de pequeñas industrias artesanales que produzcan bienes de uso y consumo turístico
27. Elaborar y mantener actualizada una guía turística del Cantón Riobamba, y difundirla en el idioma de conformidad a los requerimientos de promoción
28. Impulsar y normar las modalidades de turismo a desarrollarse en el Cantón de acuerdo a los parámetros legales establecidas por la Organización Mundial del Turismo (OMT)
29. Proponer la suscripción de convenios y acuerdos con organismos, entes públicos, privados y comunitarios de distintas jurisdicciones municipales, provinciales, nacionales e internacionales
30. Priorizar la capacitación integral del recurso humano de todos los prestadores turísticos registrados en la base de datos del catastro turístico, articulando al sector público, privado, comunitario y académico
31. Participar en el diseño de políticas de seguridad en protección al turista en coordinación con los organismos competentes
32. Fomentar la participación de todos los habitantes de las comunidades en las actividades relacionadas con el turismo
33. Crear las herramientas necesarias para posicionar a la ciudad de Riobamba como la sede de congresos, ferias, exposiciones y convenciones a nivel nacional e incluso internacional
34. Participar coordinadamente con el Ministerio de Turismo y/o la Regional de Turismo, con las demás provincias, municipios y el sector privado, en la promoción de grupos vacacionales emisivos y receptivos, a través de instituciones, empresas, sindicatos y otras organizaciones sociales
35. Atender y sancionar a los prestadores de servicios turísticos, de acuerdo a las denuncias que hicieren los turistas referente al mal servicio que brindan los mismos



36. Avalar cualquier proyecto a desarrollarse en el Cantón que involucren un cambio de la imagen de la ciudad y,
37. Coordinar el desarrollo de productos turísticos que afiance la imagen turística del Cantón.

En cuanto a la conservación del Patrimonio el COOTAD (Art. 144) manifiesta el ejercicio de la competencia de preservar, mantener y difundir el patrimonio.

- **Ejercicio de la competencia de preservar, mantener y difundir el patrimonio cultural.**

Corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados municipales formular, aprobar, ejecutar y evaluar los planes, programas y proyectos destinados a la preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio arquitectónico, cultural y natural, de su circunscripción y construir los espacios públicos para estos fines.

Para el efecto, el patrimonio en referencia será considerado con todas sus expresiones tangibles e intangibles. La preservación abarcará el conjunto de acciones que permitan su conservación, defensa y protección; el mantenimiento garantizará su sostenimiento integral en el tiempo y la difusión procurará la propagación permanente en la sociedad de los valores que representa.

Cuando el patrimonio a intervenir rebase la circunscripción territorial cantonal, el ejercicio de la competencia será realizada de manera concurrente, y de ser necesario en mancomunada o consorcio con los gobiernos autónomos descentralizados regionales o provinciales. Además los gobiernos municipales y distritales podrán delegar a los gobiernos parroquiales rurales y a las comunidades, la preservación, mantenimiento y difusión de recursos patrimoniales existentes en las parroquias rurales y urbanas.

Los gobiernos autónomos descentralizados municipales podrán, mediante convenios, gestionar concurrentemente con otros niveles de gobierno las competencias de preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial.

Será responsabilidad del gobierno central, emitir las políticas nacionales, salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural y natural, por lo cual le corresponde declarar y supervisar el patrimonio nacional y los bienes materiales e inmateriales, que correspondan a las categorías de: lenguas, formas de expresión, tradición oral, diversas manifestaciones y creaciones culturales, las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico, los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos, las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas, entre otras, los cuales serán gestionados de manera concurrente y desconcentrada.

Los gobiernos autónomos descentralizados provinciales podrán hacer uso social y productivo de los recursos culturales de su territorio, a efectos de cumplir su competencia de turismo en el marco del fomento productivo. Los bienes declarados como patrimonios naturales y culturales de la humanidad se sujetarán a los instrumentos internacionales.

Cuando los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos o municipales declaren patrimonio histórico a edificaciones que requieran ser expropiadas, deberán pagar a los propietarios el valor comercial de dicho bien, conforme lo establecido en este Código, y constará en el presupuesto del ejercicio económico del año siguiente, los valores necesarios y suficientes para cumplir con la restauración del bien declarado patrimonio histórico de la ciudad. De no observarse estas disposiciones la resolución quedará sin efecto y él o los propietarios podrán hacer de ese bien, lo que más les convenga, sin afectar su condición patrimonial.

#### **d) Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales del cantón Riobamba**

Son Competencias, funciones y atribuciones de los Gobiernos Parroquiales del cantón según la Constitución de la República del Ecuador (Art. 267) las siguientes:

- **Competencias Constitucionales:**

1. Planificar el desarrollo parroquial y su correspondiente ordenamiento territorial, en coordinación con el gobierno cantonal y provincial.
2. Planificar, construir y mantener la infraestructura física, los equipamientos y los espacios públicos de la parroquia, contenidos en los planes de desarrollo e incluidos en los presupuestos participativos anuales.
3. Planificar y mantener, en coordinación con los gobiernos provinciales, la vialidad parroquial rural.
4. Incentivar el desarrollo de actividades productivas comunitarias, la preservación de la biodiversidad y la protección del ambiente.
5. Gestionar, coordinar y administrar los servicios públicos que le sean delegados o descentralizados por otros niveles de gobierno.
6. Promover la organización de los ciudadanos de las comunas, recintos y demás asentamientos rurales, con el carácter de organizaciones territoriales de base.
7. Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias.
8. Vigilar la ejecución de obras y la calidad de los servicios públicos.
9. En el ámbito de sus competencias y territorio y, en uso de sus facultades, emitirán acuerdos y resoluciones.

Según el COOTAD (Art. 64), son funciones y atribuciones de los Gobiernos Parroquiales Rurales del cantón, destacando el literal g del Artículo 64 para esta investigación, las siguientes:

1. Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial parroquial, para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas parroquiales, en el marco de sus competencias constitucionales y legales
2. Diseñar e impulsar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales
3. Implementar un sistema de participación ciudadana para el ejercicio de los derechos y avanzar en la gestión democrática de la acción parroquial

4. Elaborar el plan parroquial rural de desarrollo, el de ordenamiento territorial y las políticas públicas, ejecutar las acciones de ámbito parroquial que se deriven de sus competencias, de manera coordinada con la planificación cantonal y provincial, y, realizar en forma permanente, el seguimiento y rendición de cuentas sobre el cumplimiento de las metas establecidas
5. Ejecutar las competencias exclusivas y concurrentes reconocidas por la Constitución y la ley
6. Vigilar la ejecución de obras y la calidad de los servicios públicos y propiciar la organización de la ciudadanía en la parroquia
- 7. Fomentar la inversión y el desarrollo económico especialmente de la economía popular y solidaria, en sectores como la agricultura, ganadería, artesanía y turismo, entre otros, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados**
8. Articular a los actores de la economía popular y solidaria a la provisión de bienes y servicios públicos
9. Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad
10. Prestar los servicios públicos que les sean expresamente delegados o descentralizados con criterios de calidad, eficacia y eficiencia; y observando los principios de universalidad, accesibilidad, regularidad y continuidad previstos en la Constitución
11. Promover los sistemas de protección integral a los grupos de atención prioritaria para garantizar los derechos consagrados en la Constitución, en el marco de sus competencias
12. Promover y coordinar la colaboración de los moradores de su circunscripción territorial en mingas o cualquier otra forma de participación social, para la realización de obras de interés comunitario
13. Coordinar con la Policía Nacional, la sociedad y otros organismos lo relacionado con la seguridad ciudadana, en el ámbito de sus competencias y,
14. Las demás que determine la ley.

### e) **Regional 3 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador**

En cuanto al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural interviene sobre el patrimonio cultural, el mismo que está dividido en material e inmaterial, dentro del material cuenta con muebles e inmuebles, dentro de los muebles hay piezas arqueológicas, escritorios antiguos, menaje antiguo de casa, numismática, todo lo que se puede transportar de un lugar a otro y los inmuebles son los monumentos, casa patrimoniales, parques, redondeles, etc, existen también áreas grandes en donde se puede encontrar sitios arqueológicos, etc. En el inmaterial se habla de los conocimientos ancestrales, tradiciones, costumbres, mitos, leyendas, artesanías, puestas en escena y cosmovisiones. Las funciones del INPC son básicamente investigación, conservación, protección, manejo del inventario mediante el registro, actualización de datos.<sup>9</sup>

- **Funciones del INPC**

1. Investigar, conservar, preservar, restaurar, exhibir y promocionar el Patrimonio Cultural en el Ecuador; así como regular de acuerdo a la Ley todas las actividades de esta naturaleza que se realicen en el país
2. Elaborar el Inventario de todos los bienes que constituyen este Patrimonio ya sean propiedad pública o privada
3. Efectuar investigaciones antropológicas y regular de acuerdo a la Ley estas actividades en el país
4. Velar por el correcto cumplimiento de la presente Ley, y,
5. Las demás que le asigne la presente Ley y Reglamento

### f) **Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión núcleo de Chimborazo**

- **Visión**

La casa de la cultura de Chimborazo es una organización provincial que lidera, produce, forma, perfecciona, difunde el arte y la cultura con la participación de todos los sectores.

---

<sup>9</sup> Entrevista a la Abogada Daniela Siabichay, Asesora legal y Jurídica del INPC.

- **Misión**

"Somos una institución pública y democrática, trabajamos por la recuperación, investigación, producción y democratización de los bienes y políticas culturales"

Conforme a lo establecido a la carta magna que en su capítulo cuarto nos habla de los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, en su artículo 58 literalmente dice para fortalecer su identidad, cultura, tradición y derechos se reconoce el pueblo afroecuatoriano, sus derechos colectivos y establecidos en la constitución, la ley y los pactos mediante convenios y declaraciones y demás instrumentos internacionales. En concordancia con el artículo 66 del capítulo sexto de los derechos de libertad que también literalmente en su numeral segundo dice el derecho a una vida digna que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios.

- **Funciones y Objetivos**

1. Generar desarrollo humano sustentable y sostenible a través de la oferta de eventos culturales, capacitación y proyectos editoriales para la toma de conciencia en lo social, económico, político cultural, y estético en la provincia de Chimborazo.
2. Perennizar el trabajo de los creadores a través de la publicación de libros y discos compactos.

**g) Dirección Provincial del Ministerio del Ambiente de Chimborazo**

La Ley de Gestión Ambiental establece que la Autoridad Ambiental Nacional la ejerce el Ministerio del Ambiente, instancia rectora, coordinadora y reguladora del sistema nacional descentralizado de Gestión Ambiental.

- **Principios Ambientales según la Constitución de la República del Ecuador (Art 395):**
  1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.
  2. Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán de obligatorio cumplimiento por parte del Estado en todos sus niveles y por todas las personas naturales y jurídicas en el territorio nacional.
  3. El Estado garantizará la participación activa y permanente de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas, en la planificación, ejecución, y control de toda actividad que genere impactos ambientales.
  4. En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales en materia ambiental, éstas se aplicarán en el sentido más favorable a la protección de la naturaleza.
  
- **Funciones del Ministerio del Ambiente (Art. 9 – Ley de gestión Ambiental):**
  1. Elaborar la Estrategia Nacional de Ordenamiento Territorial y los planes seccionales
  2. Proponer, para su posterior expedición por parte del Presidente de la República, las normas de manejo ambiental y evaluación de impactos ambientales y los respectivos procedimientos generales de aprobación de estudios y planes, por parte de las entidades competentes en esta materia
  3. Aprobar anualmente la lista de planes, proyectos y actividades prioritarios, para la gestión ambiental nacional
  4. Coordinar con los organismos competentes para expedir y aplicar normas técnicas, manuales y parámetros generales de protección ambiental, aplicables en el ámbito nacional, el régimen normativo general aplicable al sistema de permisos y licencias de actividades potencialmente contaminantes, normas aplicables a planes nacionales y normas técnicas relacionadas con el ordenamiento territorial

5. Determinar las obras, proyectos e inversiones que requieran someterse al proceso de aprobación de estudios de impacto ambiental
6. Establecer las estrategias de coordinación administrativa y de cooperación con los distintos organismos públicos y privados
7. Dirimir los conflictos de competencia que se susciten entre los organismos integrantes del Sistema Descentralizado de Gestión Ambiental, la resolución que se dicte al respecto causará ejecutoria. Si el conflicto de competencia involucra al Ministerio del ramo, éste remitirá el expediente al Procurador General del Estado, para que resuelva lo pertinente. Esta resolución causará ejecutoria
8. Recopilar la información de carácter ambiental, como instrumento de planificación, de educación y control. Esta información será de carácter público y formará parte de la Red Nacional de Información Ambiental, la que tiene por objeto registrar, analizar, calificar, sintetizar y difundir la información ambiental nacional
9. Constituir Consejos Asesores entre los organismos componentes del Sistema Descentralizado de Gestión Ambiental para el estudio y asesoramiento de los asuntos relacionados con la gestión ambiental, garantizando la participación de los entes seccionales y de la sociedad civil
10. Coordinar con los organismos competentes sistemas de control para la verificación del cumplimiento de las normas de calidad ambiental referentes al aire, agua, suelo, ruido, desechos y agentes contaminantes
11. Definir un sistema de control y seguimiento de las normas y parámetros establecidos y del régimen de permisos y licencias sobre actividades potencialmente contaminantes y la relacionada con el ordenamiento territorial
12. Regular mediante normas de bioseguridad, la propagación, experimentación, uso, comercialización e importación de organismos genéticamente modificados
13. Promover la participación de la comunidad en la formulación de políticas y en acciones concretas que se adopten para la protección del medio ambiente y manejo racional de los recursos naturales, y,
14. Las demás que le asignen las leyes y sus reglamentos



## **h) Cámara de Turismo Provincial de Chimborazo**

- **Visión**

Ser líderes en la actividad turística, profesional, eficiente y rentable de una manera debidamente organizada, logrando un posicionamiento del destino turístico Chimborazo, dentro y fuera del país.

- **Misión**

Ser vanguardistas de la actividad turística, considerando las aspiraciones de los afiliados y demás involucrados en la actividad, con técnicas que optimicen infraestructura y recursos para ser competitivos en el mercado nacional e internacional.

- **Objetivos**

1. Liderar la promoción turística.
2. Mejorar estándares de calidad en servicio, a través de un proceso continuo de capacitación e intercambio de experiencias entre los socios.
3. Facilitar condiciones y mecanismos para que la provincia sea más atractiva al visitante e inversionista.
4. Crear conciencia de promover nuestra ciudad y provincia como destino turístico.
5. Promover planes y alianzas para garantizar la seguridad ciudadana y jurídica en el país.
6. Trabajar en equipo con los Gremios representantes de los sectores de actividad que integran la Cámara.
7. Vincular con altura, presencia y calidad al gremio en el acontecer local, provincial, nacional e internacional.
8. Fomentar la unidad y los consensos que permitan el desarrollo turístico local y nacional.

- **Servicios y Beneficios que presta a sus afiliados.**

1. Banco de datos de proveedores.
2. Banco de datos de personal y profesionales de turismo.
3. Representación gremial.
4. Fomento al turismo.
5. Participación en ferias nacionales e internacionales.
6. Representación en entidades de desarrollo local.
7. Promoción a nuestros socios mediante páginas web.
8. Descuentos en el pago de impuestos con la sociedad de autores y compositores ecuatorianos “SAYCE” “SORPORFON”

**i) Corporación para el desarrollo del Turismo Comunitario en la Provincia de Chimborazo**

La Corporación para el Desarrollo del Turismo Comunitario de Chimborazo “CORDTUCH”, es una organización comunitaria con diez años de trayectoria en turismo, la misma que fue conformada por diversas comunidades campesinas e indígenas de la provincia de Chimborazo, estas se reunieron para analizar su realidad y proponer soluciones, es así, que identifican al turismo como una estrategia para conservar sus recursos naturales, revalorizar la cultura y diversificar sus labores productivas desde una perspectiva participativa y sustentable.

La CORDTUCH, posee una Operadora turística denominada Puruha Razurku creada para comercializar los productos de turismo comunitario implementados por las organizaciones que conforman la misma (Cordtuch, 2012).

**b. Productos turísticos**

**1) Productos turísticos nacionales que abarcan al cantón Riobamba**

**Cuadro N°85:** Productos turísticos nacionales determinados en el PLANDETUR 2020

<b>Productos turísticos PLANDETUR 2020</b>	
<b>Circuitos generales</b>	Circuitos generales
<b>Sol y playa</b>	Sol y playa
<b>Turismo comunitario</b>	Turismo comunitario
<b>Turismo cultural</b>	Patrimonios naturales y culturales
	Mercados y artesanías
	Gastronomía
	Shamanismo
	Fiestas populares
	Turismo religioso
	Turismo urbano
	Turismo arqueológico
	CAVE, científico, académico, voluntario, educativo
	Haciendas históricas
<b>Parques temáticos</b>	Parques temáticos
<b>Ecoturismo y turismo de naturaleza</b>	Parques nacionales
	Reservas y bosques privados
	Ríos, lagos, lagunas y cascadas
<b>Turismo de deportes y aventura</b>	Deportes terrestres
	Deportes fluviales
	Deportes aéreos
	Deportes acuáticos
<b>Turismo de salud</b>	Termalismo
	Medicina ancestral

<b>Productos turísticos PLANDETUR 2020</b>	
	SPA'S
<b>Agroturismo</b>	Haciendas, fincas y plantaciones
<b>Turismo de convenciones y congresos</b>	Reuniones, incentivos, conferencias, exposiciones y ferias
<b>Turismo de cruceros</b>	Cruceros

**Fuente:** Plan de Marketing Turístico Nacional 2009 -2014

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N°85 y 86 observamos los productos turísticos consolidados en el Plan Nacional de Desarrollo Turístico del Ecuador hasta el año 2020 (PLANDETUR2020), en el cual uno de ellos es la línea de turismo cultural la cual selecciona a nivel nacional varios destinos que poseen las características culturales necesarias para ser considerados dentro de este producto.

Entre los destinos priorizados sobre productos de turismo cultural y en el mundo de los Andes como lo determina el Ministerio de Turismo del Ecuador se encuentra Riobamba como destino específico.

A su vez como línea de producto de Ecoturismo y turismo de naturaleza se encuentra la Reserva de producción faunística de Chimborazo de la cual como se observa en el cuadro N°41 de este documento, cuenta con territorio dentro del Cantón Riobamba y a su vez este es el centro poblado más cercano que cuenta con todas las facilidades turísticas para prestar servicios sobre este producto específico.

Riobamba también se encuentra relacionada con la línea de productos de aventura y deportes a través del destino específico determinado por el Ministerio de turismo como lo es La Avenida de los Volcanes.

2) **Resumen de los destinos considerados en el PLANDETUR 2020 para el mundo de los Andes ecuatorianos.**

**Cuadro N°86:**Mundo de los Andes ecuatorianos y destinos principales a nivel nacional

<b>Resumen mundos ecuador - destinos turísticos regionales - destinos específicos y líneas de productos</b>			
<b>Mundos</b>	<b>Destinos turísticos regionales</b>	<b>Destinos específicos</b>	<b>Líneas de productos</b>
Andes	Sierra centro	Quito	Turismo cultural
		Parque nacional Cotopaxi	Ecoturismo y turismo de naturaleza
		La avenida de los volcanes	Deportes y aventura
		Bosque nublado de Mindo	Ecoturismo y turismo de naturaleza
		Laguna de Quilotoa	Deportes y aventura
		Riobamba	Turismo cultural
		Baños	Deportes y aventura; turismo de salud
		Reserva de producción de fauna Chimborazo	Ecoturismo y turismo de naturaleza
		La avenida de las cascadas	Deportes y aventura

**Fuente:** Plan de Marketing Turístico Nacional 2009 – 2014

**Elaborado por:** Gustavo Torres

### 3) Productos de Turismo Cultural Comunitario consolidados del cantón Riobamba

#### a) Producto turístico comunitario Casa Cóndor

En la parroquia San Juan en la comunidad Pulingui San Pablo, se encuentra el producto turístico comunitario Casa Cóndor, el mismo que ofrece servicios de hospedaje, alimentación, transporte, garaje, guianza, diversión y entretenimiento. Cuenta con 40 plazas de hospedaje, distribuidas en 9 habitaciones amplias y cómodas, el precio por pax es de 10 dólares. En cuanto a alimentación, cuenta con 10 mesas de 4 sillas cada una, es decir 40 plazas, el costo promedio por pax es de 3,5 dólares. El producto turístico Casa Cóndor cuenta con atractivos importantes como el nevado Chimborazo, un vivero forestal, un centro de interpretación, aguas subterráneas y un criadero de alpacas. Realizan varias actividades como guianza a sitios de interés, convivencia, gastronomía, travesías, participación en actividades diarias, cabalgatas, fiestas, ritos y caminatas. Oferta varios tours los mismos que se detallan en el cuadro subsiguiente.

**Cuadro N°87:** Producto turístico comunitario Casa Cóndor.

<b>CASA CÓNDOR</b>	
<b>Parroquia:</b>	San Juan
<b>Comunidad:</b>	Pulingui San Pablo
<b>N° de habitaciones</b>	9
<b>Plazas de hospedaje disponibles</b>	40
<b>Número de mesas</b>	10
<b>Número de sillas por mesa</b>	4
<b>Plazas de alimentación disponibles</b>	40
<b>Servicios que oferta</b>	Alojamiento, alimentación, transporte, guianza, garaje, diversión y entretenimiento.
<b>Precio de hospedaje por Pax. ( en dólares)</b>	10
<b>Precio promedio de alimentación (en dólares)</b>	3,5

<b>Atractivos principales</b>	Crianza de alpacas, vivero forestal, centro de interpretación, aguas subterráneas, nevado Chimborazo.
<b>Actividades</b>	Guianza a sitios de interés, vivencia, gastronomía, travesía, participación en actividades diarias, cabalgatas, fiestas, ritos, caminatas.
<b>Tours que oferta:</b>  <b>Tours que oferta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CABALGATA AL BOSQUE DE POLYLEPIS</b>,(Riobamba-Casa Cónдор-cabalgata Bosque de polylepis-Riobamba) con una duración de 1 día, El costo varía según el número de personas, de 2 a 3 por \$60c/u, de 4 a 9 por \$50 c/u. El costo incluye 1 box lunch, 1 alquiler de caballo, guianza. Incluye también demostración de elaboración de artesanías y práctica de cultivo.</li> <li>• <b>EXCURSION AL BOSQUE DE POLYLEPIS</b>,(Riobamba-Casa Cónдор-caminata Bosque de polylepis-Riobamba) con una duración de 1 día, el costo varía según el número de personas, de 2 a 3 por \$30c/u, de 4 a 9 por \$25 c/u, más de 10 por \$20 c/u. El costo incluye 1 box lunch, guianza. Incluye también demostración de elaboración de artesanías y práctica de cultivo.</li> <li>• <b>CABALGATA TEMPLO MACHAY</b>,(Riobamba-Casa Cónдор-cabalgata Templo Machay-Riobamba) con una duración de 1 día, El costo varía según el número de personas, de 2 a 3 por \$60c/u, de 4 a 9 por \$50 c/u. El costo incluye 1 box lunch, 1 alquiler de caballo, guianza. Incluye también demostración de elaboración de artesanías y ritual de ingreso al templo.</li> <li>• <b>EXCURSION TEMPLO MACHAY</b> (Riobamba-Casa Cónдор-caminata Templo Machay-Riobamba), con una duración de 1 día, el costo varía según el número de personas, de 2 a 3 por \$30c/u, de 4 a 9 por \$25 c/u, más de 10 por \$20 c/u. El costo incluye 1 box lunch, guianza. Incluye también demostración de elaboración de artesanías y ritual de ingreso al templo.</li> </ul>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Caracterización integral del potencial de turismo cultural para la Provincia de Chimborazo; Planes de vida de los emprendimientos comunitarios de la CORTUCH; Trabajo de Campo.

## b) Producto turístico comunitario CEDEIN

Encontramos también en la parroquia San Juan, el producto turístico comunitario CEDEIN (Centro de desarrollo Indígena), el mismo que ofrece servicios de hospedaje y alimentación. Cuenta con 10 plazas de hospedaje, distribuidas en 2 habitaciones amplias y cómodas, el precio por pax es de 6 dólares. En cuanto a alimentación, no cuenta con mesas pero posee 20 sillas, es decir 20 plazas, el costo promedio por pax es de 3,5 dólares. El producto turístico CEDEIN cuenta con atractivos importantes como la roca Yana Rumi, la Chorrera, aguas termales del Chimborazo y el nevado Chimborazo. Realizan actividades como guianza en sitios de interés, caminatas y rituales. Oferta varios tours los mismos que se detallan en el cuadro subsiguiente.

**Cuadro N°88:** Producto turístico comunitario CEDEIN.

<b>CEDEIN</b>	
<b>Parroquia:</b>	San Juan
<b>Organización:</b>	Centro de desarrollo Indígena.
<b>N° de habitaciones</b>	2
<b>Plazas disponibles de hospedaje</b>	10
<b>N° de mesas</b>	5
<b>N° de sillas por mesa</b>	4
<b>Plazas disponibles de alimentación.</b>	20
<b>Servicios que oferta</b>	Alojamiento y alimentación.
<b>Precio de hospedaje por Pax. ( en dólares)</b>	6
<b>Precio promedio de alimentación (en dólares)</b>	3,50
<b>Atractivos principales</b>	Yana Rumi, la Chorrera, aguas termales del Chimborazo, nevado Chimborazo.
<b>Actividades</b>	Guianza, Caminatas, Ritual.
<b>Tours que oferta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CAMINATA A YANARUMI Y CUEVA</b></li> </ul>



	<p><b>DEL INCA</b>,(Riobamba-CEDEIN-caminata Yana Rumi y cueva Del Inca-Riobamba) con una duración de 1 día, el costo \$50 por persona. El costo incluye alimentación, guianza. Incluye también explicación sobre El manejo de alpacas, descripción de la flora y fauna nativa de La zona, explicación sobre plantas medicinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EXCURSION A LAS AGUAS TERMALES DEL CHIMBORAZO</b>,(Riobamba-CEDEIN-Aguas termales Del Chimborazo-Riobamba) con una duración de 1 día, el costo \$50 por persona. El costo incluye alimentación, transporte, guianza. Incluye también explicación sobre la flora y fauna nativa y sobre plantas medicinales.</li> <li>• <b>EXCURSION AL BOSQUE DE POLYLEPIS</b>, (Riobamba-CEDEIN-Bosque de polylepis-Riobamba) con una duración de 1 día, el costo \$50 por persona. El costo incluye alimentación, guianza. Incluye también explicación sobre la flora y fauna nativa y sobre plantas medicinales.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Caracterización integral del potencial de turismo cultural para la Provincia de Chimborazo; Planes de vida de los emprendimientos comunitarios de la CORTUCH; Trabajo de Campo.

### c) **Producto turístico comunitario UCASAJ**

Además de los productos antes mencionados, también se encuentra en la parroquia San Juan, el producto turístico comunitario UCASAJ (Unión de de organizaciones campesinas de San Juan), el mismo que ofrece servicios de hospedaje, alimentación, transporte y guianza, cuenta con 15 plazas de hospedaje, distribuidas en 4 habitaciones amplias y cómodas, el precio por pax es de 6 dólares. En cuanto a alimentación, cuenta con 8 mesas de 4 sillas cada una, es decir 32 plazas, el costo promedio por pax es de 3,5 dólares. El producto turístico UCASAJ cuenta con atractivos importantes como artesanías, actividades agrícolas, Shobol Pamba, Calera Grande Pomaló, Calerita baja, música, danzas y un centro de interpretación. Realizan actividades como guianza a sitios de interés, vivencia, gastronomía, travesía, participación en

actividades diarias, fiestas, ritos y caminatas. Oferta varios tours los mismos que se detallan en el cuadro subsiguiente.

**Cuadro N°89:** Producto turístico comunitario UCASAJ.

<b>UCASAJ</b>	
<b>Parroquia:</b>	San Juan
<b>Organización:</b>	Unión de organizaciones campesinas de San Juan
<b>N° de habitaciones</b>	4
<b>Plazas disponibles de hospedaje</b>	15
<b>N° de mesas</b>	8
<b>N° de sillas por mesa</b>	4
<b>Plazas disponibles de alimentación</b>	32
<b>Servicios que oferta</b>	Alojamiento, alimentación, transporte, guianza.
<b>Precio de hospedaje por Pax. ( en dólares)</b>	6
<b>Precio promedio de alimentación (en dólares)</b>	3,5
<b>Atractivos principales</b>	Artesanía, Actividades agrícolas, Shobol Pamba, Calera Grande Pomaló, Calerita baja, música y danza, centro de interpretación.
<b>Actividades</b>	Guianza a sitios de interés, vivencia, gastronomía, travesía, participación en actividades diarias, fiestas, ritos, caminatas.
<b>Tours que oferta:</b>  <b>Tours que oferta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEJIENDO LA VIDA</b>, (Riobamba – San Juan – Shobolpamba – Calerita Baja – Calerita Santa Rosa – Riobamba) con una duración de 1 noche y 2 días, El costo varía según el número de personas, de 2 a 3 por \$75c/u, de 4 a 9 por \$60 c/u, más de 10 personas por \$50 c/u. El costo incluye 1 desayuno, 2 almuerzos, 1 cena, alojamiento y guianza. Incluye también noche cultural (Danza), práctica artesanal, práctica de bocina.</li> <li>• <b>COMPARTIR</b>, (Riobamba – Santa Isabel – Chimborazo – Riobamba) con una duración de 1 noche y 2 días, El costo varía según el número de personas, de 2 a 3 por \$75c/u, de 4 a 9 por \$60 c/u,</li> </ul>

	<p>más de 10 personas por \$50 c/u. El costo incluye 1 desayuno, 2 almuerzos, 1 cena, alojamiento y guianza. Incluye también noche cultural (Danza), práctica artesanal, gastronomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENTRE MIRADORES,</b> (Riobamba – Calerita Santa Rosa – Shobol Pamba - La Delicia - Riobamba) con una duración de 1 noche y 2 días, El costo varía según el número de personas, de 2 a 3 por \$75c/u, de 4 a 9 por \$56 c/u, más de 10 personas por \$49 c/u. El costo incluye 1 desayuno, 2 almuerzos, 1 cena, alojamiento y guianza. Incluye también noche cultural (Danza), práctica artesanal, práctica de Bosina.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Caracterización integral del potencial de turismo cultural para la Provincia de Chimborazo; Planes de vida de los emprendimientos comunitarios de la CORTUCH; Trabajo de Campo.

#### **d) Producto turístico comunitario SUMAK KAUSAY**

En la parroquia Calpi, comunidad Palacio Real, encontramos el producto turístico comunitario Sumak Kausay, el mismo que ofrece servicios de alimentación, entretenimiento y diversión. Cuenta con 11 mesas y 32 sillas, es decir 32 plazas, el costo promedio por pax es de 4 dólares. El producto turístico Sumak Kausay posee atractivos importantes como el sendero Simón Bolívar, sendero Miraloma, museo de la Llama, taller artesanal, piedras pintadas, piedra endiablada y la Comunidad en si misma. Se puede realizar varias actividades como guianza, caminatas, visita al museo y degustación de comida típica preparada a base de carne de llama. Oferta un tour, el mismo que se detalla en el cuadro subsiguiente.

**Cuadro N°90:** Producto turístico comunitario SUMAK KAUSAY.

<b>SUMAK KAUSAY</b>	
<b>Parroquia:</b>	Calpi
<b>Comunidad:</b>	Palacio Real
<b>N° de habitaciones</b>	0
<b>Plazas disponibles de hospedaje</b>	0
<b>N° de mesas</b>	11
<b>N° de sillas</b>	32
<b>Plazas disponibles de alimentación</b>	32
<b>Servicios que oferta</b>	Alimentación, entretenimiento y diversión.
<b>Precio promedio de alimentación (en dólares)</b>	4
<b>Atractivos principales</b>	Sendero Simón Bolívar, Sendero Miraloma, Museo de la Llama, Taller artesanal, Piedras Pintadas, Piedra endiablada, Comunidad Palacio Real.
<b>Actividades</b>	Guianza, Caminatas, Visita al Museo, degustación de comida típica preparada a base de carne de llama.
<b>Tours que oferta:</b>	<b>CAMINATA DE LA LLAMA</b> , (Riobamba-Palacio Real-caminata de la llama-Riobamba) con una duración de 1 día, el costo de 2 a 3 personas es de \$30, de 4 a 9 es de \$25, más de 10 es de \$20. El costo incluye Guía nativo, Ingreso al Museo, alquiler de llama, Artesanía, Almuerzo con carne de llama, además interpretación cosmovisión em torno a la Llama, Museo de la llama, prácticas ancestrales, gastronomía con carne de llama, interpretación sobre plantas medicinales.

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Caracterización integral del potencial de turismo cultural para la Provincia de Chimborazo; Planes de vida de los emprendimientos comunitarios de la CORTUCH; Trabajo de Campo.

**e) Producto turístico comunitario QUILLA PACARI**

De la misma forma en la Parroquia Calpi, se encuentra el producto turístico comunitario denominado Quilla Pacari, el mismo que ofrece servicios de alojamiento y alimentación. Cuenta con 4 habitaciones con 6 plazas disponibles. Con respecto a la alimentación posee 1 mesa y 8 sillas, es decir 8 plazas, el costo promedio del hospedaje por pax es de 6 dólares, en alimentación un promedio de 3,5 dólares. El producto turístico Quilla Pacari posee atractivos importantes como la fábrica de mermeladas y la Comunidad San Francisco de Kunuwachaig. Se puede visitar la fábrica de mermeladas y realizar caminatas en la comunidad. No oferta tours al momento.

**Cuadro N°91:** Producto turístico comunitario Quilla Pacari.

<b>QUILLA PACARI</b>	
<b>Parroquia:</b>	Calpi
<b>Comunidad:</b>	San Francisco de Kunuwachaig
<b>N° de habitaciones</b>	4
<b>Plazas de hospedaje disponibles</b>	6
<b>N° de mesas</b>	1
<b>N° de sillas</b>	8
<b>N° de plazas de alimentación</b>	8
<b>Servicios que oferta</b>	Alojamiento y Alimentación.
<b>Precio de hospedaje por Pax. ( en dólares)</b>	6
<b>Precio promedio de alimentación (en dólares)</b>	3,5
<b>Atractivos principales</b>	Fabrica de mermeladas, Comunidad San Francisco de Kunuwachaig.
<b>Actividades</b>	Visita a la fábrica de mermeladas.
<b>Tours que oferta:</b>	No cuenta con tours.

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Diseño de dos rutas turísticas que integren a las once parroquias rurales del cantón Riobamba.

**f) Producto turístico comunitario PUCARÁ TAMBO**

En la parroquia Cacha, se encuentra el producto turístico comunitario Pucará Tambo en el que intervienen de forma directa e indirecta 23 comunidades, el mismo ofrece servicios de hospedaje, alimentación, garaje, guianza, diversión y entretenimiento. Cuenta con 40 plazas de hospedaje, distribuidas en 9 habitaciones amplias y cómodas, el precio por pax es de 8 dólares. En cuanto a alimentación, cuenta con 6 mesas de 5 sillas cada una, es decir 30 plazas, el costo promedio por pax es de 3,5 dólares. El producto turístico Pucará Tambo cuenta con atractivos importantes como la comunidad Cacha, un museo etnográfico, el mirador de Cacha y varios senderos. Realizan varias actividades como guianza a sitios de interés, convivencia, gastronomía, fiestas, ritos y caminatas. Oferta un tour, el mismo que se detalla en el cuadro subsiguiente.

**Cuadro N°92:** Producto turístico comunitario Pucará Tambo.

<b>PUCARÁ TAMBO</b>	
<b>Parroquia:</b>	Cacha
<b>Comunidades que intervienen:</b>	Monjas Bajo, Tungurahuilla, Monjas Alto, Cutulac Quillopungo, Chacahuaycu, Rayoloma, Pucará Quinche, El Rosario, San Pedro, Cacha Panaderos, Limapamba, Cacha Loma, Guabug, Amula, La Puntilla, Amulag, Cashaloma, Rayo Loma, Larcapamba, Shilpala, Cruzloma, Cacha, Putuquis, San Miguel de Quera, Cacha Huagshi.
<b>N° de habitaciones</b>	9
<b>Plazas de hospedaje disponibles</b>	40
<b>N° de mesas</b>	6
<b>N° de sillas</b>	5
<b>Plazas de alimentación disponibles</b>	30
<b>Servicios que oferta</b>	Alojamiento, alimentación, guianza, garaje, diversión y entretenimiento.
<b>Precio por Pax. ( en dólares)</b>	8
<b>Precio promedio de alimentación</b>	3

<b>(en dólares)</b>	
<b>Atractivos principales</b>	Comunidad Cacha, museo etnográfico, mirador, senderos.
<b>Actividades</b>	Guianza a sitios de interés, vivencia, gastronomía, travesía, fiestas, ritos, caminatas.
<b>Tours que oferta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CACHA:</b> (Riobamba-Pucará Tambo - caminata en los alrededores-Riobamba) con una duración de 1 noche y 2 días, el costo es de \$61 por persona, incluye hospedaje, alimentación, guiianza. Incluye también caminatas en la comunidad y participación em actividades diarias de la comunidad.</li> </ul>

Elaborado por: Gustavo Torres

Fuente: Caracterización integral del potencial de turismo cultural para la Provincia de Chimborazo; Planes de vida de los emprendimientos comunitarios de la CORTUCH; Trabajo de Campo.

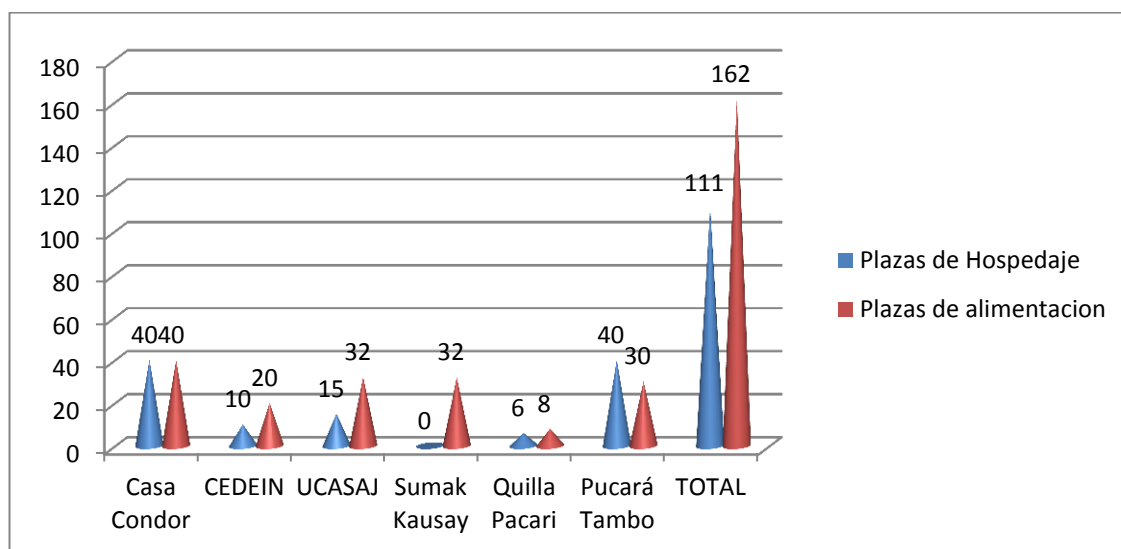
**Cuadro N°93:** Cuadro resumen de los productos turísticos comunitarios consolidados en el cantón por plazas de hospedaje y alimentación disponibles

<b>Productos turísticos comunitarios</b>	<b>Plazas de Hospedaje</b>	<b>Plazas de alimentación</b>
Casa Cóndor	40	40
CEDEIN	10	20
UCASAJ	15	32
Sumak Kausay	0	32
Quilla Pacari	6	8
Pucará Tambo	40	30
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>	<b>162</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Caracterización integral del potencial de turismo cultural para la Provincia de Chimborazo; Planes de vida de los emprendimientos comunitarios de la CORTUCH; Trabajo de Campo.

**Gráfico N°67:** Número de plazas de hospedaje y alimentación disponibles en los productos de turismo comunitario consolidados del cantón Riobamba



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Caracterización integral del potencial de turismo cultural para la Provincia de Chimborazo; Planes de vida de los emprendimientos comunitarios de la CORTUCH; Trabajo de Campo.

En el cuadro N°93 y el gráfico N° 67, observamos la disponibilidad de plazas de alimentación y hospedaje de los productos de turismo comunitario consolidados del cantón Riobamba, siendo el de mayor disponibilidad de plazas el producto turístico comunitario Casa Cándor con 40 plazas de alimentación y 40 plazas de hospedaje. A este producto le sigue en importancia el Pucará tambo que cuenta con 40 plazas de hospedaje y 30 de alimentación. El producto turístico comunitario con menor número de plazas de alimentación es Quilla Pacari y con menor número de plazas de Hospedaje es el Sumak Kausay con cero plazas de hospedaje.



**g) Productos turísticos comunitarios potenciales.**

Como productos potenciales de turismo podemos identificar tres zonas: La comunidad Alao Llacatapamba, el sector del nevado Altar y la quebrada de Chalán.

Estas zonas poseen atractivos de gran belleza los cuales no están siendo aprovechados de una forma adecuada. Es así que existe la necesidad urgente de incentivar el desarrollo turístico de estas zonas, mejorando la infraestructura básica e implementando una planta turística adecuada para satisfacer las necesidades de los turistas que podrían visitar estos lugares.

La comunidad de Alao Llacatapamba se encuentra en la parroquia Pungalá, esta posee varios atractivos como son: Iglesia Virgen de la Peña, cerro la Torre, Pungo del Quilimaz, Laguna del Quilimaz, Cascada del Quilimaz, bosque Andino y Cascada el Salto. Además de estos atractivos, esta comunidad es conocida como una de las puertas de ingreso al Parque Nacional Sangay por el sector de las lagunas del Placer. Hasta la actualidad en esta zona, únicamente se ha implementado una cabaña con dos habitaciones, un baño y una sala amplia pero no cuenta con equipamiento para iniciar las actividades turísticas.

A su vez la quebrada de Chalán perteneciente a la parroquia de Licto y conocida por el hallazgo del cráneo Punínoide en 1923 por una misión científica norteamericana que visitó el lugar e ingreso por el sector de Punín (debido a esto el nombre del hallazgo); posee un potencial muy grande en cuanto a investigación científica y aprovechamiento turístico. Es necesario manifestar que en la actualidad el MINTUR (Ministerio de Turismo) ha implementando un centro de interpretación en una zona de la quebrada. La parroquia Licto posee varios atractivos turísticos de importancia como son: el cerro Tulabug, la iglesia de San Pedro de Licto, la capilla de la Virgen del Belén y la quebrada Colorada, con lo cual se demuestra su potencial para convertirse en un producto turístico muy importante para el cantón Riobamba.

Otro de los productos turísticos potenciales mencionados es el nevado Altar, localizado en la parroquia de Quimiag, cantón Riobamba. Por su extraordinaria belleza cuenta con una

jerarquía III, es así que sin lugar a duda el nevado Altar con una infraestructura básica adecuada y una planta turística de primer nivel podría lograr una jerarquía mayor y convertirse en un producto turístico de gran valor para el desarrollo del turismo en el cantón. Cabe mencionar que en la actualidad al nevado Altar se puede ingresar por tres puntos específicos; el ingreso por el poblado conocido como Candelaria localizado en el cantón Penipe; el ingreso por el sector de la laguna Negra localizado en la Parroquia Pungalá y el ingreso por el sector de Bocatoma localizado en la parroquia de Quimiag, siendo este último el lugar que se encuentra dentro de la jurisdicción del cantón Riobamba, es así que sería importante invertir recursos para la mejora de sus vías de acceso y adecuación de una planta turística de primer orden, conjuntamente con la comunidad para impulsar el desarrollo del turismo sostenible en la zona.

**c. Demanda turística del cantón Riobamba**

**1) Llegadas de turistas al cantón Riobamba en el periodo 2006 – 2010**

**Cuadro N°94: Llegadas de turistas al cantón Riobamba por meses periodo 2006 - 2010**

<b>LLEGADAS DE TURISTAS AL CANTÓN RIOBAMBA PERIODO 2006 - 2010</b>			
<b>AÑO</b>	<b>MES</b>	<b>ACTIVIDAD REALIZADA</b>	<b>NÚMERO DE TURISTAS</b>
<b>2006</b>	ENERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2029
	FEBRERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1233
	MARZO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1812
	ABRIL	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	835
	MAYO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1655
	JUNIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1963
	JULIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	3098
	AGOSTO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	3197
	SEPTIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	4039
	OCTUBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2061
	NOVIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2461
	DICIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1253
<b>SUBTOTAL</b>			<b>25636</b>
<b>2007</b>	ENERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1478
	FEBRERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1378
	MARZO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1427
	ABRIL	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1214
	MAYO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	768
	JUNIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	726
	JULIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	486
	AGOSTO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2000
	SEPTIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1201
	OCTUBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1654
	NOVIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2162
	DICIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1536
<b>SUBTOTAL</b>			<b>16030</b>
<b>2008</b>	ENERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2135
	FEBRERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	411
	MARZO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	0
	ABRIL	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	294
	MAYO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	310
	JUNIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	561
	JULIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	0

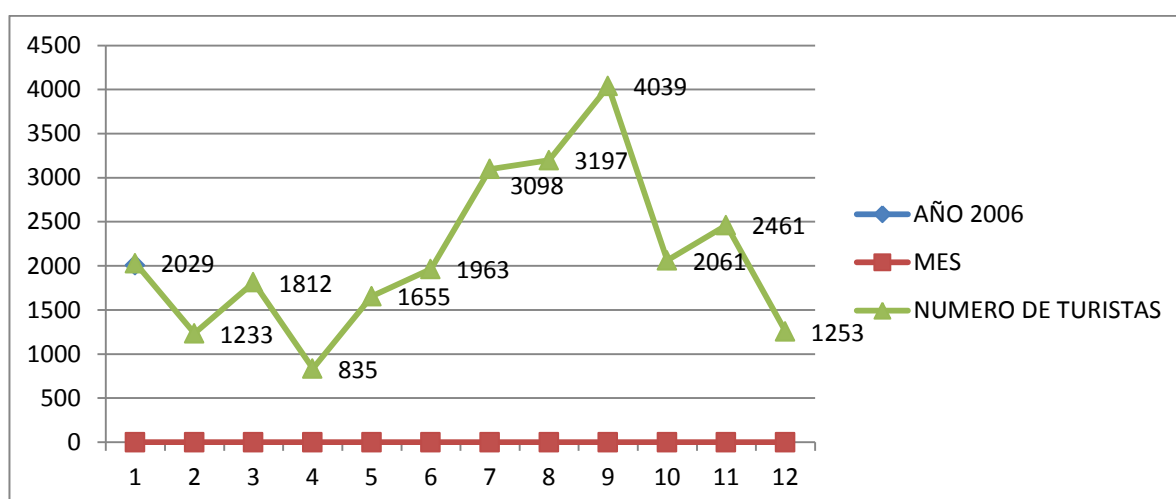
<b>LLEGADAS DE TURISTAS AL CANTÓN RIOBAMBA PERIODO 2006 - 2010</b>			
<b>AÑO</b>	<b>MES</b>	<b>ACTIVIDAD REALIZADA</b>	<b>NÚMERO DE TURISTAS</b>
	AGOSTO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1071
	SEPTIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1833
	OCTUBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2407
	NOVIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1457
	DICIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1234
<b>SUBTOTAL</b>			<b>11713</b>
<b>2009</b>	ENERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	815
	FEBRERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	400
	MARZO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	645
	ABRIL	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	294
	MAYO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	917
	JUNIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	201
	JULIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	373
	AGOSTO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	904
	SEPTIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	792
	OCTUBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2132
	NOVIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	880
	DICIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	715
<b>SUBTOTAL</b>			<b>9068</b>
<b>2010</b>	ENERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	387
	FEBRERO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	364
	MARZO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	864
	ABRIL	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	672
	MAYO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1243
	JUNIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1031
	JULIO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1630
	AGOSTO	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	2397
	SEPTIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	921
	OCTUBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	1734
	NOVIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	0
	DICIEMBRE	RUTA DEL TREN RIOBAMBA - ALAUSI - SIBAMBE	0
<b>SUBTOTAL</b>			<b>11243</b>
<b>TOTAL</b>			<b>73690</b>

**Fuente:** EFE (Empresa de Ferrocarriles Ecuatorianos)

**Elaborado por:** Gustavo Torres

En el cuadro N° 94 y 95 y los gráficos N°68, 69, 70, 71, 72 y 73, observamos el número de turistas que llegaron al cantón Riobamba motivados por el recorrido de la ruta en tren Riobamba – Alausí – Sibambe, en los años, 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010. En este periodo de tiempo se observa también los meses de mayor afluencia de turistas al cantón. En los gráficos mencionados podemos observar la llegada de turistas por mes en cada uno de los años analizados. Entre estos datos se observa una baja en la llegada de turistas en el año 2009 y 2010, esto se debe a que la línea férrea se encuentra en rehabilitación total a nivel nacional.

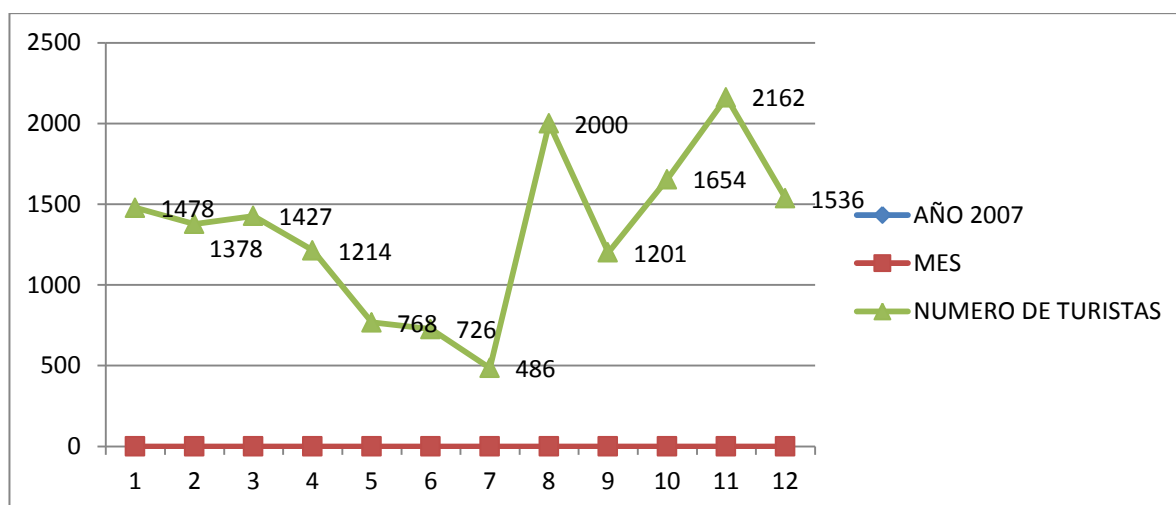
**Gráfico N°68:** Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2006 por mes.



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador

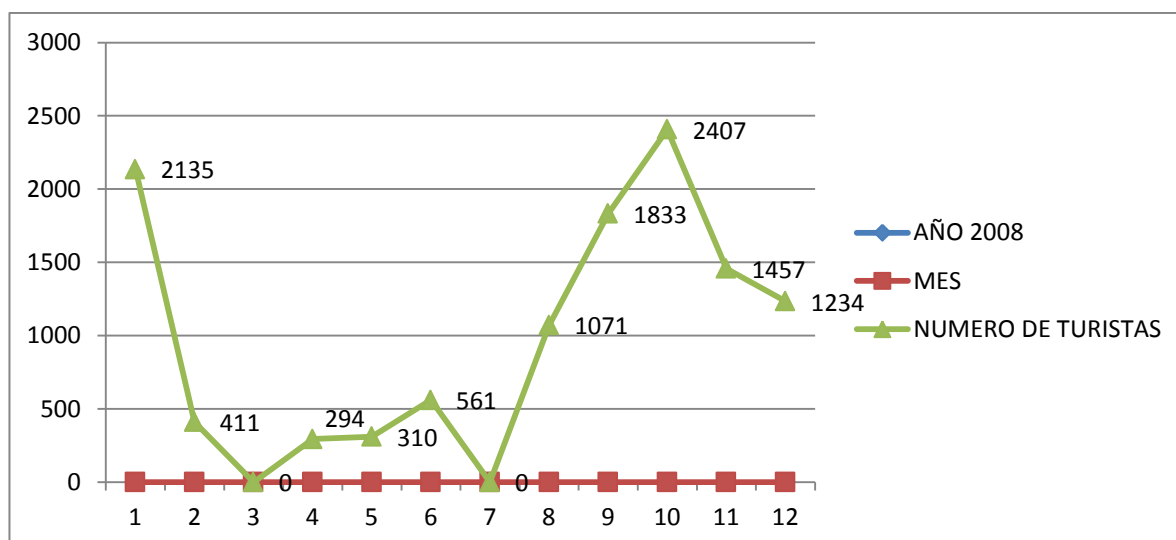
**Gráfico N°69:** Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2007 por mes.



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador

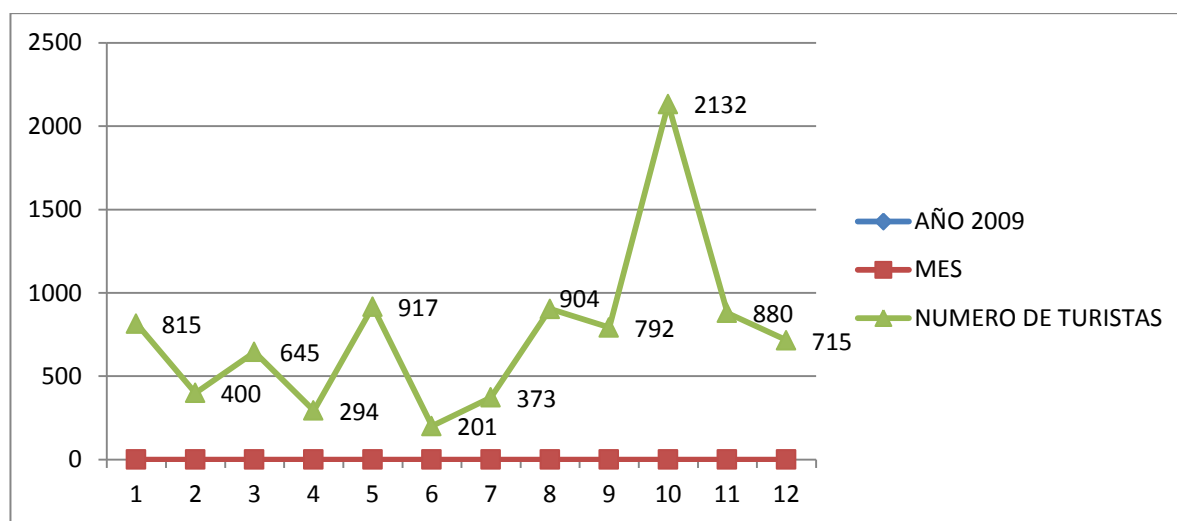
**Gráfico N°70:** Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2008 por mes.



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador

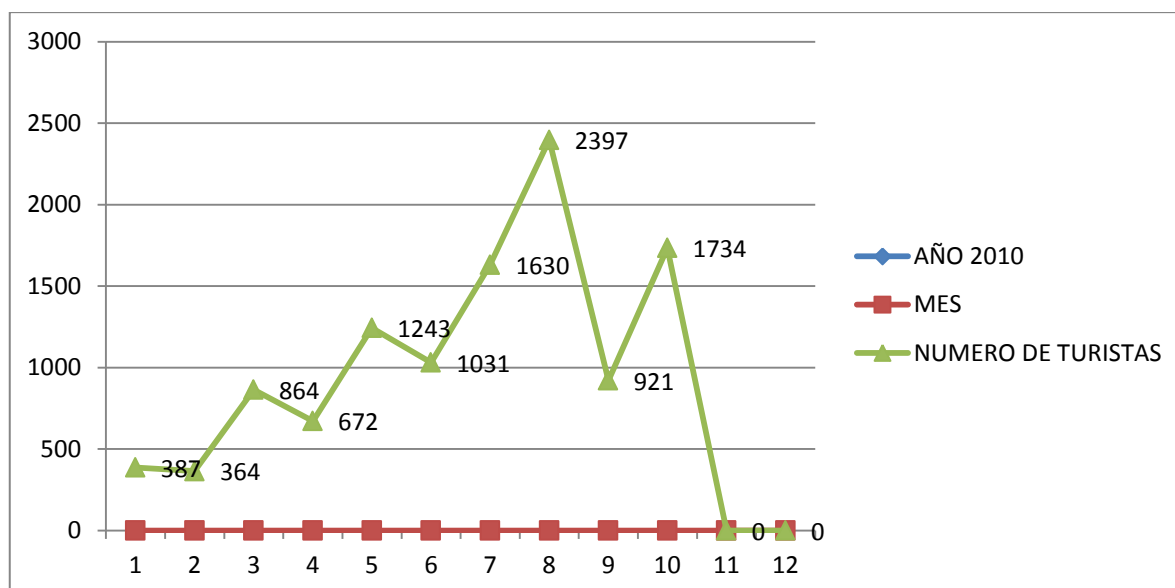
**Gráfico N°71:** Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2009 por mes.



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador

**Gráfico N°72:** Número de turistas que llegaron al cantón Riobamba en el año 2010 por mes



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador

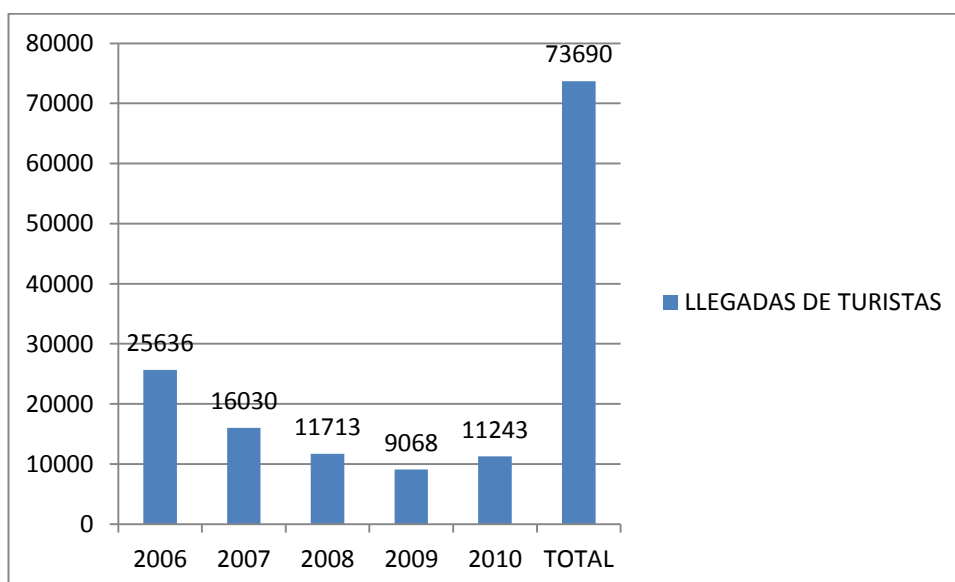
**Cuadro N°95:** Cuadro resumen de las llegadas de turistas al cantón Riobamba en el período 2006 – 2010

N°	AÑO	LLEGADA DE TURISTAS
1	2006	25636
2	2007	16030
3	2008	11713
4	2009	9068
5	2010	11243
<b>TOTAL</b>		<b>73690</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador

**Gráfico N°73:** Llegada de turistas al cantón Riobamba en el período 2006 - 2010

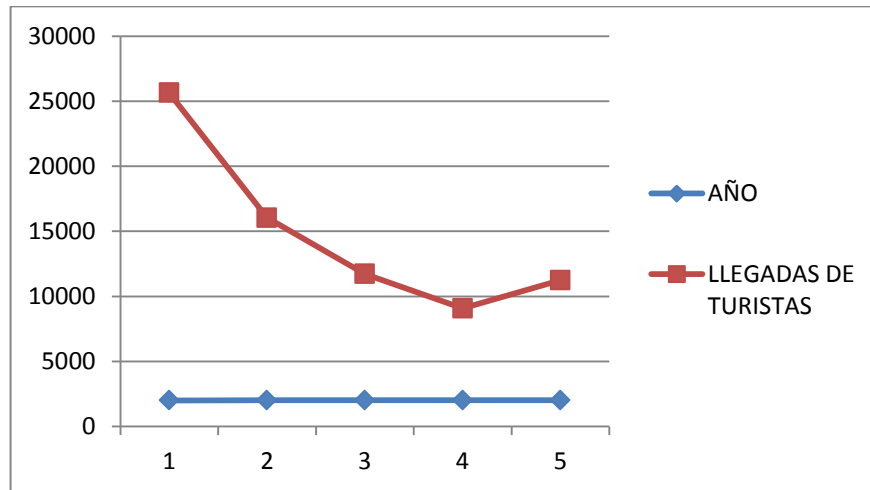


**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador



**Gráfico N°74:** Tendencia de la llegada de turistas al cantón Riobamba en el período 2006 - 2010



**Elaborado por:** Gustavo Torres

**Fuente:** Ferrocarriles del Ecuador

## 2) Características principales del turista internacional que visita el cantón Riobamba

**Cuadro N°96:** Características principales del turista internacional que visita el cantón Riobamba

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS TURISTAS INTERNACIONALES QUE VISITAN EL CANTÓN RIOBAMBA POR EL PORCENTAJE																										
GÉNERO	MÁSCULINO	62%	FEMENINO	38%																						
VISITA DE PARROQUIAS RURALES	Si	8%	No	92%																						
PERMANENCIA	1 día	64%	2 días	24%	Más de 2 días	12%																				
PREFERENCIA ENTRE ATRACTIVO NATURAL Y CULTURAL	Atractivos naturales	35%	Atractivos culturales	14%	Ambos	51%																				
RANGO DE EDAD	1--20	22%	21--40	58%	41--60	15%	61--80	5%																		
NIVEL DE EDUCACIÓN	PRIMARIA	6%	SECUNDARIA	15%	UNIVERSIDAD	68%	POSTGRADO	8%																		
MOTIVACION DE VÍAJE	Recorrido en tren	62%	Chimborazo - Andes	12%	Vacaciones	22%	Voluntariado	4%																		
NIVEL DE INGRESOS	<300	1%	301 - 600	6%	601 - 800	18%	>800	75%																		
PREFERENCIA DE VÍAJE	Solo	7%	Pareja	32%	Amigos	52%	Familia	9%																		
NIVEL DE GASTO DEL TURISTA	10 -- 30 dólares	21%	31 -- 50 dólares	72%	51 -- 70 dólares	4%	Más de 70 dólares	3%																		
PREFERENCIA DE ATRACTIVOS CULTURALES	Ruinas	35%	Grupos étnicos	28%	Museos	12%	Talleres artesanales	15%	Comida típica	10%																
ACCESO A LA INFORMACION	Guías de viaje	52%	Internet	23%	Amigos	16%	Agencias	7%	Otros	2%																
ADQUISICION DE ARTESANÍAS	Textiles	49%	Tagua	19%	Joyería	11%	Artículos decorativos	14%	Pinturas	6%	Otros	1%														
PREFERENCIA DE ATRACTIVOS NATURALES	Cascadas	20%	Montañas (Andes)	37%	Miradores	6%	Fauna	8%	Flora	5%	Reservas Naturales	24%														
PREFERENCIA DE HOSPEDAJE EN LA ZONA RURAL	Empresas de turismo comunitario	25%	Cabañas	37%	Hoteles	3%	Hostales	2%	Hosterías	14%	Refugios	11%	Casas de familias anfitrionas	8%												
PROCEDENCIA	Alemania	18%	Argentina	4%	Bélgica	2%	Colombia	3%	Canadá	9%	Estonia	3%	España	12%	Francia	10%	Holanda	2%	Inglaterra	9%	Italia	7%	Reino Unido	3%	USA	15%
PREFERENCIA DE ACTIVIDADES	Cabalgatas	18%	Andinismo	8%	Festivales	5%	Avistamiento de aves	4%	Observación de arte religioso	2%	Visita a museos	6%	Caminata	16%	Excursiones	10%	Ciclismo de montaña	8%	Intercambio cultural	7%	Coexistencia con la gente	6%	Gastronomía	4%	Campamentos	6%

**Fuente:** Diseño de dos rutas turísticas que integren a las once parroquias rurales del cantón Riobamba. **Elaborado por:** Gustavo Torres

### **3) Perfil del turista internacional que visita el cantón Riobamba**

Son personas extranjeras de entre 21 y 40 años de edad, de género masculino y femenino que poseen estudios secundarios, universitarios y de post grado, provienen en su gran mayoría de Alemania, USA (Estados Unidos de América), España y Francia. Visitan Riobamba por el viaje en tren y por vacaciones. Poseen ingresos mayores a 800 dólares mensuales y permanecen de 1 a 2 días en el cantón.

Prefieren viajar con amigos o en pareja y conocer atractivos naturales y culturales. De los atractivos naturales prefieren las montañas de los Andes, reservas naturales y cascadas. De los atractivos culturales prefieren conocer ruinas, grupos étnicos y talleres artesanales en su mayoría.

Manifiesta que de hospedarse en zonas rurales preferirían cabañas, empresas de turismo comunitario y hosterías. El tipo de artesanías que prefieren son: textiles, figuras de tagua y artículos decorativos para el hogar. Gasta en promedio de 31 a 50 dólares por día. Se informan sobre actividades turísticas o lugares para visitar en guías de viaje como Lonely Planet e internet. Prefiere actividades turísticas como cabalgatas, caminatas, excursiones, andinismo, intercambio cultural y ciclismo de montaña.

**C. PRODUCIR INFORMACIÓN PARA EL OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL, MEDIANTE CARTOGRAFÍA DIGITAL.**

- 1. Mapa de disponibilidad de agua de consumo humano en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

2. **Mapa de disponibilidad de energía eléctrica en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

3. **Mapa del sistema vial del cantón Riobamba.**

4. **Mapa de disponibilidad del servicio básico de alcantarillado por asentamiento humano del cantón Riobamba.**

5. Mapa de la disponibilidad de telefonía fija en el cantón Riobamba por asentamiento humano.



6. Mapa de disponibilidad de telefonía móvil en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

7. **Mapa del sistema hídrico del cantón Riobamba.**

8. **Mapa de climas del cantón Riobamba.**

9. Mapa de existencia de cuentos y leyendas en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

**10. Mapa étnico del cantón Riobamba por asentamiento humano.**

## **11. Mapa de grupos étnicos del cantón Riobamba**

**12. Mapa de empleo del idioma en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

13. **Mapa referencial de asentamientos humanos del cantón Riobamba por parroquia rural.**



14. Mapa de existencia de la práctica de la jocha en el cantón Riobamba por asentamiento humano.

**15. Mapa de existencia de la práctica de la minga en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

**16. Mapa de Uso de suelo del cantón Riobamba.**

**17. Mapa de existencia de la práctica del prestamos en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

**18. Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

**19. Mapa del tipo de vestimenta que usa el hombre adulto en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

20. **Mapa del tipo de vestimenta que usa la mujer adolescente en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**

**21. Mapa de tipo de vestimenta que usa la mujer adulta en el cantón Riobamba por asentamiento humano.**



**22. Mapa de las principales instituciones vinculadas al sector turístico y cultural del cantón Riobamba.**

**23. Mapa de los principales atractivos turísticos de la zona urbana del cantón Riobamba.**

**24. Mapa de recursos naturales y culturales con potencial turístico del cantón Riobamba.**

25. **Mapa de los principales países de procedencia de los turistas extranjeros que visitan el cantón Riobamba.**

## D. DISEÑO DEL OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA

### 1. Nombre:

“OBSERVATORIO TURÍSTICO CULTURAL DEL CANTÓN RIOBAMBA”

### 2. Logo:



### 3. Descripción del observatorio

El diseño del observatorio turístico cultural para la planificación y gestión del turismo sostenible del cantón Riobamba, contribuye al proceso de planificación y gestión del turismo e influye positivamente en el manejo adecuado de los recursos naturales y culturales con potencial turístico a través del procesamiento de información necesaria para planificar y gestionar las actividades que se desarrollan en torno al turismo en el cantón Riobamba.

El Observatorio Turístico, es un instrumento de investigación científica y de orientación técnica en cuanto a actividades turísticas, el mismo surge como respuesta a la carencia de información eficaz, veraz y oportuna para una mejor toma de decisiones por parte de los actores del turismo, así como la ausencia de investigaciones científicas en el sector turístico del cantón.

Un observatorio turístico debe contribuir a generar reglas claras, estables y conducentes para el desarrollo integral de este sector; disponer de indicadores relevantes para la toma de decisiones, evaluar las políticas turísticas y proporcionar información de carácter público y privado en este ámbito.

La recopilación, el análisis, la difusión y actualización periódica de la información, son los aspectos que rigen a un observatorio turístico. A su vez estos son espacios de interactividad y negociación entre los actores del turismo, lo cual permitirá un desarrollo real de esta actividad en el cantón Riobamba.

#### **a. Justificación de la necesidad**

Es necesario observar los procesos turísticos del cantón Riobamba, con el fin de satisfacer las demandas de información de los ciudadanos vinculados a esta actividad, así como también la necesidad de contar con conocimientos precisos para la toma de decisiones en la gestión del turismo.

La mayor parte del cantón no cuenta con registros adecuados en el tema, o los que existen han sido recopilados con formatos diversos, lo que impide una verdadera labor de sinergia cantonal, imposibilita el trabajo de complementación y repercute en un precario intercambio de información y conocimientos en esta materia. Por estas razones, la información no es comparable, ni generalizable, menos aún permite avanzar hacia el análisis y la formulación de propuestas que conlleven a un desarrollo real de la actividad turística.

La creación de mecanismos de observación y registro de la información turística cultural, acompañada con estudios que profundicen en aspectos estratégicos, permitirá obtener el conocimiento que haga posible expandir el aporte del turismo al desarrollo cantonal. Sólo así será posible ubicarnos de forma más competitiva en un mundo globalizado.

Estos mecanismos de observación deben ser creados con metodologías comunes, con políticas estables especializadas en la recopilación, el análisis y la difusión de la información, para

elaborar diagnósticos, evaluar políticas, generar cartografía turística, detectar tendencias y hacer estudios de prospectiva del sector turismo. Es decir, una estructura especializada y estable que permita pasar del conocimiento a la planificación estratégica.

En este contexto se hace urgente la necesidad de contar con un observatorio turístico cultural, sistematizar la información existente sobre el ámbito turístico del cantón en base al sistema turístico, generar cartografía turística mediante esta información y contar con una base de datos adecuada para una planificación estratégica de las actividades turísticas en el cantón Riobamba.

## **b. Misión y visión del observatorio turístico cultural**

### **1) Misión**

Brindar información oportuna, veraz y clara a los actores del turismo del cantón Riobamba, utilizando tecnologías de última generación, logrando así satisfacer sus necesidades de información para planificar el desarrollo de las actividades turísticas de forma eficaz y eficiente.

### **2) Visión**

Ser un observatorio líder en el conocimiento, estudio y planificación del turismo sostenible y la cultura en el cantón Riobamba, mediante la generación de información y la orientación adecuada para tomar decisiones que aporten al desarrollo de la actividad turística sostenible en el cantón, usando tecnologías de última generación en los próximos 10 años.

## **4. Requerimiento de talento humano**

El requerimiento de personal del observatorio turístico del cantón Riobamba es mínimo de 3 personas para lograr la generación de información completa con una periodicidad anual.

1 Director

1 Técnico responsable del Sistema de información Geográfico Turístico

1 Encuestador

**a. Funciones del director:**

- 1) Administrar y publicar de forma veraz, en base a fuentes de primera mano, la información recopilada y tabulada por el SIG turístico y por el encuestador del observatorio turístico
- 2) Elaborar un boletín anual para la publicación de la información
- 3) Formular las políticas del manejo de la información en el observatorio turístico
- 4) Dirigir, controlar y evaluar el desarrollo de los técnicos que integran el observatorio turístico
- 5) Coordinar, ejecutar y evaluar la política del observatorio turístico
- 6) Dirigir los estudios e investigaciones que realice el observatorio turístico en el cantón Riobamba
- 7) Difundir las normas y procedimientos que optimicen el levantamiento, procesamiento y publicación de la información generada por el observatorio turístico del cantón
- 8) Presidir las reuniones que se organizaren en las instalaciones del observatorio turístico
- 9) Asesorar a instituciones y organizaciones del sector turístico del cantón Riobamba sobre los objetivos, alcances, normatividad y procedimientos del observatorio turístico del cantón y del desarrollo de las actividades turísticas del mismo
- 10) Celebrar convenios y acuerdos con las diversas instituciones del cantón para alcanzar la misión y visión del observatorio turístico de Riobamba
- 11) Representar al observatorio turístico en eventos y reuniones técnicas de turismo y de desarrollo sostenible concernientes al territorio cantonal
- 12) Proponer programas de capacitación para el personal del observatorio turístico del cantón



- 13) Elaborar, modificar, cumplir y hacer cumplir las normas y políticas del observatorio
- 14) Autorizar la difusión y/o publicación de la información que posee el observatorio o las actividades que el organismo mencionado desarrolle en su quehacer diario
- 15) Mantener informada a la ciudadanía riobambeña sobre los trabajos, investigaciones y actividades que se lleven a cabo en el observatorio turístico, usando medios de comunicación locales y nacionales
- 16) Convocar a reuniones periódicas de trabajo al personal del observatorio turístico

#### **b. Funciones del técnico de SIG turístico**

- 1) Levantar información sobre los indicadores definidos por el diseño del observatorio turístico, susceptible de ser mapeada y georeferenciada
- 2) Elaborar cartografía digital, mapas en general y cuadros estadísticos de la información que requiera el observatorio turístico
- 3) Participar y aportar de forma técnica en las reuniones que llevare a cabo el personal del observatorio turístico
- 4) Recomendar equipamiento necesario y nuevas tecnologías que puedan ser usadas en el observatorio turístico del cantón para cumplir con su misión
- 5) Colaborar en el desarrollo de actividades propias del quehacer diario del observatorio turístico
- 6) Elaborar y entregar respaldos permanentes de la información generada en el observatorio turístico al director del mismo
- 7) Construir y administrar las bases de datos del observatorio turístico del cantón
- 8) Administrar el portal web del observatorio turístico
- 9) Mantener absoluta reserva de los datos levantados, para únicamente ser entregados al director del observatorio turístico del cantón
- 10) Colaborar en actividades desarrolladas por el encuestador, previo conocimiento y autorización del director del observatorio turístico

**c. Funciones del técnico encuestador:**

- 1) Levantar información sobre los indicadores definidos por el diseño del observatorio turístico.
- 2) Proponer al directorio modelos de encuesta para los levantamientos de información en campo.
- 3) Realizar encuestas en sitios o a poblaciones definidos por el observatorio turístico, concernientes a los indicadores que maneja el mismo.
- 4) Tabular las encuestas realizadas para los fines que requiera el observatorio turístico.
- 5) Participar y aportar de forma técnica en las reuniones que llevare a cabo el personal del observatorio turístico.
- 6) Recomendar equipamiento necesario y nuevas tecnologías que puedan ser usadas en el observatorio turístico del cantón para cumplir con su misión.
- 7) Colaborar en el desarrollo de actividades propias del quehacer diario del observatorio turístico.
- 8) Elaborar y entregar respaldos permanentes de la información generada en el observatorio turístico al director del mismo.
- 9) Colaborar en la construcción y administrar las bases de datos del observatorio turístico del cantón.
- 10) Mantener absoluta reserva de los datos levantados, para únicamente ser entregados al director del observatorio turístico del cantón.
- 11) Colaborar en actividades desarrolladas por el técnico de SIG turístico, previo conocimiento y autorización del director del observatorio turístico.

**5. Base legal**

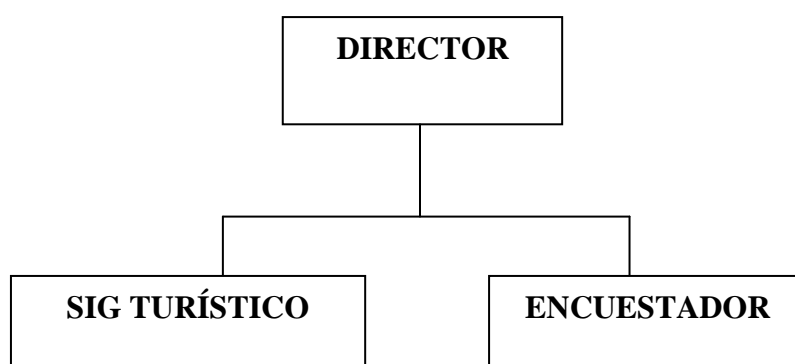
En la ordenanza de turismo del cantón Riobamba, en el Art. 10 literal e, de las funciones y atribuciones del Departamento de Turismo del GAD Municipal Riobamba, manifiesta que:

Es función del Departamento de Turismo del IMR fortalecer un sistema de información turística local, apoyados en los sistemas de información geográfica y en las nuevas tecnologías de la comunicación y almacenamiento que permitan la distribución eficiente de datos.

Es también atribución y función del GADM Riobamba destacado en el literal g del Artículo. 54 según el COOTAD<sup>10</sup> lo siguiente:

El GADM debe regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística cantonal, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados, promoviendo especialmente la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo.

#### 6. Estructura orgánica:



**Elaborado por:** Gustavo Torres

---

<sup>10</sup> COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización

## 7. Ámbitos, categorías, elementos e indicadores a ser manejados en el observatorio

**Cuadro N°3:** Ámbitos, categorías, elementos e indicadores de turismo del cantón Riobamba

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
SOCIO CULTURAL	Demografía	Población	Número de habitantes por parroquia rural
			Número de habitantes por sector urbano y rural
			Número total de habitantes del cantón
	Asentamientos humanos	Urbano	Número de barrios presentes en la zona urbana del cantón
		Rural	Número de asentamientos humanos por parroquia rural
		Grupos étnicos	Número de grupos étnicos presentes en el cantón
			Porcentaje de presencia de grupos étnicos por parroquia en el cantón
	Idioma	Idioma	Número de asentamientos humanos mayoritariamente de habla kechwa en el cantón
			Número de asentamientos humanos mayoritariamente de habla hispana en el cantón
			Número de asentamientos humanos mayoritariamente bilingües en el cantón
			Porcentaje de idioma empleado en el cantón
	Migración	Urbano	Porcentaje de migración de hombres
			Porcentaje de migración de mujeres
		Rural	Porcentaje de migración de hombres
			Porcentaje de migración de mujeres
Bienes patrimoniales	Inmateriales	Porcentaje de bienes inmateriales presentes en el cantón	
		Porcentaje de sensibilidad al cambio de los bienes inmateriales presentes en el cantón	
	Materiales	Porcentaje de bienes materiales inmuebles presentes en el cantón	
		Porcentaje de estado de conservación de los bienes inmuebles presentes en el cantón	
ECONOMICO PRODUCTIVO	Actividad comercial	Urbano	Número de establecimientos dedicados a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca presentes en el cantón

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de establecimientos dedicados a la explotación de minas y canteras presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados al suministro de electricidad, gas, vapor, y aire acondicionado presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a la distribución de agua, instalación de alcantarillado, gestión de desechos y actividades de saneamiento presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a la construcción, presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados al comercio al por mayor y al por menor, reparación de vehículos automotores y motocicletas presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados al transporte y almacenamiento presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de alojamiento y de servicios de comidas presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de información y comunicación presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades financieras y de seguros presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades inmobiliarias presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades profesionales, científicas y técnicas presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de servicios administrativos y de apoyo presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a administración pública y defensa, planes de seguridad social de afiliación

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			obligatoria presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a la enseñanza presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de atención de la salud humana y de asistencia social
			Número de establecimientos dedicados a las artes, entretenimiento y recreación presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a otras actividades de servicios presentes en el cantón
			Número de establecimientos dedicados a actividades de organización y órganos extraterritoriales
			Porcentaje de principales actividades que se realizan en el cantón por establecimientos
		Rural	Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Cacha
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Calpi
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Cubijíes
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Licto
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Pungalá
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Punín
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Quimiag
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia San Juan
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Licán
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia Flores

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Porcentaje de actividades principales a las que se dedica la población en la parroquia San Luis
		Áreas de comercio	Número de plazas, mercados y paseos presentes en el cantón
	Producción	Agrícola	Número de cultivos principales del cantón
		Pecuario	Número de especies pecuarias principales del cantón
FISICO TERRITORIAL	Recurso suelo	Uso actual de suelo	Número de hectáreas de bosque intervenido en el cantón
			Número de hectáreas de bosque plantado en el cantón
			Número de hectáreas de cuerpos de agua presentes en el cantón
			Número de hectáreas de cultivos de ciclo corto presentes en el cantón
			Número de hectáreas de cultivo de maíz presentes en el cantón
			Número de hectáreas con presencia de nieve en el cantón
			Número de hectáreas de páramo presentes en el cantón
			Número de hectáreas de pasto cultivado presentes en el cantón
			Número de hectáreas de vegetación arbustiva presentes en el cantón
			Número de hectáreas de zona urbana presentes en el cantón
			Número de zonas erosionadas presentes en el cantón
			Porcentaje de uso de suelo en el cantón
			Porcentaje de uso de suelo en la zona rural del cantón
			Número de hectáreas de páramo presentes en la zona rural del cantón
			Número de hectáreas de pastos presentes en la zona rural de cantón
			Número de hectáreas de zonas de cultivo presentes en la zona rural del cantón
			Número de hectáreas de pastos y cultivos indiferenciados en la zona rural del cantón
Número de hectáreas de vegetación arbustiva presentes en la zona rural del cantón			
Número de hectáreas de zona de rivera de rio presentes en la zona rural del cantón			

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores		
			Número de hectáreas de áreas pobladas en la zona rural del cantón		
			Número de hectáreas de afloramiento rocoso presentes en la zona rural del cantón		
			Número de hectáreas de bosque plantado en la zona rural del cantón		
			Número de hectáreas de bosque natural en la zona rural del cantón		
			Número de hectáreas de cuerpos de agua presentes en la zona rural del cantón		
			Número de hectáreas de áreas improductivas presentes en la zona rural del cantón		
			Número de áreas extractivas e industriales presentes en la zona rural del cantón		
			Número de hectáreas de áreas abandonadas en la zona rural del cantón		
			Áreas recreacionales públicas	Número de hectáreas de áreas verdes y parques recreacionales de uso público presentes en el cantón	
				Número de hectáreas de territorio del cantón	
				Número de metros cuadrados de áreas verdes por habitante del cantón	
				Porcentaje de áreas verdes por territorio del cantón	
			Recurso agua	Recursos hídricos	Número de kilómetros de acequias presentes en el cantón
					Número de kilómetros de acueductos presentes en el cantón
	Número de kilómetros de canales presentes en el cantón				
	Número de kilómetros de quebradas presentes en el cantón				
	Número de kilómetros de ríos dobles presentes en el cantón				
	Número de kilómetros de ríos simples presentes en el cantón				
	Recurso aire	Clima	Temperatura ambiente promedio del cantón Riobamba		
			Número de días por mes con luz de luna en el año 2012		
Recurso Biológico	Flora	Número de especies de flora en inventario			
	Fauna	Número de especies de fauna en inventario			
	Áreas protegidas	Número de hectáreas de reservas naturales y parques presentes en el cantón			



Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
TURÍSTICOCANTÓNAL	Oferta turística	Atracciones y actividades	Porcentaje de reservas y parques naturales por la superficie total del cantón
			Porcentaje de reservas y parques presentes por parroquia
			Número de hectáreas de reservas y parques naturales por parroquia
			Número de atractivos de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por jerarquía de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por categoría de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por tipo de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por subtipo de la zona rural del cantón
			Número de atractivos georeferenciados de la zona rural del cantón
			Número de atractivos por parroquia y por estado de conservación de la zona rural del cantón
			Porcentaje de conservación de los atractivos de la zona rural del cantón
			Número de atractivos turísticos de la zona urbana del cantón
			Número de atractivos por parroquia urbana del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por categoría del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por tipo del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por subtipo del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por jerarquía del cantón
			Número de atractivos de la zona urbana por estado de conservación
			Porcentaje de conservación de los atractivos turísticos de la zona urbana del cantón
Calendario festivo del cantón			
Infraestructura básica	Número de casos de uso exclusivo de medidores de energía eléctrica en la zona urbana		

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de casos de uso común a varias viviendas de medidores de energía eléctrica en la zona urbana
			Número de casos que no posee medidor en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona urbana
			Número de casos de uso exclusivo de medidores de energía eléctrica en la zona rural
			Número de casos de uso común a varias viviendas de medidores de energía eléctrica en la zona rural
			Número de casos que no posee medidor en la zona rural
			Porcentaje de acceso a luz eléctrica en la zona rural
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería dentro de la vivienda en la zona urbana
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera de la vivienda pero dentro del edificio, lote o terreno en la zona urbana
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera del edificio, lote o terreno en la zona urbana
			Número de casos que no recibe agua por tubería sino por otros medios en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a conexiones de agua en la zona urbana
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería dentro de la vivienda en la zona rural
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera de la vivienda pero dentro del edificio, lote o terreno en la zona rural
			Número de casos de acceso a conexiones de agua por tubería fuera del edificio, lote o terreno en la zona rural
			Número de casos que no recibe agua por tubería sino por otros medios en la zona rural
			Porcentaje de acceso a conexiones de agua en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por carro recolector en la zona urbana

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo en terrenos baldíos o quebradas en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por quema en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por enterramiento en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo a los ríos, acequias o canal en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por otras formas en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a eliminación de desechos en la zona urbana
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por carro recolector en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo en terrenos baldíos o quebradas en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por quema en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por enterramiento en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por arrojo a los ríos, acequias o canal en la zona rural
			Número de casos de acceso a la eliminación de desechos por otras formas en la zona rural
			Porcentaje de acceso a eliminación de desechos en la zona rural
			Porcentaje de acceso a tenencia de habitaciones en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a tenencia de habitaciones en la zona rural
			Porcentaje de acceso a instalaciones para bañarse en la zona urbana
			Porcentaje de acceso a instalaciones para bañarse en la zona rural
			Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona urbana

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Porcentaje de acceso a vivienda por tipo en la zona rural
			Número de kilómetros de autopista presentes en el cantón
			Número de kilómetros de camino de herradura presentes en el cantón
			Número de caminos de verano presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera panamericana presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera pavimentada angosta presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carreteras pavimentada de dos o más vías presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera sin pavimentar angosta presentes en el cantón
			Número de kilómetros de carretera sin pavimentar de dos o más carriles presentes en el cantón
			Número de senderos o veredas presentes en el cantón
			Número de kilómetros de vías en áreas urbanas presentes en el cantón
			Porcentaje de acceso a capas de rodadura en el cantón
		Planta turística	Número de Hoteles presentes en el cantón
			Número de hostales presentes en el cantón
			Número de Agencias de viajes presentes en el cantón
			Número de Operadoras de viajes presentes en el cantón
			Número de Hostales residencias presentes en el cantón
			Número de Hosterías presentes en el cantón
			Número de Pensiones presentes en el cantón
			Número de Albergues presentes en el cantón
			Número de Bares presentes en el Cantón
			Número de cafeterías presentes en el cantón
			Número de Fuentes de soda presentes en el cantón
			Número de Restaurantes presentes en el cantón

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores	
			Número de Salas de Baile presentes en el cantón	
			Número de Salas de recepción y banquetes presentes en el cantón	
			Número de empresas de transporte turístico presentes en el cantón	
			Porcentaje de establecimientos de hospedaje por categoría	
			Porcentaje de establecimientos de alimentación por categoría	
			Porcentaje de agencias y operadoras por tipo	
		Superestructura		Regional 3 de Ministerio de Turismo del Ecuador
				Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Chimborazo
				Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Riobamba
				Departamento de Turismo del GADM Riobamba
				Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales del cantón Riobamba
				Regional 3 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural INPC
				Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo
				Dirección Provincial del Ministerio del Ambiente de Chimborazo
	Cámara de Turismo Provincial de Chimborazo			
	Corporación para el Desarrollo del Turismo Comunitario de Chimborazo			
	Productos turísticos		Nacionales	Productos turísticos consolidados en el Plan de desarrollo turístico nacional 2020
			Provinciales	Productos de turismo provincial consolidados
			Cantonaes	Productos de turismo cantónal consolidados
			Parroquiales	Productos de turismo parroquial consolidados
Comunitarios			Productos de turismo comunitario consolidados	
			Número de plazas de alimentación disponibles por producto comunitario	
	Número de plazas de hospedaje disponibles por producto comunitario			

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2006
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2007
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2008
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2009
			Número de turistas que visitaron el cantón en el año 2010
			Meses de mayor afluencia de turistas entre el año 2006 y 2010
			Porcentaje de turistas que visitaron el cantón entre el año 2006 - 2010
			principal actividad realizada por los turistas que visitaron el cantón
			Porcentaje de género de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de visita de las parroquias rurales de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de permanencia de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia entre atractivo natural y cultural de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de rango de edad de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de nivel de educación de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de motivación de viaje de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de nivel de ingresos de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencias de viaje de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de gasto de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia de atractivos culturales de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de acceso a la información por parte de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de adquisición de artesanías de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia de atractivos naturales por parte de los turistas que visitan el cantón

Ámbitos	Categorías	Elementos	Indicadores
			Porcentaje de preferencia de hospedaje en la zona rural por parte de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de procedencia de los turistas que visitan el cantón
			Porcentaje de preferencia de actividades a realizar por los turistas que visitan el cantón
			Perfil del turista internacional que visita el cantón

**Elaborado por:** Gustavo Torres

## 8. Presupuesto tentativo inicial del observatorio turístico cultural del cantón Riobamba

**Cuadro N°96:** Presupuesto tentativo inicial del observatorio turístico cultural

<b>Materiales de oficina</b>		<b>Monto</b>		
Papelería		200		
Papel de ploter		600		
Accesorios de oficina		200	<b>Gasto Anual</b>	
<b>Sub total</b>		1000	<b>1000</b>	
<b>Recursos Humanos</b>				
Personal		<b>Sueldos</b>	<b>Periodo</b>	
Director		1500	Mensual	
Técnico SIGTUR		900	Mensual	
Técnico Encuestador		700	Mensual	<b>Gasto anual</b>
<b>Sub total</b>		3100	Mensual	<b>37200</b>
<b>Equipos</b>				
<b>Equipos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Precio total</b>	
Computadora portátil	3	1000	3000	
Computadora estacionaria	3	800	2400	
Gps	3	500	1500	
Grabadora de sonido	3	200	600	
Grabadora de video	1	4500	4500	
Cámara fotográfica profesional	1	4500	4500	
Vehículo 4x4	1	25000	25000	
Impresora	2	300	600	
Infocus	1	300	300	
Pantalla para proyección	1	150	150	
Ploter	1	10000	10000	<b>Gasto primer año</b>
<b>Sub total</b>			52550	<b>52550</b>
<b>TOTAL DE GASTOS PRIMER AÑO</b>				<b>90750</b>

**Elaborado por:** Gustavo Torres



## VI. CONCLUSIONES

1. El cantón Riobamba en la actualidad no cuenta con un lugar específico, centro o institución que realice estudios puntuales sobre el desarrollo de la actividad turística y cultural del cantón, por tal motivo la información sobre turismo y cultura que posee el mismo, se encuentra dispersa en varias instituciones que no tienen un mecanismo de sinergia de esta información.
2. La planificación estratégica del desarrollo de actividades turísticas es fundamental para la implementación de proyectos que se sustenten en el tiempo y el espacio, es así que la planificación estratégica del turismo, cultura y toda actividad humana, necesita una línea base clara, precisa y de continua actualización para lograr el establecimiento de estrategias claras y conducentes hacia un desarrollo sostenible del turismo, la cultura y toda actividad humana que espere alcanzar la sostenibilidad en el tiempo y el espacio.
3. Una vez sistematizada la información necesaria para esta investigación, puedo concluir que en todas las instituciones que aportaron información para este trabajo, no existe una estandarización de herramientas de levantamiento de información, lo que causa dificultades al momento de la sistematización de la misma.
4. El observatorio turístico cultural debe ser concebido como una herramienta de planificación estratégica que genere, levante, y difunda información confiable, clara, oportuna y precisa de la realidad del turismo cantonal, permitiendo así asesorar y definir estrategias de gestión del turismo sostenible y la cultura del cantón.
5. De ser implementado el observatorio turístico cultural del cantón Riobamba, el mismo debe ser actualizado de forma permanente para lograr la publicación a futuro de posibles tendencias y así definir planes de contingencia para las posibles situaciones futuras negativas o positivas que pudieran presentar dichas tendencias.

## VII. RECOMENDACIONES

1. Por ser el municipio de Riobamba, descentralizado en turismo, se recomienda que el departamento de turismo suba de nivel a dirección de turismo, en la cual se podría implementar el observatorio turístico del cantón y a su vez formar departamentos que faciliten el trabajo y la gestión del turismo sostenible y la cultura en el cantón, es así que se sugiere dentro de esta dirección, implementar el departamento de catastro turístico, el departamento de eventos turísticos, el departamento de promoción turística y el Observatorio turístico cultural del cantón Riobamba.
2. Se recomienda a las instituciones principales vinculadas directa o indirectamente en el desarrollo de la actividad turística y culturalcantonal, estandarizar y actualizar permanentemente en convenio con las universidades, politécnicas e instituciones que rigen la actividad turística, sus fichas de levantamiento de información de acuerdo a su realidad, para así aportar de mejor manera a la sistematización de la información por parte de instituciones de tipo investigativas como el Observatorio turístico cultural del cantón Riobamba.
3. Para el levantamiento de información por parte del observatorio turístico cultural del cantón Riobamba, se recomienda hacer uso de las últimas tecnologías en equipamiento existente y que se apliquen al tipo de trabajo que realiza el observatorio turístico cultural, puesto que esto permitirá una sinergia de la información con otras instituciones a nivel nacional e internacional que realizan trabajos de tipo investigativo, un ejemplo de ello es la elaboración de cartografía digital y diseño de mapas turísticos.
4. Se recomienda diseñar una página web y usar las tecnologías de comunicación más actuales para la difusión de la información generada por el observatorio turístico cultural del cantón Riobamba.
5. De ser implementado el observatorio turístico cultural del cantón Riobamba con el presupuesto mínimo, se recomienda realizar la publicación de un boletín de información anual, de implementarse con mayor capital se recomienda realizar boletines de difusión de información mensual, trimestral, semestral y por temporadas.

## VIII. RESUMEN

El presente proyecto se llevó a cabo en el cantón Riobamba, perteneciente a la provincia de Chimborazo y al territorio nacional ecuatoriano. El objetivo fundamental fue diseñar un Observatorio Turístico Cultural que se convierta en una herramienta de planificación y gestión estratégica del turismo sostenible y la cultura del cantón Riobamba. Con este objetivo se definió en primer lugar y basado estrictamente en el concepto de sistema turístico, los ámbitos, categorías, elementos e indicadores usando valores cuantitativos que permitan a futuro determinar tendencias positivas o negativas del desarrollo de las actividades turísticas y culturales del cantón. El siguiente momento del proyecto fue el levantamiento y sistematización de la información definida en los indicadores mencionados, acudiendo a las principales instituciones que se encuentran vinculadas directa o indirectamente a las actividades turísticas y culturales del cantón Riobamba. El levantamiento de esta información se realizó mediante solicitudes formales, entrevistas con actores claves, investigación de campo y consultas al personal técnico de las diversas instituciones. Una vez sistematizada la información sobre los ámbitos, categorías elementos e indicadores, se procedió a realizar el diseño y recopilación de cartografía y mapas temáticos georeferenciados que permitan complementar la información de una forma práctica y gráfica, mejorando así la visualización del escenario del turismo y la cultura en el cantón Riobamba. Una vez elaborados y recopilados los mapas temáticos, se procedió a diseñar y estructurar el observatorio turístico cultural del cantón Riobamba tomando en cuenta toda la información disponible en el documento, consultando la conformación de observatorios turísticos a nivel internacional, basado en la legislación actual y en base a los indicadores establecidos; es así que se definió y diseño una forma práctica, viable, eficaz y eficiente de implementación del observatorio a nivel de dependencia de una institución pública o privada, estableciendo el requerimiento mínimo de personal, sus funciones específicas, la imagen, la visión, la misión y un presupuesto estimado para su puesta en marcha, el mismo que asciende a un total de 90750 USD en el primer año. Una vez establecida la estructura del Observatorio Turístico Cultural del Cantón Riobamba, se obtuvieron conclusiones y recomendaciones para una adecuada implementación y administración del mismo.

## **IX. SUMMARY**

This project was completed in Riobamba city, which belongs to Chimborazo province and Ecuador's national territory. The main objective was to design a Cultural Tourist Observatory to become a tool for strategically planning and management of sustainable tourism and culture of Riobamba city. Based on this objective and strictly based on the tourist system, next step was to define areas, categories, elements and indicators using quantitative values. This will enable in the future to determine positive or negative tendencies in the development of tourist and cultural activities in the city. After this, next step was to do the systematization of the information defined in the above indicators, going to the main institutions that are directly or indirectly linked to tourism and cultural activities of Riobamba city. The lifting of this information was made by formal applications, interviews with key persons, field research and consultations with the technical staff of various institutions. Once systematized information on the areas, categories, elements and indicators, we proceeded to carry out the design and collection of geo-referenced maps and thematic maps that complement the information in a practical and graphics, thus improving the on stage display of tourism and culture in Riobamba city. Once developed and compiled thematic maps, we proceeded to design and structure the cultural tourist observatory of Riobamba city, taking into account all available information in the document, referring to the creation of observatories worldwide tour, based on current legislation and based on the indicators set, is so defined and design a practical, feasible, effective and efficient implementation of the observatory at the unit level of a public or private institution, establishing the minimum requirement of staff, their specific functions, the image, the vision, mission and an estimated budget for its implementation, it is about 90750 USD in the first year. Once the structure of the Cultural Tourism Observatory of Riobamba was done, next step was to obtain conclusions and recommendations for proper implementation and administration of the mentioned observatory.

## X. BIBLIOGRAFÍA

1. Arboleda, G. 1998. Citado por Aguirre, A.2008. Implementación de circuitos turísticos de cross country en la operadora de turismo incañan ecotourism s.a. (archivo digital) Riobamba – Ecuador. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Formato Word. 29,31, 32 p.
2. Bonilla E. 1998. “Gerencia Empresarial” Investigación. Riobamba– Ecuador.
3. Cantón. s.a, 2009, Cantón Riobamba. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Riobamba\\_\(cant%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Riobamba_(cant%C3%B3n))
4. Catastro s.a, 2009, Catastro. (en línea). Wikipedia. Consultado 10 oct 2009. Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Catastral>.
5. Diagnóstico. s.a. 2010; diagnóstico (en línea). Jenésano-boyaca. Consultado 29 Mar. Del 2010. Disponible en:  
<http://www.jenesano-boyaca.gov.co/glosario.shtml?apc=m-f1--&s=b>
6. Diagnóstico. s.a. 2010; diagnóstico (en línea). Comunidaduts. Consultado 29 Mar. Del 2010. Disponible en:  
<http://www.comunidaduts.com/docentes/archivos/data/hleal/GLOSARIO.doc>
7. Diseño. s.a. 2010; diseño (en línea). Wikipedia. Consultado 29 Mar. Del 2010. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Diseño>
8. Diseño de la Ruta de potencialización del turismo sostenible en la Región Amazónica Ecuatoriana.
9. Ecoturismo. s.a, 2010, Ecoturismo (en Línea). Wikipedia. Consultado 9 marzo 2010. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ecoturismo>

10. Gobierno prov... s.a, 2009, Cantón Riobamba. (en línea). Gobierno Provincial de Chimborazo. Consultado 8 de Nov. 2009, Disponible en: [http://www.Chimborazo.gov.ec/index.php?option=com\\_content&task=view&id=587&Itemid=15](http://www.Chimborazo.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=587&Itemid=15)
11. Guerrero P. 2002. “Guía Etnográfica del Ecuador”, Ediciones ABYAYALA.
12. Hernández, E. 1997. Citado por Aguirre, A.2008. Implementación de circuitos turísticos de cross country en la operadora de turismo incañan ecotourism s.a. (archivo digital) Riobamba – Ecuador. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Formato Word. 29p.
13. Infoplan, 2003. Cartografía digital del INFOPLAN, cobertura de climas, 2003.
14. Integrar. s.a. 2010; Integrar (en línea). Carteleradehistoria2.wordpress. Consultado 29 Mar. Del 2010. Disponible en: <http://carteleradehistoria2.wordpress.com/aa-rincon-de-alumnos/como-prepararse-para-una-evaluacion/definiciones-de-las-consignas-más-utilizadas/>
15. Mapa. s.a, 2009, Mapa. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa>
16. Metodología MINTUR para realizar el inventario de Atractivos Turísticos, 2004, Inventario de atractivos. MINTUR.
17. Montezuma X. y Marquéz D. 2009. “PLANDETUR 2020” Ruta Artesanal Azuay, Cañar, El Oro. (Archivo Digital) Azuay – Ecuador. Formato PDF. 4 p.
18. Noboa P. 2008. “Texto de Gestión de Recursos Culturales I”, Investigación y Compilación. Riobamba – Ecuador. 29, 35pg.

19. Ocampo, E. 2003. Citado por Aguirre, A.2008. Implementación de circuitos turísticos de cross country en la operadora de turismo incañan ecotourism s.a. (archivo digital) Riobamba – Ecuador. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Formato Word. 29p.
20. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Cacha, 2012 -2021.
21. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Calpi, 2012 -2021.
22. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Cubijés, 2012 -2021.
23. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Flores, 2012 -2021.
24. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Licto, 2012 -2021.
25. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Punín, 2012 -2021.
26. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Pungalá, 2012 -2021.
27. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Quimiag, 2012 -2021.
28. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia San Luis, 2012 -2021.
29. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia San Juan, 2012 -2021.
30. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Licán, 2012 -2021.
31. Sierra Rodrigo, 1999; Propuesta preliminar de un sistema de clasificación de vegetación para el ecuador continental.
32. Senderos. s.a, 2010, Senderos (en Línea). Wikipedia. Consultado 9 marzo 2010. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Sendero>

33. Sistema de Información Turística del Cantón Riobamba, 2006.
34. Tierra P. 2006. “Texto básico de Introducción al Ecoturismo”, Investigación y Compilación. Riobamba – Ecuador. 7, 10, 11 pg.
35. Turismo sostenible. s.a, 2010, Turismo Sostenible (en línea). OMPIB (Observatorio Medioambiental de la Pequeña y Mediana Empresa de las Islas Balear). Consultado 9 marzo 2010. Disponible en: <http://www.ompib.org/index.php?key=25>
36. Turismo rural. s.a, 2010, Turismo Rural (en línea). OMPIB (Observatorio Medioambiental de la Pequeña y Mediana Empresa de las Islas Balear). Consultado 9 marzo 2010. Disponible en: <http://www.ompib.org/index.php?key=25>
37. Vásconez G. 2006. “Estudio de Mercado para la ruta turística el boliche – Urbina para la empresa de ferrocarriles del Ecuador”, Práctica Pre profesional I. Riobamba – Ecuador. 20 pg.
38. ArcGis. s.a, 2009, ArcGis Desktop. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/ArcGIS>
39. Barahona, J. Diseño del plan de dinamización del patrimonio cultural para el centro histórico de la ciudad de Riobamba, pp 6 – 11, 2007.
40. Base de Datos. s.a, 2009, Bases de datos. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Base\\_de\\_datos](http://es.wikipedia.org/wiki/Base_de_datos)



41. Cantón. s.a, 2009, Cantón Riobamba. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Riobamba\\_\(cant%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Riobamba_(cant%C3%B3n))
42. Catastro s.a, 2009, Catastro. (en línea). Wikipedia. Consultado 10 oct 2009. Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Catastral>.
43. Coordenadas geográficas. s.a, 2009, Coordenadas Geográficas. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Coordenadas>
44. Coordenadas UTM. s.a, 2009, Coordenadas Universal Transversal de Mercator. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Coordenadas\\_UTM](http://es.wikipedia.org/wiki/Coordenadas_UTM)
45. Egred, J, Colección Conmemoración del Bicentenario de Traslado y Reasentamiento de Riobamba, Tomo II, Abya Yala , pp. 8-87, 2000.
46. Enviromental Systems Research Institute. s.a, 2009, ESRI. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/ESRI>
47. Escala. 2009, Escala. (en línea), Wikipedia, Consultado 10 oct 2009. Disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/Escala\\_\(cartograf%C3%A1a\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Escala_(cartograf%C3%A1a))
48. Garmin, s.a. 2005. Datum, GPSMAP76CSx\_Manual\_Usuario, (archivo digital). USA. California, Garmin International, Inc. Formato PDF. 95p.
49. Georeferenciación. s.a, 2009, Georeferenciación. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Georeferenciar>

50. Global Positioning System (GPS), s.a: GPS. 2009, GPS. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 oct 2009. Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/GPS>
51. Jácome, J. 1942. La Provincia de Chimborazo, Editorial Tungurahua. Ambato, pp. 68-253.
52. Jácome, J. 1964. La Provincia de Chimborazo, Editorial Progreso. Riobamba, pp. 67-103.
53. Mapa. s.a, 2009, Mapa. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa>
54. Mapeo. s.a, 2009, Mapeo. (en línea). Management Sciences for Health. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en: <http://erc.msh.org/readroom/espanol/vocab.htm>
55. Metodología MINTUR para realizar el inventario de Atractivos Turísticos, 2004, Atractivo Turístico. MINTUR.
56. Metodología MINTUR para realizar el inventario de Atractivos Turísticos, 2004, Inventario de atractivos. MINTUR.
57. Sistemas de Información Geográfica s.a, 2009, Sistemás de Información Geográfica. (en línea). Wikipedia. Consultado 8 sep 2009. Disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema\\_de\\_Información\\_Geográfica](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_Información_Geográfica)
58. Software Libre. s.a, 2009, Software Libre. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Software\\_libre](http://es.wikipedia.org/wiki/Software_libre)

59. Software Privativo. s.a, 2009, Software de código cerrado. (en línea). Wikipedia.  
Consultado 9 de oct del 2009. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Software\\_privado](http://es.wikipedia.org/wiki/Software_privado)
  
60. Turismo. s.a, 2009, Turismo. (en línea). Wikipedia. Consultado 9 oct 2009.  
Disponible en  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo>
  
61. Silva, J. and Vizuete, I. Sistema de Información Turística del Cantón Riobamba, pp  
169 – 378, 2006.

## **XI. ANEXOS**

### **Anexo 1**

CD con el inventario de atractivos turísticos naturales y culturales de la zona rural del cantón Riobamba

## **Anexo 2**

CD con el inventario de atractivos turísticos naturales y culturales de la zona urbana del cantón Riobamba.

### **Anexo 3**

CD con el inventario de bienes materiales e inmateriales del cantón Riobamba

## **Anexo 4**

### Fotografías